

ARNA

KYRKJELYDSBLAD

NR. 4 • SEPTEMBER 2021 • 54. ÅRGANG



Bli med i Familiekoret!

Familiekoret er Arna kyrkje sitt nye aktivitetstilbod denne hausten. Side 20.



VAKSENDÅP: Ta kontakt med ein av prestane eller kyrkjekontoret om du ønskjer samtale om dåp. (Illustrasjonsfoto: Kirken.no)

Velkommen til dåp – uansett alder!

Etter snart to år som sokneprest i Arna byrjar eg å bli litt meir kjent. Det er så fint! Eg gler meg over å møta igjen familiar, både dei eg treffer ofte og sjeldan. Kanskje møtte eg dei til dåp i fjor, og så vart det vigsel i år, eller eg har hatt konfirmasjon i same familie to gonger – eller eg møter nokon att i samband med gravferd.

AV SOKNEPREST KRISTIN HJERTAKER

Eg merkar kor mykje Arna kyrkje betyr for mange; å vera døpt og konfirmert her, koma tilbake ved dei store anledningane i familien, å høyra til.

Dåp er inngangen til å høyra til i Arna kyrkjelyd, Den norske kyrkja – og heile den verdsvide kyrkja. Dåpen er eit mysterium, me kan ikkje heilt forklara kva som skjer. Men me trur at Gud handlar i dåpen og at barnet får del i Guds rike og vert kopla på Jesus Kristus, som er Guds son og vår bror.

Dåpen er eit teikn; det er ei hending, noko som skjer der og då – og som samtidig peiker utover seg sjølv. I dåpen får me del i frelsa, uansett om me er små babyar når det skjer, store barn, ungdomar, vaksne eller eldre. Og uansett om me føler noko spesielt eller ikkje. Dåpen handlar om å ta imot Guds gode gåver; det er gratis og uavhengig av våre prestasjonar. Det er han som handlar i dåpen.

Når me ser eit lite barn blir bore fram, blir me minna om dette: Ingen kan bera seg sjølv. Gud tar imot oss i kjærleik og nåde, anten me er store eller små.

Her i Arna har eg møtt ein god del menneske som av ulike

grunnar ikkje vart døpte som barn, og som heller ikkje har blitt døpt som vaksne. Nokre av desse har gitt uttrykk for at dei kjenner seg heime i kyrkja, men dei er ikkje medlemmer. For det vart aldri slik.

Somme vaks opp i ein familie med tilknytning til ei kristen forsamling som ikkje praktiserer barnedåp, men har ikkje lenger same tilknytning til dette miljøet. Andre har andre grunnar til at det aldri vart nokon dåp. Somme har tenkt lite på dette, for andre har det vore sårt; fordi ein eigentleg ønskte å vera ein del av kyrkja.

Til alle dykk har eg ei melding og eit ønske: Ta kontakt med ein av prestane eller kyrkjekontoret om du ønskjer samtale om dåp; anten for å avklara om du eigentleg ønskjer dette – eller for å avtala tid. Me legg til rette for den enkelte så langt me får det til.

For vaksne eller eldre kan det kanskje kjennast litt for stort å verta døpt i ei vanleg gudsteneste søndag klokka 11. Det er sjølvsagt mogleg! Men det er også fullt mogleg å avtala dåp i ei eiga dåpsgudsteneste berre for næraste familie, eller dei du ønskjer skal vera til stades. Det kan like gjerne skje på ein ettermiddag midt i veka.

Men vit at du uansett er velkomen til kyrkja, i sorg og glede, kvardag og fest. I kyrkja er det rom for deg!

Aktivitetar i Arna

Meir informasjon: Følg med på kyrkja.no/arna, Arna kyrkje på Facebook og Instagram.
Kontakt: Arna kyrkjekontor, tlf. 55362270 / epost: arna.menighet@kyrkja.no

Babysong: Torsdag, kl. 10.30-12.00
Songstund med rytme og bevegelsesleik. Te/kaffi, frukt og prat etterpå.

Sakkeus open barnehage: Mandag, kl. 09-15
Born i følge med omsorgsperson er velkomne til leik, songstund og felles lunsj.

Arna familiekor: Annankvar tysdag, 17.30-18.15.
For familiar med små og litt større born. Vi syng og har det kjekt i lag. Alle born må vera i følge med minst ein vaksen.

Sundagsklubben: Ein sundag kvar månad, kl. 11.30.
Høyr forteljingar frå Bibelen og møt professorane!
Grupper tilpassa ulike aldrar.

Ungdomstreff: Annankvar tysdag (partal) kl. 19-21.
Aktivitetar, andakt, mat og prat.

Grautlaurdag: Siste laurdag i månaden, kl. 12-15.
Ei triveleg stund på tvers av generasjonar.

Klubben - tilrettelagt for alle: Onsdag kl. 18-20.
Brettspel, TV-spel, matlaging, kveldsmat og anna.

Arna og Ytre Arna kyrkjekor: Torsdag kl. 17.30-19.00
Repertoar: Alt i frå jazz til tradisjonell kyrkjemusikk og folketonar. Nye songarar er hjarteleg velkomne!

Teknisk gruppe
Vil du vere med? Ansvar for lyd med vidare på gudstenester og arrangement.

Open kyrkjestove: Fredag kl. 11-13. Kaffi og prat.

Strikkekafe: Siste torsdag i månaden, kl. 20.
Prat og strikk for damer i alle aldrar.

Husfellesskap: Annankvar veke.
Gruppene møtest i private heimar. Ein stad der det moeleg å snakka om tru og truserfaringa.

Bibeltimar v/Jan Kåre Jakobsen
Ein gjennomgang av Filipparbrevet, eitt kapittel kvar gong. Me møtest kl. 19 den 5. oktober, 20. oktober og 2. november.

Hjartebanken
Gi eller få hjelp; gode møte gjennom praktiske handlingar. Kontakt tlf. 95254789.

Arna seniorsenter: Tysdag og torsdag kl. 10-15
God heimelaga middag, kaffi og kaker. Mogleg å bli henta, eventuelt få middag levert heim. Tlf. 55241313.
Facebook: Arna seniorsenter

Sakkeus open barnehage



Sakkeus open barnehage har ope måndagar kl. 9-15. Her møtest barn i følge med vaksen omsorgsperson til leik, aktivitetar og fellesskap.

Hos oss er det god plass til å leike både innandørs og ute i Sakkeus-parken. Faste programpostar er songstund kl. 11, og deretter matpakkelunsj. Vi serverer saft, te og kaffi. Du kan kome når det passar, og bli så lenge du vil.

Sakkeus open barnehage og alle aktivitetar hos oss er gratis. Følg oss på Facebook (Sakkeus åpen barnehage). Vi følgjer skuleruta og har stengt i haustferien (11. oktober).



Cellegrupper i Ytre Arna

Alle cellegruppene i Ytre Arna vil no starte opp att etter ein koronapause. Ta kontakt med cellegruppeleiar for å få tid for neste gruppesamling.

Har du ikkje vore med før, og ynskjer å vere med, eller lurar på om dette er noko for deg, kan du ta kontakt med Ytre Arna kyrkjekontor (tlf. 55362273), Eva Bognøy (mobil 45457561), sokneprest Ingvar Fløysvik (mobil 91606626) eller nokon andre du veit er med i ei cellegruppe.

Fast givertjeneste i Arna menighet

Arna menighet ønsker seg flere faste givere. Ved å bli med i en fast givertjeneste er du med på skape en langt mere forutsigbar og romslig økonomi for Arna menighet.

AV ERIK RODAL

Soknerådet i Arna vil bruke gaven din der behovet er størst. Pengene vil bli brukt til både å støtte eksisterende arbeid og sette i gang nytt. To områder er likevel utpekt som spesielle satsingsområder. Det ene er barne- og ungdomsarbeid. Det andre har vi kalt åpne møteplasser. Det er steder å treffes uten at det er et bestemt program.

Arna sokneråd vil legge til rette for at arbeid som drives og settes i gang, også favner mennesker med ulike funksjonsnedsettelse.

