



KIRKETORGET

ÅSANE MENIGHETSBLAD - NR. 2 - JUNI 2023 - 81. ÅRGANG

Kjærlighetens små sommerblomster

I fall på livets blomstervei
du finder en forglemmegei
så tag den op og les i den
en hjertens hilsen fra din ven.

– Ukjent, hentet fra en minnebok fra slutten av 1800-tallet

Foto: Anne Tafford-Kirkebo



GIVERGLEDE BLI MED PÅ LAGET!

Ved å bli fast giver styrker du Åsane
kirkes arbeid i ditt nærmiljø.

FOR MER INFORMASJON
OG OPPMELDING,
SKANN QR KODEN MED
MOBILKAMERAET ELLER
GÅ TIL WWW.KIRKEN.NO/ASANE



ÅSANE MENIGHETSKONTOR

ÅSANE KIRKE

Åsane Senter 44, 5116 ULSET - tlf.: 55 36 22 50
E-post: asane.menighet.bergen@kirken.no

KIRKETORGET 2-2023



Sokneprest
Lars Petter Eide
Mobil: 994 83 804
le879@kirken.no



Prest
Arne Mulen
Mobil: 905 58 049
am453@kirken.no



Kapellan
Jon Zimmermann
Mobil: 480 69 210
jz925@kirken.no



Kirketjener
Tor Vilhelm Tysseland
Mobil: 926 26 175
tt547@kirken.no



Kantor
Maria Spikkeland
Mobil: 997 75 177
ms937@kirken.no



Kantor
Gerd Inger Yddal
Mobil: 922 60 608
gy329@kirken.no



Kantor
Jon Stubberud
Mobil: 414 32 232
js587@kirken.no



Menighetspedagog
Ole Arthur Hanstveit
Mobil: 412 35 923
oh939@kirken.no



Menighetspedagog
Ingrid Ulrikke Husøy
Mobil: 920 66 254
ih285@kirken.no



Ungdomsarbeider
Siri Mjøltnes
Mobil: 47318456
sm767@kirken.no



Administrasjonsleder
Kjerstin Sofie Wiken
55 36 22 50 / 996 42 310
kw952@kirken.no



Diakon
Rita Eldholm
Kontor: 55 36 22 62
re253@kirken.no



Ungdomsdiakon
Susanne Tafford Eriksen
Mobil: 465 43 872
se796@kirken.no



Vernepleier/klubblleder
Annette Lid Ussi
Mobil: 922 90 825
al873@kirken.no



Vertskap
Joana Vaitke
Mobil: 968 75 991
jv694@kirken.no



Styrer Stjemen åpen barnehage
Sandra H. Bergqvist
sb943@kirken.no



Menighetsrådsleder
Jan Sverre Stray
Mobil: 905 29 875
jan.sverre.stray@gmail.com

Bank kontonr.: 1644.03.37914

Telefoner:

For henvendelser vedrørende dåp, vielse eller begravelse kontakt: BKF-Kirketorget
tlf.: 55 59 32 10, se mer informasjon på
<http://bergen.kirken.no>
For leie av lokaler i Åsane kirke: telefon 55 36 22 50

MENIGHETSRÅDET

Leder: Jan Sverre Stray,
jan.sverre.stray@gmail.com

KIRKETORGET

Ansvarlig redaktør:
Magne Fonn Hafskor, eyecu@online.no

Redaksjonssekretær:

Tor D. Hanson, tdhans@online.no

Redaksjonsmedarbeidere:

Rolf A. Rasmussen, rolfarmand@gmail.com,
Kurt Ove Mæland, km526@kirken.no
og Tor Vilhelm Tysseland, tt547@kirken.no

ANNONSEANSVARLIG

Torill Hatlebrette Husebø
Mobil 99 55 07 87

STYRELEDER FOR MENIGHETS- BLADENE I ÅSANE PROSTI:

Bjarte Flaten
Epost: bjarteflaten@gmail.com

HJEMMESIDE:

kirken.no/asane

Neste utgave av Kirketorget kommer ut
torsdag 24. august 2023. Frist for levering
av lokalstoff er fredag 11. august 2023.

Prestens hjørne

Vår og feiring

Det våres etter hvert, humøret blir lettere og alt blir mer trivelig. Alle steder der man merker forskjell på årstidene gleder man seg over våren og livet som vender tilbake.

TEKST: JON GREPPERUD ABELSÆTH

I Europa – i det som en gang ble kalt kristenheten – ble viktige kristne feiringer lagt til tider da folk allerede var vant til at man feiret. Mye av kirkens misjonsstrategi i tidligere tider var at kirken tok opp i seg kulturelle trekk i de samfunnene det ble misjonert.

Julen er det beste eksempelet. Man vet ikke når Jesus ble født, men på 300-tallet bestemte man seg for å ha en minnemarkering på tiden man i Romerriket feiret en stor Jupiter-fest. Her nord feiret man jul – eller midtvintersblot – omtrent på den samme tiden, så det passet jo bra.

I hedensk tid var det plikt å brygge øl til Frøy og Frøya, det ble endret. I kristenretten fra 1200-tallet ble det påbudt å brygge øl og vie det til Jesus og Maria. Vårlige fester ble også kristnet, slik at vi fikk påske og pinse. Særlig påskens budskap om Jesus' oppstandelse passet godt inn i det man ellers feiret om våren – nytt liv. Mange av de gamle, førkristne symbolene er med – egentlig hedenske greier, men altså noe som har overlevd gjennom tusen år med kristendom.

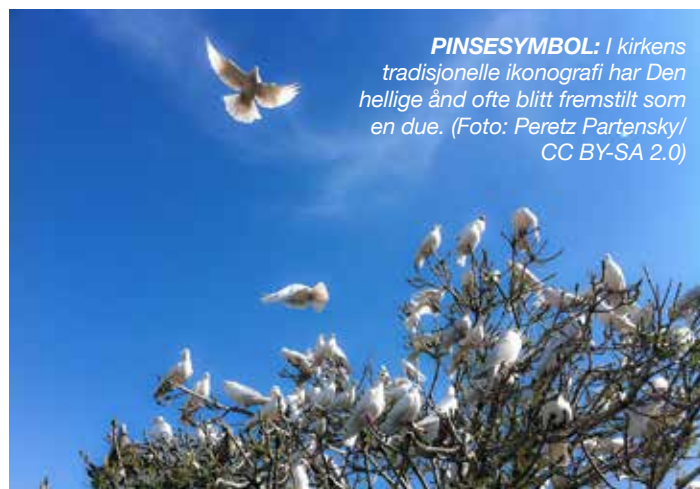
Påskeegget er et godt eksempel. Symbolet er inspirert av naturen som våkner til liv. I kirken er det blitt et kristussymbol. Etter tre dager i graven sto Jesus opp. Liv av død er det symbolske budskapet i påskeegget – om det så brukes i en kristen eller annen kontekst.

Men man kan jo undres om de sjokoladefylte pappdingsene er et symbol på liv av død? I den amerikanske kulturen har man rotet det enda mere til, og blandet inn påskeharen. Likeledes med julenissen – det er langt fra St. Nikolas til colanissen.

Pinsen derimot har ikke handelsstanden klart å stjele noe fra, for hva skulle man bruke? Fortellingen om Den hellige ånd som ildtunger på disiplenes hode lar seg vanskelig stille ut i et butikkvindu. Høytiden omtales gjerne som «kirkens bursdag», siden det var da – etter den dramatiske våren med korsfestelse, oppstandelse og himmelfart – at man begynte med misjon. Tusener av mennesker ble døpt på den første dåpsgudstjenesten. Det er stort og viktig.

Uansett handelsstandens tyveri og mangel på symbolladede rekvisitter: Vi gleder oss over feiringene. Ha en god vår og en god pinse.

PINSESYMBOL: I kirkens tradisjonelle ikonografi har Den hellige ånd ofte blitt fremstilt som en due. (Foto: Perez Partensky/ CC BY-SA 2.0)



Kyrkjevalet 2023

Det er kirkevalg 11. september, og nytt i år er at man kan forhåndsstemme digitalt.

TEKST: REDAKSJONEN



BRUK STEMMERETTEN: Kirkevalget finner sted samtidig med kommunevalget. Du kan også forhåndsstemme fra 10. august. (Arkivfoto: Kirken.no)

Kirkevalget er et demokratisk valg der en velger hvem som skal styre Den norske kirke de neste fire årene. Det velges representanter til menighetsråd (lokalt), bispedømmeråd (regionalt) og Kirkemøtet (nasjonalt).

På valgdagen kan du stemme i kirkevalget i nærheten av kommunevalget. Du kan forhåndsstemme digitalt eller fysisk fra 10. august. Den norske kirkes medlemmer, født i 2008 eller før, har stemmerett i 2023. Alle medlemmer over 18 år kan stille til valg

Nominasjonskomiteens listeforslag i Åsane menighet:

1. Harald Berge Breistein, f. 1956, Daglig leder, Breistein
2. Ingfrid Mulen, f. 1969, Personalrådgiver, Hylkje
3. Håkon Vilhelm Bech- Sørensen, f. 1950, Pensjonist, Flaktveit
4. Kari Seljenes Indrøy, f. 1962, Lærer, Ulset
5. Øystein Aadland, f. 1971, Avdelingsleder, Nyborg
6. Arngunna Haga, f. 1967, Avdelingsleder, Ulset
7. Tor David Hanson, f. 1953, Pensjonist, Ulset
8. Anette Nystad Muñoz, f. 1975, Førstekonsulent, Ulset
9. Claus Ingebrigtsen, f. 1959, Lektor, Nyborg
10. John Tore Valand, f. 1980, Senior advisor, Tertnes
11. Sandra Helen Bergqvist, f. 1996, Styret Stjernen åpen barnehage, Flaktveit
12. Randi Margrethe Münter Sellevold, f. 1952, Pensjonist, Ulset
13. Rolf Armand Rasmussen, f. 1951, Pensjonist, Flaktveit
14. Bjarte Flaten, f. 1956, Pensjonist, Ulset
15. Tor Vilhelm Tysseland, f. 1970, Kirketjener, Nyborg
16. Øystein Lauvås, f. 1976, Butikkmedarbeider, Mjølkeråen

Dette er de som stiller til valg på nytt menighetsråd i Åsane menighet. De ti som får flest stemmer blir faste medlemmer av rådet. De seks neste blir varamedlemmer. En fyldigere presentasjon av hver enkelt kandidat kommer i neste menighetsblad som utgis ca. 14 dager før valget.

Aktivitetsdag rundt Åsane kirke

Søndag 16. april var en dag der Åsane kirke var fylt med liv, både inne og ute. I familiegudstjenesten kl. 11 var både Sing It og speiderne med på å gjøre det til en flott stund.

Etter gudstjenesten var det duket for aktivitetsdag i regi av speideren og Sing It. Rundt hele kirken yret det av liv

da store og små fikk prøve seg i alt fra erteposekasting og ansiktsmaling, til pil og bue og bruskassestabling.

Tusen takk til alle som kom og var med, og til alle frivillige som gjorde og fortsetter å gjøre en fantastisk innsats!



I full gang med bruskasseklattring.



Speiderne var med på å sette sitt preg på en flott dag.



Svampekasting var populært.

Velkommen til drop-in-dåp!

Åsane menighet inviterer til drop-in-dåp i Åsane kirke 7. juni kl. 15-18.

