

KIRKETORGET

ÅSANE MENIGHETSBLAD - NR. 2 - MARS/APRIL 2017 - 75. ÅRGANG

Påskens gode budskap

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, gjenopprettet han vårt fellesskap med Gud. Side 15

(Foto: Magne Fonn Hafsåker)



Flere velger dåp
Side 4



Ta godt imot bøssebærerne!
Side 14-15



TGIF i kulturkirken
Side 2-3



Sokneprest
Arne Mulen
Kontor 55 36 22 53
am453@kirken.no



Kapellan
Martin Aalen Hunsager
Kontor 55 36 22 61
mh298@kirken.no



Diakon
Rita Eldholm
Kontor: 55 36 22 57
re253@kirken.no



Kapellan
Rolf A. Rasmussen
Kontor: 55 36 22 55
rr876@kirken.no



Kantor
Gerd Inger Yddal
Kontor 55 36 22 59
gy329@kirken.no



Daglig leder
Mona Gangsøy Eide
Kontor: 55 36 22 51
me855@kirken.no



Kapellan
Jon Zimmermann
Kontor 55 36 22 54
jj925@kirken.no



Trosopplærer
Kristine Bech-Sørensen
Kontor 55 36 22 58
mb395@kirken.no



**Menighetspedagog/
kateket**
Ole Arthur Hanstveit
Kontor 55 36 22 56
oh939@kirken.no



Organist
Lenamaria Gravdal
Kontor: 55 36 22 64
lg996@kirken.no



Kirketjener
Tor Vilhelm Tysseland
Kontor 55 36 22 60
tt547@kirken.no



**Styrer, Stjernen
åpen barnehage**
Kate Eliassen Bølstad
Kontor 55 36 22 62
kb287@kirken.no



Pedagogisk leder
Linda G. Jørgensen
Kontor: 55 36 22 62
lj624@kirken.no



**Assistent,
Stjernen åpen barnehage**
Sølvi Dalsbotten
Kontor: 55 36 22 62
sd232@kirken.no



Frivillighetskoordinator
Bente Lill Madsen
Kontor: 55 36 22 68
bm498@kirken.no



Assistent barnehage
Turid F. Sjørn
Kontor: 55 36 22 62
ts568@kirken.no



Prosjektkonsulent
Karoline Rossgård Salhus
Kontor 55 36 22 65
ks927@kirken.no

Telefoner:

Vakthavende prest etter kl. 17:00
og på søn- og helligdager: 954 79 157
Bank kontonr.: 3637.24.04749

For henvendelser vedrørende dåp, vielse eller
begravelse kontakt: BKF-Kirketorget
tlf.: 55 59 32 10, se mer informasjon på
<http://bergen.kirken.no>
For leie av lokaler i Åsane kirke: telefon 55 36 22 50

MENIGHETSRÅDET

Leder: Espen Ingebrigtsen,
espen.ingebrigtsen@sjomannskirken.no

KIRKETORGET

Ansvarlig redaktør:
Magne Fonn Hafskor, eyecu@online.no

Redaksjonssekretær:

Tor D. Hanson, tdhans@online.no

Redaksjonsmedarbeidere:

Karoline Rossgård Salhus
ks927@kirken.no og Rolf A. Rasmussen
rr876@kirken.no

ANNONSEANSVARLIG

Torill Hatlebrekke Husebø
Mobil 99 55 07 87

STYRELEDER FOR MENIGHETS- BLADENE I ÅSANE PROSTI:

Bjørn Otto Aarheim,
epost.bjorn.otto.aarheim@schibsted.no

HJEMMESIDE:

<http://www.aasanemenighet.no/>

**Kirketorget nr. 3 - 2017 kommer ut
torsdag 15. juni. Frist for levering
av stoff er: Fredag 19. mai.
Redaksjonen avsluttes: Fredag 26. mai.**

TGIF på Luther

3.-7. mars var det Lutherfestdager i Bergen, og i den anledning ble TGIF Åsane spurt om å holde en TGIF-kveld for ungdommer i St. Jakob kirke.

TEKST: SANDRA NYLAND

FOTO: MARTIN JOHANSEN VELSVIK

Det var klart vi ville det, så kvelden 3. mars ble TGIF St. Jakob et faktum. Programmet var slik TGIF-deltagerne er blitt vant til. Kveldene starter alltid med en del vi kaller Friday Friends & Food. Det betyr fredagsmat, lek, prat og kahoot.

Neste del på et TGIF-program er Friday Gospel, som er en ungdomsgudstjeneste. Temaet for gudstjenesten denne gangen var «evangelium». Det er mange dyktige musikere og sangere i prostiet vårt, og sammen som et prostiband ledet de oss i lovsangen. Håkon Kinsarvik talte om at nåden er gratis, og at evangeliet blir sådd i oss og forvandler oss, og vi feiret nattverd sammen.

Friday Chill kommer etter gudstjenesten. Da er det mulighet for å være med på en bønnevandring, bli bedt for, eller bare sitte igjen i kirkebenkene, høre på musikken og roe ned. En av stasjonene på bønnevandringen denne kvelden



festdagene



var at vi kunne så frø i små potter og ta dem med hjem, så kunne det minne oss om troen vår, om at den blir sådd som et frø, og vokser når vi tar vare på den. Ganske kult. Kvelden ble avsluttet med Friday Champ, som er hovedkonkurransen på TGIF.



BLI I MIN KJÆRLIGHET: Jesus sitt inderlige kall og hans dype lengsel for fellesskap er visjonen for arbeidet. Som symbol på dette har vi popcornet, et godt symbol for hva som skjer når vi blir varmet opp av Guds kjærlighet.



THANK GOD IT'S FRIDAY: Etter en lang uke, med skole, jobb og aktiviteter, gjør det godt å kunne senke skuldrene og slappe av med venner.



MAT OG PRAT: Kveldene starter alltid med en del vi kaller Friday Friends & Food. Det betyr fredagsmat, lek, prat og kahoot.



KVELDEN FORBEREDES: Lite fornuftig kan skje på tom mage, så pizza og prat var det eneste kloke å starte kvelden med for gjengen som stod bak arrangementet i St. Jakobs kirke.



EGET PROSTIBAND: Prostibandet ledet oss i lovsangen.

Flere velger dåp

172 barn ble døpt i Åsane menighet i 2016. Det er 19 flere enn året før. Kan trenden med fallende dåpstall være snudd? Det er for tidlig å si, men vi opplever gledelig stor pågang fra foreldre som ønsker at deres barn skal bli døpt.



STOR PÅGANG ETTER DÅP: I dåpen møter vi alle de store og gode ordene som Kirken kan uttale. Fra venstre: Sokneprest Arne Mulen, mor Marianne Wilhelmsen, dåpsbarnet Johannes Elijah Wilhelmsen, bror Sebastian Wilhelmsen og far Asbjørn Henriksen, 1. januar 2017. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)

AV ARNE MULEN

Når jeg spør foreldre om hvorfor de velger dåp for sine barn, svarer mange at det er en fin tradisjon. Jeg tror ikke at det er hele sannheten.

Men for all del: Tradisjon er viktig. Dåpskjolen som i noen tilfeller har vært brukt i generasjoner. Gleden ved å spørre slekt og venner om å være faddere. Kirken der så mange i familien har blitt døpt, konfirmert, viet og gravlagt. Anledningen til å samle familien for å feire et nytt familiemedlem. Tradisjoner knytter oss til de som har levd før oss. Tradisjoner gir oss noe å holde fast i mens alt rundt oss forandrer seg.

Men jeg tror det handler om mer enn tradisjon. Jeg tror de fleste tenker omtrent slik: «Vi har vært vitne til et mirakel. Vi har tatt imot et under. Det kjennes riktig å komme til Gud for å

takke, for å feire, og for å be om at Guds kjærighet skal hvile over dette barnet». Det sitter bare litt langt inn å sette ord på det for trosbeskjedne nordmenn.

I dåpen møter vi alle de store og gode ordene som Kirken kan uttale: Kjærighet. Takk. Frelse. Tilgivelse. Tro og tilhøre. Ny fødsel. Nåde. Styrke. Guds barn. Ewig liv. For kirken er dette langt mer enn ord. Det er Guds sannheter som blir talt inn i livet til dåpsbarna. Det er dypt meningsfullt.

Nå tar vi i bruk en revidert dåpsliturgi som ble vedtatt på Kirkemøtet i år. Vi bruker litt færre ord enn før, men sier likevel alt som skal sies når det er dåp. Forandringen som de fleste vil legge merke til, er at nå blir dåpsbarnet vist frem for menigheten like etter dåpen, mens presten sier: «Dette er (navnet på barnet), Guds barn, døpt inn i vår

menighet og Kristi verdensvide kirke». Det er – igjen – dypt meningsfullt.

Vi håper stadig flere vil finne det meningsfullt å velge dåp for sine barn.

Sov du lille, sov nå godt

Sov, du lille, sov nå godt, du er døpt, ditt hår er vått. Nå er livet godt begynt, dødens nederlag forkynt. Du er på den grønne gren, lille knopp, Guds øyensten!

Gjennom dåpens dype vann kommer du til livets land, druknet, død, igjen stått opp som en del av Kristi kropp, som en knopp på livets tre – lille barn på voksenkne!

Hans Anker Jørgensen, oversatt av Estrid Hessellund, nr 589 i Norsk Salmebok, vers 1 og 2

Påskefest 2017:

Kulturarrangement i kirkene

Påskefest er et årlig forsøk på å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i byens menigheter i påsken, den kirkelige høytiden som feires til minne om Jesu Kristi siste nattverd, lidelse, død og oppstandelse.

De dramatiske hendelsene har inspirert talløse kunstnere, og mange av musikkhistoriens aller største verker er knyttet

direkte til deler av eller hele Jesu lidelseshistorie. Påskefest 2017 presenterer noen av disse gjennom årets

fremførelser i byens kirker, blant annet Donizettis Requiem, Egil Hovlands Oppstandelsesmesse, og Pergolesis korverk bygget på den katolske liturgiske teksten Stabat Mater («her står moren») - som tar utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

Bergen kirkelige fellesråds kulturutvalg retter en varm takk til kantorer/kulturarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2017. Vi ønsker alle en velsignet påske - rik på gode opplevelser i våre kirker!