Det enkleste og tryggeste er at du gir en fast sum i måneden over avtalegiro. Å bli en fast giver gjør du lettest over nettet. Her oppretter du også en avtalegiroavtale med banken. Det gjøres ved å gå inn på Arna kyrkjelyds hjemmeside på nettet. Adressen dit er kirken.no/arna

Gaver til den norske kirke er skattefrie. Du får skattefradrag for beløp mellom 500 kroner og 50.000 kroner totalt per år. Dette gjelder også gaver/ofringer over Vipps ved å oppgi fødselsnummer.



Bildene er fra ulike aktiviteter i menigheten der gavemidler har kommet godt med. Vi ser blant annet graut og brettspel på ein Grautlørdag og bilder fra 4- og 6-års gudstjenestene.

Lese, høre, synge!

– Jeg får energi av å lage bok, sier Wendy Gjerstad. Åsane-jenten har mange jern i ilden, og har nettopp gitt ut sin tredje barnebok.

TEKST: HELEN TOPPE



Wendys tre barn, Markus, Kristina og Maiken, bidrar på lydsporet til bøkene med både sang og roller. (Foto: Privat)

Ideen om å lage barnebok kom da Wendys sønn Markus var tre år.

– Han elsker å bli lest for. Gjerne samme boken om og om igjen, forteller den engasjerte ungdomsskolelæreren, musikeren og forfatteren.

– Jeg kunne ikke lese for ham hele tiden, så jeg fant frem en gammel Disney-kassett med tilhørende bok. Jeg prøvde å finne andre bøker med lydspor til, bøker som kunne lære min sønn gode verdier. Gjerne bibelhistorier. Overraskende nok fant jeg ingen.

Slik gikk det til at Wendy ble forfatter. Hun brukte kveldene på å skrive. Siden

hun alltid har drevet med musikk, lagde hun sanger til boka også.

Det hører med til historien at Wendy fikk avslag fra flere forlag. Til slutt gav hun opp og sa til Gud: «Det gjør ikke noe om det ikke blir noe av denne boken. Jeg har jo tusen andre ting å drive med. Men hvis Du ønsker at jeg skal gi ut boken, så må du ta over og ordne det».

Noen uker senere møtte Wendy illustratøren Olivia Filippi og et forlag som tente på ideen. Den første boken ble utgitt og mange barn fikk bli kjent med Bjørnar og Maiken.



Den nye boken er den tredje i serien om Bjørnar og Maiken.

Wendy ønsker å hjelpe foreldre med å formidle tro hjemme. En tro som kan gi trygghet og håp til barn. En tro som kan formidle at de er elsket og sett, også når voksne ikke ser. De tre bøkene hennes handler om barna Bjørnar og Maiken. Når besteforeldrene kommer på besøk, blir det mange gode stunder med bibelfortellinger og tanker rundt hverdagslige tema.

Bøkene inneholder også en cd-plate med hørespill og sanger. Barn som ikke kan lese selv, kan slik følge med og få en lyd når de skal bla om. Wendys tre barn, Markus, Kristina og Maiken, bidrar på lydsporet med både sang og roller. Firkloveret trives sammen og trives med musikk.

– Jeg liker å jobbe sammen med barna mine, sier Wendy.

– Det er så verdifullt, selv om det noen ganger må lirkes og lures for at de skal holde ut.

Det å lage bok, med tilhørende musikk og hørespill, tar tid. Men Wendys ønske om å gi barna noe godt å lese, bøker de kan bli glade i, gir henne energi til å stå på – og manuset til en fjerde bok om Bjørnar og Maiken er nesten klart.

Les mer om Wendy Gjerstads barnebøker på hjemmesiden wendyg.no. Herfra kan en også bestille bøkene.

FOLKEKIRKE MED STOR

TAKHØYDE: – Det er en annen som er herre i kirken og skal definere hvem som hører til eller ikke. Min oppgave er bare å invitere og formidle «linken» på en måte – på en måte dele ut «wifi-passord til Guds nettverk», sier Leif Endre Grutle.



- Dette får vi til

– Jeg har et behov for å betrygge og være tydelig på at dette får vi til, sier Leif Endre Grutle, som 16. august tiltrådte stillingen som ny prost i Åsane.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Leif Endre Grutle ble ordinert til prest i 2001, og har de siste ti årene vært ansatt som prost i Indre Nordmøre prosti. Oppveksten hadde han på Flaktveit i Åsane, der han nå planlegger å overta foreldrenes hus.

– Du har kommet hjem?

– Ja, rett og slett, svarer han på en litt ubestemmelig og lett syngende vestlandsdialekt. Faren hans er fra Bømlo, så det kan nok ha spilt inn, men mange år som først sogneprest, siden prost på Nordmøre har nok også satt sine spor.

– Innsettelsesgudstjenesten 22. august ble litt sterk for meg. Det hadde jeg ikke forberedt meg på, fortsetter han.

– Det var mange kjente ansikt der; lærere jeg hadde på skolen og folk jeg har møtt både her i kirken og i andre sammenhenger – både på bedehuset og i foreningslivet.

49-åringen er gift med Cathrine Grutle, som er seniorprest i Indre Nordmøre prosti. Paret har tre voksne barn i alderen 18, 22 og 25 år.

– Jeg så det stod i *Aura Avis* at «prosten flytter fra kona»?

– Hehe. Jeg kjenner godt journalisten som skrev det. Han syntes det var en artig overskrift, men det var nok litt sånn «clickbait», forklarer Grutle.

– Saken stod på trykk i mars, like etter at Bjørgvin bispedømmeråd tilsatte meg, og jeg måtte flytte hit. Min kone kommer etter til neste år. Det handler mest om at vår yngste begynner i tredje klasse på videregående nå, så vi tenkte at han skal få gjøre seg ferdig før hun flytter til Bergen.

– Hvordan havnet dere på Nordmøre? Har du røtter der?

– Nei, det var helt tilfeldig. Før vi flyttet, jobbet vi begge i Oslo; jeg som rådgiver i Presteforeningen.

– Da er du vel engasjert i dette med to arbeidsgiverlinjer i kirken?

– Ja, og det ville jeg nok vært uansett, for det berører jo fremtiden både for min egen personlige stilling og kirken som helhet. Nå er det laget skisse til en løsning. Mange tror at det er den løsningen som kommer til å bli valgt, men den er bare en av tre varianter. Jeg skjønner godt behovet for å bruke ressursene mer effektivt. Offentlig sektor har hatt det kravet på seg i de siste 30 årene, og det er klart at kirken må gjøre noe tilsvarende.

– Slik som det er nå, så blir det vel et litt utydelig arbeidsgiveransvar?

– Når samarbeidet fungerer godt, så er det ingen problem. Jeg tror ikke noen her på kontoret tenker over at det står forskjellig navn på lønsslippen. Men oppstår det konflikter, så ser man at det er litt asymmetrisk med tanke på hvilket nivå arbeidsgiverne møtes på.

– Du har sikkert vært i mange slike saker som ansatt i Presteforeningen?

– Heldigvis jobbet jeg mest med tariffarbeidet. Det ble fort sendt advokater når det var snakk om konflikter. Det er jo et nederlag i seg selv; at vi har et system der man må komme inn med advokater for å finne frem til en løsning.

– Du har lang erfaring som prost. Hvordan skiller det seg fra en vanlig prestestilling?

– Tja, prostene er blitt mer og mer administratorer og mer og mer arbeidsgivere, selv om det er bispedømmet og biskopen som er formell arbeidsgiver for prestene, sier han.
– Det skjedde en stor endring i 2003, og siden har det bare

eskalert parallelt med at stat og kirke skilte lag. På Nordmøre var det en tommelfingerregel at prosten skulle være delt 50/50 mellom det å være administrator og det å ha normale presteoppgaver.

– Har du meninger om miljøkrisen som verden står midt oppe i?

– Der er jeg nok kanskje mer enn vanlig opptatt av det å ta vare på verden rundt oss. Som enkeltmennesker må vi prøve å spare, bruke ressursene om igjen, og reise mindre. Jeg har en jobb der jeg er nødt til å bruke bil, og da foretrekker jeg å kjøre elektrisk.

– Du kom deg godt rundt på Nordmøre med elbilen?