TEKST: LARS PETTER EIDE



Har du selv tenkt på å bli døpt, men ikke funnet den rette anledningen? Har du barn du vil døpe? Eller kanskje du helst vil stikke innom kirken og arrangere dåp uten for mye oppmerksomhet? Da er drop-in-dåp et godt og fullverdig alternativ.

Barn under 15 år må ha med en foresatt, og om ikke begge foresatte kan være med, trenger vi også et samtykke fra den andre foresatte. Vi trenger også fødselsnummer på den som skal døpes, og også på de som er foresatt. Etter dåpen tilbyr vi servering, en liten feiring, og enkle gaver.

Drop-in-dåp er et alternativ til en tradisjonell dåp i gudstjenesten. Du trenger ikke melde deg på forhånd, men kan møte opp i kirken der det er annonsert drop-in-dåp. Der blir du tatt imot, gjennomfører en dåpssamtale med en prest og blir døpt i en enkel dåpsseremoni i kirkerommet. Helt enkelt – like stort! Velkommen!



Menighetsblad i Åsane prosti

#796054



Kjære leser!

Nå står sommeren for døren, og vi er klar med årets andre utgave. Vi vil ha fire utgivelser også i år, to om våren og to om høsten.

Betalingsinformasjon Gave til menighetsbladene i Biskopshavn, Eidsvåg, Salhus, Åsane og Osterøy.		GIRO Underskrift ved girering	Betalingsfrist
Betalt av	Betalt til Menighetsbladene c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset 5873 Bergen		
Belast konto		Kvittering tilbake	
Kundeidentifikasjon (KID) H	Kroner 250	Ore < >	Til konto 5081.08.55409
		Blankettnummer	

derfor svært takknemlige for alle økonomiske bidrag til bladet.

Nå får du også anledning til å gi bladpenger med Vipps. Du kan fortsatt velge bankgiro om du ønsker det. Vippsen heter «Menighetsblad i Åsane prosti», og vippsnummeret er 796054. Du kan også bruke QR-koden på denne siden.

På forhånd takk til alle som bidrar :)

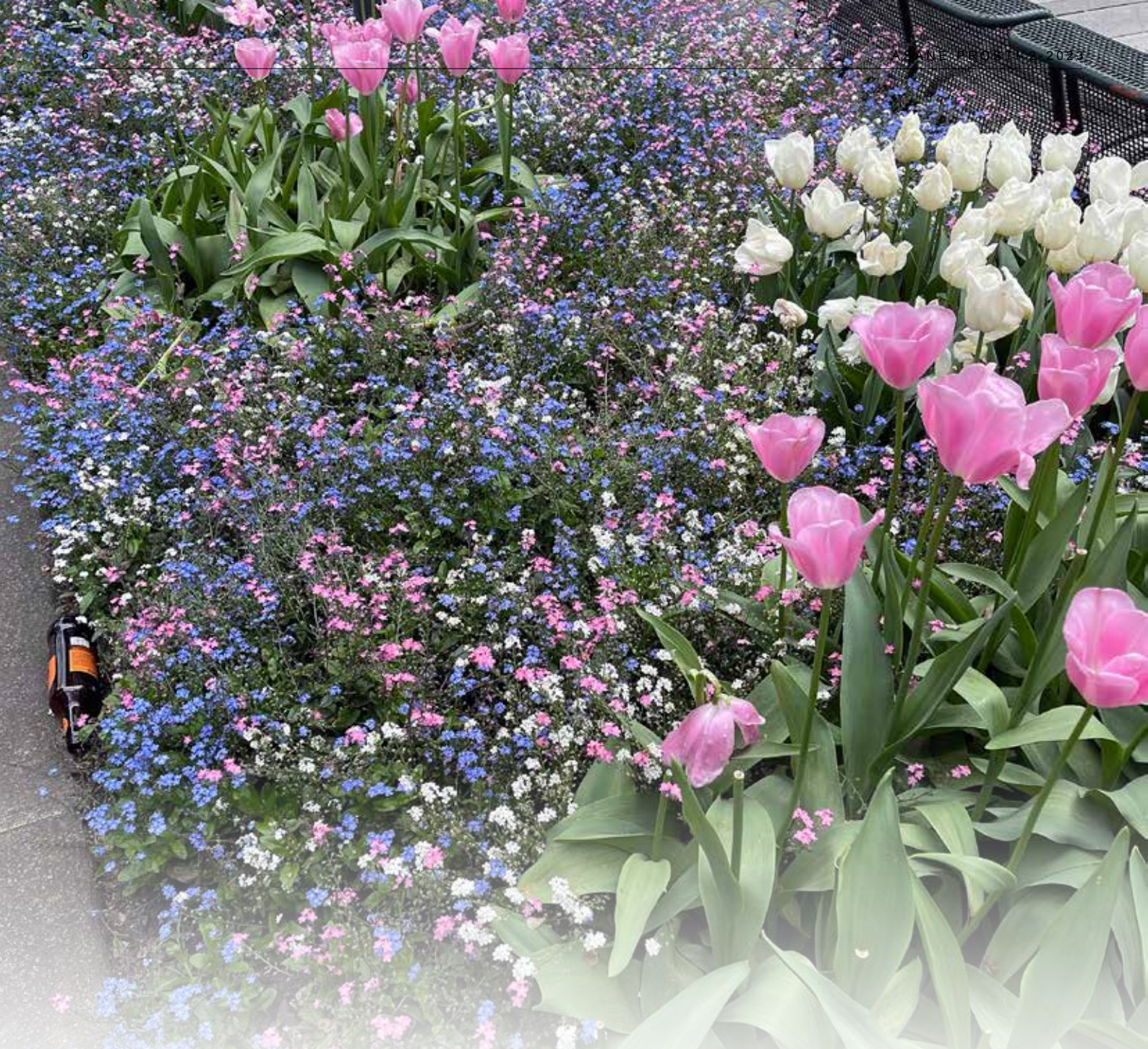
Vi ønsker å ha et variert innhold, både med informasjon om hva som skjer av stort og smått i menigheten, ord til ettertanke og reportasjer som vi håper kan være til nytte og glede.

Utgivelsen av bladet er et fellesprosjekt med frivillige bidragsytere og profesjonelle leverandører. I en tid med økende kostnader er det en utfordring å få nødvendige midler til å gi ut bladet. Vi er



Bjarte Flaten (foto: Privat)

Vennlig hilsen
 Bjarte Flaten
 Styreleder



BLOMSTERPRAKT: Forglemmegei trives i sol- og halvskygge, i næringsrik og lett jord.

Jeg håper du ikke forglemmer meg?

Hvem kjenner ikke denne søte, skønne lille blomsten? Vi har hatt den i hendene våre fra vi var små – bukettenes som ble hentet til mor, senere til kaffebordet, eller i brudebuketten. Selv liker jeg å ha dem i en liten vase på badet.

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ

Forglemmegeis nydelige små himmelblå blomster kan finnes i naturen hele sommeren – vi har åtte av rundt hundre ville arter i Norge. Noen steder kalles den *minneblom* eller *mariauge*, navn som refererer til de mange folkelige sagn og legender som knyttes til den. Får du et lommestørkle som er brodert med en forglemmegei, betyr det at du aldri vil bli glemt.

De mest kjente ville sortene er skogforglemmegei, fjellforglemmegei, åkerforglemmegei; navnet viser til hvor den finnes i naturen. Navnet «forglemmegei» går igjen i hele Europa (*forgetmenot*, *vergissmeinnicht*, *ne-m'oubliez-pas* og så videre). Tenk at samme blomst har fått samme navn i så mange land! Og slik et spesielt, romantisk navn også! Det latinske *myosotis* ble gitt av den svenske naturforskeren Carl von Linné (1707-1778).

LEKKER SOM KAKEPYNT

Du kan spise de små blå (de kan være hvite også) blomstene – men inntak av større mengder frarådes. De er vakre dekorasjoner på is, pai, kalde og varme retter – ikke at det er så mye smak i dem, men vi spiser jo også med øynene.

Vi ser den i bakkehellingene fra sen vår til ut i juli og august. Den du ofte finner på hagesentre om våren (de rosa og blå) er ett-årige planter som ikke varer så lenge. De du sår som frø, er toårige, og blomstrer året etter – men du kan så den i juli helt til ut august. De kommer opp som små rosetter i år, og vil blomstre neste år. Det har jeg tenkt å gjøre i år!

Forglemmegei trives i sol- og halvskygge, i næringsrik og lett jord. Året etter du sådde, vil den blomstre opp fra rosetten og heretter komme igjen år etter år, og spre seg jevnt og fint. Den frøsår seg, men kan også spre seg ved hjelp av krypende stengler. Da har du småplanter du kan dele!

«FORGLEM MEG IKKE, KJÆRE GUD!»

Det er som sagt knyttet mange historier til denne lille planten med det vemodige navnet. En av disse forteller om da Gud vandret i Edens hage og ga navn til alle blomstene han hadde skapt. Noen fikk lange navn, noen korte. Det var mange blomster og dette tok lang tid. Veldig lang tid!

En liten unnselig blomst, nesten gjemt bak en høy revebjelle, ble desperat for at Gud skulle glemme henne. Hun klarte ikke holde seg mer, og i en skjelvende liten stemme sa hun: «Vær så snill, forglem meg ikke, kjære Gud!» De andre blomstene i hagen ble sjokkerte over at hun kunne være så freidig at hun maste på Gud.

Selv var hun mest sjokkert av alle. Hun, som hadde kjedelige blader, ingen duft, og ikke vakker i det hele tatt – hun var ganske ubetydelig på alle måter. Og så hadde hun våget å spørre Vårherre! Skaperen! Sjokkert over seg selv satt hun stille og bøyde hodet i skam. Hun regnet med å bli straffet for sin freidighet. Hun skulle heller tidd stille, selv om hun da ikke hadde fått noe navn. Hvordan kunne hun!

Skaperen kom, bøyde revebjellene til side og løftet forsiktig opp den lille blomsten. Han holdt den i sin hånd og så på



VOKSER VILT: Åkerforglemmegei er vanlig i lavlandet, men mindre utbredt i fjelldaler og lengst nord i landet. (Foto: AnRo0002/Creative Commons)

den. Da skjedde det at de små kronbladene tok farge av den klarblå himmelen over dem. I senter på den blå blomsten lyste det nå en liten, gylden stjerne, vakker.

«Se», sa Skaperen til blomsten og satte den forsiktig ned. «Se nå til at ikke du glemmer meg».

Slår du opp i en ordbok på verbet *forglemme*, får du kanskje noe å tenke på, for det fikk jeg! Det betyr å glemme seg, eller komme til å gjøre eller si noe man ellers passer seg for.

Det passer godt å ha en forglemmegei i hagen. Av mange grunner!

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd. kl.12-14.00
v/Lærerhøyskolen på Breistein, Olav Bjordalsvei 43.

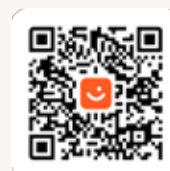
Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk
Kontaktperson: 99 64 24 70 • www.thk.no



Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

Gi trygge ferieopplevelser til familier som har det vanskelig.

Gi din gave på **vipps 13130**



+ **Blå Kors**



FRAMLEIS I DRIFT: På den freda garden Havråtunet (Osterøy) står det fem restaurerte kvernhus. Eitt av desse blir framleis brukt til å male den gamle havresorten gullregn. (Foto: Frode Inge Helland)

Då kornet var kortreist

Etter krigen vart det jamt over slutt på den lokale korndyrkinga i bergensområdet, og kvernene forsvann i løpet av få år når dei ikkje lenger var i bruk.

