

Slekters gang med
alle høstens
konfirmanter *Se side 7*



Godt nytt

fra Østenstad Menighet - November 2012



Børge Tronrud:
Humanetiker i bresjen for skolegudstjenester

HUSK!
Årets julemesse
lørdag 10/11 kl 10-15
i Østenstad kirke

**Lavterskel kveldsmesse med
lovsang og bønnevandring**

Se side 3



Østenstad menighet

Adresse:
Gudolf Blakstadsvei 40
1392 Vettre

Tlf: 66 79 99 60

E-post: ostenstad.menighet@asker.kirken.no

Hjemmeside:
www.ostenstadkirke.no
Kontakt menighetens ansatte på telefon eller e-post gjennom vår hjemmeside

Åpningstid:
Mandag - fredag kl. 10 - 14

Godt nytt fra Østenstad menighet utgis av Østenstad menighet, Den norske kirke.

Ansvarlig redaktør
Magda Flatmo (daglig leder):
magda.flatmo@asker.kirken.no

Redaktør:
Astrid Sætrang Morvik (sokneprest):
astrid.morvik@asker.kirken.no

Grafisk design:
Karen Marie Eien Lillesund

Trykk:
Asker Print AS

Opplag: 5300
Fem utgivelser per år.
Abonnement: Gratis.
Frivillige bladpenger.
Bankgiro 1620 30 85242
Utenbygdsabonnement:
Kr. 100 per år.

Annonser:
Kontakt Magda Flatmo
Tlf. 66 79 99 64



Leder:

Derfor har vi skolegudstjenester

Debatten om skolegudstjenester er stadig tilbakevendende, og i tiden før jul vil den ganske sikkert blusse opp igjen.

Da kan det være greit å kjenne til hvilke regler og lover som gjelder og som gjør det legitimt for skole og kirke å ha et samarbeid om skolegudstjenester og andre tiltak.

I boken «Kirkebesøk, skolegudstjenester, høytidsvandring» av Kristin Gunleiksrud, tar forfatteren utgangspunkt i den nye formålsparagrafen for skolen som ble vedtatt i 2008 og som blant annet slår fast at «Opplæringa skal bygge på grunnleggjande verdiar i kristen og humanistisk arv og tradisjon...» Skolegudstjenester kan derfor være en del av opplæringen hvor elevene får et genuint møte med kristen tradisjon og arv. Samtidig er

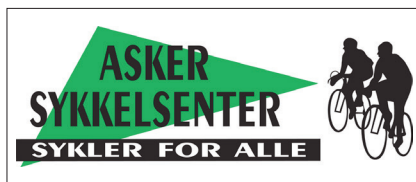
det en forutsetning at man tar hensyn til foreldre til barn med en annen religion eller livssyn som ikke ønsker at deres barn skal ta del i en kristen gudstjeneste. Fritaksretten skal være godt kommunisert til foreldrene, og skolen må tilby et godt og likeverdig alternativ til disse elevene. Det tar skolene i vårt område på alvor, noe Børge Tronrud, inspektør på Vettre skole, bekrefter. Det er kanskje overraskende at en humanetiker forsvarer og engasjerer seg for skolegudstjenester. Det synes ikke Tronrud selv. Hvorfor kan du lese i dette nummeret av menighetsbladet (s.4-5)

I Østenstad samarbeider alle de fem offentlige skolene med kirken om å lage gode skolegudstjenester. Vi vet de blir gode fordi både lærere og elever går inn i oppgaven med stor seriøsitet. Sammen med kirkens ansatte lages det gudstjenester hvor barna og ungdommene har bærende

roller som musikere, tekstlesere, skuespillere og sangere. Fordi det er barn og ungdom som medvirker, blir medelevene en lydhør forsamling. Høytid og humor går hånd i hånd slik at opplevelsen blir god. Det viktigste er likevel at barna og ungdommene tilegner seg en dypere forståelse for hvorfor vi feirer jul. Derfor har vi skolegudstjenester; fordi det gir kunnskap og mestring, høytid og glede.

Skolegudstjenestene gir kirken en mulighet til å gi verden viktigste fortelling videre til barna, men jeg vil ikke at kirken skal være det eneste stedet hvor barna får del i denne arven. Viktigere enn både skole og kirke, er hjemmet hvor barnet vokser opp. Det er først og fremst foreldrenes ansvar å formidle tro: Det er de som bestemmer om familien skal gå i kirken julaften – og ellers i året. Tradisjoner i hjemmet med bønn, sang og høytlesing fra en barnebibel er selve grunnmuren for barnas religiøse utvikling. Derfor er det først og fremst foreldrene som må stille seg spørsmålet: Hva kan vi gjøre for å gi barna del i den kristne tradisjon og arv?

