

KIRKETORGET

ÅSANE MENIGHETSBLAD - NR. 5 - NOVEMBER 2016 - 74. ÅRGANG

*Da Gud
ble menneske*



Ill.: Noël Coypels «La Nativité» (1728)



Hoems julesalme
Side 14-15



Et møte med Hanne
Side 18-19



Når orda ikkje strekk til
Side 10-11



Sokneprest
Arne Mulen
Kontor 55 36 22 53
am453@kirken.no



Kapellan
Martin Aalen Hunsager
Kontor 55 36 22 61
mh298@kirken.no



Diakon
Rita Eldholm
Kontor: 55 36 22 57
re253@kirken.no



Kapellan
Rolf A. Rasmussen
Kontor: 55 36 22 55
rr876@kirken.no



Kantor
Gerd Inger Yddal
Kontor 55 36 22 59
gy329@kirken.no



Daglig leder
Mona Gangsøy Eide
Kontor: 55 36 22 51
me855@kirken.no



Kapellan
Jon Zimmermann
Kontor 55 36 22 54
jz925@kirken.no



Trosopplærer
Kristine Bech-Sørensen
Kontor 55 36 22 58
mb395@kirken.no



Renholder
Aud Sissel Gulbrandsen
Mobil: 954 42 628



**Menighetspedagog/
kateket**
Ole Arthur Hanstveit
Kontor 55 36 22 56
oh939@kirken.no



Organist
Lenamaria Gravdal
Kontor: 55 36 22 64
lg996@kirken.no



Kirketjener
Tor Vilhelm Tysseland
Kontor 55 36 22 60
tt547@kirken.no



**Styrer, Stjernen
åpen barnehage**
Kate Eliassen Bølstad
Kontor 55 36 22 62
kb287@kirken.no



Pedagogisk leder
Linda G. Jørgensen
Kontor: 55 36 22 62
ljl624@kirken.no



**Assistent,
Stjernen åpen barnehage**
Sølvi Dalsbotten
Kontor: 55 36 22 62
sd232@kirken.no



Frivillighetskoordinator
Bente Lill Madsen
Kontor: 55 36 22 68
bm498@kirken.no



Assistent barnehage
Turid F. Sjursen
Kontor: 55 36 22 62
ts568@kirken.no



Prosjektkonsulent
Karoline Rossgård Salhus
Kontor 55 36 22 65
ks927@kirken.no

Telefoner:

Vakthavende prest etter kl. 17:00
og på son- og helligdager: 954 79 157
Bank kontonr.: 3637.24.04749

For henvendelser vedrørende dåp, vielse eller
begravelse kontakt: BKF-Kirketorget
tlf.: 55 59 32 10, se mer informasjon på
<http://bergen.kirken.no>
For leie av lokaler i Åsane kirke: telefon 55 36 22 50

MENIGHETSRÅDET

Leder: Espen Ingebrigtsen,
espen.ingebrigtsen@sjomannskirken.no

KIRKETORGET

Ansvarlig redaktør:
Magne Fonn Hafskor, eyecu@online.no

Redaksjonssekretær:

Tor D. Hanson, tdhans@online.no

Redaksjonsmedarbeidere:

Karoline Rossgård Salhus
ks927@kirken.no og Rolf A. Rasmussen
rr876@kirken.no

ANNONSEANSVARLIG

Torill Hatlebrekke Husebø
Mobil 99 55 07 87

STYRELEDER FOR MENIGHETS- BLADENE I ÅSANE PROSTI:

Bjørn Otto Aarheim,
epost.bjorn.otto.aarheim@schibsted.no

HJEMMESIDE:

<http://www.aasanemenighet.no/>

Kirketorget nr. 1 - 2017 kommer ut torsdag 9. februar. Frist for levering av stoff: Fredag 13. januar. Redaksjonen avsluttes: Fredag 20. januar.

Seiglivet

Det er en enkel sak å latterliggjøre kirken. Den holder seg med underlige ritualer der små barn får vann på hodet mens presten sier ting barn ikke forstår et fnugg av.

TEKST: ARNE MULEN

Kirken har seremoniledere som går i rare klær. Kirken bruker musikk som ikke akkurat topper listene på Spotify. For komikere er kirken og kristen tro en uutømmelig kilde til vitser og morsomheter, og forakten for kirken florerer i kommentarfeltene på internett.

Likevel opplever jeg at kirken blir tatt på alvor - av forbausende mange. Dåpen er ikke lenger en selvsagt tradisjon, men et aktivt valg. I Åsane menighet ser dåpstallet ut til å stige merkbart i 2016. Stjernen åpen barnehage i Åsane kirke har årlig 600 (unike) barn innom dørene. Noe av det vakreste jeg ser i Åsane kirke, er babysangen på mandager og torsdager.

Små barn og mødre (jo da, det kommer en far eller to også) som samles på gulvet fremme i kirken til trygge, gode sanger og bevegelser. Gjennom trosopplæringen som vi nå faser inn, håper vi at mange barn vil få jevnlig møter med kirken og kristen tro i årene som kommer.

Konfirmanter kommer til kirken med et åpent sinn og masse nysgjerrighet. De er ikke redde for å spørre, undre seg, delta og prøve. Bønn er egentlig spennende. En ungdom fortalte meg nylig at da han var konfirmannt for 2-3 år siden, tenkte han at kristendom var tull. I dag er han ungdomsleder i kirken vår - og langt mer åpen for at «det er noe i» dette som kirken står for. Over 30 unge som ble konfirmert i vår, går nå på lederkurs i Åsane kirke.

Jeg er dypt overbevist om at det beste kirken har, er Jesus. Jesus er kirkens budskap, kirkens sentrum, kirkens «raison d'être», kirkens oppdragsgiver, kirkens håp, kirkens kilde. Kirken er på sitt beste når den ligner på Jesus og vitner om Jesus, når den velger håp i stedet for frykt, når den elsker sine fiender og ber for dem som hater den.

Kirken lever godt med å bli latterliggjort.



Fargerik Kulturfest-forestilling

Som en del av Åsane kulturfest inviterte barnekorene i Åsane menighet med barn utenfra til å sette opp minimusikal. Det ble en opptur i barnekorarbeidet.

TEKST OG FOTO: KAROLINE ROSSGÅRD SALHUS



MINIMUSIKAL FOR DE MINSTE: Kari Palari-konseptet har sitt opphav fra Kulturgryta i Trondheim, og ble under kulturfestuken tilrettelagt for Åsanens barn i samarbeid med kantor Eide Yddal.

I et stadig voksende lokalt aktivitets-tilbud har det de siste årene vært vanskelig å gjøre kor attraktivt, spesielt for skolebarna. I korttilbudet for de minste er medlemstallene stabile og gode, men fra skolealder og oppover er rekrutteringsarbeidet mer utfordrende.

– Vi jobber kontinuerlig med hvordan vi kan bedre rekrutteringen. Som et ledd i dette arbeidet ville vi i år prøve noe helt nytt under kulturfestuken. Det viste seg å bli suksess, sier en fornøyd kantor i Åsane menighet, Gerd Inger Eide Yddal.

Tirsdag i kulturfestuken var det duket for fremføring av minimusikalen Kari Palari. Her samarbeidet Åsane kirkes barnekor Spiren, Prelud og Magnificat med barn som helgen før hadde vært på musikalseminar. Sammen fremførte de fortellingen om Hedda som har mystiske drømmer om landet Palari der palariene bor - avelignende mennesker som synger og danser og ler dagen lang.

På fremføringsdagen var over 150 publikummere på plass i kirkerommet i Åsane kirke for å se barna i alderen fire til 12 år danse, synge og innta ulike roller fra Kari Palari-universet. Etter endt fremføring fikk Åsane menighet og kantor Eide Yddal blomst og prisende ord fra Kulturfest Åsane-ledelsen for å tørre å prøve noe helt nytt for de sang- og dansegledede barna i bydelen.

Åsane kirke har for øyeblikket seks ulike kor, for alle aldersgrupper. Voksenkorene Cantus Sororum og Prima Vista, samt fire barnekor fra 0-12 år. Les mer om vårt korttilbud på www.aasanemenighet.no

Frivillighetens hjørne



Julemarkedet

Takk til alle som bidro med og på årets julemarked. I skrivende stund er vi forventningsfulle og gleder oss til å gjøre dette til en ny suksess. Sjekk nettsiden vår for å se hva resultatet ble (www.aasanemenighet.no). Julemarkedkomitéen starter arbeidet med neste års julemarked i slutten av august 2017. Noter allerede nå lørdag 25.

november 2017 i almanakken! Og husk, vi prioriterer egne lag og lokale krefter til stands.

Kirkeskyss

Har du behov for kirkeskyss? Ta kontakt med kirkekontoret for å få tilsendt en oversikt over hvem som kjører når. Denne oppdateres en gang per halvår. Menigheten vår har en flott gjeng med frivillige som stiller opp med sine private biler for å gi tilbud om skyss til kirken for kirkegjengere. Dessverre er det få av disse som har plass til rullestoler i sine biler. Dette ber vi om forståelse for.

