



# HELG OVER BISKOPSHAVN

NR.1 - 2018 - 60. ÅRG.



## *Glimt fra julefeiringen*

Bilder fra julefeiringen i Biskopshavn kirke. Side 2-3



**Draumkvedet for 20. gang**  
Side 5-7



**Nyttårshilsen fra dialogpresten**  
Side 15



**Gallerisanger i over 30 år**  
Side 18-19

# Julaften i Biskopshavn kirke

Julaften er den store dagen i året der kirken fylles til randen av feststemte mennesker. I år var vi flere enn noen gang. Vi telte 178 på første gudstjenesten og 690 på andre gudstjenesten, 868 store og små.

TEKST OG FOTO: NADINE LARSEN

I år hadde vi også celebret besøk av Josef, Maria og Jesusbarnet i to utgaver. På første gudstjenesten var det

Rakel Lovise Humblén og lille Tobias som var Maria og Jesusbarnet, mens onkel Vebjørn Humblén var Josef.

Rakel Lovise er selv født og døpt i Biskopshavn menighet, og har døpt lille Tobias her. Vebjørn er født, døpt og konfirmert her.



På andre gudstjenesten stilte hele familien Aarrestad Solheimsnes opp, og hadde i tillegg rollene som gjeter og engel. Alle de 5 barna Anders, Lise, Julie, Marius og Henrik er døpt i Biskopshavn. Pål, Elin og lille Henrik var i tillegg den Hellige familie på barnehagegudstjenesten. Rollespillet var en del av sokneprest Koppangs preken på julaften.

Edel Marie Bolstad akkompagnerte korene på flygel. Geir Dancke Molvik meddirigerte korene, leste teksten og avsluttet gudstjenesten med en vakker solosang; O helga natt.

Tradisjonen tro stilte Hellen skoles musikkorps og barn og unge fra Kor-skolen i Biskopshavn opp med flott og stemningsfull musikk og sang. Alle disse bidrar til at vi som kommer på julaften får en flott opplevelse.

**ROLLESPILL PÅ JULAFTEN:** Familien Aarrestad Solheimsnes med fem biskopshavndøpte barn stilte opp på rollespill julaften. (Foto: Aarrestad Solheimsnes)

## Biskopshavn kirkes formiddagstreff

- 8. februar: Arne Brekke: Husker du 60-tallet?
- 22. februar: Inger-Johanne Flagtvedt: I.C.Dahl, bergenser, maler og kulturpersonlighet.
- 8. mars: Konsert med pensjonistorkesteret.
- 22. mars: Kari Sørheim: Misjonsarbeid i dag
- 5. april: Berit M. Andersen: Påskefest
- 19. april: Gunnar Wik: Sang og refleksjoner
- 3. mai: Årebasar
- 24. mai: Barnekoret priser våren
- 7. juni: Vårtur

Vi starter med gudstjeneste kl. 11.30, og går deretter inn til mat og kulturinnslag kl. 12.00. Velkommen!

## Kvinnedagsgudstjeneste på kvinnedagen



Det blir kvinnedagsgudstjeneste 8. mars kl. 19.00 i Mariakirken, med deltagelse fra blant andre preses i Bispemøtet, Helga Haugland Byfuglien.

*Helga Haugland Byfuglien*  
(foto: Kirkens informasjons-tjeneste)



## Menighetens juletreffest

Juletreffest er nesten en utdødd tradisjon i våre dager. Tradisjonen med å synge klassiske julesanger og gå rundt juletreet er på hell i Norge, og dette synes vi er leit.

TEKST OG FOTO: NADINE LARSEN

Biskopshavn menighet holder denne tradisjonen aktivt i hevd, og inviterer årlig barn og unge til fest i første uken av januar.

Når vi ser hvor moro barn og voksne har det sammen når de går rundt juletreet og synger; Nå går vi rundt om en

einebærbusk, med bevegelser, så må vi jo bare smile. Taket ville lette og ingen ville gå hjem.

I andakten stilte Frode Nilsson sporty opp som den vise mannen Melchior. Han var flott utkledd i kostyme, kom fra Iran og ble intervjuet av soknepresten. Det var fengende og lærerikt for både voksne og barn.

Vi var 123 små og store som koste oss. De små fra Korskolene sang julen ut, og så kom Nissen. Hvem det var som var Nissen forsøkte barna å avsløre, uten å lykkes. Nissen hilser fra Nordpolen, og lover å komme tilbake neste år. Og vi håper at minst like mange finner veien tilbake til juletreffesten neste år.

