

Inkludering av mennesker med funksjonsnedsettelse i det lokale kulturliv gir fantastiske opplevelser både til lokalsamfunn, tilskuere og deltakere. Her presenterer Monica Myhre forestillingen Spor som har gjort stor suksess i kulturhuset Kilden i Kristiansand. Til inspirasjon og etterfølgelse:

SPOR

Kilden Teater og Konserthus, Kristiansand.

En forestilling om kontraster.

«Det finnes ikke de - bare oss»

SPOR er en forestilling med Kristiansand Symfoniorkester og med elever fra Kristiansand katedralskole Gimle og Kvadraturen skolesenter i Kristiansand,

Det er ungdom med ulike funksjonsnedsettelse, det er ungdom med musikk, dans og drama som fag, det er ungdom fra idrettslinja og det er enkeltelever fra andre linjer ved Kristiansand katedralskole Gimle.

Forestillingen er en flott, sterk blanding av ungdommer, hver med sin egenart, hver med sin styrke og kompetanse, i en inkluderende forestilling med musikk, tekst, dans, akrobatikk og tablåer.

SPOR er en forestilling som berører og setter spor for alltid.

Formålet med SPOR-forestillingen er å skape et innovativt møtepunkt mellom ungdommer og profesjonelle kunstnere, og ungdommer i mellom, som bidrar til økt mestring, synlighet, toleranse og kvalitetsopplevelse – skape en forestilling som berører og begeistrer.

Prosjektledelse, regi og manus: Elisabeth Lindland

Konsept, regi Kristiansand katedralskole Gimle, koreografi og musikalsk innstudering: Mette Midling Jenssen, Rigmor Angell Stakkeland, Beate Sofie Fosseli

Musikalsk ansvarlig: Vidar Bø og Inge Kyllingstad, Kristiansand katedralskole Gimle

Musikken er komponert og arrangert av Stig Nordhagen.

Knut Nicolai Myhre fremfører egne tekster