Leie lokale i kirken?

Skal du feire stor dag / konfirmasjon / dåp, eller kanskje du trenger rom til et møte? I kirken har vi ulike lokaler til disposisjon. Størrelse og antall bordplasser varierer. Vi leier også ut kirkerom / menighetssaler til konserter / andre arrangementer.

Ta kontakt på aasane.menighet.bergen@kirken.no eller tlf. 55362250 for mer info. Et lite tips: *Med en frivillig oppgave/tjeneste hos oss får du reduksjon i leiepris.*

Bedehussanger til hjemmebruk

Kyrkjekrinsen bedehus ble innviet i 1954. I dette bedehuset startet Astrid og Steinar Vilsvik «Unge Røster»-bevegelsen, som etter hvert fikk landsomfattende utbredelse.



KOR-MIX MED CD: Lyddopptak og miksing er gjort av Erlend Myrstad, som også arbeider for NRK. Platen kommer sannsynligvis ut før jul. (Foto: Kor-Mix)

TEKST: TOR HERVIG

I 1986 fant flere av medlemmene ut at Unge Røster passet dårlig med virkeligheten, og dermed ble Kor-Mix stiftet. Siden den gang har koret tatt vare på de tradisjonelle bedehussangene, men samtidig utvides repertoaret stadig.

De nye melodiene er gjerne komponert av musikalsk leder og pianist Dag Vilsvik, ofte til tekst av Haldis Reigstad. Kor-Mix er nå et blandet voksenkor med 30 sangere, som Astrid Husdal dirigerer.

Kor-Mix har i tillegg til opptredener i bedehus og kirker hatt flere turneer; den mest omfattende til Nordkyn-

festivalen i Mehamn i 2009. De har deltatt ved tre kulturfester i Åsane og to i Arna. Ved flere anledninger har koret samarbeidet med sangeren Marianne Juvik Sæbø og cellisten Johann Sebastian Blum.

I anledning av 30-årsjubileet har koret i spilt inn en CD-plate i Åsane gamle kirke.

– Vi synes det er viktig å dokumentere den musikalske aktiviteten i bedehuset, både gammelt og nytt, sier korets leder, Tor Hervig.

– Selv om koret består av amatører, ønsker vi at musikken skal løftes ved bidrag fra profesjonelle musikere.

Ole Amund Gjersvik på bass medvirker derfor sammen med Marianne Juvik Sæbø og Johann Sebastian Blum, i tillegg til korets interne solister Åge Madsen (kornett), Leidulf Almenning og Jarle Blindheim. Støtte fra Bergen kommune har bidratt til at CD-innspillingen ble mulig.

Innspillingshelgen i oktober ble en sammenhengende opptur for kor-medlemmene.

– Vi satser på at dette høres igjen på CD-platen.



Julemesse i Kyrkjekrinsen bedehus

Lørdag 26. november kl. 12.00.

Andakt ved Asle Hetlebakke, sang av Ragnhild og Sindre. Salg av bruksting, lykkehjul for barna, trekning fra barneboken, åresalg, tippekurranser, dagens trekning og hovedtrekning med flotte gevinster. Kafeteria.
Hjertelig velkommen!

Fra en annen tid

32 juleappelsiner

Jeg begynte i første klasse på Ytre Sandviken skole i 1951. Jeg hadde fylt seks år i mai, og var den yngste i klassen, en gutteklasse på 32 småjævler.

TEKST: VILHELM BJERKNES

Den gulmalte skolen besto av tre bygninger. En enetasjes bygning mot nord, der det nå ligger et legekontor, og et toetasjes trehus mot sør. Mellom de to husene var det et åpent uværskur. Og så var det «dohuset» eller «dritaren», et enetasjes lite hus med pulltak og kagedo mot vest.

Vi hadde klasserom i det lave huset med vinduer mot plassen. Guttene i klassen kom fra Jægermyren i sør til Helleneset i nord, fra Øyjorden i øst til Eikeviken i vest.

Frøken Helland ble vår klasseforstander, og underviste oss i alle fag. Hun var nyutdannet lærer, og vi var hennes første klasse. Hun var slank med mørkt, krøllet hår. Vi forgudet henne, alle 32.

Hun var alltid blid og mild, jeg kan aldri huske at hun var sint, men hun kunne bli fryktelig lei seg, særlig hvis det var mye bråk i klassen, og det

hendte ofte. Hun trampet i gulvet og slo hånden i kateteret. Hvis ikke det nyttet, satte hun seg ved kateteret med hendene foran øynene som om hun gråt, og ventet på at det skulle bli stille.

Av og til, hvis vi bråkte ekstra intenst og lenge, kom overlærer Stuland, som vi kalte «Stuten». Han var fryktelig streng, og nøt stor respekt, eller frykt, hos samtlige elever på skolen. Han behøvde bare å vise seg i døren til klasserommet, og det ble dødsstille. De som sto på pultene eller ikke satt på sin egen pult når Stuten kom inn, ble løftet etter øret og ført ut på gangen, der de måtte tilbringe resten av timen.

Kristendomstimene var spesielt interessante. Skolen hadde en rekke plansjer med motiver fra bibelhistorien. Det var kart over Jødeland, bilde av Daniel i løvehulen, David i kamp med Goliat, Jesus som tolvåring i tempelet i samtale med de skrifflærde og Jesus og disiplene rundt bordet før korsfestelsen. Jesus var alltid lett å identifisere fordi han var utstyrt med glorie på hodet. En gang kom det noen misjonærer og viste film


fra Palestina. For mange av oss var dette første gang vi så levende film.

Frøken Helland var svært religiøs, og underviste med innlevelse. Av og til hadde hun med seg gitar, og spilte og sang salmer og kristelige sanger. Guttene lærte fort, og flere av disse sangene husker jeg den dag i dag. «Våg og stå som Daniel», «Jeg vet en deilig have» og «Milde Jesus» hørte til standard-repertoaret. Jeg blir skuffet når jeg er på gudstjeneste i dag. Ingen av min barndoms salmer er i bruk i våre dager.

Frøken Helland var forlovet. Forloveden var engelskmann, men snakket bra norsk. Da vi hadde juleavslutning var spenningen stor, for da skulle forloveden komme på besøk i klassen. Han hadde med seg en kasse med appelsiner, én til hver av guttene. For mange av oss var dette første gangen vi smakte appelsin; en meget sjelden vare i årene etter krigen. Vi måtte ha hjelp til skrellingen. Sjelden har jeg siden smakt noe bedre enn denne min første appelsin! Forloveden ble selvsagt umåtelig populær.



APPELSINER PÅ JULEAVSLUTNINGEN: «Sjelden har jeg siden smakt noe bedre enn denne min første appelsin» skriver Wilhelm Bjerknnes. (Foto: Adriano Gadini / Creative Commons)



FEM ÅR: – Når jeg blir stor, har jeg lyst til å bli lege, sier Lavania (5). Sammen med familien har hun funnet trygghet fra IS i leiren Kabarto i Nord-Irak. (Alle foto: Håvard Bjelland/Kirkens Nødhjelp)

På flukt i julen

Lavania (5) fra Sinjar er på flukt fra IS sammen med familien sin. Lavania og familien hadde et godt liv i Sinjar, med eget hus i landsbyen Ger Azir. Så angrep IS.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

