

Fylkesmann, biskop! Kjære alle sammen.

På vegne av Fredrikstad kommune vil jeg få ønske dere alle et riktig godt nytt år.

Som ordfører setter jeg stor pris på denne muligheten til å komme sammen med gode kolleger ved begynnelsen av et nytt år. Det er nyttig å få denne anledningen til å prate sammen, reflektere over tiden vi har lagt bak oss og utfordringene vi skal møte i året som kommer.

Er det en ting som er sikkert, så er det at 2019 blir et spennende år. Ikke bare er det lokalvalg (og kirkevalg), men det er samtidig det siste året vi kan kalle oss Østfold og Akerhus-kommuner. Neste år er det Viken som gjelder! Det skal være usagt om vi fra neste år kan kalle oss ekte vikinger eller om vi må ta til takke med det noe mindre spennende og mer tungrodde vikenværing? Vi får leve i spenningen.

Felles for oss som er samlet her i dag er at vi har travle dager. Kravene som stilles til oss fra våre brukere, så vel som fra sentralt hold, blir stadig tøffere å innfri. Vi må få mer ut av hver krone og hvert årsverk. Skal vi nå målene vi setter oss er vi avhengig av å tenke nytt.

Så er det ikke bare kommuneorganisasjonen som er i forandring, faktisk står Fredrikstad som by overfor store forandringer

I løpet av de neste 4–6 årene det skal investeres for over 10 milliarder i Fredrikstad. Tar vi med infrastrukturinvesteringene i Bypakke Nedre Glomma, jernbane og farled, blir summen nærmere 30 milliarder kroner. Det må vi kunne si er en svært kraftig vekstimpuls for regionen.

Vi står i startgropa til det som vil være den største utviklingen og forandringen av Fredrikstad by kanskje på over 150 år. Jeg tror mange myser mot de ragende heisekranene med en slags skrekkblandet fryd.

På den ene siden ønsker vi utvikling. På den annen side frykter vi forandringen og usikkerheten i forhold til hva forandringen vil innebære.

Kommunens rolle er å sørge for at utviklingen i sum blir bærekraftig – at forandringene blir til det positive. Noen ganger innebærer det å trekke i bremsene. Vi må sørge for å ta vare på kulturminnene, naturverdiene og sørge for at byen vår blir et hyggelig sted å oppholde seg. For høye og tettliggende bygg skaper for eksempel et mørkt og skyggefullt sentrum. Det er ikke ønskelig.

På den annen side er det kommunens rolle å legge til rette for utvikling. Kommunen skal ønske næringsutviklere velkommen, være døråpner og en som mener alvor når vi snakker om næringsvekst. Vi skal gjøre det mulig å gi gass i Fredrikstad!

I Fredrikstad peker pilen på mange områder i riktig retning. I 2018 nådde vi blant annet målet om høyere arbeidsplassvekst enn befolkningsvekst. Utfordringen nå er å sørge for at den gode utviklingen fortsetter. En forutsetning for det er gode og godt forankrede planer.

Så vet vi at det ikke bare holder med vakre fasader, effektiv infrastruktur og fine møteplasser.

For at et sted skal oppfattes som attraktivt må det også ha innhold. Innbyggerne må gis anledning til å oppleve, utfordres og berikes.

I Norge står kirkene i en særstilling som kulturminner. De forteller om 1000 års kulturhistorie og er blant de fremste eksemplene innen arkitektur, kunsthistorie og håndverk. For 300 år siden var kirkene det viktigste møtestedet i landet vårt, både sosialt og religiøst. Store begivenheter – både for den enkelte og for samfunnet – fant sted nettopp her. På den måten har kirken vært utgangspunkt og opphav for store deler av vår kulturarv.

Den dag i dag er kirken fortsatt en godt innarbeidet kulturarena i folks bevissthet. At 2/3 av oss oppgir å ha deltatt på julekonsert i løpet av november og desember sier sitt. I vårt distrikt har vi i tillegg sommerkonserter og Hovlandfestivalen.

Akustikken og stemningen i en kirke kan ikke matches av noe. Kirkene var jo faktisk lokale kulturhus lenge før vi fikk flerbrukshaller og litteraturhus. I tillegg til å være landets største konsertarrangør er kirken vårt største kunstgalleri. Selv har jeg hatt gleden av å tilbringe flere timer av oppveksten omgitt av Søren Begbys kunst i Borge Kirke.

Kirken er altså fortsatt en stor og viktig aktør i vårt kulturliv. Likevel tror jeg det er noe i Statssekretær i Kulturdepartementet, Knut Olav Åmås, uttalelse fra 2014. Han slo fast at kirken i dag er undervurdert og underbelyst som kulturinstitusjon i Norge, både som kulturskaper og som kulturformidler.

Derfor er vi glade for kirkens satsning på kulturfeltet de siste årene. Dette viser at kirken også i tiden framover ønsker å være en sentral aktør på kulturfeltet. Et viktig verktøy for kirken i dette arbeidet er kulturrådgiverne på bispedømmekontorene. Det er flott at kirken på denne måten tar ansvar for og ønsker å inspirere til økt kulturvirksomhet i samarbeid med andre kulturaktører, og at man samtidig ønsker å bygge den kirkelige kulturkompetansen slik at kulturlivet får blomstre i lokalmenighetene.

Kirkelige kulturarrangementer er en viktig del av den kulturelle grunnmuren i norske lokalsamfunn. Det arbeidet som nå gjøres for at Den norske kirke skal fremstå som en attraktiv og profesjonell aktør innen norsk kulturliv er viktig for utviklingen av kirkens bidrag til kulturlivet. I tillegg er det et verdifullt og viktig bidrag til arbeidet med å gjøre våre kommuner til mer attraktive steder å leve.

Her i Borg er kirken også dristig og utradisjonell gjennom kunstprosjektet Håpets katedral hvor klima og miljøsakene løftes høyt på dagsorden.

Ingen tvil om at prosjektet vil bidra positivt på mange måter her i Fredrikstad.

I år skal Fredrikstad arrangere Tall Ships Races for tredje gang. Det finner sted 11. 14. juli. Gjennom arrangementet løftes ungdom, det internasjonale perspektivet, vår maritime arv og frivillige krefter opp og fram. Gjennom det berører vi også visjonen om å bli en liten verdensby.

Godt nytt år og velkommen til skutefest i vår by til sommeren.