

LOKAL PLAN FOR KIRKEMUSIKK I ASKER MENIGHET



Vi må satse tungt på kunst og kultur i kirken. Hvorfor det?

Fordi kunsten er et møte med det hellige. Fordi kunsten skaper nye rom for troen. Fordi kunsten er folkets identitetsmarkør og følelsesuttrykk.

Dersom kirken skal være en folkekirke må den veves inn i folks liv og både forstå og speile den tiden vi lever i. Det er umulig å gjøre uten en tett dialog med kunstlivet og uten å involvere kunstnerne til samarbeid om å gi evangeliet et relevant uttrykk for det språket som til enhver tid strømmer mellom hjertene i kulturen vår.

Det språket er kunstens språk –

fra de populære sjangrene til det mest sublimе kunstuttrykk.

Fordi kirken må være en folkekirke, må den delta i folkets kamper, undring og uro. For å kunne gjøre det, må vi innlemme kunstens evne til å stille de dype spørsmålene og de riktige diagnosene. Det er slik den kan legge til rette for at vår egen tid og kontekst kan speiles i evangeliet.

Hvis kirken skal vise at hjertet seirer over bokstav, må vi bruke hjertets språk – det språket som sprenger ordenes rammer:

Bilder, toner, bevegelser, samvær, gjerninger.

Kunsten er derfor en nødvendighet for folkekirken.

Kunsten har åpenbarings mulighet.

Kunsten har i uminnelige tider trengt kirken. Kirken har like lenge trengt kunsten. Men viktigst av alt, vi – menneskene som utgjør kirken – trenger kunsten.

Vi trenger rystende og dyptpløyende glimt av Gud.

Derfor trenger vi Bach og Händel og Hannah Ryggen og Donatello og Caravaggio og Kjell Nupen og Håkon Gullvåg og Patti Smith og Stein Winge og Johnny Cash og Tom Waits. Vi trenger kunsten åpenbaringskraft, for vi trenger glimt av Gud.

Kirkerådets leder Kristin Gunnleiksrud Raaum mars 2017.

RAMMER

I 2009 kom Kirkerådets "Plan for kirkemusikk". Hovedformålet med planen er "... å styrke og sikre det kirkemusikalske livet i de lokale menigheter og kirkens formidling av tradisjonell og ny kirkemusikk. Dette er en rammeplan, som gir menighetene et verktøy til å utarbeide en lokal kirkemusikkplan."

Kirkelovens § 9, 2. ledd forutsetter at menigheten har sin egen, lokale plan for kirkemusikk.

Den lokale planen for Asker menighet er utarbeidet av kantor, gjennomarbeidet og godkjent av Asker menighetsråd (3. juni 2019).

Planen revideres hvert år. Dette for å legge til rette for «en levende plan» som til enhver tid også kan speile menneskene som bruker kirken.

Tjenesteordningen for kantor legger til grunn at kantoren leder den musikalske virksomheten i menigheten. Kantoren har medansvar for å rekruttere, utruste og rettlede frivillige medarbeidere, vikarer eller andre involverte i menighetens musikkarbeid.

MÅL

Bredde, kvalitet og involvering er overordnede mål for det musikalske arbeidet i Asker menighet.

Begrepet *bredde* forstås her både som sjangerbredde og utøverbredde (profesjonelle, amatører, ulike instrumenter, besetninger etc.). Begrepet *kvalitet* kan fylles med ulike verdier og er ikke klart definert, men kan her forstås som ferdighetsnivå og profesjonalitet i utøvelsen, nivå på produksjon, nivå på komposisjon og tekst, at utøveren gjør sitt beste, at gjennomføringen blir gjort skikkelig (øving) og musikkens slitestyrke over tid. Det er et mål at mange skal få slippe til som utøvere.

LOKALMENIGHETSPERSPEKTIV

Asker kirke har lange og gode musikktradisjoner, og skal ivareta disse samtidig med ønsket om å være kirke i vår tid. Menigheten har en stor musikalsk aktivitet, knyttet til

- gudstjenester
- kirkelige handlinger
- korvirksomhet
- konserter
- trosopplæring og annen pedagogisk virksomhet
- diakonale tiltak og eldrearbeid

Musikk i kirken handler blant annet om å oppmuntre til og ta i bruk de musikalske evner eller gaver som finnes i menigheten.