TILRETTELEGGING: MAGNE FONN HAFSKOR

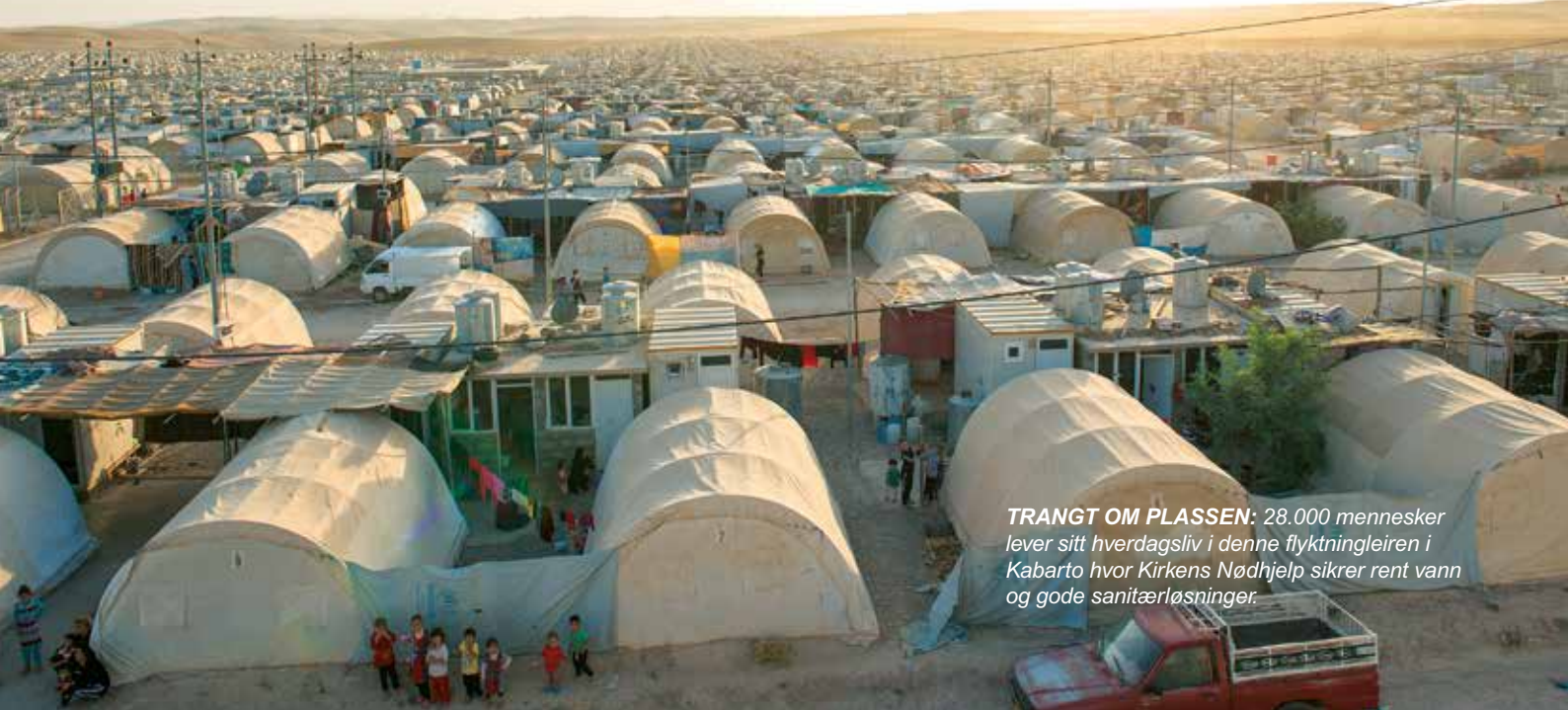
– Vi hørte skudd og bomber og flyktet til Sinjar-fjellet. Lavania var bare tre år gammel den gangen, og hun sa hele tiden at hun trodde IS kom til å drepe oss, forteller moren Jazia Hassan.

Familien mistet besteforeldre og en tante og en onkel som ble igjen i landsbyen. De vet fremdeles ikke hva som skjedde med dem.

Flyktningleir i ødemarken

– På Sinjarfjellet, hvor vi var i ni dager, hadde vi problemer med mat og vann. Vi drakk melk fra sauer, forteller Jazia.

Nå har familien funnet trygghet i leiren Kabarto, et stykke utenfor Dohuk. Her bor 28.000 mennesker i hvite telt på rekke og rad, så langt øyet kan se, midt i den tørre ødemarken. Kirkens Nødhjelp sikrer rent vann og gode sanitær-



TRANGT OM Plassen: 28.000 mennesker lever sitt hverdagsliv i denne flyktningleiren i Kabarto hvor Kirkens Nødhjelp sikrer rent vann og gode sanitærløsninger.



LIVSVIKTIG KUNNSKAP: Håndvask og god hygiene forebygger vannrelaterte sykdommer og redder liv. Derfor er hygieneopplæring for barna en del av Kirkens Nødhjelps arbeid i flyktingleiren.

forhold for flyktingene. De gir også hygieneopplæring til barna.

– Livet i leiren er bra. Jeg har fått mange nye venner her, men jeg husker venninnene mine fra Sinjar. Jeg håper jeg får treffe dem igjen i fremtiden, sier Lavania.

Viktig bursdag

Hvert minutt dør elleve barn som ennå ikke har rukket å fylle fem år. 98,7 prosent av disse barna blir født i fattige land, og vannrelaterte sykdommer er blant de viktigste dødsårsakene. Fødselskomplikasjoner, feilernæring, meslinger og lungebetennelse er andre årsaker.

Kirkens Nødhjelp bidrar til å sikre en trygg fødsel, gode helsetjenester, rent vann, ernæring og trygghet til barn i fattige land og til barn som er på flukt.

Å fylle fem år, kan sammenliknes med å krysse en bro. Når et barn har fylt fem år, er muligheten for faktisk å få vokse opp, drastisk forbedret. Lavania fylte fem år i flyktingleiren Kabarto.

– Når jeg blir stor, vil jeg bli lege, forteller hun.

Et barn er født

I julen feirer vi Jesus som ble født i en stall for 2000 år siden. Denne julen vil vi også minne om barna som fødes inn i vår verden i dag – i fattige land som Malawi og Etiopia, eller på flukt fra krig og lidelse i Syria og Nord-Irak.

Fakta

Kirkens Nødhjelp

- I 1947 strakte norske menigheter ut en hjelpende hånd til Tysklands sivile ofre. Slik ble Kirkens Nødhjelp født.
- Nøden kjenner fortsatt ingen grenser. Kirkens Nødhjelp møter den med grenseløs nestekjærlighet.
- Fattigdom er urettferdighet. Det er nok rent vann og mat til alle, men spillereglene gjør de rikeste rikere og de fattigste fattigere.
- En katastrofe rammer alltid de fattigste hardest. For lite vann og forurenset vann tar ofte flest liv. Derfor er Kirkens Nødhjelp først på plass med rent vann.
- Det siste året har Kirkens Nødhjelp nådd flere millioner mennesker i katastrofesituasjoner, i flyktingleire og i fattige lokalsamfunn. Dette er mennesker som har opplevd varige forandringer på grunn av engasjementet og givergleden til alle som støtter organisasjonens arbeid.
- Gavekonto: 1594.22.87248
- Mer informasjon: www.kirkensnodhjelp.no

Husk at takket være din gave kan Kirkens Nødhjelp hjelpe mange av disse, blant annet ved å sikre rent vann til 28.000 mennesker i flyktingleiren der Sinjar bor – slik at enda flere kan få håp om å fylle fem år.

Omvendt adventskalender

For mange av oss, og særlig for barna, handler jula om å få gaver. Mange adventskalenderer er en oppvarming til gavedrysset, med daglige søtsaker eller små gaver. Men ekte julegleder handler også om å dele.

Kirkens Nødhjelps har laget en omvendt adventskalender som gir barna 24 muligheter til å reflektere, lære, skape og gjøre noe for andre. Kalenderen passer for barn mellom 7 og 11 år, og er først og fremst tenkt brukt i familien.

Adventskalenderen leveres i en pakke sammen med en liten gavebøsse. Bak noen av lukene skjuler det seg små utfordringer til å dele julegleden med noen av verdens fattigste. Barna kan ta med gavebøssa på julegudstjenesten og gi pengene i kollekten.

Adventskalenderen kan bestilles på www.kirkensnodhjelp.no/materiell. Den er gratis for menigheter og til bruk i trosopplæringstiltak. Kalenderen kan kjøpes av privatpersoner.



DEL JULEGLEDEN: Bak hver luke i den omvendte adventskalenderen skjuler det seg en utfordring til å skape og dele julegleder. Foto: Kristin Morseth / Kirkens Nødhjelp

Abbedissen
begravelsesbyrå as




Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Åsane
Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Arna
GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen

Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna



Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

126 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207 **Løiten Lys Bergen**
55 31 80 01



www.loiten-lys-bergen.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter

Alltid en anledning!

TOPPE BLOMSTER
- fra hjerte til hjerte

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



3 TRE seksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)
TLF: 55 19 82 00

Begravelsesbyrået for byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Medlem av **VIRKE GRAVFERD**

FØRERKORT KL. B

– Fornøyde kunder
– Trygge sjåførere

Tlf. 92 26 66 33




JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop



Å leve med sorgen

Sorg er noe som angår alle mennesker, for det er en naturlig del av det å leve. Det å miste en av sine nære og kjære er en situasjon som de aller fleste vil oppleve før eller siden. Men det er ikke alle som finner hjelp til å bearbeide sin sorg.

TEKST OG FOTO: TOR D HANSON

I Åsane menighet har diakon Rita Eldholm i mange år arbeidet for å hjelpe mennesker som er i sorg. Først og fremst dreier det seg om å tilrettelegge for samling om sorg og sorgreaksjoner, og å invitere til sorggrupper.

En sorggruppe er en samtalegruppe hvor mennesker i sorg kan komme sammen for å snakke om sin sorg sammen med andre som er i samme situasjon. Den enkeltes opplevelse av sorgen er aldri helt lik en annens, men det er likevel mange ting ved det å være i sorg som en kan kjenne igjen hos hverandre.

Et sted å prate ut

Når en er med i en sorggruppe, kan en dele sine erfaringer med hverandre, og på den måten hjelpe hverandre til å komme videre i livet. Mange som har vært med i sorggruppe tidligere, forteller at det har vært godt å få være et sted å få prate ut om de vanskelige tingene uten å føle at de er til bry for andre.

Sorggruppen blir ledet av personer med lang erfaring i det å samtale med mennesker i sorg. I sorgarbeidet i Åsane menighet har Rita med seg to personer med lang «fartstid» innen sorgbearbeiding.

Pensjonert prost Magne Utle har vært prest i Åsane i 27 år. Magne var som yrkesaktiv med i bydelens kriseteam, og som prest har han samtalt mye med mennesker i sorg og livskriser.