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon: www.paskefest.no og www.bergen.kirken.no.



ÅRETS PÅSKEFEST-BILDE:

Årets Påskefest-utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten på lørdag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Fri adgang.



MOZARTS «KRONINGSMESSE» (1. OG 2. APRIL): Fana kammerorkester og innleide musikere, dirigert av Olav Stordal, blir med under en storslått fremførelse av

Mozarts kroningsmesse. (Illustrasjon: Wolfgang Amadeus Mozart (portrett malt av Joseph Lange, 1782).



PERGOLESIS «STABAT MATER» (14. APRIL): Giovanni Pergolesis gripende musikalske tolkning av 1300-talls-teksten «Stabat Mater» («her står moren») tar

utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27). (Illustrasjon: Ukjent kunstner, sannsynligvis et portrett av Pergolesi).



BUXTEHUDES «MEMBRA JESU NOSTRI» (14. APRIL): Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til

korset. (Illustrasjon: Det eneste kjente portrettet av Dietrich Buxtehude. Utsnitt fra maleri av Johannes Voorhout i 1674).



RAUTAVAARAS «VIGILIA» (9. APRIL): Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er den største finske komponisten i vår tid. (Illustrasjon: Einojuhani Rautavaara en gang på 50-tallet. Ukjent fotograf).



DONIZETTIS «REQUIEM» (9. APRIL): Bergenspremiere for dette klassiske kirkemusikkverket! (Illustrasjon: Tegning av Gaetano Donizetti, ca. 1830. Ukjent kunstner).



BACHS «LUTHER-KANTATER» (23. APRIL): Richard Wagner mente at Johann Sebastian Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk», og han er helt klart både

påsken og alle andre kirkelige høytiders komponist fremfor noen. (Illustrasjon: Bachportrett malt av Elias Gottlob Hausmann).

Hele Påskefest-programmet

■ Slettebakken kirke –

Påskeutstillingen. Utstillingen åpner etter gudstjenesten påsøndag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Fri adgang.

■ Nykirken/Barnas katedral –

«Påskan». 27. mars – 7.april. Forestillingen tar deg med tilbake til Jerusalem og påskeuken for nesten 2000 år siden. Dukketeater, skyggespill og skuespillere gir liv til de viktigste hendelsene. Tekst av Gabrielle Barth. Skuespillere: Stein-Ove Øygardslia, Dominika Minkacz-Siras og Gabrielle Barth. Målgruppe: 4-10 år. Gratis for skoleelever. Barnehager og andre: kr. 80,-.

LØRDAG 1. APRIL

■ 18.00 Fana kirke –

Kroningsmessen. Kroningsmessen av Mozart, Konsert i d-moll for obo og strykere av Marcello og Stabat Mater av Pergolesi. Fana kammerorkester og musikere. Dir. O. Stordal. Fanatalentene, Fanasolistene, Fana Kyrkjekor, Prima Vista fra Korskolene Åsane kirke. Dir. J. Røshol. Orgel: G.I. E. Yddal. Bill. kr 200/150. Barn u/16 år gratis.

SØNDAG 2. APRIL

■ 11.00 Birkeland kirke –

«Palmen». Musikkdrama om Jesu inntog i Jerusalem, for barnekor og jazztrio. Jesu møte med den glade folkemassen i Jerusalem påsøndag, og hans ublide møte med pengevekslerne i tempelet.

■ 18.00 Åsane kirke –

Kroningsmessen. Samme program som i Fana kirke 1. april.

TIRSDAG 4. APRIL

■ 18.00 Bergen domkirke –

Påsekantaten «Ein evig påskedag». DomkirkeSpirene, Jentekoret, Ungdomskoret og Octavia. Kantaten er av Trygve Bjerkreim og Mons Leidvin

Takele, og omhandler påskens budskap. Jan Otto Myrseth, forteller. Sigurd Melvær Øgaard, piano. Solister fra egne rekker.

■ 19.30 Loddefjord kirke – Påske.

Konserten formidler påskebudskapet inn i vår tid. Gjennom musikk, bibeltekster, bilder og lyssetting tas tilhørerne med på en vandring fra påsøndag til påskemorgen. Konserten passer godt for alle aldersgrupper. Bill. kr. 150,-.

ONSDAG 5. APRIL

■ 19.00 Birkeland kirke – «Påskan i ord og toner». Fra påsøndag til påskedag gjennom tekster og sanger. Birkeland Kantori.

TORS DAG 6. APRIL

■ 17.00 Årstad kirke – «Har du hørt det?». Påskemusikal av Alf Georg Østebrot. Årstad kirkes tweenskor og barn fra menigheten. Hele påskeukens hendelser i sanger, tablåer og musikk. Bill. kr. 100,- for fam.billett.

■ 19.00 Åsane kirke – «Lost and found». Mistet og funnet. Gud er løs i Kina. Møt profesjonelle kinesiske kunstnere som uttrykker troen gjennom film og unike dans- og musikkopplevelser. Gratis. Kollekt.

LØRDAG 8. APRIL

■ 15.00 St. Markus kirke –

Påskemeditasjon «Chaconne». Verk av bl.a. Händel, Rheinberger, Buxtehude. Åsta Jørgensen, fiolin. Anders Baste Revheim, fløyte. Mariko Takei, orgel.

■ 18.30 Laksevåg – «Fader Bach».

Verker av Bach for orgel, messing og slagverk, muntlig formidling om verkene. Toccata og Fuga, pasjons- og påskekoraler, m.m. Laksevåg kirkes Ungdomsgruppe- messing- og slagverk v/Christer Aadland, kantor Elizabeth Røttingen. Bill. kr. 80,-, barn gratis

SØNDAG 9. APRIL, PALMESØNDAG

■ 18.00 Bergen domkirke – *Vigilia*. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er

den største finske komponisten i sin tid. Bergen Domkor fremfører for første gang på Vestlandet det grandiose acapellaverket *Vigilia*, som er et av de store høydepunktene i kor-repertoaret. Mange drar paralleller til Rachmaninovs verk med samme navn. Bill. kr. 300/150

■ 19.30 Johanneskirken –

Pasjonskonsert – Donizettis Requiem. Et kirkemusikkverk som aldri før er fremført i Bergen! Du kan høre dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester under ledelse av Anne Randine Øverby. Bill. kr. 420/320

TIRSDAG 11. APRIL

■ 12.00 Johanneskirken –

Orgelmeditasjon. Orgelmeditasjon v/Asbjørn Myksvoll

■ 19.00 Birkeland kirke –

«Kveldstoner i den stille uke». En musikalsk liten time der døren står åpen for alle. Mulighet for lystenning. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

ONSDAG 12. APRIL

■ 20.00 Storetveit kirke –

Pasjonskonsert «Folketoner og blå toner». Tradisjonell og nyere sang og musikk som spiller pasjonstiden og påskeuken. Jørgen Fagerbekk, sang/gitar/perk. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100,-

TORS DAG 13. APRIL, SKJÆRTORS DAG

■ 18.00 Fana kirke – *Skjærtorsdagskonsert*. Konsert med Fanasolistene Cathrine Snipsøyr, sang. Marita Lervik, sang. Jan Røshol, orgel/flygel. Kollekt.

■ 18.00 Loddefjord kirke –

Pasjonskonsert. Tradisjonen tro, inviterer Loddefjord menighet til pasjonskonsert. En rolig konsert med rom for ettertanke. Fiolinist Tor Jaran Apold og organist Arnt Thyve spiller både kjente og mindre kjente verk.

■ **18.00 Mariakirken** – *Orgelklanger på skjærtorsdag*. Barokk orgelmusikk, med Bachs «Fadervår og Credo» i sentrum. Karstein Askeland spiller på det vakre Weimbs-orgelet i Mariakirken.

■ **18.00 Olsvik kirke** – *Pasjonskonsert*. Konsert ved Johann Sebastian Blum, cello og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Gratis. Kollekt.

■ **18.30 Søreide kirke** – *Poetisk pasjon*. Lyrikk og musikk med inspirasjon av og dedikasjon til Luther. Asbjørn Snilstveit, orgel. Eli-Johanne Rønnekleiv, opplesing. Improvisasjonsmusikere.

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Musikalsk meditasjon*. Laurie Robertson Øgaard, sang og Jostein Aarvik, orgel innleder til skjærtorsdagens nattverd gudstjeneste med en halvtimes konsert. Etter gudstjenesten inviteres alle til kveldsmåltid i Sandviken menighetshus. Gratis. Kollekt.

FREDAG 14. APRIL, LANGFREDAG

■ **10.30 Arna kirke** – *Orgelresitasjon*. Orgelresitasjon ved kantor Olav Arne Steinkopf. Musikk av Franck, Bach og Messiaen.

■ **11.00 Fridalen kirke** – *Stabat mater*. Stabat Mater av Pergolesi settes inn i en liturgisk helhet med salmer, tekstlesning og bønn. Ingvill Mjeldheim Holter, sopran. Åsne Kvamme, alt. Strykekvartett. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **13.00 Sælen kirke** – *Langfredagsgudstjeneste*. Pasjonsgudstjeneste. Korgruppe fremfører Improperia Salvatoris Nostri (Vår Herres bebreidelser) med oldkirkelige langfredagstekster og musikk av Trond H.F. Kverno. Dir. Bjørn Lien. Liturg Leif Tore Mikkelsen.

■ **18.00 Laksevåg** – «Musikk til ettertanke». Tor Jaran Apold, fiolin. Elizabeth Røttingen, orgel. Rolig meditasjonsstund med musikk av Bach, Pärt, Rachmaninov, Bakke, Messiaen, m.fl. Bill. kr 100,-

■ **19.00 Birkeland kirke** – «Korsveien». Musikk av J.S.Bach v/ Ottar E. Arnestad. Tekstlesninger v/Kjersti Gautestad Norheim.