Astrid Sætrang Morvik
Sokneprest



Det skjer i kirken:

Les mer over kirkens mange aktiviteter på vår hjemmeside: www.ostenstadkirke.no I denne spalten vil vi presentere én aktivitet hver gang. Denne gangen presenterer vi:

LAVTERSKEL MESSE

Tekst og foto: Astrid Sætrang Morvik

- Kveldsmessen skal være et sted hvor man kan være litt impulsiv og tørre å gjøre ting man ikke ville gjort på en vanlig gudstjeneste, sier Anne Kristine Merkesvik. Denne høsten har hun tatt initiativ til en ny serie med kveldsmesser.

- Jeg var med i starten da Østenstad menighet arrangerte kveldsmesser, men så fikk

jeg barn, og først nå har det blitt aktuelt igjen. Jeg liker formen. Kveldsmessene blir mer spontane enn det er rom for i en vanlig gudstjeneste, forklarer Anne Kristine.

Tobarnsmoren spiller selv piano og vil mest være å finne på pianokrakken under kveldsmessene. Hun forsikrer at det vil være kjente salmer og sanger på alle kveldsmessene, men som hun sier; - Én til to nye kan man godt få høre hver gang.

Lovsang står
Kristiansandsjentas hjerte

nær: - Jeg har gått i kirken hele livet, men da jeg gikk lovsangslinja på Nordhordland folkehøyskole på Frekhaug, fikk jeg en voksen tro. Undervisningen var veldig bra. Vi reiste rundt og ledet lovsangen på møter. Jeg føler at Gud har en plan med meg, og at det er lovsang som er min «greie».

Som et eksempel på hvordan lovsang kan fungere, forteller hun at man må være lydhør og følge impulser på hvilken sang som kan være riktig å synge i et møte. Det har hun fått gode tilbakemeldinger på. -Jeg tror at Gud kan snakke til oss på mange forskjellige måter. Kanskje kan man få et ord eller et vers eller en sang. Hvis man deler det med forsamlingen, så er det kanskje noen der som trenger å høre akkurat det. Jeg håper at kveldsmessen blir en mulighet til det spontane sammen med en struktur; en «lavterskel» arena for et møte med Gud.

Anne Kristine understreker at hun ikke gjør dette alene:

- Heidi Waale er ansvarlig for å finne forsangere hver gang. Hun er best på sanger med litt futt i. Med hennes kontakter inn i tensing, kan det godt hende det blir litt «ungdomsgudstjeneste». Ellers har vi med Andreas Haga på bass, og vi ser etter en trommis. I romjulen blir Ingvild Funderud med og spiller på fiolin. Dette er en bra begynnelse!

Kveldsmessen er en dugnad hvor Kari Lohne er ansvarlig for forbønnstjenesten, men som Anne Kristine sier: - Vi kan også be for hverandre. Det blir også mulighet til å tenne lys og skrive bønnelapper. Og det blir nattverd hver gang.

Spontanitet koblet med en fast struktur med liturgisk musikk av Tore Aas, kjent som dirigent for Oslo Gospel Choir, er stikkordet for kveldsmessene fremover. Til å tale og forrette nattverd, vil man hente inn forkynnere og prester fra ulike sammenhenger fra gang til gang.

Anne Kristine Sandelin Merkesvik (37)

er koordinator for Kveldsmessen fra høsten 2012. Kveldsmessen blir arrangert hver annen søndag i måneden. Andakt, bønn, lovsang og nattverd er hovedelementer.

Program fremover:

18. november. Tema: Jesus som Konge. Gateprestene Inger Lise Guttormsen og Øyvind Stabrun taler og holder nattverd.

30. desember. Vi synger julesanger og ser frem mot det nye året. Ingvild Funderud spiller fiolin.

13. januar. Tema: Hva med synd og tilgivelse? Prost Berit Øksnes taler og holder nattverd.

10. februar. Tema: Nådegavene. Prostiprest Trond Arne Hauge underviser.