Dagmund Flaktveit er utdannet sykepleier og diakon. Han har arbeidet som diakon i flere sammenhenger, blant annet som sykehjemsbestyrer i mange år. Han er nå pensjonist. Gjennom sitt arbeid samtalte han mye med mennesker i sorg. Det er Dagmund som de siste årene har ledet sorggruppene i Åsane menighet.

Tre tilbud

Rita forteller at menigheten årlig arrangerer tre tilbud for mennesker i sorg:

- På allehelgensdag (første søndag i november) er det minnegudstjeneste i Åsane gamle kirke hvor alle er velkommen. De som har mistet en av sine kjære siste året er spesielt invitert.
- Samling med foredrag om sorg og sorgreaksjon for alle som opplever sorg eller som ønsker å være til støtte for noen som er i sorg. Neste gang denne samlingen arrangeres er lørdag 14. januar 2017 i Torgstuen (Åsane kirke).
- Sorggruppene vil ha 6-8 samlinger i løpet av våren 2017.

Deltakerne har i stor utstrekning mulighet til å bestemme tema og vinkling av samtalen selv. Blant annet har det å få snakke om rent praktiske problemer knyttet til bil, hus og eiendom vært til stor hjelp for mange.



ÅPENT FOR ALLE: I sorgarbeidet i Åsane menighet har Rita Eldholm med seg Magne Utle (til venstre) og Dagmund Flaktveit, to personer med lang «fartstid» innen sorgbearbeiding.

Gjensidig taushetsplikt

I sorggruppen har man lov til å snakke om «min sorg» selv når omgivelsene tenker at nå er man «ferdig med sorgen». Det er en selvfølge at man har gjensidig taushetsplikt i sorggruppen.

– Alle som har behov, inviteres til å være med på arrangementene våre, sier Rita.

Dette er ikke bare for folk i Åsane menighet, eller for folk som føler en tilknytning til Den norske kirke. Gjennom menighetsbladet går invitasjonen ut til alle som bor i Åsane prosti.

– Tror du at dette tilbudet kan være til hjelp for deg, så er du velkommen!

Lørdag 14. januar kl. 12-15 blir det samling om sorg og sorgreaksjoner i Torgstuen i Åsane kirke. Samlingen er åpen for alle, men er spesielt rettet mot deg som opplever sorg, etter å ha mistet et menneske som stod deg nær.

Arrangør: Diakoniutvalget i Åsane menighet.

Kontaktperson: Rita Eldholm, tlf. 55362257 / epost: aasane.menighet@bergen.kirken.no

Hjelp til å leve med sorg

Du er velkommen til å bli med i en sorggruppe i Åsane menighet:

- 4-6 deltakere og 1-2 ledere
- 7-8 samlinger ca. annenhver uke.

Kontaktperson: Rita Eldholm, diakon i Åsane menighet
Tlf.: 55362257

Epost: aasane.menighet@bergen.kirken.no

Vinternatt på jorda

Den folkekjære og kritikarroste folkemusikaren, som bur i Sælegrend like ved Åsane storsenter, kom ut med jule-EPen *Vintersong* i fjor. «Sover vreden på jorda når det er natt?» er startlinja på tittel-songen herifrå, ord som også har gjeve tittel til ei rekkje med konsertar ho set opp tett opp mot jul.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

SPELAR JULEKONSERT PÅ FLØYEN:

– Eg er oppteken av dei store spørsmåla, også i eigne tekstar, seier Sigrid Moldestad. (Foto: Magnus Skrede)



I den siste tida har ho også lagt ein del nynorske salmar til repertoaret sitt. «Sova under englevakt i stova» var tittelen på ein eigen salmekonsert ho gjorde i Bergen Domkirke under årets Kirkeautunnale. Tittelen på konserten var henta frå «Ned i vester soli glader», ein kveldsalm frå Eid i Nordfjord med tekst av læraren, presten og forfattaren Anders Hovden (1860-1943).

– Kva har salmane å sei oss i dag?
– Dei aller fleste kjenner ei slag trøyst i salmane; eit halmstrå ein held i når ein er i mørket, tek kveld, eller er i ein utfordrande situasjon med sjukdom eller tap. Her er mykje god poesi, og mange av dei tek opp dei store spørsmåla i livet. Eg tenkjer også på det inderlege i dei; på håpet som ligg der.

Fascinert av døden

– Du har sjølv skrive songar som tek opp alvorsame tema. Kunne du tenkje deg å få nokre av dei inn i salmeboka?
– Det har eg aldri tenkt over. Men eg er oppteken av dei store spørsmåla, også i eigne tekstar. Døden fascinerar meg litt; eg plar lese dødsannonsane i avisa, og lagar meg historiar av det eg les. Det er noko med det forgjengelege i livet, at alt er over, og korleis vi som er igjen stiller oss til det.

– *Dei aller fleste kjenner
ei slag trøyst i salmane;
eit halmstrå ein held
i når ein er i mørket.*

– Fryktar du døden?
– Alle gjer vel det; tanken på ikkje å leve lenger, noko som alle på eit eller anna tidspunkt har ei samtale med seg sjølv om.

– Skriv du songar om døden?
– Ja, men på eit meir subtilt vis. Eg skreiv *Herrelause sko* etter at fleire eg kjende døydde i løpet av kort tid. Det er alltid rart når slikt skjer.

Skjemt og alvor

– Den kunne vel blitt brukt som salme?
– Ja, heilt klart. Ein annan er *Tungt glir båten*, der eg nytta ein tekst av Jan Magnus Bruheim. Det blei absolutt ein salme. *Spelmannen* også, der eg omsette Dag Anderssons svenske originaltekst til nynorsk.

Sistnemnde var med på albumet Taus frå 2007; ein tittel som fekk ei poetisk dobbeltyding i den vakre songen hennar: «Eg skal spele når de gravlegg dykkar kjære ned i jord / Eg skal spele heile sorga i ei vise utan ord / Og det svarte som var dauden, og som helsa dykkar kveld / det skal fosse som ei strøymande sorg frå min streng» syng ho, før ein svingande og melankolsk felesolo tek over.

Det er verkeleg sant; musikken tek opp tråden der orda ikkje strekk til.

Vestlandsturné med julekonserten Vintersong: Voss Kino, torsdag 15. desember / Sogndal kulturhus, fredag 16. desember / Florø samfunnshus, laurdag 17. desember / Trivselshagen i Sandane, søndag 18. desember / Fløyen i Bergen, måndag 19. desember.

Fakta

Sigríð Moldestad

- Felespelaren og songaren Sigríð Moldestad (f. 1972) er fødd og vaks opp i Breim i Nordfjord, og tok utdanning ved Ole Bull-akademiet på Voss.
- Saman med Liv Merete Kroken har ho gjeve ut to plater som duoen Spindel: Spindel (2001) og Aminje (2005).
- Trioinnspelninga Gamaltrymalt (saman med Håkon Høgemo og Einar Mjølunes), som kom i 2005, blei tildelt Spelemannsprisen i klassen folke-musikk/gamaldans.
- Ho debuterte som soloartist med albumet Taus (2007), som blei tildelt Spelemannsprisen i same klasse.
- Sidan har ho gjeve ut tre album til: Sandkom (2010), Himlen har sove bort mørkret (2010) og Brevet til kjærleiken (2014).

- Like før jul i fjor kom ho ut med ein eigen EP knytt til høgtida.
- Den doble samle-cden «Så ta mitt hjerte» kom også ifjor, inkludert to av julesongane hennar (Vintersong og Mot Jol).
- *Meir informasjon:*
[facebook.com/sigríðmoldestad](https://www.facebook.com/sigríðmoldestad)



DEI BESTE SONGANE: Den doble samle-cden *Så ta mitt hjerte* inkluderer to av Sigríð Moldestads egne julesongar.

Nytt liv til gammel tradisjon

Det er snart jul, og i år vekkes den gode, gamle tradisjonen med et kristent julehefte igjen: «Hellig jul».

Vårt Land Forlag står sammen med Egmont Publishing for utgivelsen av dette vakre juleheftet med stoff i alle sjangre - alt fra verdenskunsten som «skapte» juleevangeliet til et intervju med salmedikeren Eyvind Skeie, som snakker om juleaften som «mulighetens kveld».

Det er nyskrevne noveller av Bjørn Sortland, Laura Djupvik og Arne Berggren - og artikler om juleskikker og oppbyggelige stykker av blant andre Wilfrid Stinissen og Egil Svartdahl. «Barnet» går som en rød tråd gjennom tekstene. Jesu fødsel er den største og mest toneangivende av alle fødsler, han trosset mørket på jorden, han kom for å frelse. Rundt ham står alle barn til alle tider, i alle aldre og i hver krok av verden. Også i dette juleheftet.

Tradisjonen med kristne julehefter er lang. Det toppet seg i årene før siste verdenskrig - noen av dem gikk i enorme opplag. De store, påkostede bladene var et dannelsesprosjekt: Slik kom litteratur og varm kunnskap om julens rette mening inn i hjemmene. De ble lest, og de ble lest høyt. Så stanset tradisjonen, mer eller mindre.

