



Norsk
hymnologisk
forening

REFORMASJONSJUBILEUM 2017
Salmen i sentrum

Hymnologiske foredrag i forbindelse med Reformasjonsjubileet

**I anledning Reformasjonsjubileet 2017 presenterer
Norsk hymnologisk forening et unikt foredragstilbud:**

Med salmen som utgangspunkt presenterer 14 ulike foredragsholdere fra hele landet til sammen 15 ulike foredrag om Luther og reformasjonen.

Menigheter, kirkeakademi, utdanningsinstitusjoner og andre som ønsker, inviteres til å bestille ett eller flere av disse foredragene. Som arrangør betaler man kun for reise og opphold for foredragsholderen. Honorar dekkes av Norsk hymnologisk forening. Avtaler om foredrag gjøres direkte med foredragsholderen, kontaktinfo finnes i presentasjonen.

Vi håper mange vil benytte seg av dette tilbudet!

**www.norskhymnologiskforening.no
post@hymnologiskforening.no**



facebook.com/norskhymnologisk



[@norskhymnologiskforening](https://twitter.com/norskhymnologiskforening)



Anders Aschim

E-post: a.aschim@online.no
Tlf: 975 65 875

«Det lutherske i det nasjonale»

Landstad og Blix som gjendiktarar av Luther-salmar.

Å skape eit eige norsk salmespråk var eit viktig kyrkjeleg element i den nasjonsbyggjande prosessen på 1800-talet. Gjendikting av eldre salmar generelt, og Luthers salmar spesielt, spelar ei viktig rolle i dette prosjektet. Gjennom gjendiktingane gjer Landstad og Blix kyrkjereformatoren Luther til norsk nasjonsbyggjar.

Anders Aschim er professor i religion, livssyn og etikk ved Høgskolen i Hedmark (frå oktober 2016) Han har teologisk embetseksamen og doktorgrad i historie på ein biografi om salmediktaren Elias Blix. Frå 2005 til 2012 arbeidde han som bibelomsetjar i Bibelselskapet. Aschim har gjeve ut ei rekkje artiklar, blant anna om Dødehavsrullane.



Einar Bjorvand

E-post: einar.bjorvand@ilos.uio.no

"Salmen i protestantenes reformprogram. Fra Luther til erkebispnen av Canterbury."

Einar Bjorvand er tidligere førsteamanuensis i engelsk litteratur (pensjonert fra 2014) ved Universitetet i Oslo. Som forsker har han særlig arbeidet innenfor reformasjonsårhundret - 1500-tallet, og han har særlig interessert seg for skjæringspunktet mellom religion og kultur generelt, og religion og litteratur spesielt.

Hans seneste bok, publisert i Arizona, er en tekstkritisk utgave av manuskriptet til erkebiskop Matthew Parkers oversettelse av Salmenes bok (1567).



Jan Terje Christoffersen

E-post: jan.t.christoffersen@mf.no

Tlf: 918 09 363

«En ny rolle for menigheten» - om Luther og salmesang på morsmålet.

Jan Terje Christoffersen er førstelektor i liturgikk ved Det teologiske menighetsfakultet. Han kom til MF i 2011 etter nær tjue års prestetjeneste, de siste 12 årene som kapellan i Tønsberg domkirke. Christoffersen er selv oversetter og forfatter av salmer. Gjennom «Sanger fra Vest» og «Sanger på reisen» har Christoffersen bidratt til at sanger fra Iona Community er kommet inn i den nye norske salmekanon. «Gud er din hvile», som også er inkludert i Norsk salmebok 2013, kommer herfra. Ulike messer og kirkespill er også en del av Christoffersens egen kunstneriske produksjon. I forskningssammenheng har han særlig arbeidet med gudstjenestereformen i Den norske kirke. Foredraget drar også nettopp forbindelsen mellom gudstjenestelig reformarbeid og framveksten av den lutherske menighetssalmen. Hva er sammenhengen mellom reformasjonsprosjektet og de fornyelsesbestrebelsene vi ser konturene av i vår egen tid?



Sindre Eide

E-post: sindre.eide@eideforlag.no

Mob: 959 34 465

«Inspirasjon fra Luther som salmedikter og folkepedagog»

Som ungdomsprest startet Sindre Eide et av landets første Ten Sing- kor i Stavanger i 1968 og var på 70-tallet Norges første landssekretær for Ten Sing- bevegelsen. Siden har han vært vekselvis sokneprest og arbeidet sentralt i Den norske kirke med prosjekter særlig knyttet til menighetspedagogikk og gudstjenesteliv. Han har vært sekretær og rådgiver i Kirkerådet under hele prosessen med gudstjenestereformen. Han har gitt ut flere bøker relatert til menighets- og gudstjenesteliv. Som medlem i Den norske kirkes Nemnd for gudstjenesteliv var han med i redaksjonen for Salmer 1997. Han er også en av nøkkelpersonene bak sangbøkene Syng håp, med sanger og bønner fra den verdensvide kirke.