**BLAKSTAD
FRISØRSENTER**
TLF. 66782480
DAME OG HERRE

**FARGERIKE
ASKER**

LYS VÅKEN
arrangeres i år lørdag 24. til søndag 25. november i kirken vår!
Alle 6. og 7.-klassinger i Østenstad og Heggedal er velkommen!
Påmelding skjer til menighetskontoret og Elin Oveland: elin.oveland@asker.kirken.no



Humanetiker i bresjen for

Tekst og foto: Astrid Sætrang Morvik

Saksofonen er med, slik den ofte er når Børge Tronrud er i kirken. Han spiller både på minnesamling Allehelgensdag og på skolegudstjenester, og han liker seg i kirkerommet. - Det er et nydelig rom. Det er viktigere enn noen sinne å kunne sitte i stillheten, sier Børge og foreslår navneendring på det som tradisjonelt har hett «våpenhuset.» - Det burde hete «mobiltelefonhuset» - et sted hvor man kunne legge fra seg mobilen før man gikk inn i kirken!

Børge Tronrud er musiker med forkjærlighet for jazz. Som styremedlem av jazzklubben siden oppstarten for 10 år siden, har det vært mye samarbeid både med kirken. - Veldig mye musikk er basert på tro; noe utenfor deg selv, noe spirituelt, forklarer han. Det kan gjelde alle genrer, bare uttrykket er godt og spirituelt. Men det kan bli noen sene kvelder, medgir han. - Jeg er ikke flink til å slutte i tide...

Det er flere mulige innfallsporner til en samtale med Børge; både musikk og skole, og ikke minst hans forhold til skolegudstjenester som er utgangspunktet for vårt møte i kirkerommet. Han har vært lærer siden 1974 og inspektør ved Vetre skole siden 1998, en jobb som i hans tilfelle medfører ansvaret for arbeid med å få elever til å opptre på skolens gudstjeneste før jul. Det er ikke fritt for at enkelte har undret seg over det store engasjementet for kirkens høytider fra en som bekjenner seg som humanetiker. - Ut fra det jeg står for, trosmessig og mitt manglende medlemskap i statskirken, har folk syntet det var rart, bekrefter inspektøren.

Børge forteller at han i sin tid som lærer i Hønefoss tok initiativ til å feire det han kaller kirkeårets store høytid, påsken! - Vi må jo ha det, mente jeg. Og vi fikk det inn på Hønefoss skole, forteller han, ikke uten en viss stolthet i stemmen.

Inspektøren mener at skolegudstjenester skal være noe mer enn en forestilling, og refererer til at man en periode skrellet vekk både bønn, trosbekjennelse og velsignelsen for å kunne inkludere alle. - Men disse elementene hører hjemme i en gudstjeneste. De som ikke tror, kan få fritak, og skolen har i mange år hatt et alternativ for dem.

- Så hva sier du til de rektorer som ikke vil tillate skolegudstjeneste?

- Jeg sier at alle skal få mulighet til å søke den stemningen som er naturlig for dem. Ut fra det bør skolen gå ut med tilbudet

til de som ønsker det, nettopp fordi kirken har en tradisjon som står sterkt i Norge. På den annen side synes jeg det er helt greit å avslå å etablere bønnerom i skolen. Skolen er et sted for vitenskap og utdanning. Kirken og moskøen et sted for bønn og åndelig tilbedelse.

- Hva står du selv for når det gjelder tro?

- Jeg har tidligere bekjent

utdanning, og status betyr ikke noe. Det som gjør deg til et stort menneske er de gjerningene du gjør for andre. Har du gjort noe for noen som gjør verden til et litt bedre sted? Det kan være småting som å være en god bestefar eller en god lærer. Det er Jesu kjernebudskap.

- Du høres nesten ut som en prest, men har likevel medlemskap i Humanetisk

“ **Jeg mener jeg oppfører meg som en kristen ved å være humanetiker** ”

meg som en kristen og er konfirmer i Den norske kirke, men underveis i konfirmasjonstiden begynte jeg å tvile. Det var så mye moralisme. Jeg ble agnostiker. Men de siste 4-5 årene har jeg tenkt at det er litt feigt ikke å ta stilling. En agnostiker sier han tror det kanskje er en gud, men han bryr seg egentlig ikke.

- Men du bryr deg?

