

KIRKEPOSTEN

Nr. 2 - April-mai 2018 - 75. årg.



Korsang i gudstjenesten 4. mars i år. Foto: John Grimsby

Jubilantene

Asker kirkekor feirer sine første hundre år denne våren.

Koret har ikke bare gledet folk i Asker. I 1994 tok de turen til Hallgrimskirken i Reykjavik, i 2004 til Sunne, i 2010 til Krakow og i fjor til København. Det modigste prosjektet i kantor Ingvild Køhn Malmbekks ledelsestid, er nok turen høsten 2014 med fire latinamerikanske musikere til Guardamar del Segura på den spanske østkysten.

- Der samarbeidet vi blant annet med et

lokalt kor, som hadde en ganske annerledes sangkultur enn vår, og vi fylte den lokale katolske kirken til randen da vi deltok på to messer, sier hun.

Asker kirkekor har i årenes løp sunget i en rekke kirker også her hjemme, som i Sagene, Heidal, Slemmestad, Bragernes, Korskirken i Bergen og Nidarosdomen.

SIDE 3



Via Dolorosa. Foto: Tor Øystein Vaaland

Jerusalem, Jerusalem ...

Jesus sukker dypt. Irritert? Fortvilet? Sier: «Jerusalem, Jerusalem, du som slår profetene i hjel og steiner dem som er sendt til deg! Hvor ofte ville jeg ikke samle barna dine som en høne samler kyllingene under vingene sine. Men dere ville ikke.»

Sitatet finner vi i Lukas 13 og Matteus 23. Hos Lukas, mens Jesus er på sin vandring mot byen. Hos Matteus, når Jesus er kommet fram, og refser byens religiøse ledere. «Hyklere», roper han, og lar ve-ropene gjalle. Så blir Jesus tatt til fange, torturert, dødsdømt, ydmyket og drept.

SIDE 4 OG 5



Foto: Ellen Hagemo

160 nye sitteplasser

Vi har nok mistet kanskje tjue sitteplasser, fordi folk kan presse seg mer sammen på en kirkebenk enn på moderne stoler. Men Asker kirke kan fremdeles ta imot om lag 450 sittende mennesker, når vi fyller den på julaften, i september-konfirmasjonene og på de mest populære konsertene.

Nytt er det visuelle helhetsinntrykket. Stolradene fyller nå den fremste tredelen av rommet.

En endring blir det også for barna. Stolene er ikke så høye som benkene, så de vil få sett bedre. Rullestolbrukere får en mer diskret plass. Dessuten gir stolene en mulighet til å vende stolene. Da kan man etablere en scene for et barneteater eller et nattverdalter, og kanskje dåp midt i rommet?

Det var i vinterferien det skjedde, med Budstikka på besøk. Dugnadsjengene kjørte tolv benker til forvaring på prestegårdslåven, pusset golvet fritt for lim og klargjorde for stolene.

Så kom de 160 stolene, som bærer navnet FINERA og er utført i malt bjørk. Fargen heter «5005-B80G», og stolenes stoppede sete har stoffet «Modal Point 175». Sitter du med en salmebok av den nye typen, rød fra 2013, kan du legge den i salmebokhyllen som er montert i ryggen foran.

Og lurer du på hvem som lot seg avbilde, da stolene var montert? Det er **Inga-Mari Ramsfjell-Kind**, diakon i Asker menighet.

Ja, vi elsker dette vannet

Kirkens Nødhjelp utfordrer oss hvert år til å vende blikket mot andre enn oss selv. Hva med å gjøre det hele året?

YTRING

SE SAMMENHENGENE. I vinter var vann fastetidens tema. Vannkrise i verdens storbyer. Ikke bare tørre kraner, udrikkelige dråper, eller forurensede kilder. Temaet var også uverdige sanitære forhold, som vi nordmenn ikke orker tanken på, mens vi i våre tusen hjem skyller toalettene ned med verdens reneste drikkevann.

Kan vi fastholde temaet? Løfte opp fasteaksjonen, også når det blir vår?



Vi hadde i fastetiden besøk av Kirkens Nødhjelps generalsekretær Anne-Marie Helland, da hun møtte noen av oss på et åpent møte i Asker kirke en mørk onsdagskveld i januar.

KN-generalen sa at pengene fra fasteaksjonen er viktig, men ikke det viktigste. Hun utfordret oss i velstående Asker, som hun gjør i andre norske menigheter, til å våge også å se det politiske sprengstoffet i arbeidet for fred og rettferdighet.

Bottom line: Orker vi, gidder vi, ja, vil vi se sammenhengene? Lar vi det sive inn – det vi ofte ikke liker å bli fortalt om – at verdens nød og vannkrise, som i Cape Town, ofte også handler om samfunnspolitiske veivalg i det rike nord?

BARMHJERTIGHET. En verdifull måte å snakke om fastetiden på, kan være å la den handle om å søke Gud og å vise barmhjertighet. Kan vi knytte de to tettere sammen? Kan vi, gjennom tid til bønn, stillhet og refleksjon,

komme nærmere både Gud og våre medmennesker? *Se vår neste?* Ja, er ikke dette to sider av samme sak?

I et sånt perspektiv kan vi fristes til å si: La det bli faste hele året! La fasteaksjonens menneskelige og kontemplative utfordringer prege oss også når vårens dufter og grønne farger omsider kommer.