TEKST OG FOTO: KNUT ARVID LANGELAND

Ein dag for to-tre år sidan oppdaga eg den eine delen av ein stor, avrunda stein i bekken som renn ut i Vikje i Salhus. Han låg delvis gøymd under grus, torv og mose heilt i kanten av bekken. Eg tok til å grava, og snart fekk eg mistanken min stadfesta: Det var den eine delen av ein kvernstein eg grov fram.

Eg vart overraska, for ingen hadde fortalt meg at det ein gong hadde stått ei gardskvern her. Men det må det altså ha gjort. Ingen ville vel finna på å frakta ein stor og tung kvernstein til ei elv utan at det var ein hensikt med det.

50 GARDSKVERNER I MELAND

Seinare samtalar og undersøkingar har bidrege til at eg kan slå det fast som eit faktum. Det har stått ei kvern i Vikje. Augevitneskildringar frå mellom andre Johannes Fauskanger (1920-1998) understrekar dette. Ifølgje Ingvard Johannessen kunne naboen Fauskanger hugsa restane av ei trerenne inntil elva.

Slike kverner var det mange av rundt om. Berre i gamle

Meland kommune har ein funne ut at det må ha vore minst 50 gardskverner. Det fortel Arnt Brakstad. Han har i mange år vore sentral i kulturarbeid, kyrkje- og samfunnsliv i Meland. Ikkje minst sit han på mykje kunnskap om livet i tidlegare tider. Brakstad mottok forresten Kongens fortienstmedalje i 2015.

Han kan fortelja om kverna på Langeland i Meland, at den fekk dei lov til å bruka berre fire dagar i løpet av eit år. Kverna vart forsynt med vatn frå Langelandstjørna, som låg på oppsida av vegen som går forbi Frekhaug senter. Tjørna er sidan blitt fylt att. Kverna låg ved elva, men på nedsida av vegen. Den strenge reguleringa av bruken hadde truleg å gjera med at trafikken langs den gamle hovudvegen ikkje skulle bli hindra.

KVERNDRIFT INN PÅ 60-TALET

Alle kvernene fortel at det vart dyrka korn lokalt i gamle dagar. Dette pågjekk fram til og med mellomkrigstida. Etter krigen vart det jamt over slutt på korndyrkinga. Brakstad fortel at dei nok også dyrka korn i Salhus.



VINTERKLEDD KVERNSTEIN: Snart fekk eg mistanken min stadfesta: Det var den eine delen av ein kvernstein eg grov fram.
(Foto: Knut Arvid Langeland)

Men kvernene forsvann i løpet av få år når dei ikkje lenger var i bruk. Dei hadde som regel torvtak og gjekk fort i oppløysing. Ei kvern var det også i Mjølkeråen. Fleire av gardbrukarane på Frekhaug rodde over fjorden og fekk kornet sitt malt her.

På Litlebergen stod det ei større kvern, Litlebergen Havremølle. Etter krigen var gardskvernene for det meste ute av drift, men det var ikkje berre Meland-gardbrukarane som leverte til Litlebergen. Hit kom dei frå både Gulen og Austrheim. Det fortel malingssetlane som Arnt Brakstad har fått tilgang til. Dei fortel også at det for det meste var rug og havre som blei levert, men unntaksvis også kveite.

Litlebergen Havremølle var i drift frå ca. 1920 til midt på 60-talet. Eigaren, Ivar Hestdal, var ein driftig kar som dreiv både bakeri og butikk i tillegg, og dessutan utleige av dekketøy. Det er nærliggjande å tru at kverna i Vikje hørde til Langelands-garden, men at også dei andre gardane i Salhus fekk kornet sitt malt her.

LANG HISTORIE

I dag er dei aller fleste gardskvernene samanraste og borte, men det finst restaurerte eksemplar mellom anna på Havrå-tunet, på Gripen ved Storavatnet (Meland) og i Austrheim (Hoplandskvernene). Sistnemnde gir ein god indikasjon om kor tid desse gardskvernene var i bruk. Hoplandskvernene er første gong nemnd i skriftlege kjelder så tidleg som i 1667.

Svært mange plassar hadde ei eller fleire kverner i gamle dagar. Det blir best illustrert av alle Kvernhusvatna, Kvernhusbakkane (namn som byrjar med Kvernhus) og Kvernhuselvane som finst, spreidd over mykje av landet, også i våre nærområde. For ikkje å snakka om namn med mølle i seg. Som Møllendalselven.



I ÅSANE KIRKE

Babysang for de minste

Mandag og torsdag kl. 12.00

Kom og bli med på babysang i det flotte kirkerommet i Åsane kirke! Sammen synger vi velkjente barnesanger og regler. Sangene gjør vi levende ved hjelp av bevegelser og sansestimulering.

Aktiviteter for de større

Stjernegruppen for 4- og 5-åringer • Formingsaktiviteter

- Leker og materiell • Lekerom og gymrom
- Snekkerbod

Andre aktiviteter og fellesarrangementer

Felles samlingsstund

Åpen familiedag

Karneval og julefest

Internasjonal dag

Turdager/utflukter

Spennende temaer fra årsplanen

Se vår hjemmeside www.aasanemenighet.no,

vår instagramkonto «stjernaapenbarnehage» og Stjernen Åpen barnehages Facebook-side. «Stjernen Åpen Barnehage» Her finner du info om hva som skjer i tiden som kommer.

Har du spørsmål? Kontakt styrer Sandra Bergqvist: sb943@kirken.no eller 408 53 548.

Hjertelig velkommen!

Åsane DØGNÅPEN
BEGRAVELSESBYRÅ TELEFON
55 18 90 00

OMSORG VED LIVETS SLUTT

WWW.ASANELEGRAVELSE.NO
BLOMSTERBESTILLING 55 19 72 05 | HILDESBLOMSTER.NO
VI LEVERER BLOMSTER FRAKTFRITT TIL
ALLE VÅRE SEREMONIER

Herlige
ullklær
til hele
familien
får du på
Janus
Kultursenter
Espeland
eller på nett:
www.janus.no




Abbedissen
begravelsesbyrå as

Fyllingsdalen: 55154090
Folke Bernadottes vei 44/46 5147 Fyllingsdalen
Åsane: 55253100
Myrdalsvegen 22 5131 Nyborg
www.abbedissen.no

Revheim
Gravferdshjelp 

Me hjelper deg med gravferder og bisettelser.
Sissel 48 13 78 15 - Karin 99 29 71 12
revheimgravferdshjelp.no revheim@grhjelp.no



ARNA
gravferdsbyrå 

Lakslia 14 (Borgstova), 6250 Indre Arna.
tlf: **55 24 08 08** (24t). arna-gravferdsbyraa.no

Rolf's Matbu og Selskapsservice 
EIDSVÅG I ÅSANE • 32 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 901 58 960 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet
Sigrun Pedersen M.N.A.
Arv/gaver
Barnerett
Familierecht
- sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
- bolig/hytte
Fremtidsfullmakt - vergemålsloven

Eidsvågbakken 1
5105 Eidsvåg
Gratis parkering

Tlf.: 55 18 86 00/909 76 923
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

133 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?
Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

 **Løiten Lys Bergen** for mer informasjon.

*Vi holder til på
Åsane Storsenter,
bygg A, 2.etg.*



www.loiten-lys-bergen.no

**Begravelsesbyrået for
byen og distriktet**

 **SOLSTRANDS
BEGRAVELSESBYRÅ**

www.solstrands.no
post@solstrands.no

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet 

Hva er vennskap?

«*Takk for evnen vår til vennskap. La alle mennesker finne noen de kan stole på*» er et av forslagene til formuleringer i lokalt tilrettelagte forbønner. Første gang jeg hørte dette fikk jeg gåsehud, og tenkte: så fint at noen skjønner for en gave fra oven vennskap er.

TEKST: THRUDE DEISZ



FELLESSKAP, RESPEKT OG KONTINUITET: Venner slapper av og kan være seg selv når de er sammen, får frem det beste i hverandre og er fremfor alt lojale mot hverandre. (Illustrasjonsbilde: Antonino Visalli/Unsplash)

Jeg hadde tilbragt det meste av krigen på landet – så da jeg møtte min første venninne i byen, var vi seks år og nesten naboer. Jeg var på vei mot hovedveien på oppdagelsestur, noe jeg ikke hadde lov til. Men der, ut gjennom porten, kom en liten pike bort til meg og sa blidt: «Jeg heter Berit – skal jeg være med deg?»

Det var første gang jeg hørte de ordene. Jeg ble litt fjetret – og veldig lykkelig! Vi ble venninner – og begynte samtidig på Ervik skole. Det var en fin tid. Men i fjerde klasse skiftet Berit til en ny skole, og senere flyttet de også.

BEKJENTSKAP OG VENNSKAP

Etter hvert treffer man mange mennesker, og lærer forskjellen på bekjentskap og vennskap. Det siste er ikke alltid enkelt. Bakgrunn, miljø, verdier og oppdragelse – det er mye som spiller inn. En av mine nærmeste påsto at all tiltrekning bunner i kjemi.

Størst av alt er kjærligheten – men et

godt vennskap er ikke å forakte. De fleste trenger venner. Dette observeres så tydelig i hvordan enkelte ensomme barn – med ro til å utvikle fantasien – blir så rørende flinke til å leke alene at de dikter seg en fantasivenn.

Selvsagt må man ikke være enig om alt. Det ville være lite utviklende – og kanskje kjedelig.

Uten vennskap er du så alene. Vennskap er fellesskap, respekt og kontinuitet. Det knytter oss psykologisk til andre – og skaper sorgreaksjoner når folk forsvinner.

Men så skal vi heller ikke renne dørene ned hos folk. Det er nesten ikke god tone å «stikke innom» lenger. Selv hos venner. Alle har det så travelt. De eneste «instansene» som tar imot deg på alle døgnets tider er forsyne meg

Gud og Englevakten! Men selv ber jeg nesten om unnskyldning fordi jeg bryr de sistnevnte med trivielle bagateller.

Årene med pandemi ga morsomme eksempler på hvordan folk taklet isolasjonen og følelsen av forlatthet. Mailene fløy og den velsignede telefonen var ikke taus den heller. Noen hadde ostekvelder eller drakk te sammen via nettet. Vi kunne ikke klemme, men vi kunne se og høre hverandre – og ikke minst kunne en god gapskratt forsøte hverdagene.

Vi gjorde som venner skal: Hadde det trivelig sammen, pigget hverandre opp, og gikk trøstig til køys – trygge i troen på at vennskap og fellesskap fremdeles levde i beste velgående.

Vennskap er en prosess. Man blir kjent – at man også har lik verdimåler er en fordel – og selvsagt må man ikke være enig om alt. Det ville være lite utviklende – og kanskje kjedelig.

SLADDER ER EN UTING

Men er begrepet «vennskap» i ferd med å bli utvannet? Er Facebook med på å skape inflasjon i begrepet? Representerer det en illusjon om hva et vennskap innebærer? Hva betyr det når noen sier at de har hundre venner på Facebook? Bli det snarere fred på jorden om alle kan skilte med det samme? (Og jada, jeg vet at vennskap kan utvikles per korrespondanse og være en fin begynnelse på et dypere forhold).