■ **19.30 Bergen domkirke** – *Buxtehude – Membra Jesu Nostri*. Sju kantater som hver fokuserer på én del av Jesu kropp, naglet til korset. Musikken gjenspeiler lidelsen og ydmykelsen omkring korsfestelsen. Buxtehude maler ut vakre musikalske bilder. Teksten ble tidligere elsket av pietismen for sin kraftfulle beskrivelse av lidelsen, og gjennom dette enda sterkere glede over oppstandelsen og Jesus Kristi store seier på korset. Bill. kr. 200/150

LØRDAG 15. APRIL, PÅSKEAFTEN

■ **12.00 Bergen domkirke** – *Lamento*. Sigurd Melvær Øgaard spiller meditatív orgelmusikk på påske-aften, med verker av bl.a. Louis Vierne, Johann Sebastian Bach og lokal komponist Eilert Tøsse.

■ **18.00 Johanneskirken** – *Påskemeditasjon «Chaconne»*. Chaconne av Vitali og verker av bl.a. Rheinberger for violin og orgel. Åsta Jørgensen, fiolin. Mariko Takei, orgel.

SØNDAG 16. APRIL, PÅSKEDAG

■ **11.00 Årstad kirke** – *Påskedagsgudstjeneste*. Festgudstj. Musikk ved Sebastian Haukås, trompetist ved Forsvarets Stabsmusikkorps Østlandet.

■ **12.30 Johanneskirken** – *Klokkespillkonsert*. Klokkespillkonsert v/Asbjørn Myksvoll.

■ **19.00 Storetveit kirke** – «Klassiske perler». Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, baryton. Ljubov Katerli, piano. Verker av Shubert, Webber, Puccini, Händel, Mascagni, Verdi, Mendelssohn, Fauré og Haydn. Bill kr. 150/100

MANDAG 17. APRIL, 2. PÅSKEDAG

■ **19.00 Sandvikskirken** – *Påkesangkveld*. En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Hilde Annine Hasselberg, sang. Tore Pettersen, kornett. Kantor Jostein Aarvik og sokneprest Sverre Langeland. Kollekt.

■ **19.30 Slettebakken kirke** – *Oppstandelsesmesse av Egil Hovland*. Blåserensemble, Slettebakken Motettkor. K. Rivenes, musikalsk leder. G.F. Unneland, preken. L.P. Eide, liturg.



HOVLANDS «OPPSTANDELSESSESSE» (17. APRIL): Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskesnattsgudstjenesten i Uppsala i 1968, og settes opp årlig som en del av påskefeiringen i Slettebakken kirke. (Illustrasjon: Ragnar Hovland portrettert i 1979 av Dagbladets karikaturtegner Finn Graff).

TIRSDAG 18. APRIL

■ **19.00 Årstad kirke** – *Påkesalmekveld*. Påkesalmekveld med middag. Vil du synge kjente og kjære påkesalmer, samt nyte et godt måltidsfellesskap? Kr 100 for å delta på middag (påmelding).

LØRDAG 22. APRIL

■ **19.30 Salhus kirke** – *Landscapes from afar*. Jūratė Landsbergytė (Litauen), orgel. Johannes Hustedt (Tyskland), fløyte. Musikk av bl.a. Bach, Händel, Čiurlionis, og improvisert musikk. Bill. kr. 150/100

SØNDAG 23. APRIL

■ **18.00 Fridalen kirke** – *Lutherfest*. To Luther-kantater av J. S. Bach og nyskrevne komposisjoner over to av Luthers koraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, Profesjonelt orkester og solister. Dir. Knut Christian Jansson. Bill. kr. 200/150

■ **15.00 Bergen domkirke** – *Giovanni og hans samtidige*. Bjergsted Messingensemble tar oss med til San Marco-katedralen i Venezia anno 1600. Bill. kr. 150/100.

■ **19.00 Fana kirke** – *Prisutdeling ved Sigmund Skages minnefond*. Ved konserten deltar årets prisvinnere, Fana Kyrkjekor og Fana Mannskor.

SØNDAG 30. APRIL

■ **19.00 Olsvik kirke** – *Påskerkonsert*. Festlig musikk for påsketiden. Sta Sunniva kammerkor, Colla voce, Anders Hellesund, Brith Barsnes Bjordal og Rune Johnsen Klevberg. Bill. kr. 100

Med støtte fra



BERGEN KOMMUNE

Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden

Espen Polden

Tom Wilson

Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Åsane

Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Arna

GRAVFERDSBYRÅ

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

127 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

Løiten Lys

www.loiten-lys-bergen.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)
TLF: 55 19 82 00

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no



Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg
Tlf. 55 53 98 40
www.jcinterior.no



Besøk en av Norges største shop in shop **LENE BJERRE DESIGN**

Hvorfor måtte Jesus dø?

Vi nærmer oss påske, og rundt om i menighetene forbereder mange seg til å minnes Jesu Kristi lidelse, død og oppstandelse. Dette er den viktigste høytiden i den kristne kirke. Det er liten grunn til å tvile på vitnesbyrdene til dem som fulgte Jesus, for beretningene er så sterke, og virkningene av Jesu liv på jorden er fremdeles så merkbare at de ikke kan skjules. For vitnene brakte troen videre slik at historiene ble nedskrevet. Ordene er tilgjengelige for oss i dag. Vi kan selv ta stilling til dem, og kjenne kraften i dem.

TEKST: TOR D HANSON



DØDE FOR AT VI SKULLE GÅ FRI: Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. (Illustrasjon: Korsfestelsen av Jesus, oljemaleri fra 1632 av Diego Velázquez).

Jødiske kulturen der Jesus hadde sitt virkefelt, hadde en klar overbevisning om sin oppgave, han visste hva han skulle og hvorfor.

I et av brevene sine skriver han: «For det var Gud som i Kristus forsonet verden med seg selv, slik at han ikke tilregner dem deres misgjerninger, og han betrodde budskapet om forsoningen til oss. Så er vi da utsendinger for Kristus, og det er Gud selv som formaner gjennom oss. Vi ber dere på Kristi vegne: La dere forsones med Gud! Han som ikke visste av synd, har han gjort til synd for oss, for at vi i ham skulle få Guds rettferdighet.»

Det har seg slik at vi alle, som enkeltmennesker og som menneskehet er blitt uvenner med Gud, livets skaper. Ja, vi er faktisk blitt Guds fiender, og dermed mistet sansen for alt

som har med Gud å gjøre, slik at vi bommer på vårt egentlige, første og største mål; å være i nær samhandling med vår Skaper i et evig fellesskap.

Slik fullkommen harmoni var det til å begynne med. Gud så at alt han hadde skapt var overmåte godt. Men så kom bruddet. Menneskene var ulydige. De forbrøt seg mot Guds vilje. De ville bli som Gud og kjenne godt og ondt. Gud hadde advart dem: «Du må gjerne spise av alle trærne i hagen. Men av treet til kunnskap om godt og ondt må du ikke spise. For den dagen du spiser av det, skal du dø.» Dermed kom døden og synden inn i verden, og med den også forbannelsen: «Med svette i ansiktet skal du spise ditt brød inntil du vender tilbake til jorden, for av den er du tatt. Støv er du, og til støv skal du vende tilbake.»

Døden er menneskets store gru og angst. Døden er den siste fiende. Vi er blitt flinke til å fortrenge dette, men døden innhenter oss likevel til slutt. Det er menneskets lodd en gang å dø, og deretter dom. Jesus kom for å befri alle dem som av frykt for døden er i treldom hele livet.

I alle kulturer til alle tider er det slik at ethvert lovbrudd og enhver overtredelse krever straff. For å gjøre det gale godt igjen må det soning og forsoning til. Slik er det også i vårt forhold til Gud. Gud krever soning, han krever et offer. Men mennesket kjenner intet offer som behager Gud, for Gud forventer et fullkomment offer fordi han selv er fullkommen. Men da Gud ble menneske, det fullkomne menneske, og stilte seg i vårt sted for å bli hengt på et kors, gikk han inn i døden for at vi skulle gå fri, og dødens forbannelse en gang for alle bli opphevet. Jesus døde og sonet for alle menneskers overtredelser i fortid, nåtid og framtid. Dermed opphevet han også fordømmelsen som har forfulgt oss mennesker fra våre første forfedres tid. Mennesket ble satt i frihet, fri til å tjene sin neste.

Da Jesus tok livet sitt tilbake i oppstandelsen, og dermed brøt dødens makt, gjenopprettet han fellesskapet med Gud, og gav oss tilbake det evige livet, det som var gått tapt den gang tilbake i Edens hage. Jesus sa «Sannelig, sannelig, jeg sier dere: Den som hører mitt ord og tror på ham som har sendt meg, han har evig liv og kommer ikke for dommen, men er gått over fra døden til livet.» Det inviteres til tro: Alle som tar imot Jesus får rett til å bli Guds barn. Det er de som tror på Jesu navn. Det trengs bare tro!



TEKSTILKUNSTNER VED VEVEN: Åse Eriksen har klart å leve av sin kunst helt siden hun var ferdig utdannet på tekstillinjen ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1982 (etter fem år). Skolen heter i dag Kunsthøyskolen i Bergen.

En tradisjonstro tekstilkunstner

Jeg treffer Åse Eriksen på Radøy Kunstsenter, en nedlagt skole i Bøvågen. Der har hun og mannen holdt til i 15 år med atelier og utstillinger.

TEKST OG FOTO: INGUNN BERGLAND

Åse Eriksen er en dame som er veldig opptatt av vevefagets historie. Hun vever på gamlemåten; det vil si at hun slår inn hver tråd med en skyttel. Hun har ikke begynt med datastyrt vev.

Farger garnet selv

Så har hun også lenge vært interessert i det gamle. Mennesket har jo vevet i 8000 år! Hun har studert mange gamle teknikker og bruker det i sine moderne tekstiler. Stoffbiter funnet i Osebergskipet har interessert henne lenge. Nå holder hun på med å rekonstruere og veve en messehaket funnet i Røldal stavkirke.