Kan vi løfte verdens urett, nød og brutalitet, inn i alt vi driver med i Asker kirke? Inn i råd og utvalg, korarbeid, konfirmantsamlinger og tekstrefleksjoner? Orker vi å være saltet som irriterer, og fornyer? Kan vi greie det, uten å bli moralister, partipolitikere eller hengehoder? Kan vi også i større grad leve etter det vi lærer?

JESAJA 58,5–9. En tekst vi med fordel kan la oss insipere av, uansett årstid, er Jesajas forfriskende ord om fasten:

Er dette den fasten jeg har valgt, en dag da mennesket plager seg selv, bøyer hodet som et siv, og legger seg i sekk og aske? Kaller du dette for faste og en dag etter Herrens vilje?

Nei, dette er fasten jeg har valgt: å løse urettferdige lenker, sprengte båndene i åket, sette undertrykte fri og bryte hvert åk i stykker,

å dele ditt brød med sultne og la hjelpeløse og hjemløse komme i hus. Du skal se til den nakne og kle ham, du skal ikke snu ryggen til dine egne.

Da skal lyset bryte fram for deg som morgenrøden, brått skal helbredelsen komme. Din rettferd skal gå foran deg og Herrens herlighet følge etter deg.

Da skal du kalle, og Herren skal svare, du skal rope, og han skal si: «Her er jeg!»

**Ida Buen Hanevold, kateketvikar
og Tor Øystein Vaaland, sokneprest**

KIRKEPOSTEN er et gratis meldingsblad for Asker menighet
Bladet utkom første gang i 1944 som «Asker menighetsblad»
Redaksjon: kirkestaben, ansv.: Tor Øystein Vaaland og Grete E. Aaby
Vil du bidra med ideer, tekst eller bilde? Ta kontakt: tv339@kirken.no
Frist for stoff til sommernummeret, nr. 3/2018: 1. juni

Asker menighet

Postadresse: Kirkelia 3, 1384 Asker
Tlf.: 66 76 57 00 (kl. 08.30–15.30)

E-post: asker.menighet.asker@kirken.no

Hjemmeside: www.kirken.no/asker

Facebook: «Asker menighet», «Asker kirke»

Askertun stengt etter påske

All aktivitet på Askertun blir stengt under oppussingen. For å få oversikt over aktivitetene, eller fremdriften, se oppslag, Facebook eller hjemmesiden, eller kontakt oss.

Asker menighetsråd (MR)

Valgt for perioden 2015–2019

Leder: Vibeke Bøe

Kontakt: vibekececilie@gmail.com

Øvrige medlemmer: Ellen Hagemo (nestleder), Håvard Sporastøyl, Cecilie Fangel, Christian Haaseth, Anders Mikelsen, Dagrun Rørvik, Alf Tore Vierli og Tor Øystein Vaaland (sokneprest)

Vara: Aud M. Stønjum, Ingrid L. Hauge, Grete Underhaug og Inger Bang Carlsen

Sekretær: Grete Ellingsen Aaby (daglig leder)

Kontakt: ga653@kirken.no

Ansatte (alfabetisk)

Merk at staben har midlertidige kontor-plasser mens Askertun bygges om

Grete Ellingsen Aaby, daglig leder

Tlf. 901 61982, e-post: ga653@kirken.no

Kontor: Asker kapell, underetasjen

Karoline Astrup, kapellan

Tlf. 466 61 691, e-post: ka784@kirken.no

Kontor: Asker kirke, prestesakristiet

Anders Bakke, kirketjener/vaktmester

E-post: ab324@kirken.no

Kontor: Asker kirke, dåpsakristiet

Ida Buen Hanevold, kateket (vikar),

Tlf. 976 84 656, e-post: ih229@kirken.no

Kontor: Asker kapell, underetasjen

Bodil Kvangarsnes, trosopplærer

Tlf. 66 76 57 06, e-post: bk822@kirken.no

Kontor: Asker kapell, underetasjen

Ingvild Køhn Malmbekk, kontor

Tlf. 951 01 022, e-post: im539@kirken.no

Kontor: Asker kirke, kirketårnet

Inga Mari Ramsfjell-Kind, diakon

Tlf. 906 53 194, e-post: ir225@kirken.no

Kontor: Asker kapell, underetasjen

Bente Roestad, menighetssekretær

Tlf. 66 76 57 00, e-post: asker.menighet.asker@kirken.no

Bli værende i Asker kirkelige fellesråd

Tor Øystein Vaaland, sokneprest

Tlf. 481 88 048, e-post: tv339@kirken.no

Kontor: Asker kirke, prestesakristiet

Liv-Iren Westnes, kateket i fødselspermisjon

Et godt voksent kirkekor

Som 100-åring er Asker kirkekor et av landets eldste kirkekor.

22. APRIL. Det blir jubileumskonsert i kirken søndag 22. april kl. 18.00. Da fremfører koret blant annet «Sunrise mass» av Ola Gjeilo, og i tillegg urfremfører de et verk, skrevet til anledningen, av **Askerkomponisten Kjell Marcussen.** Til dette får de med seg Asker symfoniorkester, en solistkvartett og instrumentalkvartetten «Ensemble international».

UNIVERSELT. Kantor Ingvild Køhn Malmbekk har ledet Asker kirkekor siden 2012. Hun forteller at koret for tiden samler 35 sangere i alderen 35–92 år.