– Jada. Ladeangsten forsvant veldig fort. Selv om laderne ikke alltid var like strategisk plasserte, så visste jeg hvor de var.

– Man kunne hatt ladestasjoner ved kirken, slik at bilen kan stå til lading mens man deltar på en gudstjeneste, foreslår jeg.

– Det er ingen dum idé. Ikea her i Åsane har skjønt det. De har en kjempestasjon der borte. Jeg tror det er et fornuftig grep. Det trenger ikke være en bensinstasjon som tilbyr lading.

– Hva er du opptatt av ellers? Hva driver du med på fritiden; hvilke interesser har du? Jeg ser at du er registrert som bokelsker på bokelsker.no?

– Jeg er veldig glad i å lese, og jeg er veldig interessert i historie. Primært norsk historie, men med innslag av engelsk og amerikansk. Jeg er veldig fascinert av de store revolusjonene på 1700-tallet, forteller han.

– Lokalhistorie er også interessant, spesielt her fra Åsane hvor jeg kommer fra. Jeg har flere av heftene som Åsane historielag har utgitt.

– Hvilket forhold har du til musikk?

– Da jeg var liten ble jeg satt til å lære orgel, men det ble aldri noe av. Jeg har innsett at jeg aldri kommer til å beherske noe instrument, og det er en liten sorg. Men jeg har sunget i kor nesten hele livet, og er veldig glad i å lete etter måter der jeg kan gjøre liturgien i gudstjenestene mer levende, sier han.

– Så har jeg vært privilegert ved at jeg har fått jobbet sammen med mange utrolig dyktige og inspirerende kirkemusikere. Det opplevde jeg allerede på innsettelsesgudstjenesten, med Jon Stubberud. Jeg tror vi fant tonen med en gang. Ellers er jeg ganske altetende når det kommer til musikk. Jeg vokste opp på 80- og 90-tallet, så ungdomstiden min ble preget av pop- og rockemusikken fra den tiden. Etter hvert har jeg også fått stor sans for korverk, spesielt britisk kirkekormusikk. Under innsettelsesgudstjenesten sang de John Rutters «My Lord is My Shepherd» for meg. Da fikk jeg en slik gåsehudfølelse.

– Du har også holdt konserter selv, der du synger og resiterer Jakob Sande. Hvordan begynte dette?

– Jeg har vært opptatt av Jakob Sande nesten så lenge jeg kan huske. Interessen ble vakt gjennom de humoristiske folkelivsskildringene hans. Senere oppdaget jeg at han også



KOM HJEM TIL ÅSANE: – Innsettelsesgudstjenesten ble litt sterk for meg. Det hadde jeg ikke forberedt meg på, sier Leif Endre Grutle, som er oppvokst på Flaktveit. Her står han sammen med foreldrene Linbjørg og Endre Grutle. (Foto: Tor D Hanson)

hadde skrevet dypt alvorlige dikt som umiddelbart berørte meg, samtidig som jeg ble imponert over hans stilsikkerhet, skarpe observasjonsevne og vakre bruk av nynorsk, forteller Grutle.

– Jeg gikk i sin tid på videregående i Bergen sentrum, og på kjedelige bussturer frem og tilbake brukte jeg iblant tiden til å lære meg en del av diktene hans utenat. For ti år siden ble jeg utfordret til å sette sammen en forestilling med dette materialet, der jeg lar tilhørerne bli litt kjent med Sandes livshistorie, og bruker diktene hans som illustrasjoner. Ofte fletter jeg inn noen refleksjoner over hans forhold til Gud og kristendommen i tillegg. Det fulle opplegget har jeg bare gjennomført 4-5 ganger, men jeg har brukt utdrag i ulike sammenhenger.

– Du skal overta et prosti nå. Hva ser du for deg i stillingen? Hva er utfordringene?

– Nei, jeg ble jo kastet rett inn i utfordringen med å rekruttere nye prester. Det er jeg vant til der jeg kom fra – det er viktig å rekruttere nye, viktig å ta vare på de en har, og viktig å sørge for at vi har vikarer når vi trenger det. Jeg har nok et sterkt ønske om å være en omsorgsfull leder for prestene.

– Hva vil du gjøre for å bli kjent med de ulike menighetene?

– Håpet mitt er å få tid til å reise rundt og besøke både menighetsrådene og stabene. Da biskopen ønsket meg velkommen, understreket han at de to viktigste oppgavene for en prost er å utøve arbeidsgivermyndighet for prestene og samordne virksomheten mellom prestene og rådene – og mellom råd og råd. Og da må jeg bli kjent med området mitt.

– Har du noe motto for arbeidet; en fyndig setning?

– Hvis jeg hadde spurt prestene der jeg kommer fra om et slags munnhell fra min side – så tror jeg at de veldig ofte har hørt meg si at «dette får vi til». Det er ikke alltid jeg vet hvordan vi faktisk skal få det til, men jeg har et behov for å betrygge og være tydelig på at dette får vi til; dette skal vi ordne.

Se på liljene!

«Se på liljene, hvordan de vokser! De strever ikke og spinner ikke, men jeg sier dere: Selv ikke Salomo i all sin prakt var kledd som en av dem» sa Jesus. Dette faller inn i hodet mitt hver gang jeg ser en lilje – som en arv for oss som gikk på søndagsskolen.

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ



MADONNALILJER: Det finnes mange ulike typer hvite liljer, med små variasjoner. Madonnaliljen er nok en som mange er svært glad i.

Liljene er vakre, og nå utover høsten ser vi ekstra mange av dem i mange hager. De finnes i så mange farger, så mange fasonger – enkle, doble – men felles for de fleste er at de dufter himmelsk!

Liljen kan sies å være en av verdens eldste kulturplanter. Da tenker vi kanskje først og fremst på madonnaliljen. Et assyriske relieff fra 2600 år siden – fra Ninive – viser tydelig en madonnalilje. Et relieff fra det gamle Egypt for mer enn 2500 år siden viser høsting og pressing av liljeolje. Den ble brukt i salver og var veldig kostbar.

Brukt i folkemedisin

Jentenavnet Susanne er avledet av det hebraiske ordet for hvit lilje, «shushan» eller «shosannah». Ordet lilje er avledet av det keltiske ordet «li», som betyr hvit. Kanskje er både det greske navnet «liron» og det romerske «lilium» avledet av dette.

Madonnaliljen var en viktig legeplante, særlig for kvinnesykdommer og fødsler. Den var sårhelende, fremmet hårvekst og motvirket rynker (joda, de slet med det da også!),

Troens blomster

En serie om blomster som gir assosiasjoner til troen og bibelens høytider.

tap av tale, smertelindrende, ja, den virket også mot huggormbitt.

Den hvite liljen, som var så skinnende hvit og ren, ble naturlig nok et symbol for de første kristne. Et symbol på jomfruelig renhet – som jomfru Maria. Den fantes derfor i klosterhagene i hele Europa, og var sikkert også i norske klosterhager. Vi vet at den blomstret i Bergen i 1598, da kom den fra Holland. Liljer er nevnt i en branntakst fra Oddernes kongsgård i 1686, og vi har også sikre angivelser fra Arendal i 1879.

Madonnaliljer er kjent fra hager blant annet i Kristiansand, Tvedestrand og Mandal. Den formerer seg med sideskudd, så den kan leve lenge i hagene og også byttes rundt. Det ville vært spennende om noen som leser Menighetsbladet har en historie fra sin familie om madonnaliljen!



FARGEPRAKT: Liljer får du i mange varianter og høyder. Pass på hvor du setter de så ikke vinden tar dem! Lurt å sette dem et sted du ofte går, så du riktig får glede av dem.

Vi har jo også påske- og pinseliljer, som mange gleder seg ved – ikke minst fordi de for kristne symboliserer det nye livet som Jesus ga oss ved sin oppstandelse fra de døde.