Motivene kan være forskjellige. Men hvis folks adresser og bankkonti skal sjekkes før noen tar stilling til om de vil «være med deg», er det høyst sannsynlig at ens verdinormer er så forskjellige at noe som helst samkvem utover vanlige høflighetsfraser er dødfødt. Det samme gjelder selvsagt om noen bare er ute etter litt «saftig» siste nytt å



«HER ER JEG, SOM HAN GÅR GOD FOR»: Damon rekker akkurat frem idet bøddelen gjør seg klar til å korsfeste vennen Pythias. (Litografi til Schiller-balladen av Joseph Trentsensky, 1825)

underholde «klubben» med. Sladder er en uting som ikke skulle være til glede for noen. Dessuten er det et absolutt elendig utgangspunkt for vennskap – eller kameratskap (som altså IKKE er det samme som kameraderi!)

En venn gir deg trygghet – og er trygg nok på deg til å komme med tilbakemeldinger, enten det er kritikk, kjærlige korrekser eller råd og vink gitt i beste mening.

Vi skal ikke baksnakke folk, det har med folkeskikk å gjøre. Det går godt an å være grei, hjelpsom og inkluderende – uten at vi forventer å bli perlevenner med alle vi møter på vår vei.

Men er det bare jeg som føler at vår nære verden er i ferd med å gå av skaftet når ungene forteller om venner som kaller hverandre ord som i tidligere tider hadde resultert i en sjokkert tordentale fra foreldrene? For å komme med i en eller annen form for fellesskap, går en del unge på akkord med seg selv – og innlater seg på ting de egentlig ikke vil.

Dessuten kan man lese om besynderlige «vedtekter» som skal adlydes før mindre populære skoleelever får være med i de vedtatt «vellykkedes» sirkler eller russebusser – og hva

enkelte foreldre foretar seg økonomisk for at ikke barna deres skal risikere å bli utestengt.

EN VENN GIR DEG TRYGGHET

Det er viktig at unger lærer at vennskap ikke er noe man forlanger. «Her er alle venner» kan være ganske irriterende – men helt i orden hvis det skal være en motsetning til «fiender». Folk skal ikke rotte seg sammen – men det er ikke alle som blir perlevenner. Og det må folk – ikke minst voksne folk – forstå og respektere!

Venner fremsnakker man, vi er trist når de er lei seg, og gleder oss på deres vegne når det går bra. Holder ut i gode og vanskelige dager. Venner slapper av og kan være seg selv når de er sammen, får frem det beste i hverandre og er fremfor alt lojale mot hverandre. Men det kan være krevende å være lojal.

En venn gir deg trygghet – og er trygg nok på deg til å komme med tilbakemeldinger, enten det er kritikk, kjærlige korrekser eller råd og vink gitt i beste mening. Du blir ikke

Er Facebook med på å skape inflasjon i begrepet? Representerer det en illusjon om hva et vennskap innebærer?

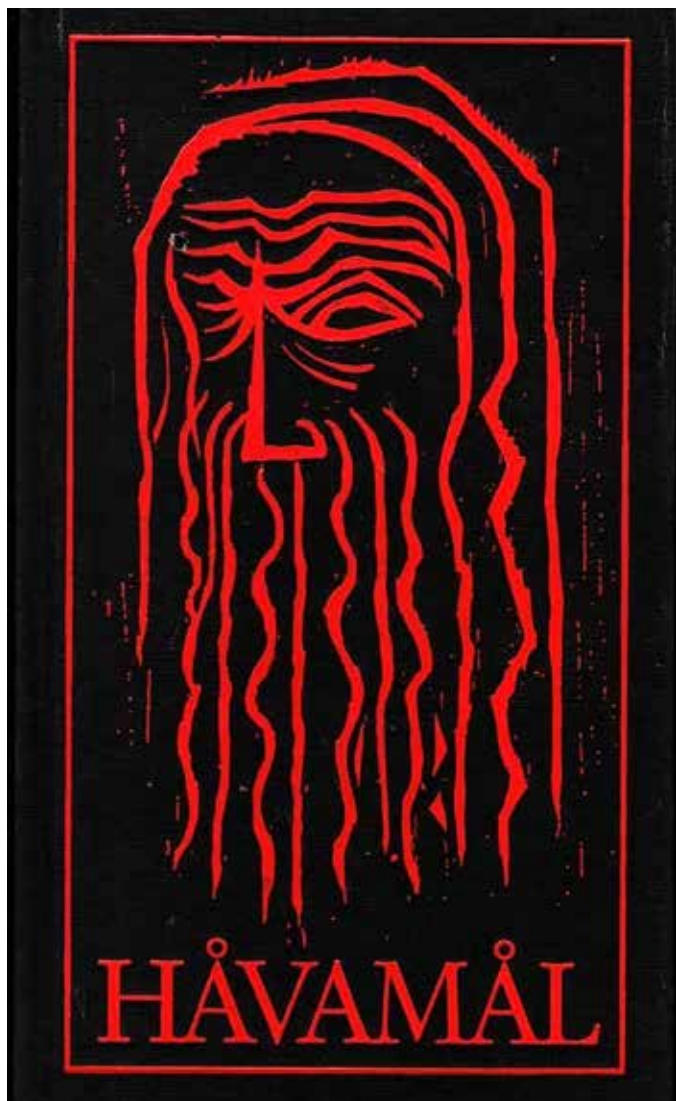
sur, fordi du vet at de sier det fordi de bryr seg. Kjærlig ærlighet. Når du har slengt med kjeften slik at det kan misforståes, tar de ting opp i beste mening, eller sier «hva mener du egentlig med det»? Venner deler gleder og sorger – og forsvarer hverandre når det trengs.

Noe heter at det er i triste tider du virkelig merker hvem som er dine venner. Men det gjelder faktisk også noen ganger når det går riktig godt. Venner blir ikke misunnelig på hverandre.

DIKT OM VENNSKAPETS IDEAL

På skolen ble vi introdusert for et dikt som gjorde enormt inntrykk på meg: «Die Burgschaft» («Kausjonisten», 1799) av Friedrich Schiller. Dramaet bygger på den greske legenden om vennene Damon og Pythias. Damon vil drepe tyrannen Dionysios for å befri den daværende sicilianske hovedstaden Syrakus fra hans grusomheter. Forsøket mislykkes, og han blir dømt til å korsfestes.

Damon aksepterer dommen, men ber om utsettelse fordi han – som familiens overhode – må få giftet bort søsteren sin



EVIGGYLDIGE ORD: «Veit du ein ven / som vel du trur, / (...) / far og finn han ofte» råder det norrøne diktet «Håvamål» («den høyes» eller Odins tale) – der det også kommer en advarsel: «Men med uvens ven / venskap halde / høver 'kje fagna folk». (Illustrasjon: Omslaget fra Samlaget's praktutgave av Ivar Mortensson-Egnunds oversettelse til nynorsk)

først. Dionysios gir Damon tre dagers utsettelse – på betingelse av at Damons venn Pythias skal korsfestes i hans sted dersom han ikke er tilbake innen fristen.

Damon iler avgårde, og får gjort det han skal. Men på veien blir han utsatt for en serie vanvittige forhindringer: naturkatastrofer; storm og oversvømmelser, drepende sol, mangel på vann – han blir til og med overfalt av banditter. Likevel holder Damon ut og kjemper seg videre, besatt av tanken på Pythias som må dø hvis ikke han når frem i tide. Kanskje har han en annen uutholdelig tanke også – at vennen kommer til dø i troen på at han er blitt sviktet!

Det at Damon er kommet tilbake til den visse død for å redde sin venn, betar Dionysios så sterkt at han setter begge fri. Han ber til og med om å få være en venn i deres midte!

Jeg husker følelsen av desperasjon da vi leste – det var som om vi hjalp Damon ved å lese fort. Det forunderlige er at jeg får litt av den samme fornemmelsen de gangene jeg har lest det i ettertid, selv om jeg nå vet utfallet: Som ved et under når Damon frem i siste sekund.

Og så skjer det et enda større under: Despoten Dionysios' forstenete hjerte smelter. Han blir overveldet og rørt over at et vennskap kan være så sterkt. Det at Damon er kommet tilbake til den visse død for å redde sin venn, betar Dionysios så sterkt at han setter begge fri. Han ber til og med om å få være en venn i deres midte!

Etter at vi hadde gått gjennom diktet på skolen, spurte læreren meg om jeg trodde noe tilsvarende kunne skjedd i virkeligheten. Jeg svarte: «Ja, jeg håper det» svarte jeg. I dag hadde svaret blitt JA!

Du er alltid velkommen til dåp! Dåpen er for alle - uansett alder.

VELKOMMEN TIL DROP-IN-DÅP 27. MAI - 11. JUNI



DEN NORSKE KIRKE
Bergen kirkelige fellesråd

Skulle du gjerne vært døpt?
Sjekk oversikten for
drop-in-dåp i Bergen.



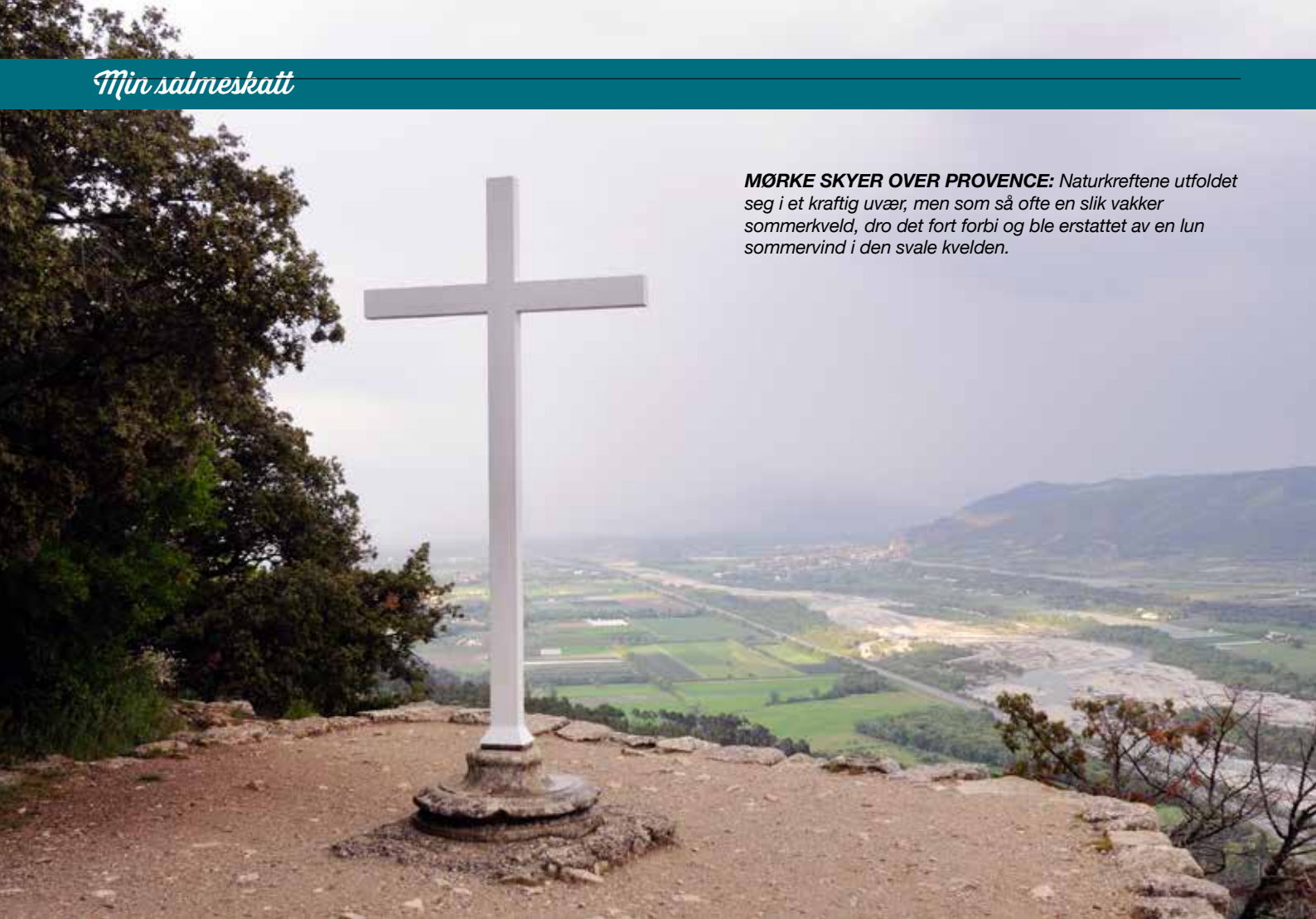
www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook

EIDSVÅG AUTO AS
Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 • 5105 Eidsvåg



M-CA
CAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20



MØRKE SKYER OVER PROVENCE: Naturkreftene utfoldet seg i et kraftig uvær, men som så ofte en slik vakker sommerkveld, dro det fort forbi og ble erstattet av en lun sommervind i den svale kvelden.