– *Hvordan appeller kirkemusikk i vår tid?*
– Ved at musikk er et universelt språk! Den underbygger ordet, og kommuniserer der ordene ikke strekker til. Kirkemusikk er ikke en egen sjanger. Den er korsang og salmesang, liturgisk sang, orgelmusikk, bandmusikk, og i tillegg er den tilhørerens opplevelser i et hellig



Et jubilerende kor i kirketrappa. Foto: Bente Roestad

rom. Denne musikken spilles av profesjonelle og klassiske musikere, og av jazz- og popmusikere. Den spilles av amatørkorps og elever fra kulturskolen, og den danses til av amatøransere og profesjonelle dansere, sier hun.

ARENDAL. Kantor Ingvild minner om at kirkemusikken er spesiell, fordi den alltid vil settes inn i en sammenheng som preges av kirkens rom. Den siste helgen i april, uka etter feiringen hjemme i Asker, fremfører koret Kjell Marcussens verk også i Arendal kirke.

LIVETS INNGANG OG UTGANG

Gjelder perioden

16. januar–15. mars 2018

Døpte bosatt i Asker menighet:

Aleksander Knutsen, f. 14.09.17
Emil Reinkind-Rudi, f. 16.10.17
Olivia Naustvåg Madsen, f. 07.07.17
Peter Alexander Westby Eger, f. 24.10.17
Tobias Enga Harsem, f. 28.09.17
Mathias Sem Madsen, f. 20.09.17
Sanna Kjersem Magnussen, f. 16.10.17
Nicolai Frugård Røisland, f. 29.09.17
Marius Seung Taek Molvær, f. 14.02.16
Jesper Bjørge Bastrup, f. 15.08.17
Ingvild Kvambekk Ruud, f. 04.12.17
Oda Johanne Jebsen, f. 01.11.17
Ellinor Myrvold Sandli, f. 26.10.17
Henrik Irgens Brewer, f. 07.09.17
Ola Krogsveen Aalien, f. 02.10.17
Agnes Krogsveen Aalien, f. 02.10.17
Magnus Myrvold, f. 09.11.17
Oda Myrvold, f. 09.11.17

Døde bosatt i Asker menighet:

Leif Egil Teien, f. 1930
Per Johannes Arnesen, f. 1914
Normann Lund, f. 1920
Gerd Solveig Lund, f. 1923
Astrid Heibye, f. 1956
Ola-Petter Hjort, f. 1921
Dine Johanne Eliassen, f. 1944
Einar Strand, f. 1925
Thor Dukefos, f. 1926
Anne Lise Marie Jensen, f. 1933
Jørgen Thorbjørn Brudeseth, f. 1936
Pål Schmidt, f. 1931
Leif Petter Bakke, f. 1935
Inger Pedersen, f. 1938
Jenna Bjørndal, f. 1920
Olinus Skaaret, f. 1931
Willum Kirkeby, f. 1934
Inger Wold, f. 1924
Björg Vivian Melkild, f. 1935
Aage Jørgen Alertsen, f. 1925
Liv Jensen in`t Veen, f. 1929

AKTUELT

Flygel snart på vei

Innsamlingsaksjonen til flygel i Asker kirke er snart fullført! I forbindelse med en dugnadskonsert 14. februar, kom det inn **en rekke større gaver** i tillegg til inntektene fra konserten. Menigheten nærmer seg å ha samlet inn en halv million kroner, som er det beløpet man har satt seg som mål. Men det er fortsatt mulig å kjøpe en tangent eller bidra med en gave. Flygelkomiteen, under ledelse av kantor Ingvild Køhn Malmbekk, jobber nå for å innhente tilbud på instrument og planlegge innvielse. Kanskje kan den bli noe tidligere enn opprinnelig planlagt, som var februar 2019. Kanskje til høsten?

Til Venezia

TweenSing-koret Tempo drar på tur til italienske Venezia 25.–30. mai. Dette har Tempo jobbet med hele våren; med dugnader, planlegging, og øving på engelske sanger. De unge (og de voksne) gleder seg til tur med sang, kirkebesøk, **klosterovernatting og guidet tur i de venetianske laguner.**

Drop-in-dåp i mai

Folk som av en eller annen grunn ikke er blitt døpt, inviteres til **Asker kirke lørdag 5. mai mellom kl. 11 og 14.** Det eneste den udøpte må ha med, er fødselsattest og legitimasjon. Også i fjor inviterte Asker-menighetene til drop-in-dåp. Ni mennesker ble døpt på to lørdager i mai og november. Ideen er å lage et opplegg med den laveste terskel, som samtidig er verdig og vakkert. **Frivillige stiller med kransekake, saft og kaffe. To prester og en kantor er til stede,** og den som skal døpes tilbys en prat før seremonien. Vite mer? Kontakt sokneprest i Asker Tor Øystein Vaaland, tv339@kirken.no.

Vårfest ved kirka

Søndag 6. mai inviteres askerbøringene til vårfest i og utenfor Asker kirke. Måtte været bli bra! Da blir det myldring på plasser og plen, med **leker, ballspill og osende pølsegrilling,** i tillegg til salg av kaffe, kaker og de herligste bakster. Tensingene administrerer og ordner. Men før all moroa, inviterer vi til gudstjeneste. Alle menighetens kor deltar; fra de unge i **Knøttene, Tempo og Ten Sing, til de evigunge i Asker kirkekor.** Vi håper på sol og varme, og en herlig vårdag.