Ivar Jarle Eliassen

E-post: ivareliassen@yahoo.no
Tlf : 960 18 528

"Kan det være slik at Martin Luther har hatt innvirkning på nord-norsk salmesang, Arvid Hansen og Halvdan Sivertsen?"

Ivar Jarle Eliassen er født og oppvokst i Sørreisa. Fra 1984 til 2014 hadde han sitt hovedvirke som kantor i Lenvik menighet. Han har i tillegg arbeidet som inspektør ved Kulturskolen i Lenvik og høyskolelektor ved Kirkelig utdanningscenter i nord og Universitet i Tromsø.

I forbindelse med Reform av kirkens gudstjenesteliv har han vært med i Nemnd for gudstjenesteliv, Salmekomiteen og Koralbokkomiteen.

Han har komponert og arrangert en mengde musikk for kirkelig bruk og arbeider nå som rådgiver for kirkemusikk og kultur i Nord-Hålogaland bispedømme. I Norsk salmebok 2013 er Ivar Jarle Eliassen representert med 5 melodier.



Sjur Atle Furali

E-post: sf644@kirken.no
Tlf: 913 97 494

«Frelsen og dommen i Luthers salmer»

I dette foredraget ser Furali på hvordan Luthers syn på frelse og dom kommer til syne i hans salmer. Hvordan taler salmetekstene hans inn i vår tid, der sannhet er et mangefasettert begrep og enhetskulturen som har preget det norske samfunnet er i stadig endring?

Sjur Atle Furali er kapellan i Gamlebyen og Grønland menighet i Oslo. I denne stillingen har han blant annet hovedansvar for religionsdialogarbeidet for Den norske kirke i Gamle Oslo.

Han har tidligere vært ansatt som gateprest i Oslo og før dette fjellprest i Trysil. Furali har sin teologiske utdanning fra Misjonshøgskolen i Stavanger og Teologisk fakultet i Oslo. Han har også studert norsk språk og litteratur ved NTNU i Trondheim. Siden mai 2015 har han sittet i styret i Norsk Hymnologisk Forening.



Åge Haavik

E-post: aage.haavik@kirken.no

Tlf: 469 55 914

1. «Luther i norske salmebøker»
2. «Også ved sang» - Luthers nye idé

Åge Haavik er en av nestorene innenfor hymnologifeltet i Norge. Han er teolog og har i det meste av sitt yrkesaktive liv arbeidet med salmer, liturgi og gudstjenestearbeid gjennom ulike stillinger. Fra 1976 til 1993 var han forlagsredaktør i Det norske bibelselskap, og fra 1993-2016 rådgiver i Kirkerådet. Haavik var sekretær for komitéen som utviklet Norsk Salmebok 1985 og hadde tilsvarende oppgave for Salmer 1997 og Norsk Salmebok 2013. Han har også vært sentral i utarbeidelse av koralbøker og en rekke andre liturgiske bøker og noteproduksjoner. Haavik ble i 2005 statsstipendiat.



David Scott Hamnes

E-post: dh376@kirken.no

Tlf: 913 30 608

«Luther som kommunikator med fokus på salmer»

Luthers kommunikasjonsformer inkorporerer komplekse interdisiplinære relasjoner. Hvordan har disse fungert i praksis? Kan ikke-verbal kommunikasjon ha et religiøst innhold i dag? Gjelder Schleiermachers teser nå, i en tid når teologiske og estetiske dimensjoner i liturgien kommer nærmere hverandre?

David Scott Hamnes er født i Australia og har sin musikkutdannelse derfra og England. Han flyttet til Namsos i 1994, hjembyen til sin far. Han arbeider nå som seniorrådgiver i hymnologi ved Kirkerådet, kantor i Ilen menighet i Trondheim, og er universitetslektor ved NTNU. Han avla doktorgrad i 2008 med en avhandling om norsk nysaklig koralbasert orgelmusikk. Han var tidligere knyttet til Liturgisk senter og har hatt sentrale funksjoner ved utarbeidelse av nytt liturgisk materiale for Den norske kirke.



Stig Wernø Holter

E-post: stig.holter@uib.no
Tlf: 924 571 69 eller 55 58 69 58

«Luthers koraler i norsk orgellitteratur»

Stig Wernø Holter (f. 1953) er professor i kirkemusikk og musikkteori ved Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen. Han studerte kirkemusikk ved Norges Musikkhøgskole og gjorde videre orgelstudier i København og Stuttgart. Han har gitt en rekke orgelkonserter i inn- og utland og er ellers aktiv som akkompagnatør, komponist og arrangør. Som liturgi- og salmekjenner har han publisert læreboka *Kom, tilbe med fryd* og en rekke fagartikler. Han var leder for Norsk hymnologisk forening fra 2006 til 2014 og er hovedredaktør for *Nytt norsk salmeleksikon* (2011–). Han har vært organist/kantor i Tøyenkirken, Fagerborg kirke, på Askøy og i Sælen, Åsane og Skjold menigheter i Bergen.