Liker ikke tørke

Liljene som nevnes i Bibelen fantes på lavaslettene, blant beitemarker og i tornete ugress. Det kan hende at det her også ble ment anemoner, tulipaner eller andre blomster. Vi lar den diskusjonen fare, og gleder oss over at liljene stadig kommer med nye fargenyanser og herlige dufter. Hvilke liljer som er mest populære varierer. Dagliljer var en farsott for noen år siden, og holder stand fremdeles. De blomstrer kun én dag, men det kan være mange blomster på samme plante, så blomstringen varer en stund likevel. Nå er det helst store og lekre orientalske/asiatiske hybrider (varianter fra arten) som selges mest. Noen planter så mange og så tett at de også kan bruke noen til snitt.

Det heter seg at liljer liker å stå med hodet i solen og føttene i skygge, som clematis – uten sammenligning forøvrig. Har du et litt skyggefylt bed vil de trives der også. God og rik mold vil de ha – helst en som holder godt på fuktigheten. De liker ikke tørke.

Nå fremover vil du nok se liljefristelser i butikkene. Du bør bestemme deg fort om du vil ha de, for liljene bør i jorda i god tid før frosten kommer. Rett og slett fordi den da får tid til å danne røtter. Vann godt etter at du har satt den ned, så sikrer du deg at løk og jord har god kontakt fra første stund. Plantedybde: tre ganger løkens bredde/høyde. Ta vare på navnelappen! Det er alltid kjekt å vite hva liljen heter om du får spørsmålet. Jeg tar bilde med mobilen, legger bildet i en mappe (også på mobilen) som heter Mine blomster, og så vet jeg at skulle navnelappen forsvinne, så har jeg en backup.



DOBBELT SETT MED KRONBLADER: Isabellaliljen er typisk for de nye doble liljene. Støvbærerne er vekke, omgjort til kronblader kan man si. Disse vil ikke trekke insekter da de er uten pollen eller nektar.

«Han som gjeter blant liljene»

I Lukasevangeliet kan vi lese hva Jesus sa om den gamle kulturplanten: «Se på liljene, hvordan de vokser! De strever ikke og spinner ikke, men jeg sier dere: Selv ikke Salomo i all sin prakt var kledd som en av dem. Når Gud kler gresset så fint, det som gror på bakken i dag og kastes i ovnen i morgen, hvor mye mer skal han ikke da kle dere – dere lite troende! Tenk ikke på hvordan dere skal få noe å spise og drikke, og vær ikke engstelige!» (Luk 12:27-29)

Best av alt liker jeg likevel disse versene fra Høysangen: «Min kjæreste gikk ned til sin hage, til duftende urtesenger. Han ville gjete i hagene og plukke liljer. Min kjæreste er min, og jeg er hans, han som gjeter blant liljene» (Høys 6:2-3). Det er nydelige ord å ha i tankene når du rusler blant dine liljer, ikke sant?

Kjære leser!

Takk for at du leser menighetsbladet. Særlig takk også til dere som gir økonomisk støtte til bladet. Gavene sikrer bladutgivelsene, der mange nedlegger mye ulønnet innsats for å gi best mulig leseropplevelse.



Det siste året har vi hatt økte utgifter og reduserte inntekter på grunn av Covid-19. Samtidig opplever vi at bladet bidrar til å opprettholde kontakten med kirken.

Vi håper at du har glede og nytte av bladet, og takker hjertelig for ditt bidrag.

Vennlig hilsen Bjarte Flaten
Styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti



INSEKTMAGNET: Liljene trekker til seg mange og varierte utvalg av insekter – når de er åpne og ikke doble. Da dufter de også mest!

Salmer fra en svunden tid

Etter reformasjonen skulle det prekes og brukes sanger på morsmålet ved gudstjenestene. Salmedikterne måtte uttrykke seg på en helt ny måte, og det ble naturligvis en god del prøving og feiling.

TEKST: LISE MCKINNON



DEN STORE SALMEDIKTEREN FRA BERGEN: Dorothe Engelbretsdatter var en kjent og aktet dikter allerede i sin samtid. Hennes salme «Dagen viker og går bort» (1678) står i Norsk salmebok 2013. (Illustrasjon: Utsnitt av tittelbildet på salmesamlingen «Taare-Offer» (1685), som hun skrev etter at hennes mann døde).

«Norske salmer 1600-1750» er tittelen på en antologi ført i pennen av professor i litteratur Willy Dahl, og utgitt på J. W. Eide forlag i 1974.

Det lille heftet dukket opp forleden da jeg ryddet i en hylle. En gul lapp der det står «Salg Kr. 8» kan forklare hvordan boken en gang kom i hus, sikkert brakt hjem for å leses «senere» og så ble den bortglemt.

13 norske salmediktere

Til boken har Willy Dahl valgt ut 13 diktere der samtlige skulle være født i Norge. Dette er et kunstig kriterium ettersom Danmark og Norge i dette tidsrommet langt på vei var ett land litterært og kulturelt, noe han også selv påpeker. Hva er det da som er spesielt med disse 13? Dahl la vekt på litterær kvalitet, det tidstypiske og at tre av dem regnes som spesielt norske.

Før reformasjonen, som brakte med seg store omveltninger i første halvdel av 1500-tallet, hadde latin vært enerådende som kirkens språk, så vel som ved all høyere utdanning. Etter reformasjonen skulle det derimot prekes og brukes sanger på morsmålet ved gudstjenestene. Det bød på utfordringer.

Der versemålene på latin bygger på kvantitet, det vil si på forskjellen mellom lange og korte stavelser, dreier det seg på germanske språk om betoning og trykk. Salmedikterne måtte uttrykke seg på en helt ny måte, og det ble naturligvis en god del prøving og feiling.

Nå var det melodien som skulle «styre» sangen, og Dahl skriver at vi må forutsette at de som sang disse eldste salmene tok seg atskillige friheter med teksten for å få den til å henge sånn noenlunde i hop med melodien. Videre skriver han at de utvalgte tekstene blir stadig mer regelfaste og rytmiske ettersom tiden går. Dahl råder også leseren til å legge merke til både språklige og innholdsmessige forandringer i salmene.

Sukk og tårer i barokkens dikt

Den første og eldste dikteren i utvalget er Niels Lauritssøn Arctander (1561-1616), som er representert med *Den siette Davids Psalme*. I strofe 6 heter det: «Om Natten maa ieg græde / Met Øynen min Sæng væde / Aff Suck oc Taare forsand /

For Hiertens Vee og Klage / Oc for min store Plage / Flyder mit Leye i Vand».

Som vi ser: Det var rikelig med sukk og tårer i barokkens dikt, det hørte med. Men før vi får *Græde-viise* av Peder Olufsson Svegning (ca. 1615-1671), kan vi hvile ut i Peder Mathisson Offvids vuggeviser. Det lille barnet forteller selv, og salmen begynner slik: «Gud Fader mig saa underlig / Skabte i min Moders Lüiff / Oc opholdt der saa rundelig / Lüiff oc Aand hand mig mon gifv' / Sofve nu sofve nu I Jesu Nafn / Jesu bevare Barnet».

Her begynner en bjelle å ringe for meg. I strofe 5 heter det: «Jeg leggis i min Vugge nu / Stundum græder stundum leer / Min Moder har for mig Omhu / Umag Uro oc Besvær / Sofve nu sofve nu (...)». Og så i strofe 7, den siste: «Naar jeg har sofv'd en liden Søfn / Begynder jeg at græd' oc Klag / Min Fader tag'r mig i sin Fafn / Dantzler med mig frem oc tilbag' / Dantze saa med de smaa dantze saa / Saa skal dantze Barnet». Er det noen andre som tenker på Gjendines bådnlåt her?

Offvids nøyaktige levetid er ukjent, men hans *Aandens glæde*

kom ut i København i 1648. Der sto både hans vuggevis og en salme som han hadde oversatt fra tysk, *Udi Krijs-Tijd*. 1600-tallet var en urolig tid med mange kriger, og det gjen-speiles naturligvis i diktningen. *Udi Krijs-Tid* har 14 strofer, og temaet er at Gud må tilgi trass i at «vi hafve fortørnet dig / Med Synd mangfoldelige». I siste strofe kommer det så inn litt «realpolitikk»: «O Herre Gud helliger Aand / Vi bede dig oc prijse / Giff vor Konning Naad oc Bistand / Som i dit Nafn opreyser / Sin Banner at stride for os / Ved din Hielp giff ham Seyers Roes / Oc ham med Kraft beryste».