Hellig jul er et samarbeid mellom Vårt Land forlag og Egmont publishing.



KRISTENT JULEHEFTE: Hellig Jul trykkes i et opplag på 40.000 eksemplarer, og vil være tilgjengelig over hele landet fra slutten av november.

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl. 12-14.00
v/Lærerhøgskolen på Breistein, Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70

www.thk.no

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no

Å snakke med folk om livet gir mening.



**KIRKENS
SOS**



SER IKKE HUDFARGER: – Rasisme handler vel aller minst om hvordan en person ser ut. Før sa vi fremmedfrykt, nå er det blitt mer egoisme blant folk, sier Kurt Ove Mæland.

Kurt Oves ærlige sanger

– Jeg kan se lys, det er det hele, sier Kurt Ove Mæland, som har vært blind hele livet. Nå er låtskriveren fra Morvik i Åsane ute med sin andre cd-plate.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Tekstene hans er personlige, uten at det nødvendigvis betyr at de er selvbiografiske. Han henter like mye fra ting han har hørt om som fra egne erfaringer.

– Det skal være en ærlighet i det jeg skriver, på den måten at det er noe jeg kunne ha opplevd. Det viktigste er at jeg kan mene det jeg synger, selv om det ikke er noe jeg har opplevd selv, sier han.

En sang han skrev ut fra seg selv, er «Gi deg alt», som handler om å være tenåringsfar, og hvordan man kommer til kort da.

– En mor kom bort til meg etter en konsert, og sa at den teksten fikk henne til å gråte. Det jeg har lyst til, er at folk skal kjenne på følelser. Jeg skriver

alltid melodiene først. Da får sangen en stemning, slik at ordene nesten kommer av seg selv, forteller artisten, som er født uten å kunne se.

– Jeg tenker ofte at noe bittelite som du gjør mot en person kan bety mye.

Lyssansen er intakt

– Kan du se farger eller former i drømme?

– Veldig mange spør om det. Du drømmer slik din verden er, jeg drømmer slik min er. Det er ikke slik at jeg plutselig ser i drømme, sier han.

– Drømmer bygger på erfaringer. For meg betyr ikke det å ikke se så veldig mye. Jeg bryr meg katten om en person er lys eller mørk. Det er ikke det som er storyen min. Jeg er mer opptatt av hvordan personen snakker, hvordan jeg hører om vedkommende smiler, eller om det lukter svette.

– Du bruker mer andre sanser?

– Jeg bruker de samme sansene som deg, bortsett fra at du ser meg. For meg er det likegyldig om du er tykk eller tynn; har hår på hodet eller er skallet.

– Du har færre fordommer, da?

– Ja, eller andre fordommer, kanskje.

Fremmedfrykt og egoisme

- Det er vel ikke så lett å være rasist, når du ikke kan se hudfargen?
- Jeg kan være det, men jeg håper at jeg ikke er det. Rasisme handler vel aller minst om hvordan en person ser ut. Før sa vi fremmedfrykt, nå er det blitt mer egoisme blant folk.
- Ligger det en personlig tro i bunnen av tekstene dine?
- Jeg er ikke av de som snakker mye om det, men jeg har en tro. Den gir meg en trygghet, og en retning for hvordan man bør være mot andre.
- Hva tenker du om personen Jesus?
- Han hadde meningers mot, og kommuniserte bra gjennom måten han brukte bilder. Jeg liker det han sier om det å bry seg, å gi kjærlighet til de som mange heller vil gå forbi.

Gjør mot andre det du vil andre skal gjøre mot deg

Han siterer det han husker fra de alltid aktuelle ordene i Matteusevangeliets kapittel 25, vers 35-36: «*For jeg var sulten, og dere ga meg mat; jeg var tørst, og dere ga meg drikke; jeg var fremmed, og dere tok imot meg; jeg var naken, og dere kledde meg; jeg var syk, og dere så til meg; jeg var i fengsel, og dere besøkte meg*».

- Jeg synes nordmenn er blitt mer selvsentrerte, og ikke så opptatt av å dele. Vi er også blitt mer fordomsfulle. Dersom det kommer én IS-sympatisør til Norge, så skal ikke en eneste muslim slippes inn. Det er mye generaliseringer over grupper og minoriteter, mener han.
- Tittelen på platen min, Kom helt inn, dreier seg om dette. Jeg tenker ofte at noe bittelite som du gjør mot en person kan bety mye.

Fakta

Kurt Ove Mæland

- Født blind.
- Oppvokst i Morvik i Åsane, der han fortsatt bor.
- Gift, to barn i alderen 11 og 15.
- Ansatt i 35 prosent stilling som frivillighetskoordinator i Salhus menighet.
- Jobbet tidligere som radiojournalist i NRK Hordaland (1996-2000).
- Tidligere band: Det Norske (sammen med Odd Nordstoga) og Kurt Oves (sammen med blant andre Thomas Numme og Kjartan Bjånesøy).
- Plateutgivelser: Takk (2014) og Kom helt inn (2016).
- På begge platene har han med et fast band bestående av Einar Kaslegard (bass), Dag Roness (gitarer), Hildegunn Pernille Mellingen (sang), Eirik Børsheim (tangenter) og Marius Mathisen (trommer/perkusjon, kor).
- Selv spiller han akustisk gitar og synger.



NYTT ALBUM: I tittellåten på det nye albumet, *Kom helt inn*, tar Kurt Ove Mæland klar stilling i flyktningdebatten. Her er ellers sanger om det å være tenåringsfar, om livet i familien - og om en morfar som i Kurt Oves øyne var tøffere enn alle, og en trygghet i en turbulent tid under den kalde krigen.

Julegave til gospelfansen

20 år etter Spirit Come kommer Terje Kleppe og GospelCompagniet med det nye trippel-albumet *Salig blanding*.

For de som ikke kjenner dem fra før, så er GospelCompagniet et prosjektkor fra Bergen med 20 sangere. Dirigent, komponist og arrangør er Terje Kleppe. De startet opp høsten 1993, i forbindelse med Rune Larsens julekonserter i Grieg-hallen.

Siden har de gjort mange opptredener, og koret for artister som Carola, Sissel, Heine Totland, Bjørn Eidsvåg, Jøran Fristorp, Sigvart Dagsland, Rune Larsen, Tor Endresen og Elisabeth Andreassen. På korets eget repertoar står gospellåter, salmer og julesanger komponert og arrangert av korets dirigent, Terje Kleppe.

Deres nye trippel-CD har har, som tittelen sier, en «salig blanding» av gospel, salmer

og julesanger. Gospelmaterialet er Terje Kleppes egne låter, pluss et par coverlåter, salmene er arrangert av Kleppe for kor, solister, flygel (Torjus Vierli), Hammond-orgel (David Wallumrød), og trompet/flygelhorn (Jan Magne Førde), mens jule-repertoaret består av tre nye sanger signert Kleppe. I tillegg er det fire kjente julesanger i arrangement av Kleppe. Noen med bare flygel, noen med flygel og brass-kvintett (The Brazz Brothers), og noen med fullt komp.

Mer informasjon: musikkent.no
(Musikkentreprenørene)



Ein salmediktar for vår tid

Han vil ikkje bli kalla salmediktar, men berre diktar. For Edvard Hoem vert det likevel same sak. Salmane med hans signatur i den nye salmeboka fortel om ein som har dikta vår eiga samtid inn i den norske salmeskatten.

TEKST: DAG SUNNANÅ



DAGSAKTUELLE SALMAR: Edvard Hoem, fotografert under salmekvelden i Knarvik, skriv salmetekstar som gjev oss både poesi og sterke bilete frå vår verd i dag. (Foto: Arthur Kleiveland).

Dette kom tydeleg fram då Edvard Hoem gjesta ei fullsett Knarvik kyrkje søndag 25. september. Her fortalde forfatteren levande og på sin lune og humoristiske måte om korleis dei åtte salmane på programmet denne salmekvelden vart til.

I alt har Hoem skrive 11 salmar som har fått plass i den nye salmeboka. I tillegg har han omsett til klingande nynorsk den kjende afro-amerikanske spiritual *Nobody knows the trouble I've Seen*.

Julesong frå Sandviken

Salmediktinga starta eigentleg i Sandviken i Bergen, der Hoem sin son Henrik var elev i fjerde klasse. Ein dag gav musikk lærar Ingrid Klovning elevane i oppgåve å lage kvar sin melodi. Det var då unge Henrik rekte opp handa og kunne fortelje at far hans var diktar. Dette var Klovning på det reine med, og bad Henrik spørje far sin om han ville skrive ein julesong til klassen.

Salmen var ferdig rett før jul i 1983, og Hoem ringde sin gode ven Henning Sommerro for å høyre om han kunne skrive ein melodi til julesongen, seinare kjend under tittelen *Den fattige Gud*. Og melodien kom dagen etter attende til fjerdeklassingane i Sandviken - på faks, fortalde Hoem.