## Tenn et lys!

Søndag før jul tennes mange lys i Biskopshavs kirke - hvert år. På søndag i år før jul - i en kirke, helt full av korister, musikanter, foreldre, besteforeldre og venner - fikk vi en herlig konsert. Mange små lys ble til et kor av lysende stemmer.

Tonje startet med alle sine korister. Aspirantkor, guttekor, jentekor, barnekor og ungdomskor sang oss inn i julen med entusiasme og glede. Det er en imponerende prestasjon av Tonje å styre så mange små og få dem til å yte og synge både sammen og alene.

Hellens skolekorps glimtet så til med spenst og rytme - glimrende ledet av Fredrick Schjelderup. Ungdomskoret, hvor mange av sangerne har gått veien fra aspirantkoret og videre, ga oss nydelige tolkninger av kjente sanger. Og til slutt: Biskopshavn Vokal, som i løpet av bare et par år er blitt et kor som det står respekt av - takket være dirigenten, Kathrine B. Thorstensen, som ser ut til å ha koret i «sin hule hånd», og de fremførte sanger med en imponerende presisjon og innlevelse!

Som om dette ikke var nok - så avsluttet vi alle sammen - så taket nesten løftet seg - med «Deilig er jorden». Her var alle med: både deltakere, tilhørere og ikke minst organisten/pianisten Asbjørn Snilstveit, som på orgel og med hjelp med en stor stemme fra galleriet løftet oss ut i mørket, som ikke virket så mørkt lenger.

Kari Bestemor

## Klassisk i kirken

Førjulsconcerten med Stefan Bivand (fiolin) og Kato Flem (klaver) varte i knappe 45 minutter, og var til å miste pusten av - imponerende og vakker.

Det er ikke hver dag vi får en sånn konsert - så å si opp i hendene. Og de var ikke nybegynnere de som trakterte instrumentene heller. Jeg pleier å «legge meg» i musikken og la den påvirke meg uten å tenke teknikk, den tar jeg vel dumt nok som en selvfølge (kanskje blir vi blasert av stadig å gå på konserter med verdenskjente størrelser).

Denne kvelden var jeg i alle fall fjetret. Satt så godt til at vi kunne følge hver minste bevegelse musikerne foretok på sine respektive instrument, det å se hender spille er fascinerende - her var forrykende tempo og matchende teknikk som kunne ta luven fra de fleste.

Men så hadde disse karene lang og grundig utdannelse. Bare for å nevne noe: Kato Flem fra Sunnmøre tok sin mastergrad ved Griegakademiet med hovedfokus på russisk klavermusikk. Stefan Bivand en bachelor på sin fiolin samme sted.

Kveldens repertoar var som følger: Tarantella (fra Années des pèlerinages) av Franz Liszt, Souvenir de Moscou av Henryk Wieniawski; og César Francks Sonate for fiolin og klaver.

Thrude Deisz

# Full kirke og fantastisk sang

På barnehagegudstjenesten kom fire barnehager og over 100 barn og voksne fra nærområdet. Det ble en veldig fin stund med mye sang og besøk av en ekte baby.



**FIN TRADISJON:** P  skolegudstjenesten for Hellen skole var kirken full.



**BARNET I KRYBBEN:** Lille Henrik Aarrestad Solheimsnes ble lagt i krybben og alle barna fikk komme opp å se.

TEKST OG FOTO: NADINE LARSEN

Lille Henrik Aarrestad Solheimsnes ble lagt i krybben og alle barna fikk komme opp å se. Med fullt av barn rundt krybben sovnet lille Henrik. Det var et veldig vellykket innslag for store og små.

På skolegudstjenesten for Hellen skole var kirken full. Fantastisk sang og

veldig flotte opptredener av 5. trinnet. Ja, faktisk så bra at enkelte lærere felte en t re.

Vi i Biskopshavn menighet er utrolig takknemlig for det gode samarbeidet vi har med Hellen skole. Det er ingen selvfølge lenger at skolen deltar på

gudstjenester, og med aktiv påmelding krever det litt ekstra av foresatte for at barna deres skal få oppleve denne flotte stunden.

Dette handler om en felles flott opplevelse, samhold og   videreføre en tusenårig arv til barn og unge i dag.