Kirketekstiler er tatt godt vare på siden de tilhørte et gudshus. Det finnes stoffer laget i Norge og tekstiler laget i silke som kommer fra Midtøsten. Det er lite forskning på dette. Den eneste måten å skaffe seg kunnskap om materialer og teknikker er å studere tråder, farger og veveteknikker. Noen kirketekstiler har så mye som 60 tråder per centimeter.

Åse er opptatt av spillet mellom farger. Hun kunne ha kjøpt ferdig farget garn, men hun gjør all farging selv. Derfor

kjøper hun bare ufarget bomull, silke, lin og ull. Plantefarger gir gode farger, men det er altfor tidkrevende. Da Åse tok utdanningen sin, lærte de å bruke fabrikkfremstilte farger. Hennes arbeider er spesielle, og det tror jeg skyldes at hun har sine egne fargeklanger.

Kirketekstiler i Åsane og Biskopshavn

I ti år satt hun i et utvalg hos Bjørgvin biskop for å godkjenne nye liturgiske tekstiler. Så vi er heldige som har fått våre nye skatter laget av denne kunstneren. Åse Eriksen vant konkurransen om å lage en bispekåpe til Tunsberg biskop, og har smykket ut kirker lokalt og ellers i landet, både gamle trekirker og moderne kirker.

De nye kirketekstilene i Åsane kirke er laget av Åse Eriksen. Til gudstjenesten første søndag i advent 2016 var det første settet på plass, og i løpet av våren vil kirken ha fått et komplett sett med nye liturgiske tekstiler.

Da Biskopshavn kirke skulle ha nye tekstiler, var det også Åse Eriksen som fikk oppdraget på bakgrunn av utkastet hun kom med. Hun og Marta Kløve Juuhl vevde messehaket, antependium, prekestol- og lesepultklode i de fire liturgiske fargene grønt, fiolett, hvitt og rødt. Tekstilene ble tatt i bruk i 2005, og er en del av utsmykningen av kirken.



NYE ALTERDUKER: Åsane kirke har fått ny liturgiske tekstiler på alter, prekestol og lesepult. (Foto: Claus Arne Wilhelmsen)

En gammel kunst

Idet jeg forlater atelieret, skinner solen lav, og det er et vinterlig landskap med duse farger som møter meg. Jeg kjenner meg oppløftet etter å ha møtt et menneske som går så grundig til verks med alle oppgavene hun tar på seg. Et av hennes arbeider som gjorde størst inntrykk på meg på utstillingen Toner i tråd, heter «Blomstereng».

Like beriket kjenner jeg meg etter møtet med Åse. Jeg tenker på en tekst fra Det gamle testamentet som handler

om innredningen av den første helligdommen Moses og folket reiste da de vandret i Sinaiørkenen.

Der står det: «Moses befalte folket å gi offergaver til helligdommen: purpurblått, purpurrødt og karmosinrødt stoff, fint lin og geitehår (som de spant garn av)» og «alle kvinner som kjente seg drevet og hadde visdom til det, spant garn av geitehår» (2. Mosebok 35, vers 6 og 26). Selve vevingen var mannsyrke på den tiden.

Veven som bilde på livet

- Veven er et godt bilde på livet. Renningen er det vi får i form av gener, arv og miljø. Innslagene er det livet gjør med oss og de valgene vi tar.
- Når det er blitt et vevd stykke, blir alle ulike fordi innslagene blir helt unike for hvert menneske. Tenk på søsken og ulikheter!
- Anskaffelsen av tekstiler i en kirke kan få oss til å reflektere over dybden i bildet og nyte skjønnheten i mønsteret av vakre tråder.
- Også i Bibelen brukes veving og tekstiler både i konkret og overført betydning. I 2. Mosebok gis det instruksjoner om hvordan teltet/tabernaklet skulle se ut, og i Salme 139 sies det at «du har vevd meg i mors liv» (Sal. 139.6).
- Hos profeten Jesaias bruker kong Hiskia bildet i overført betydning når han sier: «Jeg ruller sammen mitt liv som en vever, fra renningen skjærer han meg løs» (Jes. 38.12).
- Martin Lønnebo, en tidligere svensk biskop, skriver en hel bok om det kristne livet som han kaller for «Veven».
- Mer informasjon: kirketekstiler.com og radyo-kunstsenter.no/aase_eriksen.htm

Wall of Fame - på Osterøy

TEKST/FOTO: EDVIN BRATLI



I sakristiet i Hosanger kyrkje finn ein Wall of Fame. Her har mange av artistane som har opptrudd skrive autografen.

Hosanger kyrkje på Osterøy er blitt konsertkyrkja framfor nokon annan. Både kjende og meir ukjende artistar har halde konsert her. Solistar, band, kor og korps.

I dei seinare år har både Bjørn Eidsvåg og Jan Eggum fylt kyrkja til randen, fleire gonger. Den flotte murkyrkja frå 1796 rommar mange, har god akustikk og har ein flokk lokale krefter som brenn for slike arrangement.



I ÅSANE KIRKE



STJERNEN ÅPEN BARNEHAGE

for barn fra 0 til 6 år sammen med voksen

► Mandag fra kl 09.00 til 14.30

► Onsdag fra kl 09.00 til 14.00

► Torsdag fra kl 09.00 til 14.30

► Babysang for de minste hver mandag og torsdag kl 12.00

► Mange kjekke aktiviteter for de litt større, og egne grupper for 4- og 6-åringene

► Fellesaktiviteter for hele familien



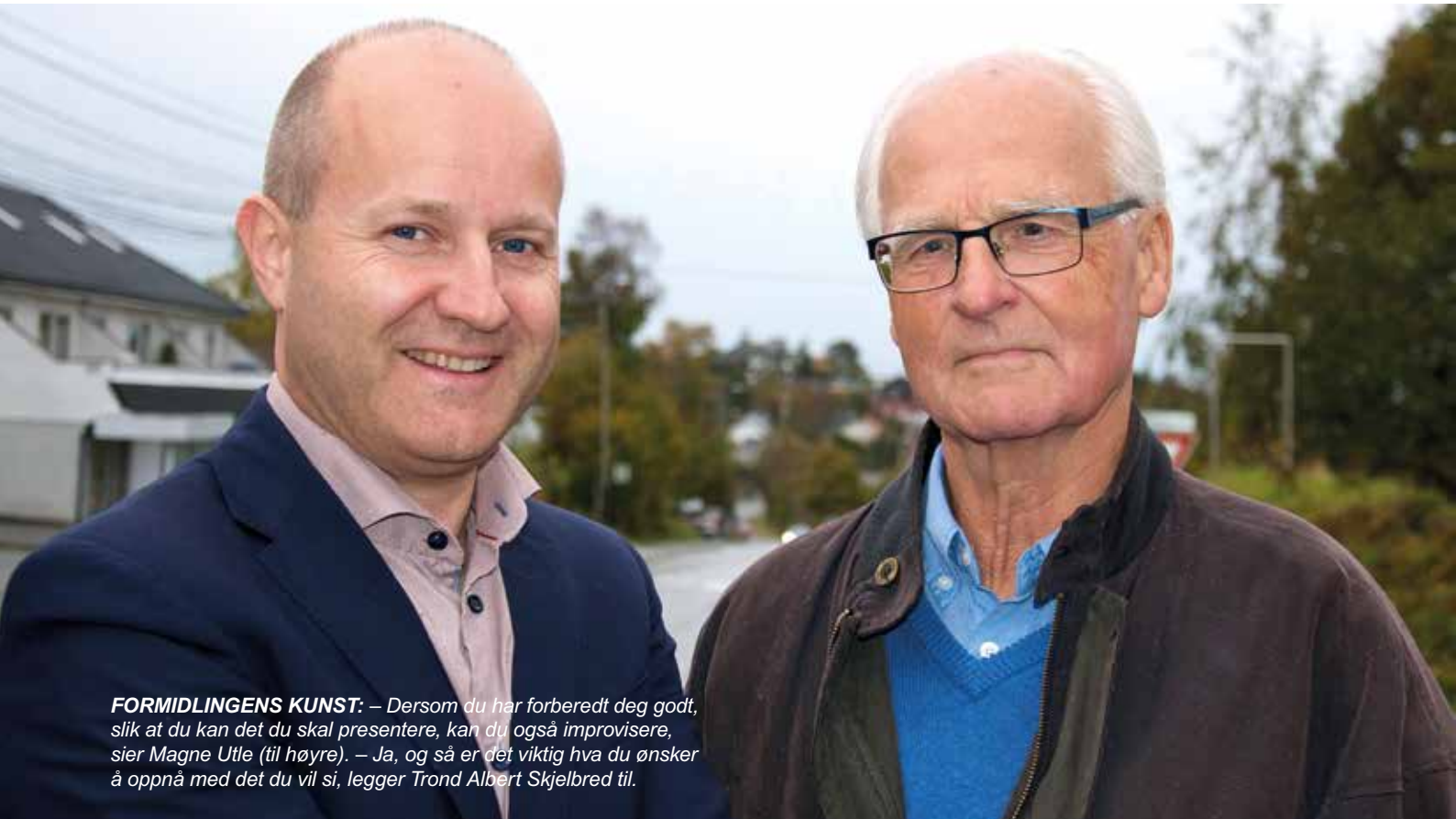
www.aasamenemighet.no
Facebook-side: «Stjernen Åpen barnehage»



Tro, tvil og tillit

Menighetsbladet møtte tidligere Åsane-prost Magne Utle og kommunikasjonsrådgiver i NOR PR, Trond Albert Skjelbred, til en samtale rundt tre sentrale T-ord.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



FORMIDLINGENS KUNST: – Dersom du har forberedt deg godt, slik at du kan det du skal presentere, kan du også improvisere, sier Magne Utle (til høyre). – Ja, og så er det viktig hva du ønsker å oppnå med det du vil si, legger Trond Albert Skjelbred til.

– Du kan ha umiddelbar tillit, men du kan ikke tro uten å tvile. Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge, sier Magne Utle.

– Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen. For meg blir det slik, at til mer jeg holder meg til Bibelens budskap, til mindre får tvilen makt over meg.