Det skulle likevel gå år før salmebokkomiteen vågde å ta inn salmen i nye utgåver av salmeboka. Salmen på nr. 740 er

heller ikkje plassert blant dei andre meir kjende julesongane i Norsk salmebok 2013, men i bolken «Rettferd og fred». Teksten var nok for radikal i første omgang. Hoem, som var ein emissær frå Romsdal, var jo kjend som radikal med engasjement mot amerikansk krigføring i Vietnam og mot kapitalen og pengemakta i heimlandet.

Krafftulle tekstar

Etter «debuten» i Sandviken kom det fleire salmar frå Hoem - gjerne på oppmoding frå vener. Og tekstane inneheld sterke bilete og kan vere brutalt dagsaktuelle, som i salmen Kvar er du, Gud?, der andre verset lyder slik: «*Da minnest vi hans kjærleiks ord: Blant dei forkomne held han hus, han er i natt der bror drep bror, i dødens einsemd, vald og rus. På flukt, i fengsel og eksil, der kvinner gret i spott og skam, der håpet sloknar held han til. Der skal hans rike stige fram*».

Det er vel verdt å lese Edvard Hoem også som den poet og omsetjar han er. Tekstane er sterke i seg sjølve, men misser ikkje si kraft når salmemelodiane er med og gjer budskapet ekstra nær og levande.

Utanom Henning Sommerro, som har tonesett dei fleste av Hoems salmar, finn vi komponistar som Trond H. F. Kverno, Henrik Ødegaard, Knut Anders Vestad og Håkon Berge. Det er difor god grunn til å setje Hoem sine salmar på salmesetelen ved gudstenester - også for tonane si skuld.

Den fattige Gud

*Eit lite barn voks opp til mann
og sa at han var Gud.
Han levde slik som andre, han,
og såg heilt vanleg ut.
Hans rike låg langt borte frå
all sorg og vondskap i vår verd
og enda bed han oss forstå
at det er inni oss det er.*

*Han sa: Ein fattig går forbi,
og det er meg du ser.
Men vi ser millionar, vi,
i svoltens store hær.
Og når vi veit kva vi har gjort
mot alle desse dine små,
forstår du at vi snur oss bort
ifrå den Gud vi skulle sjå.*

*Men er det sant at dei som bur
i svolten kring vår jord,
er Gud som menneske, da trur
vi òg at du er stor.
Når svoltens hær frå land til land
bryt opp og krev ei anna verd,
vil vi forstå med vår forstand
kva for ein mektig Gud du er.*

(Norsk salmebok nr. 740.)

Tekst: Edvard Hoem / melodi: Henning Sommerro)



I ÅSANE KIRKE



STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

- ▶ Mandag fra kl 09.00 til 14.30
- ▶ Onsdag fra kl 09.00 til 14.00
- ▶ Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

- ▶ **Babysang** for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00
- ▶ Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene
- ▶ Fellesaktiviteter for hele familien



www.aasanemenighet.no
 Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



Stå opp for hverandre

Andre søndag i adventstiden er bare noen uker unna. Da markerer mange menigheter Menneskerettighets søndagen, med fokus på fred og rettferdighet.

Hvert år setter menigheter fokus på et globalt tema i forbindelse med FNs menneskerettighetsdag 10. desember. Temaet i år er Retten til et liv uten vold.

Vold og seksuelle overgrep er en global utfordring, og et brudd på menneskerettighetene. «Noen må våke i verdens natt, noen må tro i mørket,» bønnfaller den kjente salmen. Denne oppfordringen blir ekstra sterk i møte med mennesker som har blitt utsatt for vold og overgrep.

I desember 2016 er det 20 år siden Kirkelig Ressurssenter mot vold og seksuelle overgrep offisielt ble åpnet. Sammen med Den norske kirke, Norges Kristne Råd og Kirkens Nødhjelp har de utviklet aktuelt ressursmaterieell til dette temaet, som de nå håper menigheten vil ta i bruk - enten på 2. søndag i advent eller ved andre passende anledninger.

Mer informasjon: www.kirkeligressurssenter.no og www.kirken.no



BRODERT HUSTAVLE: Hustavlen fra Kirkelig Ressurssenter peker på betydningen av å skape trygge rom for å redusere risikoen for vold. Hustavle-postkort på bokmål eller nynorsk kan bestilles tilsendt.

Kjære leser!

Tiden flyr, fortsatt blir dagene kortere, det nærmer seg raskt solnsu, julehøytid og årsskifte, og en ny utgave av menighetsbladet er kommet.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet. Vi er frimodige nok til å vedlegge en giro i dette bladet i håp om mulig bidrag til fortsatt utgivelse.



Det er som tidligere nevnt mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen
Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene
i Åsane prosti

KAFÉ

Hellen

ÅPNINGSTIDER

MANDAG – FREDAG KL. 10.00–19.00
LØRDAG – SØNDAG KL. 11.00–16.30

Du finner oss på Bergen Røde Kors Sykehjem,
Ellerhusensvei 35.
Du finner oss også på facebook.

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook



EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg



MCA
CAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20

ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
- Regnskapsføring.

astri@vaardal.no - <http://www.vaardal.no>

Ull er omsorg



JANUS
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus
Kultursenter på Espeland



Kleiveland A.S
Ur og Gull

www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



Noen av julens konserter

- **Cantus Sororum og Fanatalentene synger A Ceremony of Carols av Benjamin Britten.** Det blir også andre julesanger, levende lys og alt som hører til mens vi venter på julen. Åsane kirke, lørdag 26. november kl. 18.00. Billetter kr. 150,- / redusert pris ved forhåndssalg. Arr.: Cantus Sororum, Åsane kirke, med støtte fra Kulturrådet.
- **Lysmesse med Li barnegospel i Åsane kirke,** torsdag 1. desember kl. 18.00.
- **Tradisjonell julekonsert i Salhus:** Salhusknytingane, Con Spirito, Mjølkeråen skolemusikk, Salhus og Hordvik skolekorps. Kollekt til Kirkens SOS. Salhus kirke, søndag 11. desember kl. 18.00.
- **Den vimsete engelen:** En helt ny juleforestilling av og med Veslemøy Fluge Berg, sammen med barn fra Biskopshavn guttekor og aspirantkor (dirigert av Tonje Eriksen Askeland) og musikerne Peter Sæverud, Kristian Wedberg og Jan Tore Næss. Biskopshavn kirke, fredag 16. desember kl. 18.00. Billetter kr. 150,-/75,- i døren.
- **Julekonsert med Ytre Arna Vokal:** Ytre Arna kyrkje, søndag 18. desember. Dirigent: Bjørn Bergmann. Billetter kr. 150,- kan kjøpes fra korets medlemmer eller ved inngangen.
- **Julemusikk for alle aldre:** Biskopshavn barne- og ungdomskor og Hellen skoles musikkorps holder julekonsert i Biskopshavn kirke søndag 18. desember kl. 18.00. Entré kr. 100,- / barn under 18 år gratis.



Cantus Sororum.



Rolf's Matbu og Selskappsservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 25 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet
Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierett
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd

Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

Den gode arven fra Martin Luther

Den 31. oktober 1517 slo Martin Luther opp sine 95 teser mot avlatshandelen. Dermed startet den rekken av begivenheter som vi i dag kaller «reformasjonen».

TEKST: HALVOR NORDHAUG, BISKOP I BJØRGVIN

Bortsett fra kristningen av Norge rundt år 1000, er det ingen annen begivenhet som har hatt så mye å si for hva vi nordmenn tror og hvordan vi lever sammen. Det er derfor all mulig grunn til å markere 500-årsjubileet for denne begivenheten i 2017.



ARVEN ETTER LUTHER: «Det aller viktigste i arven fra Martin Luther, er hans gjenopdagelse av evangeliet om Guds nåde», skriver Halvor Nordhaug. (Foto: Jens Eldøy)

I dette jubileumsåret skal vi takke for og fornye det aller viktigste i arven fra Martin Luther, nemlig hans *gjenopdagelse av evangeliet om Guds nåde*. Luther beskriver senere i livet det sentrale i sitt reformatoriske gjennombrudd slik: «(...) at vi ikke ved gjerninger, men gjennom troen på Kristus blir rettferdige og salige».

Senk skuldrene

Dette er et godt budskap også for mennesker i vår tid. Mange, ikke minst ungdom, opplever å bli møtt med både egne og andres forventninger om å lykkes med skole, karriere, utseende og sosial status. Jeg tror at Luther ville ha sagt: Senk skuldrene, rekk fram dine tomme hender, og ta imot det Gud vil gi deg: Nåde, tilgivelse for syndene, og et liv i fellesskap med Gud som varer også etter døden.

Gud er barmhjertig mot oss, og vi er alle kalt til å gi Guds barmhjertighet videre i ord og handling. Våre gode gjerninger er i høyeste grad nødvendige, men de skal ikke gjøres for å vinne fortjeneste og frelse hos Gud, men fordi vår medmennesker trenger dem.

