

# HELHETSPLAN FOR GLASSMALERIENE I ASKER KIRKE

Altertavle:

Oppstandelse, korsfestelse,  
nattverd

## GT

### 5 Gjennom Rødehavet

1. Kor. 10, 1-2  
Miriams lovsang  
2. Mos. 15,20-21

← Gud →  
frelser gjennom vann

### 4 Hanna og Samuel

1. Sam. 1,9-28  
Hannas lovsang  
1. Sam. 2,1-10

← Gud →  
utvelger to kvinner til å føde  
hans redskap

### 3 Sareptas krukke

1. Kong. 17.7-16

← Gud →  
oppholder oss.  
Gavenes velsignelse

### 2 Den 7-armede lysestaken

3 + 4 = 7. Guds  
forbindelse med verden  
2. Mos. 25, 31-40

← Gud →  
vil fellesskap med oss

### 1 Skapelsen

Redet.  
1 Mos. 1,1 og 26-28

← Gud →  
skaper

## ORGEL

4 glassmalerier i koret av  
Borgar Hauglid (1956):  
De 4 evangelister

## NT

### Døpefont

Glassmaleri av Frøydis  
Haavardsholm (1955):  
Jesu fødsel Luk. 2, 1-20

6

### Maria bebudelse

Luk. 1, 26-38  
Marias Lovsang  
Luk. 1,47-55

7

### Brødunderet

Luk. 9, 12-17

8

### Pinse

Ap.gj. 2, 1-4  
Livets tre Joh. åp. 22,2  
Kirken

9

### Nyskapelse

Joh. åp. 21,5-6  
2. Kor. 5,17  
Kristusmonogram  
Alpha og omega  
Lovsang:  
Salme 150 og Joh. åp. 7,11

10

Lovsangstradisjonen er flettet inn i fire av vinduene.

Glassmaleriene og helhetsplanen er utført av billedkunstner Veslemøy Nystedt Stoltenberg.

Samarbeid i glass med glassmester Ove Blegen v/ Rune Eriksen.

Teknikk: Antikkglass og bly.

Glassmaleriene er montert i 1991, 1993, 1996 og 2000.

Organist Kjell Mørk Karlsen laget et oratorium over glassmaleriene i 2004.