O store Gud

Jeg husker med stor glede hvor deilig det var å stå oppe i koret og riktig ta i helt nede fra magen, og kjenne det juble ut: «Da bryter lovsang ifra sjelen ut / Takk store Gud, takk store Gud!»

TEKST OG FOTO: ANNE TAFJORD-KIRKEBØ

Iblant kommer en gammel salme til meg. Det kan være en fra «gamle dager», en vi sang på skolen da jeg var ung. Vi var jo så heldige at vi måtte lære dem utenat, disse salmene og sangene som jeg mener hører til den kulturelle salmesangskatten vår.

«O store Gud» sto i KFUK/KFUMs Treklang, helt først så vidt jeg husker. «How great thou art» heter den på engelsk. Den er en av verdens mest spilte salmer, og er sunget inn på plate utallige ganger av helt ulike fortolkere. Elvis Presley var svært glad i den, og spilte den inn i 1966.

OVERRASKET AV TORDENVÆR

Kan hende jeg er så glad i den fordi den har naturaspektet så tydelig i seg: Gustav Boberg (1859-1940) skrev den en aldeles nydelig sommerkveld i 1885 da han var på vei hjem etter en kveldsgudstjeneste.

Som så ofte skjer en varm sommerkveld, kom det brått et

voldsomt tordenvær og han måtte søke ly. Naturkreftene utfoldet seg i et kraftig uvær, men som så ofte en slik vakker sommerkveld, dro det fort forbi og ble erstattet av en lun sommervind i den svale kvelden. Dette har vi jo alle opplevd!

Vel hjemme skal han ha stått og sett utover landskapet til ut i de sene kveldstimer. Han åpnet vinduet og i det fjerne hørte han kirkeklokkene. Da kom teksten til ham og han skrev den ned. «O, store Gud» ble tittelen. Melodien er en svensk folketone.

Den ble i 1907 oversatt til tysk («Wie gross bist Du»), og i 1927 publiserte Prochanov en russisk versjon. Metodistmisjonær Stuart Hine i Ukraina oversatte den til engelsk og da ble det altså «How Great Thou Art».

LANDEPLAGE «OVER THERE»

Alfred Liland hørte til baptistmenigheten på Ålgård. Han emigrerte på 1950-tallet til Amerika. Han kjente Knut J.



ELVIS SYNGER GOSPEL: «How Great Thou Art» åpner Elvis Presley-albumet med samme tittel, utgitt i 1966 og tildelt Grammy-pris i 1968.

Andersen, som da var ungdomssekretær i Norsk Baptist-ungdom. De snakket om sangen, og Alfred ba Knut oversette den til norsk. Det er derfor den engelske versjonen oversatt til norsk vi synger og ikke den svenske. Sangen fikk umiddelbart stor utbredelse og ble svært populær.

Jeg siterer fra baptist.no: «Denne oversettelsen til Stuart Hine fikk sangeren George Beverly Shea stukket i hånden av en kjenning på Oxford Street i London i 1954. Først da han kom hjem tok han fram sangen igjen og «oppdaget» den. Beverly Shea sang den for første gang i 1955 på Maple Leaf Garden i Toronto, under Billy Grahams korstog der. Møtene ble sendt i radioprogrammet «Hour of Decision», og det fortelles at radiostasjonen fikk lytterbrev på lytterbrev om sangen. «Spill den på nytt», «Har Beverly Shea spilt den inn, hvor kan jeg få kjøpt den?» Det ble skrevet og ringt til Billy Graham-organisasjonen med beskjeder om at folk ville komme til møtene i busslaster for å høre sangen. Det kunne nesten virke som de ville komme mer for sangen enn for talen».

På baptist.no står det videre: «Til nyttår 58/59 flyttet Knut J. Andersen til Bergen og begynte som pastor i baptistmenigheten der. I pinsen 1959 var der stevne i metodistkirken i Bergen – Sentralkirken. Metodistpastor Reidar Skarung fra Sandnes var invitert som taler på stevnet og forteller at han husker Knut J. Andersen og sangen hans «O store Gud» fra det stevnet. 2. september 1963 introduserte Sigurd Lunde radioandakten i NRK. Han kunngjorde at sangen «O store Gud», som skulle synges, var oversatt til norsk av Knut J. Andersen. Dette var Andersens 50-årsdag, og han tok dette som en personlig hilsen fra sin gode venn Sigurd Lunde. Sangen ble sunget av, som hadde gitt den ut på EP-plate i 1959».

POPULÆR OG SVÆRT SANGBAR

Da Christianity Today i 2001 gjorde en rangering av favorittsalmer gjennom tidene, havnet den på andre plass –

kun forbigått av «Amazing Grace». I en kåring i regi av BBC-programmet «Songs of Praise», ble den plassert helt på topp!

Det er spennende å se hvordan en sang blir til, hvordan den vandrer fra land til land. Denne salmen har rørt ved mange hjerter og sinn på sin vei gjennom sted og tid. Den er svært sangbar, og det er ikke utenkelig at folkemelodien har bidratt til populariteten. Her kan en synge ut om en ikke føler seg som storsanger!

Jeg husker med stor glede hvor deilig det var å stå oppe i koret og riktig ta i helt nede fra magen, og kjenne det juble ut: «Da bryter lovsang ifra sjelen ut / Takk store Gud, takk store Gud!»

O store Gud

o store Gud, når jeg i undring aner
hva du har skapt i verden ved ditt ord.
Ser universet med de mange baner
og vet alt liv oppholdes ved ditt bord;

Refr.: Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
o store Gud, o store Gud!
Da bryter lovsang i fra sjelen ut:
o store Gud, o store Gud!

Når jeg så vet hvor Kristus lot seg føde,
vet hvor han gikk omkring og gjorde vel
inntil han sonet verdens synd og døde
og oppstod for å frelse hver en sjel:

Refr.

Når vårens vinder suser over trakten.
Når blomster dufter skjønt ved bekkens fot.
Når lerken jubler over sommerprakten,
og furuskogens ange slår imot;

Refr.

Når så til slutt hvert tidens slør må falle,
og troens mål er nådd, så jeg får se,
vil evighetens klokke sjelen kalle
for tronen mellom skaren hvit som sne.

Refr.

Nr. 284 i Norsk Salmebok



Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop



Åsane Senter • Sletten Senter

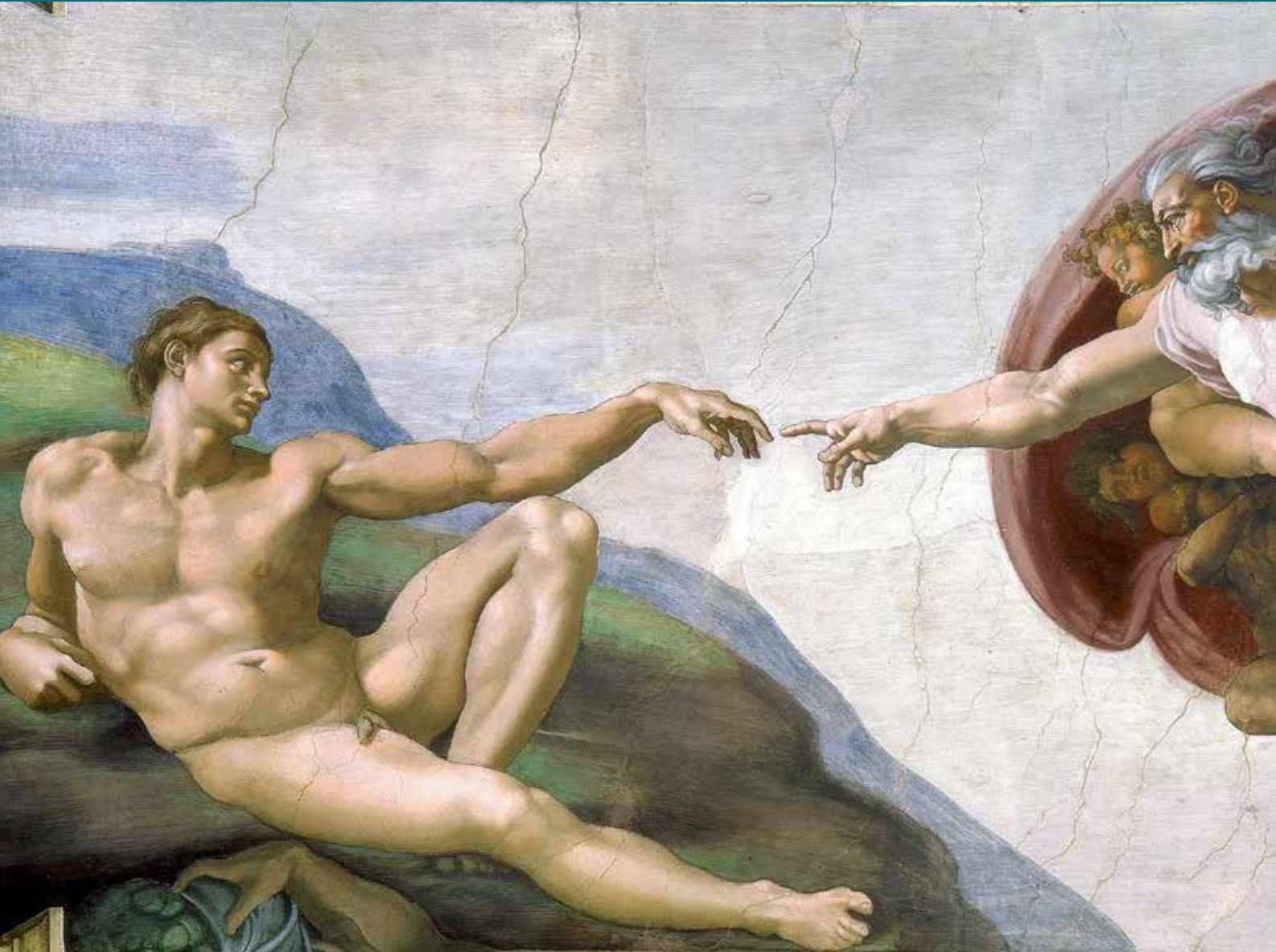


Alltid en anledning!