Korøvelser for alle aldersgrupper er en viktig aktivitet i seg selv – ikke bare fremføringene.

Det er et mål å gi rom for lokale aktører.

Asker menighet ser kirkemusikken som en viktig ressurs for å bygge gode relasjoner til nærmiljøet.

Kirken er også et attraktivt konsertlokale for mange grupper og musikere.

Kirken ønsker å være en viktig aktør i Askers kulturliv.

DIAKONALT OG INKLUDERENDE PERSPEKTIV

Musikk i et diakonalt perspektiv handler om å være til hjelp i ulike faser i livet,

til trøst og oppmuntring i sorgsituasjoner, og til glede i gode tider.

- Musikken er viktig når mennesker søker til kirken ved større hendelser, for eksempel lokale, nasjonale eller globale katastrofer, i kritiske livsfaser eller i søken etter ro i en travel verden.
- Musikken er viktig når mennesker søker til kirken gjennom alle livets faser eller begivenheter; dåp, konfirmasjon, bryllup eller begravelse.
- Musikk har evne til å inkludere mennesker med ulik bakgrunn, og med ulike forutsetninger og funksjonsnivå.
- Musikk er et universelt språk som ofte kan si mer enn ord.
- Musikken kan være med på å styrke fellesskapet mellom mennesker i menigheten.
- Øvinger, seminarer eller korhelger fører folk sammen.
- Korarbeid utløser et stort frivillig arbeid også i andre av menighetens aktiviteter.

GUDSTJENESTEPERSPEKTIV

- Asker menighet ønsker å løfte gudstjenestefeiringen med musikk.
- Menigheten ønsker å høre mange forskjellige musikalske uttrykk gjennom året, evt som temagudstjenester. Kveldsmessen er et viktig satsningsområde med sitt stillferdige uttrykk.
- Salmesangen i Asker kirke skal romme et vidt spekter av uttrykk.
- Det er et mål å ha gode forsangergrupper i mange gudstjenester, særlig der det er mange dåp. Korene danner basis i forsangertjenesten, men også personer som ikke tilhører korene bør utfordres som forsangere.

MUSIKERE OG SANGERE

Asker menighet ønsker at profesjonelle musikere og sangere skal være med og løfte noen av gudstjenestene, særlig på høytidsdager. Menigheten setter hvert år av et beløp til dette formålet.

Det er også ønskelig at lokale krefter bidrar i gudstjenestene med sang og musikk.

KVELDSMESSE- OG TENSINGBAND

Asker menighet ønsker å legge til rette for bruken av band i utvalgte gudstjenester, hovedsakelig frivillige ungdommer eller voksne som ønsker å delta, men i noen tilfeller også betalte musikere. Det er et ønske at bandrommet skal brukes mer aktivt i rekrutteringen til dette.

KORVIRKSOMHET

Korsang er et kjerneområde i det kirkemusikalske livet. Asker menighet har følgende sanggrupper:

- BABYSANG har god oppslutning. Foregår i kirkerommet 10 tirsdager hvert semester.
Ledes av trosopplærer.
- SMÅBARNSSANG har både vært arrangert som et trosopplæringstiltak med begrenset varighet, men også som en del av et rullerende aktivitetstilbud til aldersgruppen 1-5 år med foreldre.
- Ønsket er at dette fra høsten blir et ukentlig tilbud som en del av «Onsdagsåpent»
- KNØTTENE er barnekor for aldersgruppen 5-9 år. Fra høsten 2019 planlegges det en aspirantgruppe for 5-åringene for å gjøre aldersspennet i koret noe mindre. Ledes av Trude Helen Binderø.
- TEMPO er kor for aldersgruppen 10-13 år. Synger variert repertoar fra salmer og liturgi til pop/rock. Reiser årlig på kortur, annethvert år til utland. Ledes av trosopplærer.
- TEN SING er en aktivitet for ungdom som omfatter et kor og et band. Ten Sing er samtidig et viktig redskap i konfirmantundervisningen med Ten Singkonfirmanter. Koret og bandet synger og spiller gospel, salmer og pop/rock og andre populæruttrykk. Reiser på turnè/kortur hvert andre år.
Ledes av ungdommer.
- ASKER KIRKEKOR er et kor for voksne, med et bredt repertoar. Koret legger hovedvekten på den klassiske kirkemusikken, folketonen, salmer og liturgi, men synger også repertoar fra jazz, vise- og i noen tilfeller pop-sjangeren. Koret har kun en liten uformell prøvesang der eneste krav er å kunne synge rent, men ønsker likevel å jobbe kvalitativt med klang, presisjon og formidling. Nye medlemmer løftes kunnskapsmessig, i et samspill med de mer erfarne medlemmene og dirigentens instruksjon. Koret reiser jevnlig på turer. Høsten 2019 deltar de på kortur til Isle of Man i regi av Norges kirkesangforbund.
Menighetens kantor er musikalsk leder for koret.
- BACK IN BUSINESS er et blandet kor som øver på Askertun og har base i Asker kirke.

KONSERTER

Asker menighet ønsker å ha konserter som en viktig del av det kirkemusikalske tilbudet.

For tiden ser konsertvirksomheten slik ut:

- Barnekorene har sommer- og julekonserter.

- Ten-sing har julekonsert sammen med barnekorene før jul og en egen konsert før sommeren.
- Asker kirkekor har gjerne flere konserter i året, der noen er med et klassisk repertoar og andre beveger seg mot et lettere uttrykk. Koret satser på å fremføre et større kirkemusikalsk verk (Händels Messias, Mendelssohns «Elias» e.l.) omtrent hvert andre år.
- «Mens vi venter» arrangeres 2. søndag i advent hvert år og er en konsert for alle lokale kor som ønsker å delta. Menighetens kantor står for arrangementet.
- Kulturutvalget har som mål å arrangere 2-3 konserter eller kulturarrangementer hvert semester under tittelen «Kultur i Asker kirke».
Denne «konsertserien» mottar støtte fra Asker kommune hvert år.
- Allehelgensdag 2018 fremførte kirkecoret med solist og musiker «Sommerlandet» av Eyvind Skeie/Galib som en del av minnegudstjenesten med opplesning av navn på alle som har gått bort det siste året. Konserten gjentas i 2019, og vi vil evaluere om vi ønsker å fortsette med fremføring av dette eller et tilsvarende verk de neste årene.
- Asker kirke leies ofte ut til både store og små konserter, og menigheten er åpne for å takke ja til forespørsler om å få holde konsert fra utøvere med og uten tilknytning til menigheten.
Dette er også med på å sette kirken på kartet, og løfte den frem som kulturkirke.

TILTAK FRAMOVER

- Å opprettholde og styrke de gode aktivitetene som allerede er i menigheten.
- Jobbe videre for å bygge opp barne-/ungdomskortilbudet.
- Satse på «Onsdagsåpent» og jobbe aktivt for rekruttering av nye korsangere.
- Å ta i bruk nye salmer, etablere en mer regelmessig forsangertjeneste. Gjærne nye og andre grupper.
- Å søke et godt samarbeid med de lokale skolene – der musikkformidling kan være et viktig kontaktpunkt, med skole og klassebesøk i kirken.
- Fortsette den musikalske satsingen på gudstjenester og konserter. Legge til rette for stor variasjon.
- Utfordre unge talenter til å spille. Bygge ned terskler for å kunne delta.
- Gudstjenesten skal være ukas høydepunkt for menigheten, noe som også skal merkes på god musikk.
- Asker menighet vil fortsatt ha mange lokale aktører som utfolder seg musikalsk på gudstjenestene.
- Satse videre på stor bredde i kunst- og kulturuttrykk; foredrag, utstillinger, drama, dans?
Bruke «det nye» kirkerommet aktivt.