- Jeg synes Jesus er et fantastisk forbilde og en politisk radikal leder. Jeg er usikker på hans demokratiske sinnelag, men han fremstår som en usedvanlig god og tolerant person. Uten å gjøre ham til politiker, så står han meg nær politisk. Han bekjempet fattigdom, han detroniserte snobber. Han appellerer til det dypt menneskelige i deg, ikke staffasjen rundt. Jobb,

forbund?

- Ja. Påskebudskapet er en vakker fortelling, men jeg må også tro på det, at graven brast og at han sto opp fra de døde. Der er krise... Det blir veldig problematisk.

Tronrud har i tillegg innvendinger til kristendommens krav på eksklusivitet, og det han opplever som religiøse krav: - Paulus var for streng og lite tolerant. Jeg kjenner ikke igjen Jesus i kristendommen like lite som jeg kjenner igjen Muhammed i ekstrem islam, forklarer Børge, og nevner kirkens historie med korstog, pengegriskhet og motstanden mot homofili og kvinnelige prester.

- Men det er jo ikke sånn nå lenger?

- Nei, det er ikke sånn nå lenger, i hvert fall ikke her hos



TENSINGKORET «PAPPAS BARN»

inviterer til julekonsert med
drama, dans og sang

6. des. kl. 18.00 / Entré kr. 50

Gløgg og pepperkaker

skolegudstjenester

oss, innrømmer han, men har en tydelig advarsel til dagens kirke som han synes kan bli *for* inkluderende: - Budskapet må ikke vannes ut i folkekirkens forsøk på å favne alt og alle. Kirken må holde trosfanen høyt, slår Tronrud fast og føyer til; - Jeg mener jeg oppfører meg som en kristen ved å være humanetiker. Men jeg kan ikke være med i det kristne felleskapet i nattverden. Likevel kan jeg bidra som musiker i fellesskapet på en ordentlig måte med respekt for dem som er der.

- Til tross for innvendingene mot kirken, ser du noen formildende omstendigheter?

- Kirken har både en formidlingsdimensjon og

en omsorgsdimensjon og en fellesskapsdimensjon som er viktig i menneskers liv. Vi søker vel alle en felleskap og et sted å høre til, sier han og gir en honnør til sin gamle venn Toralf Dehli som han har vært sammen med på turné med ten sing til London: - De refleksjonsstundene han holdt i kirken var veldig fine. Jeg ser ikke bort fra at noen ble kristne på den turen. Men for dem som var tvilende var det også bekvemt. Det var lov å tvile, forteller den engasjerte inspektøren, som til tross for egen, manglende tro, snart skal i gang med å lage nok en skolegudstjeneste for elevene ved Vettle skole.



Requiem // Mozart

Søndag 4. nov. kl. 11.00

Østenstad sangeri
Asker symfoniorkester
Solister: Julia Gusek, sopran,
Silje Vatne Heggem, alt,
Nils Georg Haugland Nilsen, tenor,
Leonid Larionov, bass
Dirigent: Kristin Hesselberg Meland

Requiem, en dødsmesse, var det siste verket Mozart skrev. Han døde bare 35 år gammel. Den klassiske, katolske dødsmissen er et dramatisk uttrykk for både frykt og håp knyttet til døden. I Allehelgensgudstjenesten blir de ulike satsene integrert i gudstjenesten med tekstlesning, bønner, preken og nattverdsfeiring. Prest er Astrid Sætrang Morvik. Dagens offer går til dekking av utgiftene til gudstjenesten.

Tro & liv

Andakt av kapellan Olav Valen-Sendstad

GLEDESBUDSKAPET!

I skrivende stund har vi akkurat lagt bak oss september måned, to helger på rad med 5 konfirmasjonsgudstjenester, og med et gjennomsnitt på 5-600 festkleddede mennesker til hver gudstjeneste. Orgelbrus, kor og trompet, unge og eldre og gamle, alle glade og spente, og over 100 flotte konfirmanter. Det er vel bare 17.-mai som kan vise til flere bunader, festkledninger og glede enn konfirmasjonene? Det er fantastisk.

Det gir også oss på kirken anledning til å fortelle konfirmanterne hvor herlig det har vært å ha dem på kirken. Vårt håp er at kirken kan bidra med en liten ballast for de unge, og at de vil satse videre på de verdiene kirken står for.

På den ene av konfirmasjonssøndagene var dagens tekst fortellingen om Jesus som vekker opp enkens sønn i Nain fra de døde. Det var en alvorlig tekst. Men ikke desto mindre en fantastisk hendelse. En fattig enke følger sin eneste sønn til graven. Men så kommer Jesus forbi. Og så ender historien helt fantastisk; med oppstandelse, gjenforening og jubel og lovprisning.