Den angrende synder

Dikteren Svegnings *Græde-Viise* handler om en uvanlig tørkeperiode: «*Flod Beck og Elff hvert Kildespring, / Paa Marken før som løb omkring, / Nu erre tørre bare Sand, / Der findes ey een Draabe Vand*». Motivet er at vi blir straffet på grunn av våre synder: «*Jesu vor Ven oc Broder viis, / Hvo kand udstaa saa skarpt eet Ris, / Du tucter os med Iffrighed / Oc lader see at du est vred*».

Det er likevel håp om forsoning til slutt, hvis bare synderen bekjenner og begråter sin synd: «*Saa vil vi med Taalmodighed / Troen god der bliffve ved, / Gud skal os dog forsiume saa / At hvad vi feyl vi skulle faa*».

Av den ukjente «Mesteren fra Møre» (ca. 1670) har Willy Dahl tatt med tre salmer: *Jule Glædsckab*, *Morgen-Sang* og en *Een Klage-Vise*. Den siste handler om «den grumme død, i fra mit schød / berøfved har min ven saa sød». Når strofe 13 slutter med «(...) *beschuer her hvad sorg ieg bær, / alt for min mand saa hiertens kier*», så begynner jeg å lure på om Mesteren var en kvinne eller om dette bare er et dikt til trøst for alle som har mistet sin hjertenskjær.

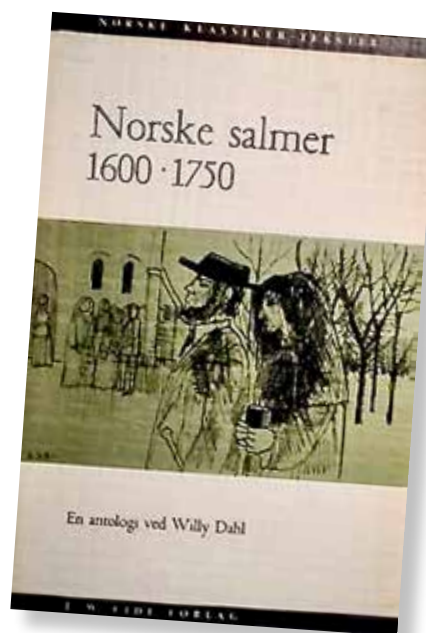
De to store

Fra Mesterens klagesang kommer vi så til Dorothe Engelbretsdatter (1634-1716) fra Bergen og hennes klagesang «*De rette Enckers Flugt til deris Naadige Dommer i Himmelen*», som hun skrev etter at hennes mann, presten Hardenbeck, døde. Sorgen virker her mer ekte enn det forrige eksempelet: «*Nød-hielpere, min Forbarmer, / Ah! Trøst din klagende brud, / Du hører vel hvor jeg larmer, / Og græder nær Øjnen ud; / Min Mand, mit Hoved, og Herre, / Min Ære-Krantz, min Forsvar, / Mit halve Hierte (dissverre!) / De bort paa Lig-Baaren bar!*».

De andre diktene av Dorothe som Dahl har valgt til sin antologi er *Gudelig Beredelse til Herrens Hellige Nadere* og *Den kyssende Synderinde*. Dette er ikke akkurat lett kost, og Dahl nevner at hun «er blitt stående for ettertiden som en tåreperse» men at det skyldes «manglende kjennskap til datidens uttrykksmåte». Når hun utvekslet diktet med hennes samtidige salmedikter Petter Dass (1647-1707) kunne hun være riktig så munter.

Av sistnevnte har Dahl valgt hans kommentar til det 6. bud fra Katechismus-Sange: *Du skal ikke bedrive Hoer*. Det er sterk og direkte tale gjennom 43 strofer. Petter Dass understreker at enhver er ansvarlig for sine handlinger, mann eller kvinne, «kaad Dreng» eller «lille Pige».

Dahl hadde først tenkt å utelate *Helligt vorde dit Navn* fordi den finnes i så mange antologier, men han skriver at den er



GLEMTE SALMESKATTER: Antologien «Norske salmer 1600-1750» er ført i pennen av professor i litteratur Willy Dahl, og utgitt på J. W. Eide forlag i 1974.

«et av høydepunktene i tidens salmediktning, og dessuten kan den i fullstendig utgave få minne om at det ofte er amputerte versjoner av eldre salmer vi møter i Landstads salmebok». Salmen som vi vel mest omtaler som *Herre Gud ditt dyre navn og ære*, har opprinnelig 16 strofer. Fremdeles finner vi den amputert i salmebøkene.

Tidløse salmer

Dette var noen smakebiter fra Willy Dahls antologi. Men hvordan har det så gått med disse dikterne? Har noen av dem, bortsett fra Dorothe Engelbretsdatter og Petter Dass, «overlevd» til vår nåværende Norsk salmebok, som ble tatt i bruk i 2013?

Ja, Samuel Olsen Bruun (ca. 1660-1694) er fremdeles med oss. Ikke med «*En Reyse-Psalme for de Søefarende*», som står i antologien, og som vi saktens kunne ha like mye bruk for i dag, men med aftensangen «*Nå solen går ned og aftenen brer over jorden sin fred*». Til Nynorsk salmebok har Mathias Skard omsatt den så fint at det er fristende å ta med den første strofen derfra: «*No soli gjeng ned, / Og kvelden legg ljuvleg um jordi sin fred, / No småfuglen søkjer si dunklædde seng, / Til nattekvild bøyggjer seg blomen i eng / Min Gud også eg vil til natti meg bu / I bøn og i tru*».

Dorothes eneste salme i Norsk salmebok er den kjente aftensangen *Dagen viker og går bort*. Men Petter Dass er heldigvis godt representert, med ti salmer. Dessverre har han fått den tvilsomme ære å bli et slags «motto» for Norsk salmebok ved at tre strofer i litt modernisert utgave har fått salmenummeret 1. Faren blir da at det er disse strofene man tyr til i en gudstjeneste i stedet for å lete frem nr. 278, hvor vi finner åtte strofer i Dass' eget frodige språk. For vi vil da ikke bli snytt for å synge den høyaktuelle strofen: «*Ja, før Gud sin ære skal forlise / Før skal hav og grummen hval ham prise, / Samt og tanteien som løper leien, / Stenbit og seien og torsk og skreien og nise*».

Åsane DØGNÅPEN
BEGRAVELSESBYRÅ TELEFON
55 18 90 00

OMSORG VED LIVETS SLUTT

WWW.ASANELEGRAVELSE.NO
BLOMSTERBESTILLING 55 19 72 05 | HILDESBLOMSTER.NO
VI LEVERER BLOMSTER FRAKTFRITT TIL
ALLE VÅRE SEREMONIER

Abbedissen
begravelsesbyrå as

Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

ARNA
gravferdsbyrå DAHLS

Lakslia 14 (Borgstova), 6250 Indre Arna.
tlf: **55 24 08 08** (24t). arna-gravferdsbyraa.no

Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

131 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?
Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

f Løiten Lys Bergen for mer informasjon.

*Vi holder til på
Åsane Storsenter,
bygg A, 2. etg.*

Løiten Lys
Bergen

www.loiten-lys-bergen.no

BERGEN
GRAVFERDSHJELP

HVORFOR BETALE MER FOR SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ SEREMONI, SOM INKLUDERER ALT DU TRENGER

DØGNVAKT 55 98 80 00

BERGENGRAVFERDSHJELP.NO
LUNDHAUGEVEIEN 14, 5221 NESTTUN

Åsane Senter • Sletten Senter

Alltid en anledning!

TOPPE BLOMSTER
- fra hjerte til hjerte

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

www.eidsvaagauto.no - Følg oss på Facebook

EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakeringsverksted

Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg

Tif. 55 25 10 20

MICA CAR SERVICE
GODKJENT VERKSTED

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på kirkens-sos.no

KIRKENS SOS

Å snakke med folk om livet gir mening.

ADVOKATGRUPPEN BERGEN

- Arv/gaver • Familie • Ektepakter • Samliv
- Kontrakter • Kjøp/salg • Trafikk- og transportrett.

15 prosent rabatt til nye klienter fra Arna, Åsane og Osterøy! Hjemmebesøk mulig.