TOPPE BLOMSTER
- fra hjerte til hjerte

www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

Tanker om tro



«SKAPELSEN» AV MICHELANGELO: Scenen der Gud gir liv til Adam er den mest kjente av de totalt ni ulike scenene fra skapelseshistorien og frem til Noah avbildet i takmaleriet i Det sixtinske kapell i Roma – malt i fresko av Michelangelo i perioden 1508-1512.

Om naturalisme og kristen tro

Et spørsmål som ofte kommer opp, er om kristen tro og naturvitenskap står i et motsetningsforhold til hverandre. Noen mennesker vil hevde det. Men de fleste tenker at dette er to sider ved tilværelsen som utfyller og beriker hverandre, og som gir livet en dypere mening.

AV TOR D HANSON

Mennesker som ikke tror på Gud eller noen høyere makter i tilværelsen – de som holder seg til naturalismen – tenker gjerne at alle meningsfulle spørsmål har sin basis i naturlige prosesser som kan utforskes vite nskapelig, og at det ikke finnes noen

overordnede hensikter og krefter som styrer utviklingen enn det naturvitenskapen kan gi svar på.

Ut fra et evolusjonsteoretisk prinsipp konkluderes det da for eksempel at mennesket egentlig bare er et høyt-

stående dyr, og at dette bærende prinsippet summeres opp i det som kalles kampen for tilværelsen. Dette gjelder for alt liv, lavtstående som høytstående. Det er de individene, eller artseksemplarene, som best klarer å tilpasse seg de ytre rådende forhold,



som overlever og som derfor kan føre generasjonene videre. Ut over dette finnes det egentlig ikke noen høyere hensikter i tilværelsen enn det mennesket selv klarer å tenke ut.

En kristen vil tenke annerledes. Naturvitenskapen handler bare om en del av virkeligheten. Det finnes sider ved livet som naturvitenskapen ikke er egnet til å gi svar på. Skaperverket i seg selv vitner om en Skaper som bryr seg om sitt skaperverk. Gud har skapt oss mennesker fra støv, men med en levende sjel, i Guds eget bilde. Det vil si at mennesket er skapt med en lengsel etter det guddommelige. På mange måter kan man si at mennesket er uhelbredelig religiøst.

At det finnes så mange religioner, vitner egentlig om at det er en Skaper. Men ofte søker mennesket det guddommelige i selve skapelsen i stedet for i Skaperen. Mennesket vil «styre» guddommen, og i ytterste konsekvens være gud selv. Dermed oppstår det en konflikt. Vår bevisste distansering fra Skaperen, den levende Gud, er menneskets dypeste problem.

To salmer, begge skrevet av salmedikteren og presten Olaf Hillestad, utdyper disse sammenhengene, og gir en pekepinn for en sann problemløsning:

Se universets Herre

Se universets Herre
i rommets kongehall,
med stjerner i sin krone
og kloder uten tall!
Men han er og i støvet
og kommer ganske nær
han ser vår ferd på jorden
og husker hvem vi er.

Se han som tenner lyset
i rommets kirkesal,
velsigner hele kosmos
fra himlens katedral!
Men han ser òg i nåde
til jordens lave krypt,
han rekker sine hender
mot oss som falt så dypt.

Se han som skaper livet
i rommets dunkle skjød,
som hersker over altet
og over liv og død!
Men han bor òg i hjertet
hos sine barn på jord,
han skaper liv av døde
og frelser den som tror.

Norsk Salmebok nr. 298

Store Gud, vi lover deg

Store Gud, vi lover deg.
Land og hav og atmosfære,
solsystem og melkevei,
alt som lever, gir deg ære,
vitner om din skapermakt,
altet er deg underlagt.

Universet bærer bud
om din kraft og skaperglede.
Kosmos roper: Gud er Gud!
Overalt er du til stede,
fyller stoff og tid og rom,
verden er din eiendom.

I en ukjent dimensjon,
skjult for vitenskapens øye,
jubler englers legion
for din trone i det høye.
Ydmykt fra vårt lave sted
toner kirkens lovsang med.

Synlig kom du til vår jord
da vår Frelser lot seg føde.
Han var livets skaperord
og ble oppreist fra de døde.
Liv og død er i din hånd,
Fader, Sønn og Helligånd.

Norsk Salmebok nr. 299

Mennesket, løven, oxen og ørna

Forfatterne av evangeliene i Det nye testamentet kalles også for evangelister. De er alle ukjente, men fikk på 100-tallet navnene Matteus, Markus, Lukas og Johannes.

TEKST: METTE GILJE



SYMBOL FOR EVANGELISTEN JOHANNES: Johannesevangeliet starter med en ørneflukt, og representerer slik det store overblikket. Det regnes som det seneste, og skiller seg noe fra de tre andre både i form, språk og ordvalg. (Foto: Artemy Voikhansky/Creative Commons)

Diskusjonen mellom forskere om hvem disse fire mennene var, og hvorvidt det i det hele tatt var de angitte som faktisk skrev evangeliene (samt om hvert enkelt evangelium ble skrevet av en og samme person), tar vi ikke med her.

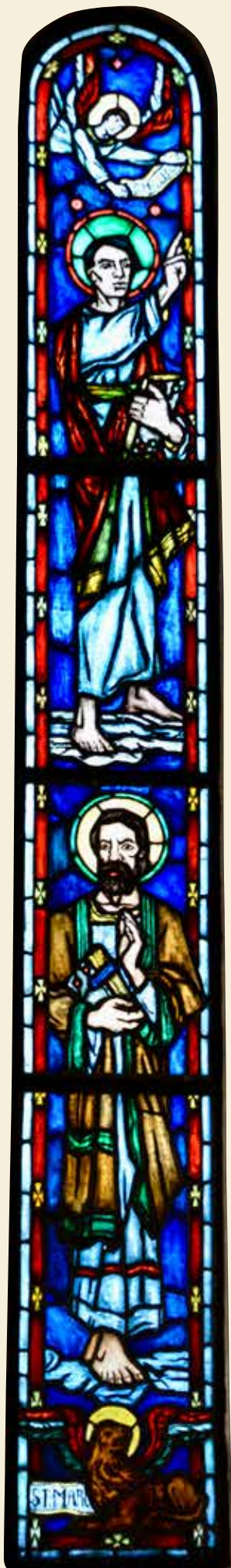
Jeg nevner kun ett eksempel: At Markus var et vanlig navn på Jesu tid. Derfor er det vanskelig å vite om de som er nevnt i evangeliene med det navnet er en og den samme, eller forskjellige. Og følgelig hvilke(n) av disse som skrev Markusevangeliet.

Altså: Som vanlig er med så gammelt materiale, så er mye informasjon diskutabel. Alle evangeliene er i utgangspunktet anonyme; men betegnelsen *evangelium* (latinsk form av gresk *evangelion*) betyr i alle fall «godt budskap», noe som henviser til at alle fire er mer eller mindre biografiske beretninger om Jesus Kristus.

Matteus og Markus

Symbolet for Matteus er et menneske med vinger, fordi Matteusevangeliet legger vekt på kristne familiebånd. For Matteusevangeliets forfatter er Jesus læreren framfor alt. Målet

GLASSMALERI 1: På venstre side foran i Salhus kirke ser vi Matteus og Markus. (Foto: Kristi Elin Aadland)



er å bli – og forbli – hans elev. Han skriver mer om Guds dom enn de andre tre, og Kirken har også en sentral plass i Matteusevangeliet. Den mest gripende framstilling av Jesu liv jeg personlig har vært borti, er filmen «Matteusevangeliet» (Pier Paolo Pasolini, 1964). Regissøren sies å ha valgt Matteus' over de tre andre evangeliene fordi det var strengt, bydende og absolutt.

Symbolet for Markus er en bevinget løve, noe som assosieres med mot og monarki. Markus har antagelig fulgt både Paulus/ Barnabas, samt disippelen Peter, på flere av deres misjonsreiser, og Markusevangeliet sies å uttrykke Peters lære. Markus' stil er levende og observant. Markusevangeliet framhever at Jesus stiller krav til den som vil følge Han. En må lide, men en blir rikt belønnet. Markus er Venezias skytshelgen, og i San Marco-kirken der feires 25. juni som hans dag. Da velsignes *markusbrød* (*marci pani*). Det er derfra ordet «marsipan» stammer.

Lukas og Johannes

Symbolet for Lukas er en bevinget okse, fordi Lukasevangeliet begynner med Sakarjas offer i tempelet, og oxen var et vanlig offerdyr. Evangelisten Lukas regnes som Paulus' medarbeider og reiseledsager på hans 2. og 3. misjonsreise. Han skal etter all sannsynlighet ha vært en lege som ble døpt i Antiokia i det nordlige Syria rundt år 43. Helt særegent for Lukasevangeliet er fortellingene «Den barmhjertige samaritan» og «Den bortkomne sønnen». Kvinner har framtredd på plass i Lukasevangeliet, og han vektlegger Jesu medfølelse, fattigdom, bønn og rene hjerter. Lukas er en nøyaktig observatør, hvilket bekreftes ved at mange detaljer er verifisert av moderne arkeologer.

Symbolet for Johannes er ei ørn, fordi Johannesevangeliet starter med en ørneflukt, og ikke tar så mye hensyn til detaljer, men representerer det store overblikket. I østlig tradisjon kalles han Johannes Teologen for hans understrekning av Kristi guddommelighet og forhold til Faderen. Johannes var sønn av Sebedeus, Jakobs bror, og en av de tolv apostlene. Han ble født rundt år 6 i Betsaida ved Genesaret-sjøen, og er ifølge bibelfortellingene en av de tre disiplene som sto Jesus nær – sannsynligvis den Johannesevangeliet omtaler som «den disippelen Jesus hadde kjær.»

Johannesevangeliet er skrevet sist. Vi kan si det er det «odde» evangeliet, som skiller seg sterkt fra de tre øvrige, synoptiske evangeliene (= de har mye parallelt stoff).

Det aller meste av Johannesevangeliet er særstoff. Det er mest fokusert rundt å forkynne hvem Gud er, ikke så mye av historiske referanser. Der er få lignelser, men mange taler.

St. Hans-aften eller jonsok er fra gammelt av en feiring av Johannes, hvor bokmålsordet bruker siste og nynorskversjonen første del av navnet.

Nattverd i Salhus kirke

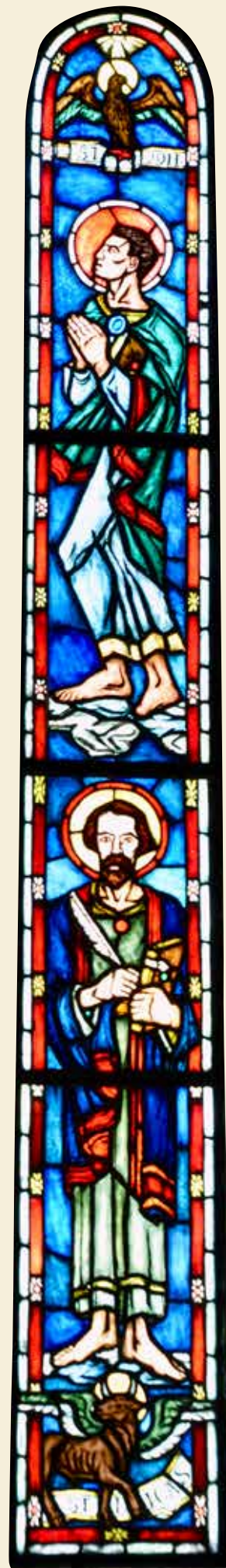
For ei stund sida knelte jeg til nattverd i Salhus kirke. Til forskjell fra mange kirkerom er det her – i kirkens fremre del (koret) – en enkel, nær sagt minimalistisk, dekor: tre høye, smale nisjer. I den midterste henger Jesus på korset, en sparsom treskulptur. På hver side har vi glassmaleri-vinduer. Deres sentrale plassering tilsier at disse portretterer noe vesentlig, hvilket stemmer: Vi finner her en visualisering av de fire evangelistene som krediteres for åpningsdelen av det Nye Testamentet (Bibelsens andre del). Vi ser Matteus og Markus på venstre side, og Lukas og Johannes på høyre side.