## Velkommen til Tårnagenthelg

Biskopshavn menighet inviterer alle på 4. trinn til å være Tårnagenter i Biskopshavn kirke 10. og 11. februar. I løpet av helgen skal det l ses oppdrag og mysterier, kirken og bibelens fortellinger skal utforskes. Barna bor hjemme, men vil være sammen i kirken lørdag og søndag. Alle er velkommen på T rnagentgudstjeneste 11. februar kl. 11.

Påmelding: Send en epost til [ht262@kirken.no](mailto:ht262@kirken.no) eller sms til 92408674.

 nsker du  
fotbehandling i ditt eget hjem?

**Autorisert foterapeut  
kommer hjem til deg!**

Ta kontakt på telefon  
**55 95 23 43 e. kl 17**

# Viktig info til deg som bur i menigheten!

Sidan andre halvdel av forrige århundre har deltaking på gudstenester gått jamt ned. Kva har skjedd? Har me det for travelt, er ikkje trua viktig i liva våre, er me ikkje oppteken av arv og tradisjon? Vil me berre vere med på det som er underhaldande, eller har me det for godt?

AV HILDE HELEN TROVÅG, LEIAR I BISKOPSHAVN MENIGHETSRÅD

På hausten 2017 søkte me svar hjå folk i menigheten, og det var omtrent same svara som kom: Søndag formiddag er me oppteken med barnas aktivitetar, helgeturar og familiesamvær. Søndag er den dagen me har att til å bestemme over sjølv. Gudstenestene er ikkje barnevenlege, og kjennes ikkje gjevande for fleirtalet av våre medlemmer.

Det er ikkje salmar som blir spelt over DAB-radioen, og me kjenner oss utilpass når formene blir strenge og rituelle. Me veks opp med ei barnetru som seier at Gud uansett er tilstades i kvardagen vår, og me treng ikkje gå på gudsteneste for å få påfyll i trua. Det får me heile veka i form av deltaking på alt anna som kyrkja tilbyr.

No er det no ein gong slik at gudstenesta er grunnsteinen i ei utøvande



**TRENG ME KYRKJA?:** Kom på gudsteneste i Biskopshavn 18. februar, 11. mars og 29. april kl. 17.00, og hjelp oss med å få eit oppsving i frammetet på gudstenestene.

tru, og frå gudstenesta byggjer me resten av menighetslivet. Dersom det ikkje er gudstenester lenger, er det då behov for å oppretthalde kyrkjene våre? Det er det alvorlet me må forhalde oss til. Korleis hadde det vore i Ytre Sandviken om ikkje Biskopshavn kirke fanst lenger? Ikkje noko kor, speider, barneklubb, dåp, konfirmasjon, eldretreff og ungdomsklubbar.

Me vil prøve å imøtekoma alle innspela, og sjå om det kan vere mogleg å få eit oppsving. I løpet av vårsemesteret vil me ha tre samlingar, med felles mal, der me startar kl. 16.00 med fellesmåltid og aktiviteter, før gudsteneste kl. 17.00.

- **Søndag 18. februar** byrjar me kl. 16.00 med familiemingling i menighetsdelen. Ta med mat til grill/bålpanne. Det blir formingsaktiviteter for dei yngste barna, og spel i kjellaren for dei eldste, medan foreldra kan ta ein pust over ein kopp kaffe. På gudstenesta, kl. 17.00 satsar me på ei triveleg stund som er retta mot alle aldersgrupper. Ver med og set ditt preg på forma. Me tenkjer å vere ferdig kl. 17.45, forhåpentleg med ei god oppleving bak oss.
- **11. mars** blir det same form. Konfirmantane er med og lager Ungmesse, og har basar etterpå til inntekt til konfirmantprosjektet.
- **29. april** blir det same form. Då er det avskjedsgudsteneste for vår kjære kapellan Johnny Leikvoll Drabløs. Der håper me at alle ungdomane, som han har knytta so sterke band til, vil vere med og ære han for tida i Biskopshavn.

Håper me ser deg- du er viktig!!

## Jeg tror på jordens forvandling

Denne salmen fulgte opprinnelig direkte i etterkant av minneordet om Nils Magnus Ulvik i Helg nr. 5, 2017. Fordi den dessverre falt ut, tar vi den med nå. Salmen ble sunget i bisetelsen, og dekker på en strålende måte så mye av det han trodde på.

