

## Kirkebesøk for spesialskole

Skien kirke er en stor korskirke med to 67 meter høye tårn, bygd i 1894. Den har et meget rikt interiør, noe kunst og et av Norges største og beste orgler. Av kunst kan nevnes gammelt sølv, et stort maleri knyttet til Jesu fødsel, et stor maleri som er en kopi av M. de Caravaggios berømte bilde om Jesu gravlegging fra 1604 og mange flotte glassmalerier. Døpefonten er hugget i Carrera rundt 1860 og er en mellomstor engel i marmor. En ny marmorskulptur av en kunstner i Bærum heter «Reisen» og er fylt med sand slik at alle kan tenne små lys og sette fra seg. Kirken er en av byens viktigste merkevarer.

Skien menighet har i flere år hatt to forskjellige opplegg for skolebesøk fra spesialskoler.

1. Besøk av en mindre gruppe som ofte har store fysiske eller psykiske handicap. Da er det med en voksen pr. elev. Ikke alle kan tas med opp trappene til orgelgalleri og tårnet (med flott utsikt over byen), slik at det meste foregår i kirkerommet. Gjerne en form for prosesjon inn, også med prosesjonskorset, eller at presten gifter bort sin «datter» og resten av «brudedefølget» følger med opp midtgangen til festlige orgelmusikk. Framme kan vi se fronten som skjuler 5000 orgelpiper og lytte til musikk. Vi har sikret en god adkomst opp de to korrappene slik at alle kan kjenne på dåpsengelen og høre historien om hvordan den ble reddet i kirkebrannen i 1886. Vi går inn foran alteret og ser/tar på altersølv; vinkanne, disk, kalker og kirkens «matboks», som er et sølvskrin med edelsteiner på. Inne i dåpsakrestiet kan vi la fingrene følge blyet i glassmaleriene og lærer om hvordan disse lages, i tillegg til noen av de kristne symbolene som er gjengitt i glassmaleriene. De sprekeste får selvsagt prøve prekestolen (kirken rommer 1000 mennesker), og noen vil spille «sin» melodi på Steinwayflygelet. Dersom vi har forteller med, kommer historien om Samuel i templet oppe fra ett av sidegalleriene. Kommer vi opp på orgelgalleriet, må orgelet prøves og «utsikten» mot alteret nytes. Organisten spiller Bamses fødselsdag eller andre melodier de kjenner. Så kan vi vise hvordan et orgel er bygd opp, med belger og det hele.
2. Klasser med bedre fungerende fysisk og psykisk får del i forestillingen «Skien kirke – den kulturelle skolesekken» (1 og ¾ time). En skuespiller som spiller arkitekten kommer opp fra byen og skryter av sin kirke. Men klokkermester Bjelle høyt oppe i tårnet vil ikke forstyrres og kaster kaffe på arkitekten. Så hopper vi paradisk (korskirke!) inn og møtes av presten i fullt ornat som skrider ned fra alteret, snakker om kirkeårets farger og tekstiler og lar dem prøve stolabåndene, før de tenner lys i lysgloben og «arkitekten» henter dem for en morsom power-pointpresentasjon av kirkens og byens historie. Deretter er det tre «stasjoner», så klassen kan deles i grupper (som rullerer): En nede i kirkerommet med kunsten (se over) hvor vi går litt lenger i å finne spennende ting i maleriene og detaljer på skulpturene. En gruppe er på orgelgalleriet og går inn i orgelpiperommet mens det spilles. Vi lærer om orgelets historie og kan «prøvespille» for «Il maestro». En gruppe klatrer opp i tårnet for å møte en fløytespillende tårnengel, se bærekonstruksjonene, lære om tida bak det store kirkeuret og møte en prest i den sorte prestekjolen som knelende leser kjærlighetens evangelium mens han ser ut over byen. Alt oppsummeres i tårnengelrommet eller nede i kirkerommet.

Sum: Tilpasset aktivitetsbasert kirkebesøk hvor mange av våre sanser er i bruk. Dessverre er det vanskelig med røkelse pga. brannalarmen.

**Gunnar Thelin – sokneprest i Skien**