Undersøkelser blant nordmenn viser at mange går rundt og tror at Kirkens budskap handler om forbud og regler, og at det å være kristen er noe trist. Men det stemmer dårlig.

Når Jesus går forbi, da vender han mørke om til lys slik som i fortellingen om enken i Nain. Ja, enten det er konfirmasjon, arrangementer for barn, unge voksne, eldre eller gamle, eller vi feirer jul eller påske, så er det derfor alltid fest og glede. Kirken er et sted for glede og håp. En fantastisk møteplass.

Men kirken er også et sted der mennesker møtes i sorg. Livet består av gleder men alltid også av alvor, ja også sorg, smerte og død. Sorg og smerte rammer alle. Men kirkens budskap gjelder også der. Kirken har et gledesbudskap til og med der.

Gud kommer til oss på jorden ved sin sønn Jesus Kristus og forvandler død til oppstandelse og nytt liv. Det er et alvorlig budskap, men like fullt et gledelig budskap. Ja, vår historie skal ende fantastisk. Amen.

Bleiker & Asker Sentrum
Begravelsesbyrå as
ASKER 66 75 90 00 • SLEMMESTAD 31 29 68 88

VETTRE
elektriske a/s
T: 66 90 40 63

 **OSTEOPATEN - ASKER**
Marit Fyksen Repp 97669720

 **VETTRE**
DYREKLINIKK
Tlf. 41401773

Asker  Bærum
BEGRAVELSESBYRÅ
Døgnvakt Asker 66 78 05 33 A. THRANA AS
Kirkeveien 185, 1384 Asker
www.athrana.no

 **FYSIO DIREKTE**
- der du er
Tlf. 4004hjem/40044536 | www.fysiodirekte.no

 **STEINRIKET**
RODDEKSTØRE AS
T: 32 84 05 05

 **JØLSTAD**
begravelsesbyrå
Asker: 66 78 52 50 (24 timer)
Sandvika: 67 80 84 00 (24 timer)
www.jolstad.no

LOKAL STENLEVERANDØR
Vi leverer alt innen gravstener og nye inskripsjoner
Gravstener fra kr 4900,-
 **NORSK KUNSTSTEN & GRANITT**
Fredtunv. 9, 1386 Asker T: 66905140 www.nkg.no

VELKOMMEN TIL JULEMARKED I ØSTENSTAD KIRKE

lørdag 10. november kl. 1000 – 1500

Kl. 10.00 Åpning av markedet
Kl. 10.15 Barnekor
Kl. 12.00 Østenstad Sangeri

Salg av håndarbeider • Bokmarked • Åresalg • Loddsalg

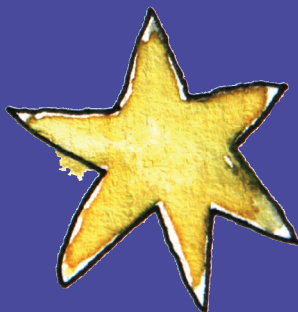
Kjøp deilige julekaker og gjærbakst i vårt populære hjemmebakeri.

Kos deg i vår kafeteria: Vafler, sveler og kaker.

Ta gjerne middagen i kirkestuen: Hjemmelaget ertesuppe, pølser og rømmegrøt.

Hjertelig velkommen til en hyggelig dag for hele familien!

Arrangør: Østenstad menighetsråd. Inntekten går til menighetens mangfoldige arbeid.



VELKOMMEN TIL HELLIG TRE KONGERS FEST! Søndag 6. januar 2013 kl. 15.00 - 17.00 i Østenstad kirke!

Gang rundt juletreet * Film for barna * Loddsalg * Bevertning

Juleforestilling: "SUPERSTJERNA" ved Helga Samset

Baltasar elsker stjerner! Han står i tårnet hver eneste natt.
Han lengter etter selveste superstjerna. Bli med inn i en julefabel med stor sjarm og varme!