*Jeg tror på jordens forvandling  
en gang, en tid, et sted,  
en fremtid hvor Guds himmel  
til jorden senkes ned,  
en evighet av glede  
da alt det vakre her  
blir løftet i Guds klarhet  
og stråler bedre der.*

*Jeg flykter ikke fra verden.  
Den jord som en gang falt,  
er båret av de hender  
som skal fornye alt.  
Jeg vet at Jesus lever!  
Jeg tror at Herren Krist,  
når alle håp er ute,  
skal stige frem til sist.*

*Jeg tror på jordens forvandling.  
En tid, et sted, en gang  
skal alle ting bli nye –  
og alt bli fylt med sang!  
Ja, jorden skal fornyes,  
og gode ting skal skje!  
Bak døden venter Jesus.  
Den som vil tro, skal se!*

*Jeg flykter ikke fra verden.  
Blant jordens minste små,  
Der finner jeg den fremtid –  
som jeg vil vente på.  
Ja, jorden skal forvandles,  
dens natt går alt mot gry!  
Jeg tror at Jesus Kristus –  
skal gjøre verden ny!*

( Norsk Salmebok, nr. 899.  
Eivind Skeie/Sigvald Tveit)



### TID TIL Å STUBBELERE:

– Det snakkes så mye om tid og om hvor travle alle er - ikke minst pensjonistene, sier Grethe Sangolt, litt oppgitt. – Tid er viktig, og vi må selv velge hva vi skal bruke vår tid til. Det er for eksempel viktig å ta seg tid til å stubbelere. Vi må ikke skape oss stress og bekymringer, men ta stilling til hva vi vil bidra med i familie og samfunn - og så gjøre det.

## Utsikt fra oven

**Grethe Sangolt har sett ned på folk minst en gang i uken i nærmere 30 år.**

TEKST OG FOTO: THRUDE DEISZ

I årevis har jeg busset forbi «Rosegrenden», og prøvet å forestille meg hvordan de husene ser ut innvendig - og nå har jeg vært der på ordentlig. I verdens mest bedårende lille bolig, nesten i sentrum av byen, og så intimt. Litt «Gamle Bergen» og nydelig, festlig og lekent i hver krok fra kjeller til loft.

Det med lekenheten får jeg litt forklaring på når Grethe forteller at hun har arbeidet store deler av sitt voksne liv i lekebutikken hos legendariske Fossmark i Vaskerelven.

Da Grethe og mannen Kåre overtok huset etter hans foreldre, foretok de en rehabilitering, med bistand fra arkitekt Elin Thorsnes. Det ble gjort med kjærlig pietet. Huset er en original, trivelig og ubegripelig innholdsrik bolig med mye godhet i veggene, hvor en del av det opprinnelige tømmeret er beholdt synlig.

### Sang og musikk

– Nå er jeg glad for at det ikke er et stort hus, for da ville jeg ikke bodd her alene, sier vertinnen. Vi kroer oss som katter i det lille kjøkkenet. Det spraker på

peisen, som er montert i hjørnet av den gamle gruen, og urteteen fra koselige kopper varmer på mer enn én måte.

– Å synge har jeg gjort hele mitt liv, forteller Grethe. – Fra «Klappe, klappe søte» til salmene på Galleriet i kirken. Jeg gikk i kirken med mor, som også sang i kor. Det var noen ganger litt flaut å ha en mor som sang så flott og så høyt. Men der var alltid mye sang og musikk hjemme, det ligger til familien. Jeg spiller gitar og litt piano.

– Mannen min, Kåre, var musiker i sitt hjerte, en dyktig trompetist - han ville nok gjerne valgt musikken som levevei, men det syntes foreldrene var for usikre greier. Et ordentlig yrke måtte han ha, så han ble typograf - noe som egentlig huet ham. Det var forresten han som lærte meg å like klassisk musikk. Han foretrakk det, men spilte alt mulig, jazz også, sier Grethe. Og trompeten står altså i hjemmets arne med et tykt stearinlys i traken.

– Egentlig hører vi til i Sandvikskirken her vi bor nå. Men før vi overtok dette huset, bodde vi på Lønborg, med blant andre Sissel Kyrkjebø som nabo. Hun og datteren vår Irmelin sang forresten i samme kor.

Irmelin, som er døpt, konfirmert og viet i Biskopshavn kirke, spilte for øvrig piano, i tillegg til kornett i skolemusikken på Lønborg.

– Vi foreldre måtte jo bidra - og Kåre var dirigent i en periode – men da jeg ble spurt om å bli leder for korpset, da måtte jeg gardere meg: jeg presiserte så tydelig jeg kunne at ikke strikker jeg, ikke syr jeg, og aldri baker jeg noe som helst! Det var OK, jeg kunne være leder likevel – og det var jeg i mange år.