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen • Telefon: 920 41950
E-post: bernhard.hauge@agbergen.no • www.agbergen.no

JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop

LENE BIERRE DESIGN

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00
v/Lærerhøyskolen på Breistein, Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70 • www.thk.no

Aksjon dåp



Bjørgvin bispedømme og Bergen kirkelige fellesråd (BKF) har tatt initiativ til Aksjon dåp, en satsing som de håper vil løfte dåp høyt opp på agendaen i menighetene i Bergen.

30. september inviteres ansatte, frivillige og menighetsrådene i prostiets menigheter til inspirasjonskurs/seminar i Olsvik kirke. Alle menighetene oppfordres deretter til å sette av 23. oktober og 27. november som egne «aksjonsdager». Hovedpoenget her er at man løfter fokus på dåp i menighetene.

Illustrasjonsfoto: Erik Norrud/kirken.no

Kristen litteratur i hyllene

Hvor kan en finne meningsfulle gaver til dåp, konfirmasjon og bryllup? Eller bøker til høytlesning for barna? Bøker som presenterer den kristne troen?

Sentralt i byen på Øvre Korskirkealmenningen ligger Bergen kristne bokhandel (BKB). Denne nisjebutikken er en viktig samarbeidspartner for trosopplæringen i menighetene.



I ÅSANE KIRKE

Babysang for det minste

Mandag og torsdag kl. 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.

Aktiviteter for de større

Stjernergruppen for 4- og 5-åringer. Formingsaktiviteter
Leker og materiell Lekerom og gymrom
Snekkerbod

Andre aktiviteter og fellesarrangementer

Felles samlingsstund	Åpen familiedag
Karneval og julefest	Internasjonal dag
Turdager/utflukter	Spennende temaer fra årsplanen

Se vår hjemmeside www.aasanemenighet.no

og Stjernen Åpen barnehages Facebook-side. Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer. Har du spørsmål? Kontakt styrer Kate Bølstad: 917 24 471. Hjertelig velkommen!

Meninger



NATTVERD MED MUNNBIND: Forsakelse av det gode, for det godes skyld. Hverdagsliberalisme er meningsløst i krisetider. Vi har endret oss for livets skyld.

Hva kan vi lære av Covid-19?

De siste to årene vil det bli skrevet mye om. Årene da «den nye kjærligheten» var å holde først én så to meters avstand og vaske hendene med antibac – og da det å ta på munnbind når vi gikk på butikk, tog eller buss ble den nye normalen. For den menneskelige nærhet var blitt en trussel mot livet.

TEKST OG FOTO: ERIK RODAL

«Tiltakene kommer til å ha stor innvirkning på vår personlige frihet» ble det sagt 12. mars 2020. Vi gikk så inn i en tid der Bent Høie og Roger Valhammer har vært med å bestemme om vi kunne kjøpe noe annet enn mat, eller om vi kunne gå på gudstjeneste, fotball eller skole. Ja, endatil hvor mange gjester vi kunne ha.

Det har derfor vært en tøff og brutal tid for mange. Ikke minst for unge mennesker. Vi kan likevel spørre om de begrensningene som vi har opplevd er for noe å regne sammenlignet med de endringene som vil komme på grunn av endringene i klimaet.

En dugnad for liv og helse

Regjeringen har kalt det en dugnad. En dugnad er noe jeg er med på frivillig. Men en dugnad skjer også av nødvendighet. Noe regjeringen også sa gjaldt for denne dugnaden.

Regjeringen kom derfor med en appell til ansvar og medmenneskelighet. En appell om frivillig å gi fra seg bestemmelsesretten over våre liv for å verne om liv og helse. Og la kunnskapen om smittevern bestemme hverdagen vår. Slik endret vi oss for livets skyld.

Det er ikke selvsagt å gjøre det, selv om konsekvensene om vi ikke gjør det kan synes store. «Ingen kan få ta fra meg retten til å gå hvor jeg vil» har Bolsonaro sagt. Han er Brasils president, øverste leder for et land med snart 580.000 døde (oppdaterte tall fra Brasils helsemyndigheter, 27. august 2021). Slik har vi vært vitne til at det er mulig å flagge selvbestemmelsens fane så høyt at det slår over i hjerteløshet.

Det norske Folkehelseinstituttet (FHI) forsøkte derimot å gi en kunnskapsbasert begrunnelse for tiltakene. Over 90 prosent av oss har støttet dem og overholdt tiltakene, og gjør det fortsatt – selv om vi er lei, og stadig må endre planer.



ET LIV I KJÆRLIGHET, LIDELSE OG HÅP: Symbolet som er hugd ut i støtta i Espelandsleiren sier noe om hvordan et sant liv i krisetider leves.

En lærdom for krisetider

Det har vært et tøft og spesielt år. En krisetid. Den sosiale avstanden i «den nye kjærligheten» har i år beskyttet livet, men i lengden kan vi ikke leve uten nærhet. Det å være

menneske er å være medmenneske. Kjente og ukjente trenger oss, men vi trenger sannelig også dem.

Heldigvis hjelper vaksinene med å få kontroll over pandemien. Det vi derimot ikke bør vaksinere oss mot, er viljen til å la kunnskap være med på å bestemme våre valg for fremtiden. Heller ikke bør vi vaksinere oss mot å la det etiske grunnprinsipp om å verne liv og helse få styre våre liv. Vi bør heller utvide begrepet liv til å gjelde alt liv som Gud har gitt denne kloden som hjem.

Jeg tror at dette året burde lære oss noe om livets sårbarhet. Og om vår hjelpeløshet. Vi er ikke Herre over våre liv. Kanskje kan året også gi håp. Det har vist seg at i en krisetid er det en villighet blant oss til å stå på livets side.

Livet – en kamp for det gode

Året har vært en kamp for det gode. På støtten over fangene i Espelandsleiren i Arna er det hugd ut et symbol. Det er en tornekrone laget av piggråd. I midten av tornekronen er det hugd ut et hjerte, og ut av hjertet brenner en ild som er formet som en due.

Det er symbol for et liv i kamp for det gode. Et liv drevet av kjærlighet, et liv i lidelse og offer. Men òg et liv i seier og håp. Et liv hvor en har ofret den personlige frihet for at andre skal få leve i frihet og fred. Et liv å lære av.

Under pandemien har vi lært at måten vi lever våre liv på kan true andres liv, helse og fremtid. Slik har dette vært en påminnelse om at livet er alvor. At vi holder våre medmenneskers liv og fremtid i vår hånd.

Symbolet som er hugd ut i støtta i Espelandsleiren kunne slik sett ha vært brodert inn i alterduken i Arna kyrkje – fordi det òg forteller hva evangeliet er. Et budskap om lidelse og off. Et budskap om kjærlighet til og håp for alt liv.

Men òg som et symbol på hvordan et sant liv i må krisetider leves. Som et liv i kjærlighet, forsakelse og håp. Som et rikere liv enn penger kan gi.



MUNNBIND, SOSIAL AVSTAND OG TOMME KJØPESENTRER: Pandemien har vært en tid der den menneskelige nærhet ble en trussel mot livet. Bildet er fra Øyrane Torg i Arna.

– Et fredens og ettertankens sted

Foran rundt 50 fremmøtte vigslet sogneprest Arne Mulen den nye Antveit gravplass til «et hvilested for dem som er sovnet inn og til et fredens og ettertankens sted for oss som ennå lever».

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR



VIGSLET ANTVEIT GRAVPLASS: – Dette er en gravplass jeg tror folk vil sette pris på og ta godt imot, sier Arne Mulen. Til venstre for han står avtroppet prost Øystein Skauge og kirkeverge Asbjørn Vilkenen.

Gravplassjef i Bergen kirkelige fellestråd, Inghild Hareide Hansen, innledet med noen ord om hvordan fremdriften har vært, og rettet en spesiell takk til fremsynte politikere som bevilget nok penger til at hele gravplassen kunne bygges.