Viktige impulser for det norske samfunnet

Arven etter Luther og reformasjonen inneholder også mye mer, for eksempel hans lære om at alle kristne har ansvar for menighetens liv, og at det kristne livet skal leves på det stedet vi er satt i verden og ikke i klosteret. Samtidig er ikke alt Luther sa og gjorde like verdifullt. Det gjelder særlig hans hatske utfall mot jødene på slutten av sitt liv. Dette må vi i dag ta entydig avstand fra og beklage.

Men mest av alt skal vi i 2017 løfte fram og forkynde det evangelium som frigjorde Luther og som også kan frigjøre oss: Frelsen kan bare Gud gi oss, ufortjent og av nåde. Det viktigste i livet er ikke hva vi får til, men hva vi får.

Innlegget er noe forkortet

Sørger du?



- Er det vanskelig å leve med sorgen?
- Føler du at mennesker rundt deg forventer at du bør være «kommet igjennom»?
- Er du spørrende til hva som er «normalt»?
- Ønsker du å møte andre som er i samme situasjon?

Hjelp til å leve med sorg

Du er velkommen til å bli med i en sorggruppe i Åsane menighet:

- 4-6 deltakere og 1-2 ledere
- 7-8 samlinger ca annenhver uke.

For mer informasjon og påmelding:
Kontaktperson: Rita Eldholm, diakon i Åsane menighet, tlf: 55362257
Epost: aasane.menighet@bergen.kirken.no

Å leve med sorgen

Samling om sorg og sorgreaksjoner

Lørdag 14. januar kl. 12-15
i Torgstuen i Åsane kirke

Samlingen er åpen for alle, men er spesielt rettet mot deg som opplever sorg, etter å ha mistet et menneske som stod deg nær.

Program:

- Musikk v/Vidar Eldholm og Veslemøy Fluge Berg
- Innlegg om sorg og sorgreaksjoner v/Magne Utle
 - Tanker om å sørge v/Randi Myhre
 - Enkel servering
 - Spørsmål og samtale
- Informasjon om sorggrupper

Arrangør: Diakoniutvalget i Åsane menighet

Åsane menighet, Rita Eldholm – Soknediakon
Tlf: 55 36 22 57 /
epost: aasane.menighet@bergen.kirken.no



RETTE TIL Å LEVE: – Jeg ønsker at alle mennesker skal møtes med kjærlighet, og jeg vil kjempe for at mennesker som har et kromosom for mye, skal få leve. Jeg kaller det kjærlighetskromosomet, sier Hanne Mathiassen.

En tydelig stemme for kjærlighetskromosomet

Midt mellom vakre malerier står hun der, Hanne Mathiassen fra Skien, og leser dikt for oss. Dikt som uttrykker hennes tanker om livet i Guds verden. Et liv som noen ganger er problematisk for et menneske med ett kromosom «for mye».

AV ROLF A. RASMUSSEN

Ikke alle mennesker setter pris på at slike som henne finnes. Slike holdninger setter naturlig nok mange tanker i sving hos Hanne. Diktet hun regner for sitt viktigste har hun derfor kalt «Menneskeverd».

Jeg er ikke alene om å lytte til Hanne. Godt og vel 50 mennesker har funnet veien til Torgstuen denne kvelden. De sitter rundt små bord som er plassert midt i maleristillingen, og har en tydelig spent forventning til hva Hanne vil formidle.

Med seg har hun Odd Sten Jacobsen, kantor i Gulset kirke i hjembyen, som er en av flere som støtter henne med praktisk hjelp og vennskapets styrke. Han bidrar med selvskrevet musikk, der tekstene han synger er hentet fra Hannes rikholdige diktbooks.

Hanne har skrevet dikt siden hun var i tenårene. Det er blitt over tusen dikt til sammen. Noen av dem finnes mellom to permer: «En bok om livet» kom i 1996, noe som gjorde at hun ble utnevnt til «Årets gledesspreder» samme år.

Senere er det blitt flere priser: I 2005 fikk hun «Livsvernprisen» av organisasjonen Menneskeverd, utdelt av Kai Zahl, lederen for Dissimilis, og i 2009 utnevnte avisen Varden henne til «Årets telemarking». Hun er stolt av begge deler, for Hanne er lokalpatriot som heier på fotballaget Odd i tykt og tynt, og betror oss at hele Telemark-benken på Stortinget er hennes fans. En ny samling av dikt, «Stille gater» kom ut i 2012, og de fleste diktene hun leste var fra den.

Når hun hører om folk som ikke synes hun har livets rett, blir Hanne ikke bare trist og lei seg - hun blir sint! Hun vil konfron-

tere dem som mener slikt. Mest kjent er nok den gangen hun dukket opp i Stortingets vandrehall for å konfrontere statsminister Jens Stoltenberg med det som kunne bli en konsekvens av politikken hans. Ville noen av oss vært så modige?

Da foreldrene til fire måneder gamle Ludvig fikk kommentarer på Facebook om at «moren burde jo tatt abort», var Hanne en av dem som tok til motmæle, og var med på å samle inn 27.000 underskrifter som ble levert til helseminister Anne-Grete Strøm-Erichsen.

Troen på Gud er viktig for Hanne.

– Jesus er den som har fått meg på beina. Han bor i hjertet mitt; han gir meg krefter og glede, lykke og kjærlighet», sier hun. Hos ham har hun full verdi.

– Jeg ønsker at alle mennesker skal møtes med kjærlighet, og jeg vil kjempe for at mennesker som har et kromosom for mye, skal få leve. Jeg kaller det kjærlighetskromosomet. Ingen må utrydde dette. Det må prege samfunnet vårt. Vi har mye kjærlighet, og jeg vil være en tydelig stemme for kjærlighetskromosomet, sier Hanne Mathiassen.

Kommentarene rundt bordene etter kvelden med Hanne var enstemmige: «Dette var flott å høre på» og «helt fantastisk». Vi fikk noe å tenke på, vi som sjelden trenger å forsvare vårt eget menneskeverd. En takk til Hanne for at hun minnet oss om hvordan vi hører sammen, alle vi som lever her i Guds verden.



Pennetanker

Da Gud ble menneske

Jul er inkarnasjonens fest. Vi feirer at Gud ble menneske i Jesus fra Nasaret, han som ble født i en stall nær Betlehemsmarken selveste julenatten, og som de kaller Kristus - den salvede, Frelseren.

AV TOR D HANSON

De eksakte steds- og tidsangivelser er nøyaktig og uomtvistelig oppgitt fra begynnelsen av, selv om datoen er blitt bestemt av kirken i ettertid: «Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den første-fødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem» (Lukas evangelium, kapittel 2, 6-7).

I leksikonet kan vi lese om de vise menn (gr. magoi), som ifølge Matt 2,1–18 kom fra fjerne trakter for å ære det lille barnet: «De representerte fremmede folkeslags, og kanskje også visdommens, hyllest av frelseren. Matteus fremstiller dem som astrologer; de tyder stjernenes bevegelser. På grunn av de tre gavene, gull, røkelse og myrra, regnet tradisjonen med at de måtte være tre, og innflytelse fra Jes. 60, 3 gjorde dem til konger. Navnene Kaspar, Melkior og Baltasar forekommer først på 500-tallet» (kilde: Store norske leksikon).

Hvis vi ser nærmere på teksten fra profeten Jesaia i det 60. kapittel, skjønner

vi at dette er en profeti som fremdeles går i oppfyllelse: «Reis deg, bli lys! For lyset ditt kommer, Herrens herlighet går opp over deg. Se, mørke dekker jorden, skodde dekker folkene. Men over deg går Herren opp, hans herlighet viser seg over deg. Folkeslag skal gå mot ditt lys, konger gå mot din soloppgang».

Mennesker av alle folkeslag og tungemål skal bli trukket mot Jesus, og han skal en gang regjere fra det nye Jerusalem som vil «komme ned fra himmelen». Da skal døden ikke være lenger, og all sorg og plage vil være slutt for alltid.



KLASSISK JULEKRYBBE-MOTIV: «Da Jesus var født i Betlehem i Judea, på den tiden Herodes var konge, kom noen vismenn fra Østen til Jerusalem og spurte: «Hvor er jødernes konge som nå er født? Vi har sett stjernen hans gå opp, og vi er kommet for å hylle ham» (Matt. 2, 1-2). (Foto: freelyphotos.com / Creative Commons).

GUDSTJENESTER I ÅSANE MENIGHET

26. november (lørdag)

Åsane kirke kl. 18.00: A Ceremony of Carols - konsert med Cantus Sororum, dir. Marit Røshol.

27. november 1. s. i adventstiden

Matt. 21, 1-11 - Kongen kommer til sin by

Åsane kirke kl. 11.00 Familiegudstjeneste v/sokneprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp.

Åsane kirke kl. 17.00 Førjulsconsert «Stille Nat, Hellige Nat» med Alexander Rybak, Maria Haukaas Mittet, Marian Aas Hansen, Hans Petter Moen og Rune Larsen. Billetter.

Haukås/NLA kl. 18.00 Lysmesse/konsert v/sokneprest Arne Mulen og konfirmanter.