Via Dolorosa

Smertens vei ligger i Jerusalem den dag i dag. I et av tidens øyeblikk, da den sto stille, ser vi en Jesus som elsker mennesket, men sleper seg blodig gjennom gater tømt for kjærlighet. For et paradoks.



De 14 stasjonene

Franiskanermunkene går ruten hver fredag, og tar gjerne med folk. De stopper, leser og ber ved hver stasjon:

1 - Jesus dømmes til døden

Vandringen starter ved Løveporten i Det muslimske kvarter, i kirker som er bygd nær det som var Antoniaborgen.

2 - Jesus mottar korset

3 - Jesus faller under vekten av korset

Når det gjelder denne, 7. og 9. stasjon, er det tradisjonen, ikke evangeliene, som definerer antallet «fall».

4 - Jesus møter sin mor Maria

5 - Simon av Kyrene tvinges til å bære korset

6 - Veronica vasker Jesu ansikt

Kvinnens navn er fremvokst i tidens løp.

7 - Jesus faller for andre gang

8 - Jesus taler til Jerusalems kvinner

9 - Jesus faller for tredje gang

10 - Jesus blir avkledd

11 - Jesus nagles til korset

Disse fire siste er lokalisert i Gravkirken.

12 - Jesus dør på korset

13 - Jesus tas ned av korset

14 - Jesus legges i gravkammeret

GALILEA. Egentlig er det Galilea, fem dagsmarsjer mot nord, som er Jesu hjemmearena. Årets påskeevangelium (Matteus 28,1–10) peker to ganger mot Galilea: når engelen sier at Jesus går dit i forveien, og når Jesus ber kvinnene sende brødrene til Galilea for å møte ham der.

I Galilea fantes hverdagen. Jesu hjemby Nasaret. Flokkens base i Simon Peters hjemby Kapernaum. I Galilea fisket de, levde de, vandret de. Herfra søkte de opp i ørkenfjellene og ut til sjøens strender; i områder som i dag dekkes av Jordan, Israel, Palestina, Syria og Libanon. Til hverdagen skulle de tilbake, fra ydmykelsen og gjenfødselen i Jerusalem.

BLOD OVERALT. Der inne i storbyen møter flokken en religiøs overmakt, som lar Jesus piske. Sverdet svinges. Torner bores inn i hodet. Blodet renner. Venner svikter.

Om mulig krenkes kroppen enda et grann, når han – naglet til et kors – også gjennombores av soldatens spyd. Uten verdighet sendes Jesus inn i døden, som om han var den usleste slave.

Matteus sitter med fjærpenne og skriver sin fortelling et par generasjoner senere,

rundt år 80-90. Igjen har blodet rent i byens gater. I år 70 e.Kr. knuses ikke bare et jødisk opprør. Romerne ødelegger også Herodes-tempelet, det enorme byggverket der Jesus refset maktens menn for alt sitt hykleri. Når Matteus skrev, var virkelig byen blitt lagt i ruiner.

ET TROFE. Jerusalem-biografen Simon Sebag Montefiore skriver mange år senere: «Jerusalems historie er verdens historie, men det er også en krønike om en ofte fattig provinsby i Judeas åser.»

«Jerusalem er Den hellige stad, likevel har den alltid vært hjem søkt av overtro, svindel og fanatisme. Byen har vært begjært av imperier og et trofé for dem som sikret seg henne, den har vært et kosmopolitisk hjem for mang en sekt, som hver især tror at byen tilhører dem alene.»

En annen biograf, Karen Armstrong, undrer seg også over hvordan ettertiden har slåss om å «eie» byen. «Vi vet ingenting om de folkene som aller først bebodde høydene og dalene som etter hvert skulle bli byen Jerusalem», skriver hun, og fortsetter: «I gravene på Ophel Hill, like sør for de nåværende gamleby-



Den religiøse skyline i Øst-Jerusalem, her ved Klippemoskeens og Gravkirken. Foto: Tor Øystein Vaaland

JOGGESKO. «**Jerusalem 1966:** Jeg hadde tatt den smalsporede jernbanen opp til Jerusalem. Jeg så Gamlebyen ligge der dominert av Klippemoskeens kuppel, før mørket kom. Soveposen ble rullet ut, og jeg la meg under en busk i et grøntområde. Midt på natten ble jeg vekket av lyset fra en lykt, og en mann med maskinpistol sto over meg. Jeg var kommet inn i nøytral sone. **Jerusalem 1994:** Før de andre sto opp, tok jeg på meg sandalene og løp rundt Gamlebyen. Jeg passerte Getsemane, og så alle gravene på Oljeberget. Ved Den gylne port stoppet jeg. Eskiels visjon om Gud som skulle komme som en buldrende foss fra øst og ta bolig i sitt tempel, var nær. Lærdom fra morgenturen: Bruk joggesko, ikke sandaler.»

Arne E. Sæther

«Jeg tok på sandalene og løp...»

Tre temakvelder på Askertun var i fjor høst viet «Kairos Palestina», et palestinsk kirkeopprop om rettferdig fred. Kirkeposten har spurt tre i Asker menighet: «Hvordan var ditt møte med Jerusalem?»