Totalt er det plass til 4500 graver, fra kistegraver i dobbel dybde og urnegraver i navnet minnelund til retningsbestemte kistegraver med seremoniplass til bruk før nedsettelsen. Noe av grunntanken er at den nye gravplassen skal passe inn i det vakre omliggende kulturlandskapet. På gravfelt som ikke skal benyttes på noen år er det sådd blomstereng, og anlegget knytter seg historisk og kulturelt til området ved å bruke natursteinsmurer.

– Jeg setter veldig pris på måten de har forvandlet en myr til et fint parkområde, sier sogneprest Arne Mulen til Menighetsbladet.

– Vi har nå fått en ny, stor og pen gravplass med god kapasitet for mange år fremover, der det igjen er mulig å ha doble festegraver – slik at ektepar som ønsker det kan få lov å hvile under samme gravstein. Det er et tilbud som har vært savnet.

Den offisielle åpningen av Antveit gravplass ble holdt fredag 27. august.



VÆRT PLANLAGT LENGE: – Antveit gravplass var med i reguleringsplanen for Ikea, inkludert tilrettelegging av Antveitbekken, opplyste Inghild Hareide Hansen i sin tale ved vigslingen.

Til tross for noen dråper fra oven var det en vakker seremoni som ble holdt på den nye gravplassen i Åsane søndag 15. august – med flotte taler, salmesang og lyrisk fløytespill fra Berit Hella Lindberg.



STEMNINGSFULL FLØYTESOLO: I tillegg til at hun akkompagnerte salmesangen gjorde Berit Hella Sandberg en lyrisk fremføring av den uttrykksfulle og svært vakre Largo-satsen fra Vivaldis piccolokonsert i C-dur (RV 443).

Noa open barnehage har opna igjen

I september vil Noa open barnehage vere open tysdag og torsdag, men frå oktober vil barnehagen gå tilbake til vanleg opningstid.

Noa open barnehage held til i Ytre Arna kyrkjelydshus, rett bak kyrkja. Styrar er no Marianne Hjortland. Vanleg dagsprogram:

- Kl. 09.00-11.00: Leik og aktivitet
- Kl. 11.00: Samlingsstund
- Kl. 11.30: Felles smørjelunsj (20 kroner per vaksen, born gratis).
- Etter lunsj: Leik og aktivitet

Tilbodet er gratis, og du kjem og går som du vil innan opningstida. Barnehagen har hatt ope tysdag og onsdag 09.00-14.30 og torsdag 09.00-14.00. På grunn av covid-19 har dei halde ope berre tysdag og torsdag. Følg med på oppdatering om Noa open barnehage på

Facebook! Velkomen til ein sosial og koselig dag i Noa open barnehage!



Noa open barnehage held til i kyrkjelyshuset rett bak Ytre Arna kyrkje.



Tysdagskaffi i Ytre Arna kyrkjelydshus

Me møtest tysdagar kl. 18.00-20.00. Aktivitetar kan vere dugnad, handarbeid og dataspel (Nintendo wii). Her kan du kome om du har lyst å vere sosial.

Datoar denne hausten: 7. september, 21. september, 5. oktober, 19. oktober, 2. november, 16. november, 7. desember og 14. desember (juleavslutning).

Bli med i kor!

Ynskjer du å syngje med Ytre Arna Vokal? Me øver kvar torsdag i Ytre Arna kyrkje kl. 19 -21.30.



Her syng Ytre Arna vokal i Ytre Arna kyrkje 29. august.



Ytre Arna Barnevokal

er eit barnekor som øver i Ytre Arna kyrkje kvar torsdag kl. 17-18. Dei ynskjer fleire med i koret. Alle born frå 2. klasse er velkomne. Anita Brattaule er administrator.

Ytre Arna Barnevokal syng på gudstenesta i Ytre Arna kyrkje 12. september.

«Klubben» i Arna

«Klubben» er ein livsglad gjeng som møtest i Arna kyrkjelydshus kvar onsdag kl. 18-20. Vi ønskjer fleire frivillige medhjelparar til kjøkeneneste om lag ein onsdag i månaden eller etter avtale.

På menyen vår står enkel og sunn kveldsmat. Mange av oss trivest godt på kjøkkenet, så du må like å samarbeide. Er dette noko for deg? Kontakt klubbleiar Sigurd på mobil 47256069 for meir informasjon.



På kyrkjetrappa med ny kyrkjebok



Det vart delt ut 4- og 6-års bok i Ytre Arna kyrkje søndag 12. september. Her set Sunniva med den nye 4-års boka ho nett har fått. Ved sida av henne held Lovise si nye 6-års bok. Storesøster Jenny ville også vera med. (Foto: Tor Holmefjord)

SLEKTERS GANG

ARNA SOKN

Døpte

23.05.2021 ODIN EIDNES
 23.05.2021 ARYA KARLSEN ROMSLO
 23.05.2021 AMALIE SKAGEN
 30.05.2021 MADELEN SOFIE REIGSTAD
 06.06.2021 MAGNUS WILHELM WALSVIK
 13.06.2021 NIKOLAI RØSSEVOLD BØE
 13.06.2021 HEDDA STORHEIM BERGE
 20.06.2021 AURORA SKAAR SKAFTUN
 20.06.2021 LAURITZ MATHEO STOKKA
 27.06.2021 ARIEL STAMNES ESPELAND
 27.06.2021 MATHIAS MYHRE HAUGLAND
 04.07.2021 MARKO SEBASTIAN FØRDE
 25.07.2021 BIRK LOTE BØRGUND
 25.07.2021 LEANDER BYSHEIM HJORTLAND
 25.07.2021 EMMA NORDVIK
 25.07.2021 SANDRA ELISE SUNDT
 08.08.2021 LIV HAUKEKDAL
 08.08.2021 KASPER MARKHUS LEWANDOWSKI
 08.08.2021 OLIVER FRØYSA OLSEN
 10.08.2021 CELINE EIDE SONGSTAD
 15.08.2021 MICHELLE ÅSHEIM SVÅSAND
 29.08.2021 OLVE CLAUSSEN
 29.08.2021 TIDEMANN BRATLI NORDANG
 29.08.2021 MORTEN JOHAN ESPEVOLL TONHEIM

Vigde

05.03.2021 SIGBJØRN SONGSTAD OG BEATE KNUTSEN
 23.05.2021 BJØRN RUNE ROMSLO OG JEANETT HUSBY KARLSEN
 29.05.2021 SANDRA BJERKELAND OG MORTEN GJERSTAD
 29.05.2021 KJETIL TØSSE OG MARIT ØKLAND
 14.08.2021 HELENE BYSHEIM OG MICHAL HJORTLAND
 21.08.2021 HANNE KALLEKLEV VELURE OG
 NIELS CHRISTIAN HENNING WRENGLER
 21.08.2021 ELISE SÆLE VEDÅ OG ULRIK LUND

Døde

Gravferd:
 21.05.2021 ANNE CHRISTINE NESSE
 21.05.2021 GUNNAR HJELMEN
 28.05.2021 EGIL IVERSEN
 01.06.2021 MARTIN UNNELAND
 11.06.2021 MARIT MARIE MARØY ARNESEN
 13.07.2021 MAGNHILD ELISABET KVANDAL
 03.08.2021 DAGMAR ANNLAUG KLEIVELAND
 03.08.2021 BIRGER EIDE
 10.08.2021 MAGNE ROLLAND
 12.08.2021 JAN GUNNAR HOLTHE
 13.08.2021 JAN ROAR ØDEGÅRD
 17.08.2021 ODDBJØRG HARTVEIT
 17.08.2021 BJØRN OLAV BØNEN
 20.08.2021 MONS LÅSTAD
 24.08.2021 MARTA SANDSTÅ
 31.08.2021 PHILLIP BERG