Den som fanget blikket mitt denne søndagen, var den odde av de fire budbringerne. Poeten, hvis evangelium skiller seg fra samtlige av de andre tre: Johannes' ørn svever over ham. Men det som særlig betok meg i motlyset fra vinduet, var fargebruken Bernhard Greve (1948) har benyttet. Rundt Johannes synes det nemlig å være langt mer bruk av rødt enn hos de øvrige. Der er en bord rundt hele vinduet i høyrødt, kantene på Johannes' kappe er rosenrød, og han har en rød glorie. På Johannes bryst er der derimot en blå spenne eller nål som fester kappen.

Nattverden og undring over disse to fargene, framhevet i et hellig motlys, ga meg følgende refleksjon: Slik ser jeg Gud. De fire mennene formidler i sine fire evangelier Guds vesen til oss. Og Guds vesen er blått og rødt: Fargen til vannet og himmelen – det kjølige, opphøyde og hellige – og fargen til jorden – det lidenskapelige, fruktbare og menneskelige.

En siste solstråle flammert opp i det jeg gikk ned fra nattverden. Denne gangen i Lukas' kappespenne. Den er liten, men flammende rød. Kjærlighetens farge.

GLASSMALERI 2: På høyre side foran i Salhus kirke ser vi Lukas og Johannes. (Foto: Kristi Elin Aadland)



Til skriveføre «karle og småpiker»

Menighetsbladet søker «karle og småpiker» i alle aldre som har lyst til å skrive for oss!

TEKST: LISE MCKINNON

«Skriver I, karle» har det lydt fra teaterscener i nesten tre hundre år når Holbergs forkavete Vielgeschrey prøver å holde kustus på sine bokførende Karle ved skrivepultene. I 2006 lød det litt annerledes da en travel Bjarte Hjelmeland ilte over Store Scene på DNS og spurte sine fnisende sekretøser ved skrivemaskinene: «Skriver dere, småpiker?»

Ved å vri litt på dette spør redaksjonen i menighetsbladet: «Hvorfor skriver dere ikke?» Vi ønsker oss både «karle» og «småpiker» i alle aldre som har lyst til å skrive!

Da tenker du kanskje at du enten ikke kan eller ikke tør. Til det første kan vi si et klart «jo, det kan du» – dersom du likte ord bedre enn tall da du gikk på skolen. Til det

andre er det bare å oppfordre til å hoppe i det. Bladet har en proff redaktør som redder deg dersom du skulle havne ute på dypt vann. Du dummer deg ikke ut.

Det kan også være at du tenker at du ikke har tid eller ikke vet noe om hva som passer i et menighetsblad. Det er selvsagt perioder i livet hvor man har det for travelt, da er du unnskyldt. Men kikk litt i et blad eller to, så ser du at det er veldig mange ting det kan skrives om.

Kanskje stoppet du ved en fin og hyggelig veikirke i ferien du kan anbefale eller du har et yndlingsdikt du gjerne vil dele med andre? Eller kanskje du møtte noen med en spesiell historie som du kunne presentere i et lite intervju? Da er det bare å ta kontakt med oss :)



SCENEBILDE FRA «DEN STUNDESLØSE»: Dette Holberg-stykket ble skrevet i 1723, og er en klassisk forvekslingskomedie om fornuftekseskap, forbudt kjærlighet og innbilt travelhet. (Illustrasjon: Oljemaleri av Wilhelm Marstrand)

Hva bekjenner vi i den kristne tro, og hvorfor?

På Rasteplass-samlingen 20. april snakket prost Leif Endre Grutle om kirkens trosbekjennelse. I denne korte artikkelen vil jeg dvele ved noen av de tankene prosten delte med oss, og gjøre egne refleksjoner rundt dem.

TEKST OG FOTO: TOR D HANSON

Bibelen til de første kristne var ikke slik vår bibel er i Det gamle testamentet (GT). Bøkene i Det nye testamentet, slik det foreligger for oss, ble først samlet på 300-tallet, selv om skriftene er mye eldre enn det, og ble tidlig brukt av menighetene som autentiske skrifter. Paulus, som selv ikke hadde vært Jesu disippel, men bare møtt ham i et syn, var en av de første som skrev ned det han selv hadde fått overlevert muntlig.

Blant de helt sentrale tingene i Paulus sin lære er disse sitatene fra 1. Korinter-brev: *«Men for oss er det én Gud, vår Far. Alt er fra ham, og til ham er vi skapt. Og det er én Herre, Jesus Kristus. Alt er til ved ham, og ved ham lever vi»* (1. Kor 8,6) og *«For først og fremst overga jeg til dere det jeg selv har tatt imot, at Kristus døde for våre synder etter skriftene, at han ble begravet, at han sto opp den tredje dagen etter skriftene, og at han viste seg for Kefas og deretter for de tolv (...)»* (1. Kor 15,3-5).

Legger vi så også til det som mange teologer mener kan være en urkristen hymne, har vi kanskje kjernen til en tidlig trosbekjennelse: *«Han var i Guds skikkelse og så det ikke som et rov å være Gud lik, men ga avkall på sitt eget, tok på seg tjenerskikkelse og ble mennesker lik. Da han sto fram som menneske, fornedret han seg selv og ble lydig til døden, ja, døden på korset. Derfor har også Gud opphøyd ham til det høyeste og gitt ham navnet over alle navn. I Jesu navn skal derfor hvert kne bøye seg, i himmelen, på jorden og under jorden, og hver tunge skal bekjenne at Jesus Kristus er Herre, til Gud Faders ære!»* (Fil 2,6-11)

Bøkene i Det nye testamentet slik det foreligger for oss ble først samlet på 300-tallet, selv om skriftene er mye eldre enn det. Med et så omfattende tekstmateriale ble det nødvendig å kortfattet konkretisere de grunnleggende trosbegreper og dogmer som forklarer hva sann kristendom er. En annen viktig grunn var å avvise vranglære, og i møte med gresk og romersk filosofi fastholde at kristendommen er en mono-teistisk religion. De såkalte oldkirkelige symboler (trosbekjennelser) ble derfor etter hvert formulert og vedtatt av kirkelederne i den daværende kristne verden, en prosess som egentlig gikk over flere hundre år.

I dag har vår kirke bevart Den apostoliske, Den nikenske og Den atanasianske bekjennelse som sanne uttrykk for den bibelske lære om Den treenige Gud. De tre trosbekjennelsene uttrykker det samme, men med litt forskjellige ord og vektlegging. Den apostoliske bekjennelsen fikk sin endelige form så sent som på 800-tallet, og blir lest nesten hver søndag i gudstjenesten.



TEMASAMLING FOR FAGLIG OG ÅNDELIG PÅFYLL: På Rasteplass-samlingen i april gikk Leif Endre Grutle grundig gjennom hva en trosbekjennelse er og hvorfor vi trenger en trosbekjennelse.

En problemstilling som de gamle kirkelederne arbeidet mye med og diskuterte, var dette at Gud er én, men samtidig fremstår som Fader, Sønn og Hellig Ånd. Det er egentlig umulig å gi en fornuftsmessig logisk forklaring, fordi enkelte ting er intellektuelt uforklarlige. Men den som tror, vil likevel på sin trosreise gjennom livet oppleve at det gir mening å uttrykke troen på en treenig Gud. Da blir trosbekjennelsen som en reiseguide som skaper enhet fordi den inkluderer den som tror, men ekskluderer den som ikke tror.

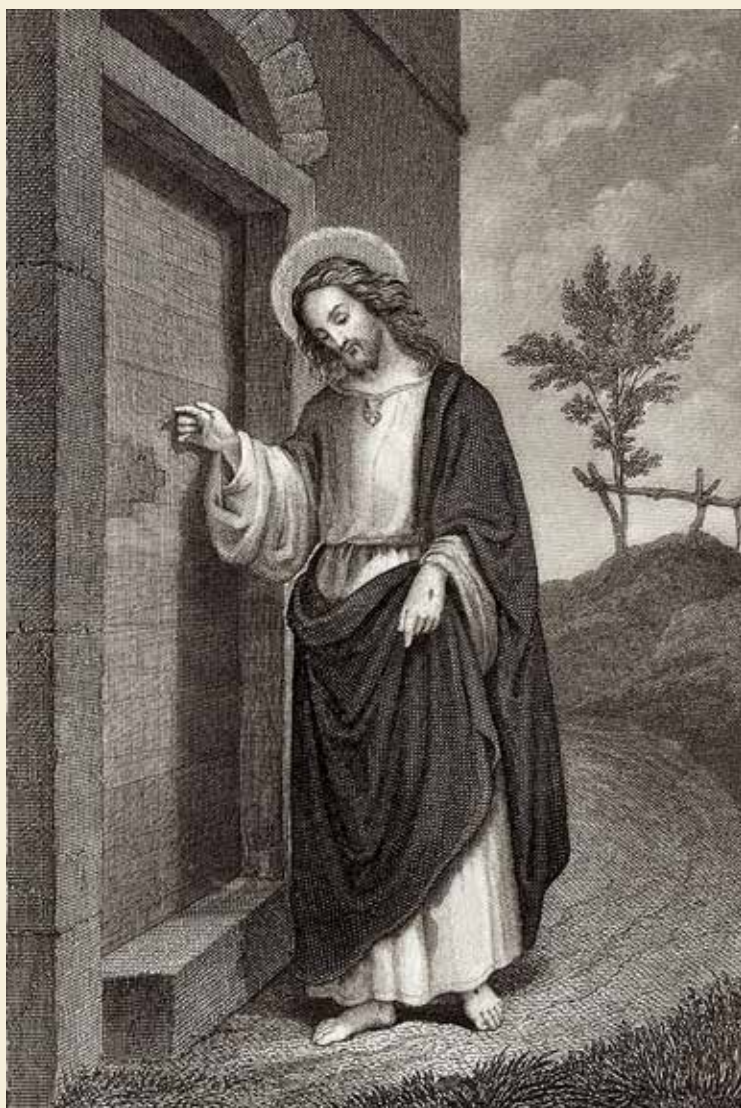
Egentlig burde man kunne trosbekjennelsen utenat, og mange troende kan det. Men skulle hukommelsen ikke alltid spille på lag, kan en kortversjon være til god hjelp: *«Jeg tror på Gud Fader, den allmektige, himmelens og jorden skaper. Jeg tror på Jesus Kristus, Guds enbårne Sønn, vår Herre. Jeg tror på Den Hellige Ånd, som lærer oss om Jesus».*



Hvem ønsker du skal stå utenfor døren din når det banker på?

Det er trygt å åpne døren når Jesus står utenfor.
Han kommer ikke inn til dem som ikke ønsker Ham velkommen.