Slekters gang

🕯 Dåp

29. juli

Gustav Sten Andersen
Ferdinand Fossnes

5. august

Henrik William Hogstad
Theodor Emil Stern Madsen
Anabelle Neegaard Kristiansen

18. august

Noah Augestad Uhr

19. august

Cecilie Lin Hagen

26. august

Sebastian Hoem Lunde
Leon Johannes Vierli
Marie Kolberg Nordgaard-
Tveit
Pernille Holm Brunstad
Hedwig Wettre Svalastog
Sarah Amelia Thu Andersson
Espen August Daae-Jahre

2. september

Jørgen Brandt Lågøy

9. september

Elias Gjerstad Tuen
Ada Sørvig
Liam Eric Thomson
Samuel Heitmann
Jakob Stalheim

30. september

Jenny Gottenberg Muruåsen
Martin Skaug Skjelbred
Malin Wang-Nordby



Konfirmasjon

Søndag 16. september

Elisabeth Ruud Alvern
Vegard Amundsen
Johannes Erdahl Andresen
Markus Ho Yung Askevold
Thomas Berntsen
Karl Henrik Olof Ejdfors

Ole Henrik Sønsteby Gilbo
Juliane Emilie Mellgren Grav
Eivind Grøttå

Caroline Elise Gullaksen
Henrik Hellerud
Marie Blindheim Hole
Erlend Blindheim Hole
Anna Josefine Beate Jørnsen
Cecilie Winther Kapstad

Helene Karlsen
Mathias Kleiven
Tobias Martens Lien
Thomas Mosand

Sander Mo Paulsen
Kristoffer Lorentz Risan
Hangi Ulv Rugumayo
Tuva Børsting Saltnes

Jonathan D Stigar
Aksel Magnus Angell Valen-
Senstad

Thomas Øiseth
Oscar Østvold
Kari Stam Faugstad
Knut Martin Tharaldsen Flaten
Pernille Halseth Foy
Edvard Hansteen
Thomas Gran-Henriksen
Ånund Jore

Fredrik Thorvaldsen Knudsen
Sophie Nordrum Kroken
Thea Kvale

Johanne Sofie Lereim
Martine Goedvriend
Lindberget
Rikke Cecilie Sollesnes Lunde

Christian Olav Lyster
Silje Marie Nordvik
Lea Nikoline Nøstdahl
Sverre Riis Rasmussen

Georg Kristoffer Reitan
Peder Bratt Silset
Per Bruheim Sivertsen
Tonje Skjevestad

Annvei Wathne Svinø
Jonas Tollefsrud Verlo
Mathilde Berg Ødegård
Alexander Zaborowski

Lørdag 22. september

Simen Arnekleiv
Mats Bjørnstadjordet

Haavard Kerion Bjørge Clark
Jarle Johan Møller Gautvik
Elida Iben Høvik

Knut Seim Jakobsen
Helga Sofie Gisholt Jønland
Steffen Busk Martinsen
Helene Præsttun

Fredrik Solbakk Andersen
Siri Myhre Auke
Mikkel Bogen

Nanna Sorkmo Borgnes
Camilla Christensen
Jonas Brøske Danielsen
Sunniva Pisani Danielsen

Emilie Gjeruldsen
Håkon Haug
Karianne Hoff

Lina Dreier Johansson
Eirik Øren Løberg
Matias Myra
Silje Gjengedal Nøst

Jakob Dahl Olsen
Veronika Enersen Rønning
Torje Fagertun Spilde
Vetle Berg Stubberud

Henrik Nordgård Vikenes
Andrine Frederikke Sletten
Øberg

Søndag 23. september

Cecilie Baklid
Ellen Hjort Bech
Martin Bjellvåg Braathen
Sindre Bratli
Lars Torger Bratli

Brage Carlsen
Jørgen Rensch Dommersnes
Ulrik Drabløs
Reynald Sebastian Jacatan

Fischer
Pia Bache Fosterud
Fredrik Johathan Treichel
Hanevold

Marius Bø Henningsen
Lage Kamfjord
Nora Linde
Carl Christian Hellner Mork

Eirik Gerhard Nilsen
Iselin Huse Olander
Sigurd Hanssen Overå
Gard Refsnes

John Anders Stende Roaldset
Nikolas Rogne
Morten Skram

August Barton Torsæter
Eirik Clement Tømmer
Markus Leander Vågran
Ella Stenersen Øksby