En utrolig historie

– Magne Utle er en god formidler som med enkle midler og ord treffer hjertene til folk, sier Trond Albert Skjelbred, og illustrerer dette med en historie fra en gudstjeneste på Flaktveit skole for noen år siden.

Magne Utle hadde med seg inn en fiolinkoffert, og fortalte de fremmøtte at denne inneholdt noe som ingen mennesker hadde sett eller tatt på.

– De voksne tenkte at det ikke var mulig; noen må ha sett det når det ble lagt oppi. Men han fikk de yngste med seg, de satt helt fremst på stolen med store forventningsfulle øyne.

«Hvem tror på det jeg sier?» spurte han så. En som ikke rakte opp hånden, ble utbedt svar om hvorfor vedkommende ikke trodde på det som ble sagt. «Det går bare ikke an» var svaret. Magne Utle åpnet så kofferten, og tok ut en hasselnøtt og en nøtteknekker. Så knekket han nøtten, og holdt opp nøttekjernen. «Denne har aldri noen sett eller tatt på» sa han.

Å sette ord på undringen

– Dette beviser selvsagt ingenting av kirkens budskap, men det sier noe om å stole på det noen sier selv om det virker helt utrolig. Tro er å stole på, utdyper Utle.

– Jeg har også brukt et annet eksempel med en jordbærplante og en kurv med jordbær. «Tenk at denne kan gi oss dette» sier jeg da. Det jeg formidler, må være sant i forhold til det bibelske budskapet, men formulert på en måte som gjør at folk gjerne kan undres litt. Så kom Trond Albert og ba meg sette ord på den undringen i en bok.

Han sikter her til Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse,

Perspektiver på PR, som kom i fjor høst, der Magne Utle er en av flere bidragsytere. Konseptet er litt det samme som i Skjelbreds forrige bok, *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013), der han også hadde samlet bidrag fra folk i en rekke helt ulike sammenhenger.

– Jeg er inspirert av den japanske måten å tenke på, der man henter innspill fra ulike mennesker. Fellestrekket for bidragsyterne, bort sett fra at det handler om kommunikasjon, er lidenskap, sier Skjelbred.

Markusevangeliet som scenekunst

I sitt bidrag til boken skriver Magne Utle blant annet om da han så Sverre Tindberg fremføre Markusevangeliet på Den Nationale Scene. Denne forestillingen gikk sin seiersgang flere steder i Norge i 1995-1996. Totalt ble den vist 220 ganger for 75.000 nordmenn og kvinner, og Tindberg ble tildelt både Kritikerprisen og Telenors kulturpris.

– Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge. Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen.

– Alt Tindberg hadde tilgjengelig, var et lys, et bord, en bibel og en stol. Med de virkemidlene fremførte han hele Markusevangeliet. Jeg gikk hjem fullstendig bergtatt av hans måte å formidle på, og drømte om at jeg kunne gjøre ørlite slik som han gjorde på scenen. Siden ble jeg inspirert til å jobbe med både virkemidler, utenatføring og fremføring for å kunne være mer levende til stede i det jeg gjorde.

– «Den som når frem med et budskap om 15 år, står på scenen med et stearinlys i hånden og stoler på at historien han forteller er god nok i seg selv» sa min gamle kollega Tor Mikkel Wara i 1996, sier Skjelbred.

– Han fikk rett. Det var ganske visjonært sett, siden dette var på den tiden Powerpoint kom.

Ikke all omtale er god omtale

– Men det kreves vel en tekst som tåler det?

– Ja, eller topplederens historie må være god nok. Ingenting er enklere enn å få spalteplass i avisene, men ikke all omtale er god omtale. Spør Gerd-Liv Valla, som fikk 15.000 negative avisartikler om seg selv på én måned.

Han viser til saken fra 2007, da Ingunn Yssen valgte å si opp sin stilling som internasjonal sekretær i LO fordi hun følte seg mobbet og trakassert av den daværende LO-lederen. Valla avviste anklagene under en pressekonferanse samme dag, og i en skriftlig redegjørelse dagen etter sa hun at påstandene «ikke hadde rot i virkeligheten», og kom med kraftige motangrep.

– Hvilket råd ville du gitt Valla den gangen?

– Det første måtte være å ikke gå i den fellen at man beklager andres følelser. Hun snakket heller ikke sant da hun sa at det ikke hadde rot i virkeligheten. Det var i beste fall en unøyaktig uttalelse, sier Skjelbred.

Ydmyk, lyttende og ærlig

– Vallas styrke og svakhet den gangen var temperamentet. Men det var først da hun stilte opp på Skavlan i affekt at det bikket over. Hadde saken vært håndtert annerledes, kunne hun blitt sittende som LO-leder. Generelt kan jeg si at det tar lang tid å bygge opp tillit, men svært kort tid å rive den ned. Det beste rådet jeg kunne gitt henne, er det som jeg alltid fremhever; at man må være ydmyk, lyttende og ærlig.

– Det er et godt råd, kommenterer Utle.

– Lyttefunksjonen har vært viktig for meg som prest. Ydmykhet er også viktig. Det er ikke alltid like lett, men det går litt på det å ha evne til å gå i seg selv. Når det gjelder det å være sann og ærlig i det en gjør, så er det ganske grunnleggende for det aller meste vi gjør.

– Jeg sier det gjerne slik at det du sier skal være sant, men ikke alt som er sant behøver å sies, sier Utle.

– Ja. Og er du ærlig, er det også enklere å huske hva du har sagt, sier Skjelbred.

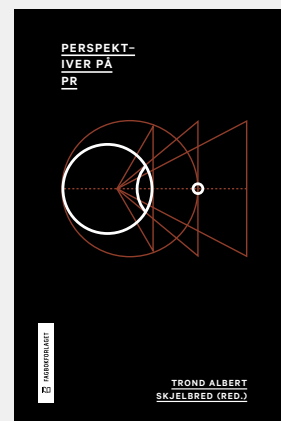
– Bruker du kristen etikk i PR-bransjen?

– For meg er det helt naturlig. NOR PR rekrutterer mennesker primært etter verdier og holdninger. Det er det eneste som vi ikke kan lære dem.

Fakta

Perspektiver på PR

- Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, *Perspektiver på PR*, har som mål å gi ny innsikt utover det som står å lese i en vanlig introduksjonsbok til PR-faget.
- I tillegg til Trond Albert Skjelbreds egne tekster, inneholder boken bidrag fra Arne Pran, Per Høiby, Magne Utle, Per Arne Dahl, Kathleen Offman Mathisen, Therese E. Sverdrup, Geir Lippestad, Alexander W. Cappelen, Espen Gamlund, Einar Øverenget, Kjetil Smørås og Peggy Simcic Brønn. Dette er kapasiteter innen filosofi, teologi, ledelse, juss, forskning, psykologi og rådgivning.
- I denne boken er det ikke strategier, taktikk eller teknikker som diskuteres, men overordnede prinsipper, verdier og holdninger. De ulike bidragsyternes historier knyttes til det du kan tenkes å ha lært i mer teoretiske bøker om PR.
- Trond Albert Skjelbred er partner og medeier i NOR PR, der han arbeider med utvikling og gjennomføring av kommunikasjonsstrategier, krisehåndtering og medierådgivning. I tillegg har han 20 års erfaring fra selskaper som Geelmuyden Kiese og PwC.
- Skjelbred er fast gjesteskribent i *Kapital*, og har tidligere skrevet bøkene *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013) og *Idar Vollvik om PR* (2009). Han er vinner av Konsulentprisen 2014, og er siviløkonom fra Norges Handelshøyskole (NHH).



FOKUS PÅ VERDIER OG HOLDNINGER: Bokens enkle design står i tråd med budskapet, og er laget av Endre Berentzen (Anti Inc.).

Fasteaksjonen 2017:

Ja, vi elsker dette vannet!

– Vannet smaker mye bedre, og klærne er mye renere enn før, sier Richard Wilson, som bor i landsbyen Ikonda i Tanzania.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP



BEDRE HELSE MED RENT VANN: Wilson og resten av landsbyen hans fikk i fjor en ny brønn, og mange forteller at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter.

13-åringen tar en ny slurk av vannet fra landsbyens nye brønn. Nå er livet enklere, friskere og morsommere. Før kunne Wilson bruke mange timer på å hente vann til familien. Køen ved brønnen kunne være lang, og for hvert minutt med venting, ble det ett minutt mindre med fotballspilling sammen med vennene. For en ung gutt er det hardt å akseptere.

Men vann må familien hans ha, og å skaffe vann er hans ansvar. Og det er et tungt ansvar, bokstavelig talt. Fire kanner med vann skal fraktes fra brønnen og hjem, og når kannene er fulle er vekten på 80 kilo.

Den gode nyheten er at det nylig har skjedd endringer i Ikonda. I landsbyen har flere brønnbyggere fått opplæring, og en ny brønn er på plass. Den har gjort køen ved brønnen

kortere og vannet renere. Sykdommer som diaré og urinveisinfeksjon er det også mye mindre av.

– Før kunne det gjøre vondt å tisse, og jeg hadde mye vondt i magen. Men nå er det mye bedre. I framtiden håper jeg at vanntilgangen vil bli enda bedre, og at folk sin helse også blir bedre, sier Wilson, som nå også har bedre tid og helse til å spille fotball - slik 13 år gamle gutter skal gjøre.

Mange forteller det samme som Richard; at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter. Et helt samfunn fungerer langt bedre når rent vann er tilgjengelig.

Dette vet verdens politikere. Derfor har FN satt opp rent vann til alle som et av sine nye bærekraftsmål. Norge har forpliktet seg til å bidra til at disse målene blir nådd, og det er derfor Kirkens Nødhjelp i forbindelse med Fasteaksjonen etterlyser en plan fra regjeringen. Hvordan skal Norge sikre rent vann til alle i 2030?

Vi kan klare å gjøre mye på de 13 årene fram til 2030, men vi har også klart å gjøre mye på årene som ligger bak oss. Det er i år 50. gangen at menigheter over hele landet samler inn penger til Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Rent vann og tilgang på mat er en rett alle mennesker har, og Kirkens Nødhjelp kan aldri få gitt nok takk til de som har støttet aksjonen trofast gjennom 50 år.