UNG JENTE ROPER. «Fra Betlehem skimter jeg Jerusalem. Foran ligger lyse, legoliknende, heldekkede områder fra åskammene; bosettinger som stenger meg fra å komme til byen, fordi ikke alle kan. Salgsboder, steinlagte, trange gater, oppover Via Dolorosa, der lyset trenger ned til slitte, langsomme trappetrinn. Plutselig bråk og sylskarp oppmerksomhet når soldater beveger seg brått og noen løper. **Ved vestporten opprør, ung jente står modig og roper**, noen drar meg vekk fra stereoidkraftige hester med politi på ryggen, jeg forstår ikke alvorret.»

Inger Ellen Kolbjørnsen

GAMLE GRAVER. «Trensel i Gravkirken, tjukt av folk på Via Dolorosa, turister med all slags språk ved Vestmuren. Under mitt første besøk i Jerusalem i 1971 var det vanskelig å finne ro til noen stemningsfull religiøs opplevelse. Med ett unntak: **Gordons Golgata** – en park mellom noen bratte klipper, der det var gamle graver med stein som kunne rulles foran åpningene. Høyst sannsynlig er ikke det stedet der Jesus ble korsfestet og gravlagt. Men her var det plass og ro til meditasjon og bønn. Heller ikke under senere besøk har jeg fått noen religiøse følelser. Byen er interessant, og et flott turistmål jeg gjerne besøker igjen. Men for min del ikke noe pilegrimsmål.»

Petter Hagemo

murene, er det funnet keramiske krusker fra om lag 3200 f.Kr. ... men ingen håndfaste beviser på noe byliv på denne tiden. ... Ironisk nok, lå den byen som anses som verdens sentrum for millioner av jøder, kristne og muslimer, utenfor allfarvei i det gamle Kanaan.»

HOLOCAUST. Hvem eier så Jerusalem? Og hvem eier fortellingen om Jerusalem?

Selv om den vestlige verden etter all antisemittisme før og under Den annen verdenskrig, og alle Holocaust-uhyrlighetene, ville gjøre litt godt igjen, ved å la landområdet bli til staten Israel, selv om det bodde mennesker der fra før, var det aldri FNs intensjon å la den ene troens folk få «eie» byen alene. Den skulle deles. Det internasjonale samfunnet skulle ta seg av Jerusalem i fellesskap.

Slik ble det ikke. Alt i 1967 ble Øst-Jerusalem annektert. I 1980 vedtok Knesset egne lover for byen, som fastslår at «Jerusalem, komplett og forent, skal være Israels hovedstad». Som fikk støtte av president Donald Trump, da han før jul i fjor kunngjorde at USAs ambassade skulle flyttes fra Tel Aviv til Jerusalem.

HELLIGHET. Tidlig i vårt årtusen, i ruinene av Oslo-prosessen, begynte en ny mur å omringe et nytt Stor-Jerusalem. Et nytt kart tok form, en ny virkelighet på bakken. Trumps veivalg, reflekterer det nye, røffere klimaet. En mer brutal okkupasjon. En følelse av håpløshet og tretthet i de kristne palestinske kirkene.

Den anglikanske presten Naim Ateek, palestiner født på Vestbredden, og stifter av den frigjøringsteologiske organisasjonen Sabeel i Jerusalem, skriver at Gamlebyen skulle ha vært «en modell for fred og sameksistens».

«Byen skulle ha tilhørt verden», skriver han. «Bak de gamle murene skulle Gamlebyen ha vært hevet over politiske og militære intriger, og bli gitt den religiøse hellighet og respekt som den fortjener.»

Men da «måtte alle de urettmessige praksiser og ekspansjoner i Gamlebyen som den israelske regjering og jødiske bosettere har påført de muslimske, kristne og armenske kvarterene siden okkupasjonen i 1967, bli reversert», skriver han.

LIKEVERDIGHET. Kan vi i «påsketiden», som vi kaller kirkeåret frem til pinse, ja, kan vi året rundt, gjenfinne den Jesus, som bærer korsets smerte med oss?

Selv «røveren» på nabokorset fikk oppreisning. Ikke for sitt ordnede trosliv, antar jeg, eller hans gode gjerninger.

Er det ikke i nøden vi møtes og løftes av Jesus?

Lar så Jerusalem seg møte? Tenk om byen oppstått i sannhet og kjærlighet, og uten stengsler og murer, en dag kunne la alle troende og ikke-troende få komme dit fritt, bevege seg fritt, høre til, og be fritt!?

Som likeverdige mennesker av jorden.

Tor Øystein Vaaland

Eksterne kilder: Naim Ateek: «A Palestinian Christian Cry for Reconciliation», 2008; Karen Armstrong, «Jerusalem. One City, Three Faiths», 1997; Simon Sebag Montefiore, «Jerusalem biografien», 2011; William Dalrymple, «I skyggen av Bysants», 1997

Innspill og utspill

Her kan du lese ytringer som er sendt direkte til Kirkeposten, eller henvendelser av allmenn interesse som er rettet til ansatte eller menighetens ledere. Innspillet fra Liv Hektoen Brandt ble sendt som e-post til prestene, og trykkes med hennes godkjenning.

Hvordan synliggjør vi best det usynlige?



Av Liv Hektoen Brandt
Konfirmantmor
med lang fartstid i
Asker menighet

Først av alt vil jeg få takke for en veldig fin gudstjeneste i dag (søndag 28. januar) i Asker kirke!