✝ Gravferd

1. august

Sturla Vethe Andresen
Kåre Johan Myking

9. august

Randi Hansen

21. august

Ylva Breistrand

28. august

Valborg Anette Andersen

5. september

Marit Hermansen

21. september

Roald Lyberg

28. september

Werner Opsahl

2. oktober

Berit Rigmor Moe
Oddfrid Flovikholm

∞ Vielse

18. august

Mona Kristine Augestad Beck
og Martin James Uhr

26. august

Katrine Holm
og Jan Tore Haugen Brunstad

29. september

Mona Engebretsen
og Espen Kay Waalle

Gudstjenester i Østenstad kirke

04.11.2012 – 06.01.2013

Gudstjenestene starter kl. 11.00 hvis ikke annet er angitt. Endringer kan forekomme. Les mer på www.ostenstadkirke.no

4. november,
Allehelgensdag
Klassisk messe ved
Astrid Sætrang Morvik
Mozarts Requiem ved
Kristin Hesselberg Meland og
Østenstad Sangeri med solister
og Asker symfoniorkester
Offer: Menighetens
kulturarbeid

Minnesamling kl. 18.00
ved menighetens prester og
diakon. Vi minnes våre døde.

11. november,
24. s. i treenighetstiden
Gudstjeneste ved Eigil Morvik
Offer: Menighetsarbeidet

18. november,
«Søndag for de forfulgte»
Gudstjeneste ved Olav Valen-
Sendstad
Offer: Stefanusalliansen

18. november kl. 19.30
Kveldsmesse ved
Inger Lise Guttormsen og
Øyvind Stabrun.
Tema: Jesus som konge.
Kollekt.

25. november,
Kristi kongedag
Lys våken barnegudstjeneste!
ved Barnegudstjenesteutvalget
og Astrid Sætrang Morvik
Offer: Menighetsarbeidet

2. desember, 1. s. i advent
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Menighetsarbeidet

9. desember, 2. s. i advent
Gudstjeneste ved
Astrid Sætrang Morvik
Offer: Norges KFUK/M-
speidere

16. desember,
3. s. i advent
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Menighetsarbeidet

24. desember, julaften
Kl. 12: Barnegudstjeneste
ved Astrid Sætrang Morvik
og Østenstad kirkes barnekor

Kl. 14: Gudstjeneste ved
Astrid Sætrang Morvik

Kl. 16: Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer til Kirkens bymisjon,
menighetens misjonsprosjekt
og Menighetsarbeidet

25. desember, 1. juledag
Kl. 13: Høytidsgudstjeneste
ved Astrid Sætrang Morvik
og Østenstad Sangeri
Offer: Menighetens
seniorarbeid

30. desember,
Romjuls søndag Kl. 19.30:
Julesangsamling.
Tema: Fra jul til nyttår
ved Anne Kristine Merkesvik
og Astrid Sætrang Morvik

6. januar, Kristi
åpenbaringsdag
Gudstjeneste ved
Olav Valen-Sendstad
Offer: Menighetsarbeidet

Min favorittsalme



Anna De Bilderling

Lærer ved Stemmestad ungdomsskole
Vi treffer Anne De Bilderling på telefonen. Hun er ute og lufter to hunder i det fine høstværet. Hun bekrefter at hun har lest forrige nummer av menighetsbladet og er fullt på det rene med at Maria Akselberg har utfordret henne i salmestafetten.

– Hva er din favorittsalme, Anna?

Anna har svaret på rede hånd: – Det må bli «Dine hender er fulle av blomster»! Den er veldig lys og glad. Jeg synes påskedag er den fineste kirkedagen i året. Jeg går gladelig i kirken den dagen. Det er en stemningsfull og glad dag.»

Videre utfordrer hun sin kollega Heidi Mette Strandrud til å komme med sin favorittsalme.

1 Dine hender er fulle av blomster.
Hvem var det du tenkte å gi dem til?
Mine blomster var plukket til Jesus.
Graven fant jeg tom. Han var ikke der.
Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

2 Dine lepper er fulle av sanger.
Hvorfor denne glede, hvor kom den fra?
Fra den grav der hans legeme hvilte –
han stod opp, og verden ble fylt med sang.
Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

3 Dine øyne er fulle av glede.
Si, hva har de sett for å få slik glans?
De har sett Herren Jesus! Han lever!
Han gir livet mening og lys hver dag.
Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

4 Nei, det trengs ingen blomster til graven!
Jesus, du stod opp og du bor blant oss!
Våre øyne er til for å se deg.
Hendene er til for å tjene deg.
Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja

T og M: Marcello Giombini 1970

O: Lars Åke Lundberg, Anders Frostenson 1973/Svein Ellingsen 1976