2017 er også året der lutherske kirker verden over markerer at det er 500 år siden Martin Luther hang opp tesene i Wittenberg. Kirkens Nødhjelps fasteaksjon står sentralt i den norske 500 års-markeringen, og målet er å vise diakoni i praksis ved å gå med bøsser den 2.-4. april.

– Vi kan ikke alle bare reise til Wittenberg for å feire. Vi må sette oss ned og se på alt vi har oppnådd disse 500 årene. Vi kan ikke bare be om penger, og si halleluja og amen. Vi må se på hva vi kan gjøre for samfunnet vårt, sier Emmanuel Makala, som er biskop i den lutherske kirken i området der Wilson bor.

50-årsjubilanten Fasteaksjonen er den stødige pålen i Kirkens Nødhjelps daglige arbeid. For å klare å hjelpe flest mulig også de neste 50 årene trenger Kirkens Nødhjelp drahjelp fra trofaste bidragsyttere. Du kan bidra til at Fasteaksjonen blir en suksess, enten ved å stille som bøssebærer, eller ved å gi penger i bøssa.

Det har aldri vært enklere å bli en brønnbygger.

Fakta

Et felleskirkelig løft



- Det begynte med lilla sammenleggbare pappbøsser til hjemmebruk. I år er det 50. gang norske menigheter arrangerer fasteaksjon og 30 år siden konfirmantene ble involvert i dør-til-dør-aksjonen.
- Nå jobbes det mot den aller største fasteaksjonen i historien, der også andre kirkesamfunn, organisasjoner og foreninger inviteres med – slik at alle husstander får besøk av en med lilla bøsse.
- Fasteaksjonen går av stabelen 2.-4. april. Midlene som sames inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden, slik det pleier.
- Årets tema er rent vann, noe som vi tar som en selvfølge i Norge, men som ikke er alle forunt. Verdenssamfunnet har som mål å sikre alle rent vann innen 2030 – dette er en del av FNs bærekraftsmål, og dette skal Kirkens Nødhjelp være med på.
- Gavekonto: 1594 22 87493
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no

Ferietanker

Bak horisonten

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe?

TEKST OG FOTO: KNUT CORNELIUSSEN

LIKE BAK HORISONTEN LIGGER SYRIA: Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men mens freden senker seg over feriegjestene på Kypros, råder uhyggen og frykten like bak horisonten.



Kypros. En klar blå himmel hvelver seg over Middelhavet. Solen strør sølv over de små krusningene, og rop fra mange lykkelige barn lyder over det varme vannet. To modige ungdommer henger under en fallsjerm, som blir trukket av en båt. Hjemmefra hører vi om snø og kaos. Freden senker seg over oss, det er godt å leve.

Men, ikke langt bak horisonten ligger Syria. Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men her råder uhyggen og frykten. Med våpen i hånd kjempes det for å vinne makt over andre landsmenn - og barn. Alle parter mener å ha Gud på sin side, men Gud har funnet sin plass hos de utallige redde barna og kvinnene.

Litt lenger ute i Middelhavet er hundre fortvilte mennesker stuet tett sammen i en gummiflåte som er beregnet på kanskje 20 personer. Vannet stiger inne i flåten, og de ber om at de blir funnet før det er for sent. Noen har kommet seg til Italia. Det uhyggelige minnet om en to år gammel gutt som skvulper i strandkanten er ikke så lett å fjerne fra hukommelsen.

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe? Vi kan be, men det føles så utilstrekkelig. Vi kan støtte Kirkens Nødhjelp og andre organisasjoner, men det føles som en dråpe i havet.

Jeg skulle gjerne sluttet med noen oppmuntrende ord, men hjelpeløsheten er for stor. Likevel er det bedre å gi til organisasjonene som gir støtte til de som rammes. Kanskje det vi yter kan hjelpe ett menneske eller én liten familie midt i fortvilelsen.

KAFÉ

Hellen

ÅPNINGSTIDER

MANDAG – FREDAG KL. 10.00–19.00
LØRDAG – SØNDAG KL. 11.00–16.30

Du finner oss på Bergen Røde Kors Sykehjem,
Ellerhusensvei 35.
Du finner oss også på facebook.

www.eidsvaagauto.no – Følg oss på Facebook



EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri
Lakkeringsverksted
Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg



M-CAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

Tlf. 55 25 10 20

ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
- Regnskapsføring.

astri@vaardal.no - <http://www.vaardal.no>



Rolf's Matbu og Selskapservice
EIDSVÅG I ÅSANE • 26 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver
Barnerett
Familierecht
– sambo/ekteskap
Samlivsbrudd
Kjøp/salg fast eiendom
– bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00
advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com

Ull er omsorg



JANUS
www.janus.no
Since 1895

Besøk oss gjerne på Janus Kultursenter på Espeland

Kjære leser!



Bladet du nå holder i er et resultat av innsatsen fra mange frivillige fingre. Likevel er det en del kostnader med produksjonen av hvert blad.

Stor takk til alle dere som har bidratt økonomisk til bladet, dette er med på å gjøre det mulig å utgi bladet.

Dersom du ønsker å støtte oss, kan du sette inn et beløp på vår bankkonto 5081.08.55409. Adressen er Menighetsbladene, c/o Åsane Menighet, postboks 83 Ulset, 5873 Bergen. Det er mulig å få skattefradrag på gaver der totalt årsbeløp overstiger kr 500.

På forhånd takk til de som finner anledning!

Vennlig hilsen
Bjørn Otto Aarheim,
styreleder for menighetsbladene i Åsane prosti.

FØRERKORT KL. B

– Fornøyde kunder
– Trygge sjåførere




Tlf. 92 26 66 33



Kleiveland A.S
Ur og Gull

www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

995 50 787

Kirkens enhet

Sannheten kan være vond, først og fremst fordi den avslører oss. Det motsatte av sannhet er løgn og bedrag. Det motsatte av sannhet er de tingene som ikke er av det gode.

AV JON ZIMMERMANN



«Så formaner jeg dere, jeg som er fange for Herrens skyld, at dere lever et liv som er verdig det kallet dere har fått, i mildhet, ydmykhet og storsinn, så dere bærer over med hverandre i kjærlighet. Sett alt inn på å bevare Åndens enhet, i den fred som binder sammen: én kropp, én Ånd, slik dere fikk ett håp da dere ble kalt, én Herre,

én tro, én dåp, én Gud og alles Far, han som er over alle og gjennom alle og i alle» (Ef. 4, 1-6), skriver Paulus i Brevet til efeserne.

Dette kunne like gjerne vært Paulus' brev til Åsane. Å bevare kirkens enhet har blitt en stor oppgave etter kirkemøtevedtaket om likekjønnet vigsel, og fra ulike hold ropes det etter sannheten i Guds ord, hva er det som holder oss samlet som kirke om det ikke er en felles forståelse av Guds ord? Sannhet er et begrep som gjennom Bibelen ofte blir knyttet til Jesus og til de ord han forkynder.

I Joh. 8, 31-32 sier Jesus «Hvis dere blir i mitt ord, er dere virkelig mine disipler. Da skal dere kjenne sannheten, og sannheten skal gjøre dere fri». Å bli i Guds ord, i Jesu ord er likestilt med å kjenne sannheten. Jesus sier også om seg selv at «jeg er veien, sannheten, og livet». Det snakkes om sannhetens ånd som skal åpenbare og forklare for oss Guds vilje og hvordan vi skal forstå evangeliet.

Sannheten kan være vond, først og fremst fordi den avslører oss. Det motsatte av sannhet er løgn og bedrag. Det motsatte av sannhet er de tingene som ikke er av det gode. Senere i Efeserbrevet finner vi uttrykket «sannheten tro i kjærlighet». Her brukes begrepet som en advarsel mot å leve som umyndige, og å la seg lure av alle de ulike lærdommer som menneskene kommer med, og som leder til villfarelse, men heller å vokse opp til han som er hodet, nemlig Kristus, sannheten personifisert.

Dette betyr at alle som tror på Jesus Kristus er kallet til å bygge opp sin tro på sannhetens grunn. Sannheten er en person, Jesus Kristus, og sannheten er et ord, Guds Ord, Bibelen. Det at Jesus Kristus er sannheten, betyr at alt det Han er og har forkynt i verden, er fullt ut troverdig og sant. Det innebærer at enhver kristen er kalt til å leve, tro og bekjenne i samsvar med Bibelens ord og ånd.

Det finnes ingen sann kristen tro som lever i motsetning til eller ved siden av Bibelens klare ord. Manglende troskap til Guds Ord er opprør mot sannheten og opprør mot Jesus Kristus. Det er viktig å bygge opp sin tro på sannhetens grunn. En tro som kjenner sannheten lar seg heller ikke lure og forføre av bibelkritikk og vrangtolkning av Guds Ord.

Når sannheten gjør vondt er det fordi vi står maktesløse ovenfor syndens makt. Vi vil falle, gang på gang. Vi er ufullkomne, og må strekke oss etter den fullkomne sannheten, etter Jesus som gir av sin tilgivelse og nåde hver dag. Jesus er kjærlighet, og troskapen mot Jesus må gi seg utslag i et kjærlig sinnelag. Som kristne skal vi være tro mot Guds ord, og denne troskapen skal utøves i kjærlighet i møte med alle mennesker.

Den kjærligheten det er snakk om her, er den kjærligheten som Den Hellige Ånd har utøst i en kristens hjerte. Det er ikke en kjærlighet som et menneske kan tilegne seg ved egne krefter, men som er gitt av Gud.

Å etterleve begrepet «sannheten tro i kjærlighet» gir oss to mulige fallgruver. Sannhet og kjærlighet kan nemlig ikke stå hver for seg. Å leve kun av sannhet gjør oss ute av evne til å elske, både Gud og vår neste. Å leve kun av kjærlighet gjør oss blinde for synden, for da kjenner vi ikke Guds vilje. Derfor er det at Jesus sier «sannheten skal gjøre dere fri».