Ikke bare ble konfirmantene presentert for menigheten, men Karoline og Tor Øystein presenterte høymessen og de ulike leddene av gudstjenesten på en enkel og pedagogisk måte, både for konfirmantene og for deres foreldre. Jeg tror mange satt igjen med gode følelser og høytidsstemning etter denne knappe timen i kirkerommet.

Så over til et punkt der jeg tenker det er rom for å tenke litt nytt. Et lite innspill fra en vanlig kirkegjenger:

Karoline sa så pent og riktig under gudstjenesten i dag at hun vender seg mot alteret under bønn. Slik føler jeg også at det skal være når jeg går til nattverd, jeg vil gjerne vende meg mot alteret når jeg mottar brød og vin.

Jeg ser at det av og til er mange mennesker i kirken, og at man vil spare tid. Kanskje man kunne prøvd ut en ordning med to nattverdstasjoner oppe ved alteret/nedenfor trappen. Hvis man hadde en stasjon på hver side der oppe, så kunne alle motta nattverden der, og heller gå ned til plassene sine langs ytterveggene/glassmaleriene.

Jeg snakker ikke bare for meg selv. Sist vi var i kirken hadde vi med oss et eldre familiemedlem som helt klart heller ville stå i kø til nattverden ved alteret, enn å gå bak der det var god plass. Det er noe med fokus/symbolenes makt og høytid, når man nærmer seg Gud i et sakrament.

Det føles også litt rart at man i fellesskapet «snur ryggen mot hverandre» i kirkerommet. Håper dere kan se litt på gjennomføringen av nattverden. Selv om noe virker funksjonelt og praktisk, er det ikke sikkert at det er i disse møtene mellom enkeltmennesket og Gud – og også fellesskapet, at man skal spare på tiden i en gudstjeneste.

Det sakramentale fellesskap



Av Tor Øystein Vaaland
Sokneprest i Asker

Hei Liv, takk for hyggelig og viktig tilbakemelding.

Det er riktig at vi gjerne velger to nattverdstasjoner når vi venter mange nattverdgjester. Hovedbegrunnelsen, er som du sier, å spare litt tid. Jeg synes det er fornuftig, og ser heller ikke hos deg å problematisere dette anliggendet.

Det jeg oppfatter som viktig for deg, er at den sakramentale retningen er mot alteret, som regel mot øst. «Jeg vil gjerne vende meg mot alteret når jeg mottar brød og vin», skriver du.

Historisk står du på trygg grunn. Bønneretningen mot øst er det kanskje eldste kirkeromsprinsipp, «ad orientem»! Ireneus ba mot øst på slutten av den 2. århundret, og Augustin argumenterte for å be mot øst, «der himmelen begynner». I dag gjør vi fremdeles det samme, iallfall

kan vi det i Asker kirke, der alteret er østvendt. Også under trosbekjennelsen vender jeg meg alltid mot alteret. I fri bønn derimot, utenfor et kirkerom, er prinsippet forlatt. Jeg tror de færreste tenker himmelretning for en bønn i en forsamling utenfor kirken.

Der hvor to eller tre er samlet...

Men heller ikke gudstjenestebønnen har alltid vært østvendt. Opp gjennom århundrene har både teologiske og praktiske grunner kunne endre kirkers praksis. For eksempel kan man tenke seg at en bønn «versus populum», vendt mot folket, som oftest mot vest, er en inkluderende måte å be på, der vi kan se for oss Kristus i midten av gudstjenestefellesskapet.

Dette er en begrunnelse også for å kunne anvende for eksempel fremskutte nattverdaltere, som vi gjør i Asker kirke i kveldsmessene.

Da blir alteret et handlingssted som kommer nærmere folk – og folks liv.

Jeg tenkte på dette denne søndagen, om vi skulle gjøre som du foreslår, og ha to

par der fremme, eller la det ene paret gå (som vi også har gjort før) bak i kirken.

Denne gangen valgte vi det siste. I Oslo domkirke, for eksempel, gjør de det samme; deler ut bak i kirkeskipet, og i tverrskipene, slik at retningen ikke lenger blir østvendt for alle nattverd gjestene.

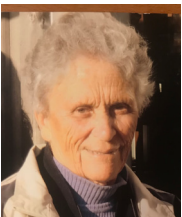
Jeg tror for egen del at nattverdets sakramentale verdi ikke forringes av retningen, nettopp fordi Kristus er midt iblant oss. Nåden gjelder! Samtidig har jeg stor respekt for de synspunkter og følelser som dette utløser.

Jeg kan love at vi alltid skal la i hvert fall ett utdelepar dele ut brød og vin slik at man kan motta nattverden med ansiktet vendt mot alteret.

(Utdrag av svaret til Liv H. Brandt)



Betlehemsstjernen i år 7 f.Kr.



Av Berit Ramsfjell
Asker menighet

Juleevangeliet kan vel for enkelte oppfattes som et slags eventyr. Men Betlehemsstjernen er et historisk faktum.

Barnet i krybben, englesangen på Betlehemsmarken, vismennene som fulgte stjernen. For å gripe fatt i det siste:

«Da Jesus var født i Betlehem på den tiden Herodes var konge, kom det noen vismenn fra Østen til Jerusalem og spurte: 'Hvor er jødernes konge som nå er født? Vi har sett stjernen hans gå opp, og vi er kommet for å hylle ham.'» (Matt.2)

Den klare luften i området ved Eufrat og Tigris hadde gjort at den astronomiske vitenskapen sto sterkt. Våren i år 7 før vår tidsregning møttes planetene Jupiter og Venus, og sommer og høst samme år møttes Jupiter og Saturn flere ganger i stjernebildet Fiskene. Tidens astrologer, stjernetydere, anså Jupiter som verdensherskerens stjerne, og Saturn for å være Palestinas stjerne.