– Det var forøvrig da vi trakket våre ben i Biskopshavn, og Ottar Arnestad kom som organist på 80-tallet, at vi fikk venner og var med i koret fra starten. Noen av «de gamle» er der fremdeles, men folk har etter hvert falt fra av forskjellige årsaker.

– I denne tiden hadde vi flere felles korprosjekter med Eidsvåg, Arna og Nygård kirker. Vi kalte oss for Gallerisangerne. Den kirkemusikalske tjenesten har STOR betydning i en menighet, og vi er glade for å ha den. Kirkesangeren har en viktig rolle, og en strategisk posisjon der oppe på galleriet, man skal lede menigheten - pent og rolig. Vår eminente kantor og organist Tonje ivaretar den musikalske delen av menighetens arbeid til glede for oss alle.

### På turne med Verdenskoret

På nittitallet dukket det opp en annonse i avisen: «Reis og syng med Verdenskoret». Ideen var at deltakere fra alle klodens kanter skulle øve inn et felles program, som de skulle fremføre unisont på utvalgte konsertscener. Dette «fikk følger» for flere; noen, blant andre Signe og Otto Silseth i Biskopshavn menighet, slo modig og bramfritt til.

– De involverte oss, og vi var med i både til Sverige, England og Italia. Den Italia-turen toppet alt, forteller Grethe begeistret.

Det var høsten 1990, på den eventyrlige utendørsscenen Arena di Verona, at Verdenskoret, med 3000 deltakere, i fullt måneskinn, sang for et kjempepublikum av henrykte tilhørere med stearinlys i hendene. Moskva symfoniorkester spilte, og selveste Luciano Pavarotti var en av solistene.

Grethe er ellers en tøff dame som har reist mye. Hun nevner så vidt en scootertur hun og en venninne foretok rundt i Europa i 1957. De skulle på på arbeidsleir utenfor Torino. Der traff hun en prest fra Holland som gjorde stort og varig inntrykk. Ikke bare var presten en dame - men langt forut for sin tid på flere måter. Hun var åpen og inkluderende, og etterlevde det hun preket om fellesskap og deling av godene. De har beholdt kontakten frem til nå - både her i Bergen, i Holland og i Canada, der presten senere emigrerte med gemalen - også han hollender.

Jeg har en viss fornemmelse av bare å ha fått med en brøkdel av det Grethe har opplevd i sitt liv, men jeg vet at hun er en festlig dame full av muntre påfunn. Og så har hun et tips på tampen: Hvis noen vil ha en pause i det de holder på med - kanskje skjerpe seg litt - da skal de bare spille ett ord Scrabble på mobiltelefon eller nettet med noen de bryr seg om, så ser de at der er liv i deg denne dagen også.

# Musikaloppsetning i Biskopshavn kirke

**Korskolen i Biskopshavn har gleden av å presentere «Sankt Hallvard - Jesu hjerte rommer alt», en musikalsk fortelling skrevet av Eyvind Skeie (tekst) og Odd Johan Overøye (musikk).**

TEKST: TONJE ERIKSEN ASKELAND

Dette er en spennende forestilling som tar publikum tusen år tilbake i tid, til den gangen da kristendommen ble innført i landet. Hovedpersonen Hallvard ble født i år 1020 på gården Husaby i Lier. Moren hans, Torny, var kusine til Olav den Hellige.

Torny ønsker at sønnen hennes skal ta kristentroen til seg, mens faren Vebjørn ønsker at han skal lære å bruke sverd. Hallvard vokser opp og lever et liv i ærefrykt for Gud. En dag blir han oppsøkt av en trellkvinne på flukt. Hun blir beskyldt for å ha stjålet. Hun ber Hallvard om hjelp. Han tenker seg om, men når hun ber en gang til - i Jesu navn - er ikke Hallvard sen med å bestemme seg. Han tar trellkvinnen med seg om bord i en båt og ror utover Drammensfjorden med anklagerne etter seg.

Hallvard og trellkvinnen blir innhentet, og begge blir drept. Det blir festet en kvernstein rundt Hallvard sin hals før han senkes i fjorden. Men Hallvard sin kropp flyter opp etter en tid - med kvernsteinen fremdeles festet rundt halsen. Han blir tatt med til St. Olavs kapell og gravlagt der. Straks etter skjer det jærtegn ved funnstedet på stranden og ved Hallvard sin grav. Syke som oppsøker stedene blir friske etter å ha vært der. St. Hallvard er Oslo by sin skytshelgen.

