

Kåre Norstoga  
Oslo Domkirke  
Karl Johansgt. 11  
0154 Oslo

Oslo, 16.06.2007

### **Orgelet i Sagene Kirke**

Det vises til henvendelse fra kantor Stein Skøyeneie

Orgelet i Sagene kirke er bygget av den tyske orgelbygger Hollenbach og ble ombygget og utvidet til 34 stemmer i 1956.

For noen år tilbake, i Andreas Liebigs tid i som organist i Sagene, ble det arbeidet for å restaurere Hollenbach-orgelet tilbake til sin opprinnelige form. Begrunnelsen var at Hollenbachs orgel som historisk instrument ville ha en unik verdi, men også at Sagene-orgelet slik det står idag, er særdeles tungspilt med en mekanikk som er ødeleggende for alle som skal øve og spille på det over lengere tid. Denne argumentasjonen fikk gjennomslag hos kirkevergen, og det forelå planer om å prioritere saken.

Jeg vet ikke om disse planene druknet i den personalsaken som etterhvert utviklet seg rundt kantortjenesten i Sagene, men nå jeg vil i alle fall understreke at de argumentene som den gang ble fremsatt for å gjøre noe med orgelet, de var riktige og de er stadig like relevante.

Orgelet i Sagene kirke fremstår idag som en karikatur av et musikkinstrument. Det har ingen klanglig helhet, det spriker i flere retninger og det har en svært tung og varierende spilleart med mye friksjon i mekanikken. Å spille på en slik mekanikk kan lett frembringe muskelplager og betennelser.

Når kirken nå rehabiliteres bør hele denne orgelsaken vurderes på nytt. Som en minimumsløsning bør man bygge nytt spillebord og traktur på det eksisterende orgel. Da vil man kunne spare organisten for helseskader, og dessuten få en bedre utnyttelse av de klangene som tross alt bor i instrumentet.

Vennlig hilsen

Kåre Nordstoga  
Domkantor