Når de møttes i Fiskenes stjernebilde, betød det at en konge sto frem og

markerte begynnelsen på en ny tidsalder.

Allerede den tyske matematiker, astronom og astrolog Johannes Kepler (1571–1630) satte Betlehemsstjernen i forbindelse med Jupiters egenartede bane det året.

Ingen vet når Jesus ble født. Han nevnes i korte notiser frem til år 100. Også i jødiske skrifter nevnes han i sin tid. Selvsagt vet en heller ikke hvilken tid på året han ble født. Først på midten av 300-tallet besluttet kirken å skille ut fødselsfesten som en egen høytidsdag. Forskjellige dager ble valgt, som 6. januar, mens den i Roma ble lagt til 25. desember.

Tidligere var den en festdag for solguden.

Et annet forhold som styrker teorien om at Jesus ble født i år 7, er at Herodes hersket i Judea i årene 37–4 «før Kristus». Kvirinius som er nevnt i juleevangeliet, var flere ganger i Syria mellom år 10 «før Kristus» og år 7 «etter».

Så vi kan trygt si at Betlehemsstjernen er et historisk faktum.

Ten Sing-konsert

Medlemmene i Asker Ten Sing drar på hyttetur den første helga etter påske, 6.–8. april.

Hensikten er å øve ekstra godt inn mot den årlige vårkonserten. Den er i år berammet til **5. mai i Østenstad kirke**.

Hemmelig agent?

Har du andre- eller tredjeklassinger i hus? Sett av lørdag 14. og søndag 15. april, for da kan poden få være «tårn-agent» i Asker kirke.

Barna skal løse mysterier og detektivoppgaver, og blant annet gjør vi om hele kirkerommet til en **vrien labryrint!** Det hele knyttes opp mot påsken. Info ligger på hjemmesiden, og invitasjon sendes alle døpte bosatt i Asker menighet. Naturligvis er også udøpte, eller barn bosatt andre steder, også velkommen. Interessert? Kontakt **trosopplærer Bodil Kvangarsnes** på bk822@kirken.no.

Årsmøtemoro

Menighetens årsmøte avholdes som vanlig like etter en av vårens gudstjenester. I år blir det søndag 15. april. Hvor? Fordi Askertun pusses opp, rydder vi plass i kirkerommet etter gudstjenesten. Møtet begynner ca. kl. 12.30. En årsmelding som innbefatter en økonomisk statusrapport vil være tilgjengelig både på papir og på nettet; **www.kirken.no/asker**.

Finer du ikke en papirversjon i våpenhuset? Kontakt daglig leder **Grete Ellingsen Aaby** på ga@653@kirken.no. Husk at et årsmøte ikke behøver å være kjedelig. Det er en anledning til å uttrykke sin mening, og gjøre en forskjell.

Velkommen til MR

Nei, vi snakker ikke om magnetisk resonans, og magnetresonanstomografi, men om møtene i Asker menighetsråd. Rådet møtes månedlig, og i tiden mellom påsken og sommerferien, er det møte **tirsdagene 17. april, 15. mai og 12. juni kl. 19.00**.

Hvorfor skriver vi dette? Jo, fordi rådet er det fremste demokratiske valgte organ i din lokale kirke. 1308 personer avga i september 2015 stemme i Asker sokn ved kirkevalget. Det ga en valgoppslutning på **16,4 prosent** (mot rundt 12 prosent fire år tidligere). Menighetsrådets møter er åpne. Du kan komme innom uten forvarsel.

TILBUD FOR BARN OG UNGE

Kontakt: Trosopplærer Bodil, bk822@kirken.no

Onsdagens aktiviteter:

Askertun pusses opp: Ingen middagservering

Semesteravslutning: Onsdag 8. mai

Snoopy-klubben/Småbarnsang (barn ca. 1–5 år)

Kontakt: Mary Vold, marytonder@hotmail.com

Knøttene barmekor (5–9 år) kl. 17.30–18.30

Tempo TweenSing (4.–7. kl.) kl. 18.00–19.30

Babysang Tirsdager kl. 12.00 Avsluttes 17. april

Tårnagenter 14.–15. april for barn 8–9 år (se s. 7)

Asker Ten Sing Mandager kl. 17.00

Merk: Vårens konsert i Østenstad kirke 5. mai

KFUK-KFUM-speidere

Kontakt: ledere@askerspeiderne.no

Dåp eller konfirmasjon?

Les på hjemmesiden: kirken.no/asker

eller ring oss på tlf. 66 76 57 00

TILBUD FOR VOKSNE

Asker kirkekor

Torsdager kl. 19.30 i Asker kirke

Kontakt: kantor Ingvild: im539@kirken.no

Bibelmeditasjon

Onsdager kl. 12.00 Asker kirke Ikke 4.4., 30.5.