29. november (tirsdag)

Åsane gamle kirke kl. 18.00 Lysmesse v/sokneprest Arne Mulen, speidere og kantor Knut Nyborg.

1. desember (torsdag)

Åsane kirke kl. 18.00 Lysmesse v/Li Barnegospel

4. desember 2. s. i adventstiden

Joh.14,1-4 - Jeg vil ta dere til meg

Åsane kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp.

Åsane kirke kl. 18.00 Lysmesse v sokneprest Arne Mulen, kantor Gerd Inger Yddal og konfirmanter.

8. desember (torsdag)

Åsane gamle kirke kl. 18.00 Konsert med Nyborg Brass, Kor-Mix og Løkoret.

11. desember 3. s. i adventstiden

Jesaja 35,1-10 - Herren skal skape den hellige vei

Åsane kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og organist Lenamaria Gravdal. Natverd.

Åsane gamle kirke kl. 17.30 Julekonsert med Bergen Vocalis.

13. desember (tirsdag)

Åsane gamle kirke kl. 18.00 Luciakonsert med Spiren, Prelud og Magnificat.

18. desember 4. s. i adventstiden

Luk.1,46-55 - Marias lovsang til de ringes befrier

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Høymesse v/prost Øystein Skauge og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og natverd. Nynorsk liturgi.

Åsane kirke kl. 18.00 Korskolens julekonsert med Magnificat og Prima Vista.

21. desember (onsdag)

Åsane kirke kl. 21.00 Julekonsert med Bergen Nord Kammerkor, dir. Bjørn Berentsen.

22. desember (torsdag)

Åsane kirke kl. 21.00 Julekonsert med Bergen Nord Kammerkor, dir. Bjørn Berentsen

23. desember (fredag)

Åsane gamle kirke kl. 22.00 Julenattkonsert med Bergen Mannskor

24. desember Julaften

Luk.2,1 14 - Frelseren blir født

Ulset sykehjem kl. 11.30 Julegudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og organist Dag Vilsvik.

Midtbygda sykehjem kl. 12.30 Julegudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og organist Dag Vilsvik.

Åsane kirke kl. 13.00 Familiegudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager, Åsane Unge Strykere og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane gamle kirke kl. 14.00 Familiegudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen, Nyborg Brass og organist Lenamaria Gravdal.

Haukås skole kl. 14.00 Familiegudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen.

Åsane kirke kl. 14.30 Familiegudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager, Spiren, Prelud og Magnificat, og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane gamle kirke kl. 15.30 Familiegudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen og organist Lenamaria Gravdal.

Åsane kirke kl. 16.00 Familiegudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og kantor Gerd Inger Yddal.

25. desember 1. juledag

Joh.1,1 14 - Ordet ble menneske

Åsane kirke kl. 12.00 (merk tiden!) Høytidsmesse v/kap. Jon Zimmermann og seniorprest Rolf Armand Rasmussen, Prima Vista, kantor Gerd Inger Yddal og organist Lenamaria Gravdal. Natverd.

26. desember 2. juledag

Matt. 2,16-23 - Herodes forfølger det spede barn

Åsane kirke kl. 12.00 Ungdommens julemesse v/sokneprest Arne Mulen, Sanctus og organist Lenamaria Gravdal. Natverd.

31. desember Nyttårsaften

Luk.13,6-9 - Bønnen for det ufruktbare fikentre

Ulset sykehjem kl. 11.30 Nyttårgudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Knut Nyborg.

Midtbygda sykehjem kl. 12.30 Nyttårgudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Knut Nyborg.

Åsane gamle kirke kl. 23.15 Midnattsgudstjeneste v/prestevikar Jørgen Grimelid og kantor Knut Nyborg.

2017

1. januar Nyttårsdag

Luk.2,21 - Trygg fremtid i Jesu navn

Åsane kirke kl. 12.00 Høymesse v/sokneprest Arne Mulen og kantor Gerd Inger Yddal. Natverd.

8. januar Kristi åpenbaringsdag

Matt.2,1 12 - Verden skal hylle Ham

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/kprost Øystein Skauge og organist Lenamaria Gravdal. Natverd.

Åsane kirke kl. 15.30 Musikk gudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og organist Lenamaria Gravdal, med påfølgende juletefrest for familier i Torgstuen.

Haukås/NLA kl. 11.00 Gudstjeneste m/nattverd v/sokneprest Arne Mulen. Søndagsskole. Kirkekaffe.

15. januar 2. s. i åpenbaringstid

Matt.3,13 17 - Jesu dåp - vårt håp

Åsane kirke kl. 11.00 Familiegudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og Li Barnegospel. Natverd. Kirkekaffe.

22. januar 3. s. i åpenbaringstid

Joh. 2,1-11 - Han vender vann til vin

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen, Martin Aalen Hunsager og kantor Magnar Runde. Natverd. Misjonstivoli etterpå.

29. januar 4. s. i åpenbaringstid

Luk. 18,35-43 - Den blinde ved Jeriko

Åsane kirke kl. 11.00 Jazzgudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen, kap. Jon Zimmermann, Cantus Sororum og organist Lenamaria Gravdal. Natverd.

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Magnar Runde. Dåp.

5. februar 5. s. i åpenbaringstid

Mark. 2,1-12 - Helbredet ved venners hjelp

Åsane kirke kl. 11.00 Familiegudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen og organist Lenamaria Gravdal. Diakonens dag. Utdeling av kirkebøker. Kirkekaffe.

Haukås/NLA kl. 11.00 Familiegudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen. Natverd. Søndagsskole. Kirkekaffe.

12. februar Såmannsøndag

Luk.8,4 15 - Hvordan skal vi motta Guds Ord?

Åsane kirke kl. 11.00 Økumenisk gudstjeneste v/prost Øystein Skauge kap. Jon Zimmermann og kantor Magnar Runde. Natverd. Kor-Mix synger.

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/seniørprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Magnar Runde. Dåp.

SLEKTERS GANG

Døpte

11.9.2016

MADELEN FRISTAD ANDREASSEN
MARKUS THOMASSEN BRATTETEIG
NATHALIE HJØNNVÅG
CELINE KRÅGENES KYALE
ERIK NØRDEIDE-EIKELAND
TIRIL SOFIE MYKLATUN OPPEDAL
CELINA LOUISE LUND SOLBERG
MAGNUS LEANDER VERLO

18.9.2016 I ÅSANE GAMLE KIRKE
THEODOR HUSEBØ KVALØY
TIDEMAND FINNØY KVAMME
TORSTEIN VIK-KLEPPE LITLESKARE
SUNE TOLLEFFSEN NÆSS
MARTA OPEDAL
CORNELIA TEIGLAND PRESTTUN

2.10.2016

ANNA TESDAL GJERDE
EMMA STEENSEN NORDTVEIT

9.10.2016

OLIVIA GUZMAN ERIKSEN
EMMA OMA FOLVIK
SAMUEL HAUGLID
OLIVIA AKSDAL HOLSEN
MELEAH FLOELO KENDRICK
MATHILDE DALHAUG MYRDAL

16.10.2016

SAMUEL BORLAUG
LEONARD JACOB ANDRÉ NORESSON DAHL
MATHIAS PLADSEN ENEHAUG
MATHIAS LARSEN-BRATLIE
LASSE SVEEN RISLØW
ELENA VICTORIA SUNDT

23.10.2016

ARIANE MIDTUN ASK
EMMA MÅRSTIG
EIRIK HERNAR TRESSSELT

Vigde

3.9.2016

KENNETH ZAHL OG SILJE ULLA STEINSBU

9.9.2016

I ÅSANE KIRKE
GEIR CARLSEN OG ANNE FJELDBERG

17.9.2016

PETTER BARVIK OG SILJE CHRISTIANSEN

8.10.2016

BRUNO AMANI OG WARUNEE JEENTONG
KRISTIAN SLETTEBØ OG RITA HAUGSVÆR
SAHAT MARULI SIALLAGAN OG BIRGITTE EILIN FAYE WARBERG

Døde

24.8.2016 KNUT JOHAN ONARHEIM

24.8.2016 OLAF LERHEIM OLSEN

25.8.2016 ELIN ANDERSEN

27.8.2016 EGIL BAKKELI

01.9.2016 INGER TURID MADSEN

04.9.2016 ELSE JOHANNE DAAE VATHNE

05.9.2016 ERNA ESPELID

06.9.2016 MALVIN MARKHUS

08.9.2016 EYVIND MOHN

09.9.2016 JARLE ESPEDAL

10.9.2016 DORTHEA NILSEN

14.9.2016 RIGMOR BEATE HELLE

16.9.2016 JOHN HELLAND

18.9.2016 TURID HORN JØRGENSEN

22.9.2016 ASLAUG MARGRETHE KVAMME

04.10.2016 KÅRE GEIRMUND NESSE

04.10.2016 HILDA MONSEN

04.10.2016 STEINAR HELLAN

10.10.2016 MARTA ELISABETH OLSEN

14.10.2016 IRENE MIKKELSEN

15.10.2016 HALDIS MO

18.10.2016 SIGURJON KRISTJANSSON

28.10.2016 ERLING ALVÆRN