For når vi kjenner sannheten, når vi vet hva Guds vilje er, da erkjenner vi også behovet for nåden. Sannheten dømmer synden, men frelser fra døden. For sannheten er at Gud elsker oss så høyt at han sendte sin Sønn i døden for våre synder. På den måten er sannheten og kjærligheten bundet sammen.

Enheten i kirken vår er Kristus, han som er både sannhet og kjærlighet. Vi kan ikke leve i enhet med noen annen oppfatning av Kristus enn denne. Med dette i hodet skal vi nå gå inn i en ny epoke i vår kirke hvor vi står på egne bein for første gang i historien, frigjort fra Staten. Vi gjør det med en visshet om at beina er sterke og vil bære, at enheten står seg gjennom uenighetene, og at alle skal få kjenne at kirken er et hjem som har et rom for akkurat dem.



JESUS ER VEIEN, SANNHETEN OG LIVET: Det at Jesus Kristus er sannheten, betyr at alt det Han er og har forkynt i verden, er fullt ut troverdig og sant. Det innebærer at enhver kristen er kalt til å leve, tro og bekjenne i samsvar med Bibelens ord og ånd.
(Illustrasjon: Bios-commonswiki / Creative Commons)

Frivillighetens hjørne



Bli frivillig!

Vi er heldige i Åsane som har en stor mengde frivillige, men mange av dem begynner å dra på årene. Vi er derfor avhengig av å få inn nye krefter. Se på listen om du kunne tenke deg å bidra litt.

- Kirkevert: Du er del av det smilende «velkomst-teamet» i gudstjenestene våre. Oppgaver: dele ut salmebøker/program, samle inn kollekt og hjelpe kirketjener ved behov. Tidsbruk: mellom 2-3 timer pr. gudstjeneste. Liste utarbeides hvert halvår. Ingen føres opp uten at dag og tid er avtalt på forhånd.
- Bud for menighetsbladet: Totalt fem utgaver per år. Tidsbruk: mellom 15-45 minutter. Du får kart over strøket ved første utsending, og bladene blir kjørt hjem til deg. Vi har ledige strøk rundt Haukedalen, på Nyborg,

Flaktveit, og Haukås. Ta kontakt for å få mer detaljer!

- Sjøfører for menighetsbladet: Tidsbruk: mellom 30-60 minutter. Du kjører bunker med blader ut til budene. Liste med navn/adresser/mobilnr. følger med hver gang. Vi har ledig på Nyborg og i Haukedalen.
- Power Point i gudstjenesten: Vi trenger noen til å holde styr på bildene til våre storskjermer i gudstjenestene. Fint med noe teknisk innsikt og kjennskap til liturgi, men de fleste kan klare oppgaven uten problem. Du vil få opplæring om det er behov! Kontakt asane.menighet.bergen@kirken.no eller 55 36 22 50 for mer info.

Virker noe av dette interessant, eller du kjenner en vi kan utfordre, ta kontakt! Gleder meg til å høre fra dere.

Håpefull hilsen fra frivillighetskoordinator Bente Lill Madsen
Telefon 55362268 / mobil 95037327 /
epost: bm498@kirken.no

Kirkeskyss

Har du behov for kirkeskyss? Ta kontakt med kirkekontoret for å få tilsendt en oversikt over når og hvem som kjører. Denne oppdateres en gang pr. halvår. Menigheten vår har en flott gjeng med frivillige som stiller opp med sine private biler for å gi tilbud om skyss til kirken for kirkegjengere. Dessverre er det få av disse som har plass til rullestoler i sine biler. Dette ber vi om forståelse for.

Leie lokale i kirken?

Skal du feire stor dag/ konfirmasjon/ dåp, eller kanskje du trenger rom til et møte? I kirken har vi ulike lokaler til disposisjon. Størrelse og antall bordplasser varierer. Vi leier ut kirkerom/ menighetssaler til konserter/andre arrangement. Et lite tips: Med en frivillig oppgave/tjeneste hos oss får du reduksjon i leiepris. Ta kontakt på asane.menighet.bergen@kirken.no for mer info.

En ekstra adresse

Alle har en adresse for stedet hvor man bor. Vi håper du har fått en ekstra adresse gjennom dette året.

AV OLE ARTHUR HANSTVEIT

Nå nærmer konfirmantåret seg ferdig, og konfirmasjonsdagen står like rundt hjørnet. Gjennom året har mye skjedd, og kanskje har dette året vært litt ekstra travelt.

Gjennom alt som har skjedd, håper vi du husker på at Gud er tilstede. Han er tilstede der hvor vi er. Vi kan ikke se Gud, men vi kan få stole på at han er der. Det er spennende! Han har en plan for livet ditt, og har gode planer for deg!

Vi ønsker at du kjenner at kirken i Åsane er ditt sted. Et sted du kan «komme hjem», henge jakken fra deg og bare være til. Derfor håper vi veldig at vi ser deg igjen på TGIÅ på fredagskvelder i kirken, eller i andre grupper og arrangementer! Kanskje MILK-kurs?

Vi ønsker deg alt godt videre i livet. Og husk; Gud er fornøyd med deg! I Bibelen står det at Gud fryder seg og gleder seg over deg! Det er knall!

Hilsen Ole og alle konfirmantmedarbeidere



Ungdomsarbeider Hallvard Marøy og konfirmant Jonas Hervig.

Vårens konfirmanter

30. april kl. 10.30

Marc-Antonio Steinsland Aguilar
Sofie Louise Amundsen
Stine Eliassen Bølstad
Tyra Fosheim Eide
Fredrik Løvaas Gjelseng
Amiée Grøttå
Karianne Blikra Jenssen
Kian Fabian Grøtte Kolstad
Colin Sunnfjord Last
Sara Helen Wichstrøm Moldsvor
Helge Mork
Sandra Sofie Naustdal
Julie Olsen
Susanne Olsen
Mia Eliassen Remme
Silje Raanes
Mikal Salhus
Sebastian Træen Stormark

30. april kl. 13.00

Mikael Spurkeland Antoniazzi
Lilly Christensen
Christopher Pedersen D'Incan
Pia Engen
Jonas Handeland
Jonas Hervig
Mats Haaberg
Andreas Johannessen
Maren Johannessen
Pernille Lie
Kristoffer Lihelle
Malin Djuve Lomelde
Johann Mjelstad
Kristoffer Nathaniel Ness
Juliane Mei Lien Nøttveit
Patrick Aarra Ophaug
Nora Rysjedal
Mina Nordanger Skeie
Malin Størdal
Maria Sæterstøl
Lars Olav Thorbjørnsen
Erlend Toen
Jone Andre Vadem
Olav Berge Ødven
Kine Rohde Øyerhamn

7. mai kl. 10.30

Madelen Amundsen
Elise Berge-Haukedal
Vegard Vinnes Bjørklund
Kamilla Genius Bjørndal
André Iversen Boge
Andrea Nilsen Engum
Malene Nilsen Engum
Hanne Thomsen Fyllingsnes
Tuva Flesland Hagesæter
Ole Havre Haldorsen
Sine Elin Andersen Hjorth
Sondre Thomassen Knutsen
Marte Krogvik
Edvard-Johan Goto Langø

Sara Salbi Lygre
Rebecca Kallestein Markhus
Hannah Marie Heckmann Markussen
Madelen Mjelde
Mathias Storvik Pedersen
Petrikke Raddum
Jenny Eline Seime Sortland
André Fivelsdal Stødle
Sandra Lindtner Valen
Andreas Vindenes
Victor Ødegård
Ingrid Olin Årdal

7. mai kl. 13.00

Fredrik Benitez Bergaas
Christina Trellevik Dahle
Leah Sofie Dimmen Eide
Ida Marie Ellingsen
Martine Pallesen Farnes
Christine Gjerd
Tidemann Gaassand
Victoria Lynn Morvik Halten
Caroline Oksnes Hagen
Monika Hagen
Aaron Wallace Hansen
Eivind Rognaldsen Herdlevær
Andreas Rene Asbjørnsen Johansen
Helene Konow
Lea Alexandra Kvamme
Inger Helene Steen Madsen
Jørgen Steen Madsen
Simon Mellingen
Mathilde Bernsen Natås
Emil Kleiveland Nordanger
Ida Kleiveland Nordanger
Henriette Valen Opsahl
Natalie Sofie Sandtorv
Henrik Soltvedt
Celina Madeleine Tollefsen
Sandra Tyddal
Simen Styve Wiik

14. mai kl. 10.30

Marcus Johansen Aga
Emil Fer
Stine Giil-Jensen
Malene Hagestuen
Tina Grantvedt Hjortland
Lukas Ho Yung Høyland
Marte Mjelde Haaberg
Amalie Skrivervik Knüver
Robin Lund
Stian Kringlebotten Lundekvam
Henrik Skogstrand Mirkovic
Eva Moldestad
Victor Atterås Osland
Malin Moberg Røssland
Mia Maria Sandquist
Rikke Skare
Jon Anders Sunde
Marthe Drønen Steen
Kristoffer Høisæter Stegane
Benjamin Nielsen Sæbø

Anders Ytreland
Emilie Aanestad

14. mai kl. 13.00

Even Kristoffer Buljo Klemetsen
Beverley Nicksen Mukunzi
Nora Nygård Reistad
Kristian Sanden
Daniel Schjønningsen

25. mai kl. 10.30

Marielle Moldeklev Breivik
Nikoline Bruvik
Kaja Mellingen Børdal
Ole Heggøy Fjeldberg
Anne Madelen Hole Fjeldstad
Mina Marie Gravdal
Jonas Johannessen Haukås
Andrine Nilsen Iversen
Vegard Johannesen
Are Kalsnes
Jørgen Karlsen
Frida Kjærland
Kaja Hirth Klungreseth
Daniel Huke Kårtveit
Ole Laukeland
Vegard Laukeland
Alf Marius Lyngbø
Thea Hegland Miljeteig
Thomas Brudvik Natås
Samson Andreas Olsen
Anders Høiberg Pedersen
Sander Kidøy Pedersen
Kine Breiteig Rasmussen
Sebastian Wichstrøm Rolland
Maren Torsvik Slethaug
Truls Haukaas Sandvik
Isabel Skarsten
Tom Solbakken
Håvard Tobiassen Solheim
Peter Stein
Gard Kristoffersen Sæterstøl
Andrine Teigland
Sol Torkildsen-Espeland
Oskar Olivier Turobos
Elise Müller Vellinga
Adrian Nilsen Woldseth

25. mai kl. 13.00

Ole Magnus Rolland Berge
Nathalie Helen Bødtker
Lea Pletten Eie
Christopher Knudtzon Fonn
Madelen Øvretveit Fosse
Lilly Isabell Fjeldavli Furre
Robert Flagtvedt Gundersen
Helene Terjesen Hordvik
Andrea Pletten Jakobsen
Robbin Gjeldokk Kolltveit
Nikolai Lygresten-Skjerping
Viola Elizabeth Mshomi
Malin Moken
Christian Norevik
Vilde Lucie Solberg
Caroline Tellefsen
Kristin Torvanger
Julie Tronstad
Hanna Eri Utne

GUDSTJENESTER I ÅSANE MENIGHET

1. april (lørdag)

Åsane kirke kl. 14.00 Musikk gudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Gerd Inger Yddal. (avslutter Åpen dag i barnehagen)

Fana kirke kl. 18.00 Kroningsmessen av Mozart - konsert med Prima Vista og Fana Kyrkjekor.