YTRE ARNA SOKN

Døpte

25.07.2021 OLIVER BOLSTAD SKJERVEGGEN

Døde

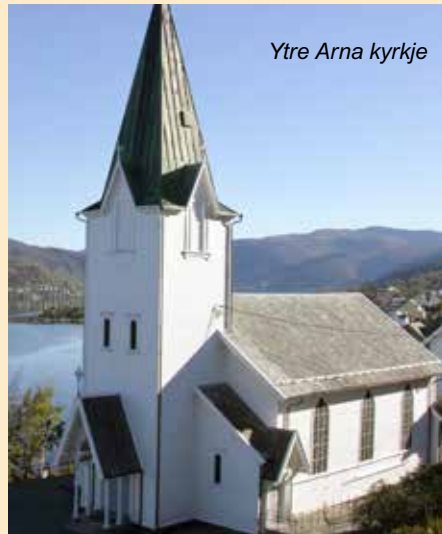
Gravferd:
 01.07.2021 STEINAR SAGSTAD
 08.07.2021 ELSE ENDRESEN
 27.07.2021 JAKOB SELBAK
 10.08.2021 KJELL JØRGEN BJØRNESTAD
 27.08.2021 OLE MAGNE FOSSE
 03.09.2021 BRIT IRENE HUSA
 07.09.2021 SOLVEIG ELLILIE PRESTHUS

Velkommen til kyrkje

Merknad: På grunn av koronapandemien vil **dåp** inntil vidare ofte skje i eigne dåpsgudstenester før eller etter den ordinære gudstenesta. Meld dåp på heimesidene våre, så vil vi ta kontakt og avtala klokkeslett. Er det ingen ledige datoar framover? Ta kontakt direkte med presten; Arna sokn: Kristin Hjertaker, tlf. 41479182, Ytre Arna sokn: Ingvar Fløysvik, tlf. 916 06 626 – så finn me ei løysing.



Arna kyrkje



Ytre Arna kyrkje

26.09.2021

18. søndag i treeiningstida – Matt 8,5-13

Arna kyrkje kl. 11.00: Temagudsteneste:

«Vår Far». Harald Forland. Nattverd.

Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00:

Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd.

Ytre Arna vokal. 50-årskonfirmantar.

Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden.

Sundagsskule.

03.10.2021

Hausttakkefest – Luk 17,11-19.

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste for små og store. Kristin Hjertaker. Nattverd.

Takkoffer til Alpha NorBarnevakten.

10.10.2021

20. søndag i treeiningstida – Mark 10,2-9

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste.

Kristin Hjertaker. Nattverd. Takkoffer til

Gatehospitalet på Garnes.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00:

Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd.

Takkoffer til arbeidet i kyrkjelyden.

Sundagsskule

17.10.2021

21. søndag i treeiningstida – Luk 16,19-31

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste.

Ingvar Fløysvik. Nattverd. Takkoffer til

barne- og ungdomsarbeidet i kyrkjelyden.

24.10.2021

22. søndag i treeiningstida – Joh 12,35-36

Arna kyrkje kl. 11.00: Ung messe.

Kristin Hjertaker. Konfirmantane deltek.

Takkoffer til TV-aksjonen. Tema: «Frels

oss frå det vonde».

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00:

Gudsteneste. Harald Forland. Nattverd.

Takkoffer til misjonsprosjektet China

Lutheran Seminary. Sundagsskule.

31.10.2021

Bots- og bønedaag – Luk 18,9-14

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste.

Leif Endre Grutle. Nattverd. Takkoffer til

Mercy Ships Norge.

07.11.2021

Helgemessesundag – Matt 5,13-16

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste.

Kristin Hjertaker. Nattverd.

Arna kyrkje kl. 16.00:

Minnegudsteneste. Kristin Hjertaker.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00:

Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd.

Ytre Arna vokal. Takkoffer til det

diakonale arbeidet i kyrkjelyden.

Sundagsskule

14.11.2021

9. søndag i treeiningstida – Matt 14,22-34

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste.

Nattverd. Takkoffer til Stefanusalliansen.

21.11.2021

Domssundag/Kristi kongedag – Matt

25,1-13

Arna kyrkje kl. 11.00:

Temagudsteneste: «Lat riket ditt koma».

Kristin Hjertaker. Nattverd. Takkoffer til

arbeidet i kyrkjelyden.

Ytre Arna kyrkje kl. 11.00:

Gudsteneste. Ingvar Fløysvik. Nattverd.

Takkoffer til Stefanusalliansen.

Sundagsskule.

28.11.2021

1. søndag i adventstida – Matt 21,10-17

Arna kyrkje kl. 11.00: Gudsteneste for små og store. Kristin Hjertaker. Lys vaken.

Takkoffer til Misjon utan grenser.

YTRE ARNA OG ARNA KYRKJELYDAR

Arna

Telefon: 55 36 22 70

Epost: arna.menighet@kirken.no

Heimeside: kyrkja.no/arna

www.facebook.com/arnakyrkje

Arna kyrkjekontor

Arna kyrkjelydshus, Lakslia 21.

Ytre Arna

Telefon: 55 36 22 73

Epost: ytre.arna.kyrkjelyd@kyrkja.no

Heimeside: kyrkja.no/ytrearna

www.facebook.com/ytrearnakyrkje

Ytre Arna kyrkjelydshus

Peter Jebsens veg 39,

Opningstid kontor og Open kyrkje:

Onsdag 11.30-14.00

Vil du gje ei gåve til kyrkjelydane?

Arna, konto: 1506.60.81157, VIPPS 11237

Ytre Arna, konto: 5081.08.12726

VIPPS 12191

BKF/Kirketorget: dåp/vigsel/gravferd

Besøksadresse: Marken 34

Tlf. 55 59 32 10

Epost: kirketorget.bergen@kyrkja.no

Soknerådsleiar

Arna: Hans Martin Svarstad

Ytre Arna: Jorunn Haukås

DEI TILSETTE I KYRKJELYDANE

Sokneprest Ingvar Fløysvik

Epost: if952@kyrkja.no

Tlf. 916 06 626

Sokneprest Kristin Hjertaker

Epost: kh937@kyrkja.no

Tlf. 414 79 182

Adm.leiar i Arna: Marianne W. Fanebust

Adm.leiar i Ytre Arna: Benthe Veve

Kateket Cathrine Snipsøy

Epost: cs262@kyrkja.no

Tlf. 920 71 840

Trusoppplærar i Arna: Gro Eman

Epost: ge427@kyrkja.no

Kyrkjetenar A/YA: Monica Ohr

Epost: mo886@kyrkja.no

Tlf. 412 04 198

Trusoppplærar/ diakonimedarbeidar YA

Marianne Veve Hjortland

Epost: mh798@kyrkja.no

Kantor i Arna: Olav Arne Steinkopf

Epost: os377@kyrkja.no

Organist i Ytre Arna: Jørn Skauge

Epost: js234@kyrkja.no

KYRKJELYDSBLAD FOR ARNA

Arna kyrkjekontor, Lakslia 21, 5261 INDRE ARNA.

Utgjevar: Sokneråda i Arna

Redaktøransvar: Magne Fonn Hafskor

mobil: 92294877 / E-post: eyecu@online.no

Annonseansvarlig: Torill Hatlebrekke Husebø

Mobil: 995 50 787 / E-post: thh@bkkfiber.no

Lokal redaksjonsnemnd: Tor Oddvar Holmefjord,

Ingvar Fløysvik, Kristin Haukås og Erik Rodal.

Blad nr.5-2021 kjem ut fredag 25. november.

Frist for å levere lokalstoff er fredag 5. november

Redaksjonen vert avslutta fredag 12. november

Redaksjon kyrkjelydsblad Arna:

tor.holmefjord@bkkfiber.no

Inga aldersgrense i Familiekoret!

Familiekoret er Arna kyrkje sitt nye aktivitetstilbod denne hausten. Annakvar tysdag vert det samling i kyrkjelydshuset kl. 17.30-18.15.

Som namnet antydar – her er det inga aldersgrense. Og akkurat som i ein familie er det plass for deg, uansett alder!

På sesongens første øving møtte ei fin gruppe barn i følge med foreldre eller besteforeldre. Med passe korona-avstand samla flokken seg rundt pianoet, med Kristin prest ved tangentane.

Både kjente og nye songar stod på programmet. Dei handla om både dyr, fargar, blommar og fuglar – og om Gud som har skapt alt saman. Bevegelsessongar slo ekstra godt an hos små kroppar med mykje energi!

Etter song, hopp og sprett var det godt med ein liten pause med is, saft og kaffi.

Vil du ha det kjekt saman med oss? Sjekk Facebook-gruppa «Arna Familiekor» for meir informasjon :)