Kontakt: kapellan Karoline Astrup

«Fredagstreff på torsdager»

Torsdag 5. april kl. 11 i Vardåsen kirke

John Grimsby: «Humor – på ramme alvor»

Torsdag 3. mai kl. 11 i Vardåsen kirke

Sangkåseri Bergem/Skaare om Nordahl Brun

Torsdag 7. juni kl. 11 i Vardåsen kirke

K-E og Ø. Skjold om Hans Børli, skogens dikter

Skyss? Reidunn 66782450, Tor M. 66 78 16 89

Kontakt: diakon Inga Mari: ir225@kirken.no

«Kaffekoppen»

Uformelt fredagstreff, Solgården boligsenter

10. april, 18. mai og 15. juni kl. 11–13

Skyss? Tor Møgedal 66 78 16 89

Kontakt: diakon Inga Mari Ramsfjell-Kind

Fredagsforum

Fredag 13. april kl. 19.30 i Asker kirke

Arne E. Sæther om kirkens arkitektur

Liturgisk avslutning: Vaaland, Malmbekk

Kontakt: Arne E. Sæther tlf. 66 78 46 17

Asker Y's Men

Onsdagene 18. april, 23. mai og 6. juni

Møtested: Vardåsen kirke kl. 19.00

Kontakt: Bjørn Lande tlf. 992 36 180

Asker Normisjon

Tirsdagene 3. april og 5. juni

Møtested: Barnas katedral kl. 19.30

Kontakt: Erling Servan tlf. 480 75 025

Asker kirkeakademi

Tirsdag 24. april kl. 19.30 i Holmen kirke

Odd Jarle Eidner: «Når Gud blir borte»

Kontakt: Einar Solbu, tlf. 915 68 343

Back in Business, kor for voksne

Kontakt: Ellen Tuset tlf. 66 79 74 27

GUDSTJENESTER OG KONSERTER I ASKER KIRKE



Påskemotiv i Asker kirkes altertavle. Foto: Bente Roestad

Kirkeskyss? Tlf. 91 153 563 før kl. 09.30.

MARS/APRIL

PÅSKEN I ASKER KIRKE:

Søndag 25. mars, Palmesøndag

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp

Vaaland, Uri Øverland, Bagstevold

Torsdag 29. mars, Skjærtorsdag

Kl. 19 «Messe og måltid» m/ nattverd

Astrup, Malmbekk, Ramsfjell-Kind

sang: Ida Hanevold

Fredag 30. mars, Langfredag

Kl. 11 Pasjonsgudstjeneste

Sunniva Johnsen Fisknes, Malmbekk

bratsj: Povilas Syrrist-Gelgota

Lørdag 31. mars, Påskeaften

Kl. 23 Påskennattmesse m/ nattverd

Astrup og Malmbekk, forsangergruppe

Søndag 1. april, 1. påskedag

Kl. 11 Høytidsgudstj. m/ nattverd

John Grimsby, Malmbekk

saksofon: Frøydis Grorud

Søndag 8. april, 2. søndag i påsketiden

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp

Astrup og Bagstevold

Kl. 20 Kveldsmesse m/ nattverd

Astrup, musikk: Jens Måge

Søndag 15. april, 3. søndag i påsketiden

Kl. 11 Familiegudstj. m/ nattverd

Vaaland, Malmbekk, «Tårnagenter» og

Tempo, årsmøte etter gudstjenesten

Søndag 22. april, 4. søndag i påsketiden

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp og nattverd

Øksnes, Malmbekk og Asker Ten Sing

Kl. 18 Jubileumskonsert Asker kirkekor

Les mer på side 3

Søndag 29. april, 5. søndag i påsketiden

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp og nattverd

Astrup og Bagstevold

MAI/JUNI

Søndag 6. mai, 6. søndag i påsketiden

Kl. 11 Familiegudstj. m/ dåp og nattverd

Vaaland, Malmbekk og alle korene i kirken;

menighetens vårfest etter gudstj.

Onsdag 9. mai

Kl. 18 Vårkonsert menighetens barnekor

Torsdag 10. mai, Kristi Himmelfartsdag

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp

Vaaland og Malmbekk

Søndag 13. mai, Søndag før pinse

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp og nattverd

Astrup, organist Stephen Sirris

Kl. 20 Kveldsmesse m/ nattverd

Astrup, Stephen Sirris, forsangere

Torsdag 17. mai, Norges nasjonaldag

Kl. 13 Gudstjeneste

Vaaland og Malmbekk, Asker folkedanslag

Søndag 20. mai, 1. pinsedag

Kl. 11 Høytidsgudstj. m/ dåp og nattverd

Astrup og Malmbekk

Søndag 27. mai, Treenighetssøndag

Kl. 11 Gudstj. m/ nattverd

Ramsfjell-Kind og Bagstevold

Søndag 3. juni, 2. sønd. i treenighetstiden

Kl. 13 «Grønn messe» m/ nattverd

Vaaland og Malmbekk

Kl. 18: Kulturvandring og sommersang

Tor Kristian Østeby, Asker folkedanslag,

musikk- og dramainnslag, Asker kirkekor

Oppmøte utenfor kirken

Søndag 10. juni, 3. sønd. i treenighetstiden

Kl. 11 Gudstj. m/ dåp

Astrup og Bagstevold

Kl. 20 Kveldsmesse m/ nattverd

Astrup, band, forsangere

Søndag 17. juni, 4. sønd. i treenighetstiden

Kl. 11 «Ung messe» m/ nattverd

Vaaland, Hanevold, Malmbekk, Asker Ten

Sing og menighetens konfirmanter