2. april - 4. s. i fastetid

Joh. 11,45-53 - Ett menneske må dø for folket

Åsane kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd.

Haukås skole kl. 11.00 Gudstjeneste m/ konfirmantsamtale v/sokneprest Arne Mulen. Utdeling av kirkebøker. Kirkekafe.

Åsane kirke kl. 18.00 Kroningsmessen av Mozart - Konsert med Prima Vista og Fana Kirkekor.

6. april (torsdag)

Åsane kirke kl. 19.00 «Tapt og gjenfunnet» - kinesisk kulturforestilling med tilreisende artister.

9. april - palmesøndag

Joh. 12,12-24 - Jesu inntog til lidelse og død

Åsane kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og organist Lenamaria Gravdal. Dåp.

13. april - Skjærtorsdag

Matt. 26,17-30 - Det siste måltid blir det første

Ulset sykehjem kl. 15.30 Gudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Knut Nyborg. Nattverd

Midtbygda sykehjem kl. 16.30 Gudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Knut Nyborg. Nattverd.

Åsane kirke kl. 18.00 Kveldsmesse v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Gerd Inger Yddal. Nattverd.

14. april - Langfredag

Luk. 22,39 - 23,46 - Jesus lider i vårt sted

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Pasjonsgudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Gerd Inger Yddal.

16. april - Påskedag

Luk. 24,1-9 - Kvinnene finner graven tom

Åsane kirke kl. 11.00 Høytidsmesse m/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd.

17. april - 2. Påskedag

Luk. 24,13-35 - Vandring med Den oppstandne

Åsane kirke kl. 20.00 Lovsangsgudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen, Prima Vista og organist Lenamaria Gravdal. Nattverd.

23. april - 2. s. i påsketid

Joh. 21,1-14 - Tilbake der de først ble kalt

Åsane kirke kl. 11.00 Familiemesse v/kap. Jon Zimmermann Spiren, Prelud og Magnificat og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp.

30. april - 3. s. i påsketid

Joh.10,11-16 - Jesus er vår gode hyrde

Åsane kirke kl. 10.30 Konfirmasjonsgudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann, Cantus Sororum og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann, Cantus Sororum og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/ sokneprest Arne Mulen og organist Lenamaria Gravdal. Dåp.

7. mai - 4. s. i påsketid

Joh.16,16-22 - Sorg skal vendes til glede

Åsane kirke kl. 10.30 Konfirmasjonsgudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager, Sanctus og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/ sokneprest Arne Mulen, gruppe fra Cantus Sororum og kantor. Dåp.

14. mai - 5. s. i påsketid

Joh.15,1-18 - Jesus er det sanne vintre

Åsane kirke kl. 10.30 Konfirmasjonsgudstjeneste v/ kap. Jon Zimmermann, Prima Vista og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen, Prima Vista og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Høymesse v/kap. Martin Aalen Hunsager og kantor Magnar Runde. Dåp og nattverd.

17. mai - Grunnlovsdag (onsdag)

Luk.1,50-53 - Gud gir alt godt, søk ham!

Åsane gamle kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/ seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Magnar Runde. Nynorsk liturgi.

21. mai - 6. s. i påsketid

Luk. 18,1-8 - Utholdenhet i bønner

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/kap. Jon Zimmermann, sokneprest Arne Mulen og organist Lenamaria Gravdal. Nattverd.

25. mai - Kristi himmelfartsdag

Mark. 16,19-20 - Jesus tas opp til himmelen

Åsane kirke kl. 10.30 Konfirmasjonsgudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Gerd Inger Yddal.

Åsane kirke kl. 13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste v/sokneprest Arne Mulen og kantor Gerd Inger Yddal. Nattverd.

Ulset sykehjem kl. 15.30 Gudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Knut Nyborg. Nattverd.

Midtbygda sykehjem kl. 16.30 Gudstjeneste v/seniorprest Rolf Armand Rasmussen og kantor Knut Nyborg. Nattverd.

28. mai - Søndag før pinse

Joh.15,26-27 - Ånden skal vitne, og dere også

Åsane kirke kl. 11.00 Gudstjeneste v/kap. Martin Aalen Hunsager, Sanctus og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og utdeling av kirkebok til 6-åringer.

Åsane kirke kl. 18.00 Konsert med Sanctus.

29. mai (mandag)

Åsane kirke kl. 19.00 Sommerkonsert med Cantus Sororum, Prima Vista og to kor fra Fana.

30. mai (tirsdag)

Åsane kirke kl. 11.00 Sommerkonsert med Spiren, Prelud og Magnificat, dir. kantor Gerd Inger Yddal,

4. juni - Pinsedag

Joh. 20,19-23 - Som Far sendte meg, sender jeg dere

Åsane kirke kl. 11.00 Høytidsmesse v/sokneprest Arne Mulen, kap. Jon Zimmermann og kantor Gerd Inger Yddal. Dåp og nattverd.

5. juni - 2. pinsedag

Joh.16,5-11 - Jesu løfte om Talsmannens oppdrag

Sætre v/fjøsruinen kl. 12.00 Friluftsgudstjeneste (felles med Salhus menighet) v/kap. Martin Aalen Hunsager og Hordvik Musikklag. Vandring fra Mellingen kl. 11.00.

11. juni - Treenighet

Matt. 28,16-20 - Kristus befaler misjon og dåp

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/kap. Martin Aalen Hunsager, kantor Gerd Inger Yddal, Prima Vista og Cantus Sororum. Nattverd.

Hjortland kl. 11.00 Friluftsgudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og korps.

18. juni - 2. s. i treen.tid

Matt. 3,11-12 - Han skal døpe med Den hellige ånd og ild

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/sokneprest Arne Mulen og organist Lenamaria Gravdal. Nattverd.

Åsane kirke kl. 11.00 Høymesse v/kap. Martin Aalen Hunsager, kantor Gerd Inger Yddal, Prima Vista og Cantus Sororum. Nattverd.

Hjortland kl. 11.00 Friluftsgudstjeneste v/kap. Jon Zimmermann og korps.

SLEKTERS GANG

Døpte

14.1.2017

ELINE URDAL THOMASSEN
THEA URDAL THOMASSEN

29.1.2017

THEODOR ROSSLAND EIDHAMMER
GUSTAV LYGREN HUNDVIN
ARIANA MAURSTAD
LEONORA BLINDHEIM NERLAND
STEPHANIE REMEN NIKOLAISEN
OLIVIA CHIAMAKA OPARA-ROSENLUND

12.2.2017

TOBIAS LEANDER FOSSE
TOBIAS ARAMPATZIS JOHANSEN
MILIAN HALLELAND JOHNSEN
OLIVIA TVEDT KVAMME

KINE MOE LUNDEKVAM

THEA ELINE MEVATNE OLSEN

FRIDA FÆRØ OMA

LEAH AMALIE SANDNES TUNESTVEIT

5.2.2017

DØPT I HAUKÅS NÆRKIRKE
SIGRID LILLESTØL

19.2.2017

LILLI FRANTZEN DOMMERSNES
LEANDER HONVE KRINGELAND
LUDVIG FORTUN NÅMDAL
SOFIE FIMLAND PEDERSEN
WILLIAM WOLLBERG

26.2.2017

EMIL WAAGBØ ELVEBAKK
ARON ESPELAND HALVARI

NIKLAS RYLAND LANDSVIK

EMIL JACOBSEN MATHISEN

HÅKON VEDVIK OMDAL

MARIA HATLETVEIT RØSSLAND

Vigde

14.1.2017

KIM FALCH THOMASSEN OG LINDA URDAL

29.1.2017

TOR ANDRÉ NERLAND OG EIRIN BLINDHEIM OLSEN

18.2.2017

STIAN RENÉ MALT OG KRISTIN SANDAL MALT

Døde

02.1.2017

MARIE VEVATNE

07.1.2017

EVA LØVFALL

12.1.2017

KJELLAUG ALBERTA AUSTGULEN

14.1.2017

SVANHILD TVEITNES

15.1.2017

BORGHILD HERMICHEN PAULSEN

15.1.2017

TORILL MALM

19.1.2017

TURID OTHELIE BERG

20.1.2017

IVAR ELDE

22.1.2017

BRITT KARIN HOLCK-ANDERSEN

26.1.2017

KARI MARGRETHE SKARSTEN

31.1.2017

SOLVEIG NELSON

01.2.2017

SNORRE DAHLBERG

03.2.2017

OLA BLINDHEIM

04.2.2017

VIGDIS ELIN STOKKE

06.2.2017

ASLAUG JOSEFINE LØLAND

10.2.2017

MAGNAR SUNDAL

15.2.2017

MARTIN FALKANGER

18.2.2017

LEIF ESPESETH

20.2.2017

KRISTOFFER GJERDE