AV IDA GREVE



TRYGT Å ÅPNE DØREN: «Se, jeg står for døren og banker. Om noen hører min røst og åpner døren, vil jeg gå inn til ham og holde måltid, jeg med ham og han med meg» (Åp 3.20).
(Illustrasjon: Stålgravering fra 1800-tallet av Peter Carl Geissler)

En jeg kjenner har et inngangsparti ved huset som ligger i mørke. Vanligvis er det ikke noe problem, huset ligger landlig til og det kommer ikke så mange ubedte gjester. Ja, i våre dager er det jo sjelden vi ikke har oversikt over hvem som kommer til oss. Vi har gjort avtaler på Face-

book eller telefon og sjekket tidspunkt i kalenderen. Kommer vi litt sent, sender vi melding eller ringer for å si at vi er forsinket.

Men så er det de som kommer likevel. Noen skal selge fiberoppkobling av tv-en og noen har malerier under armen, kommer fra et fremmed land og trenger støtte. Det er så mørkt utenfor døren, og min venn blir redd. Hun har ikke lyst til å stå og diskutere med en som vil selge et revolusjonerende nytt brannvarslingsanlegg. Ikke når han står utenfor, og hun vil i alle fall ikke invitere en fremmed inn i gangen.

Heldigvis er det ikke så ofte min venn får besøk som ikke er ventet. Ringer noen på døren, er det som regel gode venner eller familie. Og dem går hun gjerne på besøk til selv.

En som min venn gjerne vil ha besøk av og gå på besøk til, er Jesus. Hun har lært om Ham gjennom historiene som står i Bibelen, og hun går for å møte Ham i kirken på helt vanlige søndager. Hun tror at det er helt trygt å søke Ham, og å åpne døren for Ham. Det er fremdeles mange ting hun er redd for, men alle de gode møtene med Jesus får henne til å tenke at verden kanskje ikke er så farlig likevel.

Noen er litt redd for å åpne døren til troen på Jesus. De har hørt mørke historier om hvor skumle kristne er. Tenk så fint om de kunne bli litt mindre fryktsomme. Få se hvor mye fint det er i troen og møte mellom mennesker. Det er trygt å åpne døren når Jesus står utenfor. Han kommer ikke inn til dem som ikke ønsker Ham velkommen.

Min venn kjenner Jesus som en god og trygg venn. Hun blir ofte redd når hun ikke kan se hvem som står utenfor døren til ukjente opplevelser og til fremtiden, der landskapet ligger i mørket. Men hun har invitert Jesus inn først, så hun er ikke alene når verden rundt henne banker på.

«**JEG LØFTER MINE ØYNE MOT FJELLENE**»:
Bibelen bruker ofte «fjell» som bilde på det som er trygt, fast og uforanderlig. (Illustrasjon: Mount Everest er jordens høyeste fjell. Foto: Luca Galuzzi)

Salmenes bok er en skattekiste

Det er kanskje noen som tenker at Det gamle testamentet (GT) i Bibelen er lite aktuell lesning i våre dager. Men da tar man feil. Her finnes mange «perler» som er verdt å merke seg. Spesielt må Salmenes bok settes høyt.

TEKST: TOR D HANSON

Blant de 150 salmene finnes salmer (sanger) av forskjellig karakter: læresalmer, lovprisnings-salmer, klagesalmer, takke-salmer, messianske salmer som peker hen mot Jesus, og salmer som uttrykker tillit til Gud, for å nevne noe.

Salmenes bok har vært brukt som en bønnebok og andaktsbok blant jødefolket og kristne menigheter opp gjennom århundrene. Mange av salmene er tonesatt i nyere tid, og synges også i vår menighet. Salme 23 («Herren er min hyrde») er en av de mest kjente, en typisk tillitssalme:

«En salme av David. Herren er min hyrde, jeg mangler ikke noe. Han lar meg ligge i grønne enger, han leder meg til vann der jeg finner hvile. Han gir meg nytt liv. Han fører meg på rettferdighets stier for sitt navns skyld. Om jeg enn skulle vandre i døds-skyggens dal, frykter jeg ikke noe ondt. For du er med meg. Din kjepp og din stav, de trøster meg. Du dekker bord for meg like foran mine fiender. Du salver mitt hode med olje. Mitt beger

renner over. Bare godhet og miskunn skal følge meg alle mine dager, og jeg skal bo i Herrens hus gjennom alle tider.» (Sal 23: 1-6)

Salme 121 («En sang ved festreisene») er en typisk valfarts-salme, eller salme som folket brukte når de var på reise til de store fest-høytidene:

«Jeg løfter mine øyne mot fjellene. Hvor skal min hjelp komme fra? Min

hjelp kommer fra Herren, himmelens og jordens skaper. Han vil ikke la din fot vakle, din vokter vil ikke blunde! Se, han blunder ikke og sover ikke, Israels vokter. Herren er din vokter, Herren er din skygge ved din høyre hånd. Solen skal ikke skade deg om dagen, heller ikke månen om natten. Herren skal bevare deg fra alt ondt. Han skal bevare ditt liv. Herren skal bevare din utgang og din inngang fra nå og til evig tid.» (Sal 121: 1-8)



HYRDESALMEN: «Herren er min hyrde» er den mest siterte og den mest kjente av alle de 150 salmene i Salmenes bok, og et av de mest kjente kapitlene i Bibelen. (Illustrasjon fra «The Sunday at Home», 1880)

VELKOMMEN TIL KIRKEN!



Foto: Magne Fonn Hafskor

16. juli - 7. søndag i treenighetstiden

Lukas 15, 1-10 Denne mannen tar imot syndere og spiser sammen med dem

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Jon Abelsæth og Gerd Inger Yddal. Nattverd

23. juli - 8. søndag i treenighetstiden

Matteus 6, 19-24 Øyet er kroppens lampe

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Lars Petter Eide og Gerd Inger Yddal. Nattverd.

30. juli - 9. søndag i treenighetstiden

Matteus 11, 28-30 Kom til meg, alle dere som strever

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Jon Zimmermann og Jon Stubberud. Dåp.

6. august - 10. søndag i treenighetstiden

Lukas 5, 27-32 Fest og faste

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Arne Mulen og Maria Spikkeland. Nattverd.

13. august - 11. søndag i treenighetstiden

Matteus 23, 37-39 Jesus klager over Jerusalem

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Arne Mulen og Jon Stubberud. Dåp.

20. august - 12. søndag i treenighetstiden

Matteus 6, 27-34 Søk først Guds rike og hans rettferdighet

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd.

27. august - 13. søndag i treenighetstiden

Matteus 25, 14-30 Lignelsen om talentene

Åsane kirke kl. 11: Familiegudstjeneste v/ Jon Zimmermann og Maria Spikkeland. Dåp. 1.klassinger inviteres spesielt.

4. juni - Treenighetssøndag

Matteus 28, 16-20 I Faderens og Sønnens og Den hellige ånds navn

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Jon Abelsæth og Jon Stubberud. Dåp.

Almåsgårdene kl. 12: Friluftsgudstjeneste v/Arne Mulen. Kirkekaffe. Utlodning. Nyborg brass og Kormix deltar.

11. juni - 2. søndag i treenighetstiden

Matteus 3, 11-12 Døperen Johannes forbereder Jesu virke

Åsane kirke kl. 11: Familiegudstjeneste v/Jon Zimmermann og Maria Spikkeland. Sommerfest. Utdeling av MILK-kursbevis. 4-årsbok.

18. juni - 3. søndag i treenighetstiden

Lukas 14, 15-24 Det store gjestebudet – så huset mitt kan bli fullt

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Arne Mulen og Gerd Inger Yddal. Dåp

25. juni - 4. søndag i treenighetstiden

Mark.10, 17-27 Hva skal jeg gjøre for å arve evig liv?

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Arne Mulen og Maria Spikkeland. Dåp og nattverd.

2. juli - 5. søndag i treenighetstiden

Matt. 7, 15-20 Et godt tre bærer god frukt

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Jon Abelsæth og Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd.

9. juli - Aposteldagen

Lukas 5, 1-11 Storfangst ved Gennesaretsjøen

Åsane kirke kl. 11: Gudstjeneste v/Lars Petter Eide og Jon Stubberud. Nattverd.

SLEKTERS GANG

Døpte

ÅSANE KIRKE 26. FEBRUAR

EMILIE OPPEDAL
MALENE STRUCK HEIMDAL
ELLA STRUCK HEIMDAL
NIKOLA GUMMEDAL-SANTOS

ÅSANE KIRKE 14. MARS

JOYCE DOS SANTOS ANTONIO

ÅSANE KIRKE 19. MARS

MIKAEL CARR-MYRMEL
ELLINOR ENGESTANGEN ERDAL

ÅSANE GAMLE KIRKE 25. MARS

JOHN TERJE ESPINOZA AAKRE

SEBASTIAN SKJÆRSTAD AMUNDSEN

CELINE ISABELLE DAHLE
HANNA OLIVE LARSEN
PIA VÅMARTVEIT ERIKSEN
ARIEL LAUPSTAD

ÅSANE KIRKE 2. APRIL

PHILLIP BERG JAKOBSEN
JOHANNES SYSTAD KIRKEMO
JAKOB MOEN HALSVIK
SIMON LYNGLUND SAMNØY
THEA BUENE NORDNES

ÅSANE KIRKE 9. APRIL

ELEANORA ROSSELAND LIEN

ÅSANE KIRKE 23. APRIL

MELINE SJØSÆTHER EBBESVIK
EMILY ANDREASSEN HALVORSEN
ELIAS ØRBECK FROTAULE
SOFIE HYLLEND QUARSTEN

ÅSANE GAMLE KIRKE 7. MAI

AMALIE HAUKELAND ÅSTVEIT
MILLIE IREN BJØRINGSØY DAHLKVIST
PHILIP WIERS SANDE
MARLON HALLELAND HELLDAL

Døde

(med dato for seremoni)

28.02.2023 ARNE DAGFINN HESTENES

02.03.2023 GUDMUND HEGGERNES

03.03.2023 LUCAS HØIESEN

03.03.2023 ASTRID SOLVEIG NILSEN

10.03.2023 ØYSTEIN EIE

14.03.2023 HÅKON SAGEN

14.03.2023 ANNE LISE HAMMER

14.03.2023 ARNT MAGNE OEN

17.03.2023 KARI ELIN NORDNES

17.03.2023 ODDVAR JOHAN DAVANGER

17.03.2023 SOLFRID KALVIK

21.03.2023 SIGMAR TVEIT

21.03.2023 DAGMAR INGEBRIGTSEN

24.03.2023 SOLVEIG JOHANNE HELLE

28.03.2023 THOR KÅRE STORDAL

31.03.2023 TOM WILSON

31.03.2023 WENCHE ROLLAND

04.04.2023 PER HERADSTVEIT

04.04.2023 KJELL IDAR BRANDSDAL

13.04.2023 MARIE FÆRØY

14.04.2023 EVELYN KJESETH

14.04.2023 PAULINE LINDA NESSE

18.04.2023 TOVE GULBRANDSØY MONSEN

20.04.2023 RUNE SOLBERG

21.04.2023 MONA KRISTIN SVENDSEN

21.04.2023 JORUNN MATHILDE STAFSNES

25.04.2023 SIGMUND GAULEN

27.04.2023 INGER LIV NESSE

27.04.2023 ELSE AARNES

02.05.2023 JON OLSEN

04.05.2023 TERJE NILSEN

04.05.2023 ANSGAR JOHNSEN

05.05.2023 SOLVEIG BERGLIOT NÆSS