Kristian Paulsen

E-post: kristian.paulsen@kirken.tromso.no
Tlf: 915 80 856

«Fra Wittenberg til Varanger, Fra Magdeburg til Manndalen- Luther og det Læstadianske»

Kristian Paulsen er fra Langfjordbotn i Finnmark og bor i Tromsø. Han er utdannet kantor og musikk lærer og har jobbet som dette både i Loppa, Skjervøy, Trondheim og Tromsø. Kristian har i tillegg utdannelse innenfor ledelse og er nå daglig leder og kantor i Tromsøysund og Ullsfjord menigheter.

Den fulltonende salmesangen hos læstadianerne er utviklet i spenningen mellom Luther, samisk sang, kvænsk sang, og de kjente folketonetradisjoner fra nordkalotten. Kanskje er tekstene nærmere Luther enn melodiene? Kanskje er regelmessige lesninger fra Luthers prekener med på å påvirke salmesangen?

Kristian vil reflektere over dette og annet, og sammen med menighet og gjerne stedets kantor, synge salmer fra Wittenberg til Varanger, fra Magdeburg til Manndalen.



Eyvind Skeie

E-post: eyvindskeie@me.com

Tlf: 992 39 797

«Vi løfter opp den nye sang» - Inspirasjonen fra Martin Luthers salmeprogram og salmediktning

Eyvind Skeie er en av vår tids aller mest sentrale salmediktere. Han er også teolog og forfatter. I dette foredraget vil han fortelle om hvorfor Martin Luther skrev salmer og hvordan reformatoren fornyet den evangeliske sangen. For å forstå dette er det nødvendig å se på Luthers syn på menigheten, gudstjenesten, Bibelen og undervisningen av de unge. Skeie vil også presentere noen av Luthers viktigste salmer. I foredraget vil han utfordre oss på vår egen gudstjenesteforståelse, salmebruk og salmediktning. Hva kan vi lære av Luther og hvordan kan Luther inspirere oss i dag? Skeie vil tilrettelegge foredraget for tilhørerne, enten det skjer som en workshop med kirkestaben eller som et åpent foredrag for alle.



Sindre Skeie

E-post: sindre.skeie@gmail.com

Tlf: 951 23 978

«Salmer og diakoni – et luthersk perspektiv»

Hvilke forbindelse finnes det mellom kirkens sang og kirkens omsorgstjeneste, diakonien? Kan salmesang være et tuurykk for omsorg? I dette foredraget reflekterer Sindre Skeie over hvordan og hvorfor kristne til alle tider har uttrykt sin tro gjennom både diakoni og sang, og går i dialog med noen av Luthers synspunkter på dette.

Sindre Skeie er teolog og har jobbet som kapellan i Søreide kirke i Bergen. Fra 2014 er han ansatt som kommunikasjonssjef ved Diakonhjemmet i Oslo. Skeie er også salmedikter og musiker og har skrevet en rekke salmer. Han var en av de hovedansvarlige for salmeboken «Bli lys – diakonal salmebok» som kom ut høsten 2015 på Verbum Forlag. Sindre Skeie også en aktiv skribent, og han er siden 2014 leder for Norsk Hymnologisk Forening.



Jan Ove Ulstein

E-post: jou@hivolda.no

Tlf: 992 27 380

«Luthers salmar og vegen mot nord»

Luthers salmar innvarslar noko nytt, både i forhold til forsamlinga og til det tyske. Denne fortyskinga førde vidare til fordansking og seinare til fornorsking. Foredraget vil fylgje denne transporten, med døme frå omsetjingar på vegen. Korleis når salmane fram og blir mottekne? Blir dei ikkje berre lutherske markørar generelt eller blir dei innlemma i norsk gudsteneste og spiritualitet? Der finst ein viss frodig råskap i Luthers salmar – blir den teken vare på? Ein salme kan gjere godt – kan han også vere noko vi har godt av? Kan salmar provosere? Treng vi ei ny gjendikting av Luthers salmar? Nye melodiar?

Jan Ove Ulstein er dosent emeritus i systematisk teologi frå Høgskulen i Volda. Han har innført og leia eit studieprogram for Ten Sing Norway i 25 år. Dessutan har han skrive eit dusin diktbøker og fleire syngespel eller musikalar, der det finst mange salmar. Han har vore stilist i den nye bibelomsetjinga og er representert i salmeboka. Ulstein var ein av redaktørane til Bibeldikt (Verbum 2014).



Vigdis Berland Øystese

E-post: vigdis.oystese@nla.no

Tlf: 934 89 836 eller 55 53 69 53

«Kva skjedde med Luther?»

Om revidering og redaksjon av Luthers salmar i norske salmebøker.

Vigdis Berland Øystese er fra Askøy. Hun arbeider som førstelektor i norsk ved NLA – Høgskolen, Bergen. Hun har hovedfag i nordisk, men har også musikkfaglig utdannelse. Øystese har særlig jobbet med salmetekster og salmetekstrevisjon. Hun er en mye brukt foredragsholder, har skrevet en rekke hymnologiske artikler og er nå engasjert i arbeidet med Nytt norsk salmeleksikon.