

Gruppeledere: Martin Arnøy Rygg og Thomas Hetland

Deltakere: Ola Meling, Karine Foss, Solveig Hadland, Victoria Tengedal, Ingvild Haugen og Daniel Overskott.

Hvordan vil ungdom at musikken i gudstjenesten skal være?

Situasjonen i dag er at gudstjenesten mange plasser er preget av gammeldags og kjedelig kirkemusikk. Dette betyr at ungdommen ikke føler de kan bidra med lovsang under gudstjenesten. Salmene kan være ukjente og ungdommen tør derfor ikke synge med. Det er ønskelig at man får flere forsangergrupper, slik at presten ikke blir stående alene å synge. Ungdommen synes det er vanskelig å komme til gudstjeneste når det er få unge som møter opp.

Ungdomstinget mener at sang og musikk er veldig viktig i gudstjenesten. Mange opplever at ord og språk er vanskelig i mange salmer. Dette er en medvirkende årsak til at ungdommer ikke går på gudstjenesten. Ungdomstinget mener at gudstjenesten er for alle og samlende. Da er det viktig at det er variasjon i musikken, slik at alle føler at de blir møtt med sine behov. Samtidig er ungdomstinget positiv til ungdomsgudstjenester, der ungdom er med på å forme hele eller store deler av innholdet.

Ungdommen savner musikk som er mer tilpasset dem. Den unge generasjonen ønsker annerledes lovsang.

UT 2011 ønsker å få med ungdommen på lovsang under gudstjenesten, dette er veldig viktig da flere unge vil møte til gudstjeneste.

- **UT 2011 ber menighetsrådet:**

- Ta ungdom i større grad med på utvelgelse av sanger til gudstjenestene, for eksempel i gudstjenesteutvalget
- At menighetene i større grad bruker lokale musikkressurser
- Bruke variert musikk på gudstjenester og andre arrangement
- Legge til rette for at ungdommer kan øve, ift. til lokaler, utstyr og veiledning
- Være åpen for å bruke ulike typer sanger, for eksempel sanger fra U2 [**irsk rockeband**]
- Samarbeide med andre menigheter om felles arrangement for ungdom
- Bruke varierte uttrykksformer i preludium og postludium
- Samarbeide med andre menigheter om å arrangere musikkarrangement, på den måten tror UT 2011 at flere ungdommer vil velge å komme til gudstjeneste.

- **UT 2011 ber ungdomsrådet:**

- Se på mulighetene for at det blir laget en CD, med salmer på en ungdommelig måte. Bruke lokale band/studio. Målet er å vise at salmer kan være friske og ungdommelige.
- Lage et nettverk/idebank der menigheter kan gå inn og se hvor det er utstyr og kompetanse på følgende områder: band, kor, medieteknikere, dansegrupper, lyd og lys
- Publisere spillelister på Spotify, Youtube osv. for å inspirere menigheter.
- Følge opp saken med musikkdatabase, viktig at det er stor variasjon i sanger der. Basen må inneholde tekster og noter.

- **UT 2011 ber bispedømmerådet:**
 - Inspirere kantorer til å bruke medhjelpere i musikken
 - Oppfordre kulturkonsulenten til å vise menigheter hvordan de kan bruke variert musikk, for eksempel gjennom samlinger der en viser ideer fra andre menigheter.
 - Oppfordre utdanningsinstitusjonene til å sette fokus på variert bruk av musikk i kantorutdanningen