Vi har fått med oss et stjernelag av solister som alle bor her i Ytre Sandviken:

- Severin Breck, som spiller hovedpersonen Hallvard, er 15 år og har drevet med musikk og sang fra han var liten. Han går på både sang og piano ved Bergen kulturskole.
- Hilde Anine Hasselberg, som spiller Hallvard sin mor, er utdannet sanger fra Griegakademiet. Hun har hatt solistroller både i Den Norske Opera og Bergen Nasjonale Opera, og er tilknyttet Transit teater Bergen som sanger og skuespiller.
- Geir Dancke Molvik, som spiller Hallvard sin far, er også utdannet fra Griegakademiet her i Bergen. Han har gjort mange solistroller med Opera Bergen, og er en ettertraktet sanger.
- Olav Veierød spiller Botvid, en synsk mann. Han er utdannet ved Norges Musikkhøgskole, og har hatt mange solistroller med ulike ensembler og på ulike operascener i Norge. Han er ansatt som sangpedagog ved Bergen kulturskole.
- I tillegg er det med seks dyktige musikere på instrumentene fiolin, fløyte, kontrabass, perkusjon, piano og orgel. Regissør: Hanne Raknes, dirigent: Tonje Eriksen Askeland.

*Biskopshavn kirke, lørdag 17. og søndag 18. mars 2018. Begge forestillingene starter kl. 18.00. Følg med på nettsiden (biskopshavnmenighet.no) og Facebook for informasjon om billettsalg.*

**Menighetskontoret:**

tlf. 55 36 22 30,  
e-post: biskopshavn.menighet@bergen.kirken.no

**Sokneprest**

Tor Martin Koppang  
tlf.: 47481272  
e-post: tk258@kirken.no

**Kapellan**

Johnny Leikvoll Drabløs  
920 12 643  
e-post: jl555@kirken.no

**Kantor**

Tonje Eriksen Askeland,  
tlf. 55 36 22 34 / 900 98 551  
e-post: ta749@kirken.no

**Kirketjener/  
frivillighetskoordinator**

Nadine Larsen,  
tlf. 55 36 22 35 (priv. 45 80 84 43),  
e-post: nh728@kirken.no

**Administrasjonsleder**

Jan Erik Tangen,  
tlf. 55 59 71 66,  
e-post: jt684@kirken.no

**Leder for menighetsrådet:**

Trosopplærer  
Hilde Helen Trovåg,  
tlf. 924 08 674  
e-post: ht262@kirken.no



**Diakonate:** henv. Menighetskontoret.

**Kirkens Familierådgivning, Biskopshavn:**

Mandag-fredag kl. 09.00-15.00.  
Ettermiddag etter avtale.  
Tlf. 55 25 11 50.

**Redaktør:** Magne Fonn Hafskor

Mobil: 922 94 877  
e-post: eyecu@online.no

**Annonseansvarlig:** Torill Hatlebrekke Husebø

Mobil: 99550787/ epost: thh@bkkfiber.no

**Redaksjonskomite:**

Thrude Deisz, Lise McKinnon,  
Nadine Larsen.  
Epost: helgredaksjonen@gmail.com

**Nettside Biskopshavn menighet:**

www.biskopshavnmenighet.no

**Nettside Bergens Kirkelige Fellesråd:**

www.bkf.no

**Vakhavende prest** etter kl. 17.00 og

på søn- og helligdager: 954 79 157

**Kirkens SOS:** tlf.: 22 40 00 40

www.kirkens-sos.no

**Blad nr. 2 - 2017 kommer ut torsdag  
15. mars.**

**Frist for levering av stoff er:  
Fredag 16. februar.**

**Redaksjonen avsluttes: Fredag 23. februar.**

**Søndag 4. februar Kristi forklarelsedag**

Mark. 9, 2-13: «Jesus på Karmel», 2. Mos. 3, 1-6; 2. Pet. 1, 16-18

**Kl. 11.00:** Høymesse. Nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet

**Torsdag 8. februar**

**kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste, deretter formiddagstreff.

**Søndag 11. februar Fastelavnssøndag**

Joh. 12, 20-33: «Vi vil se Jesus», Jes. 53, 1-5; 1. Kor. 1, 18-25

**Kl. 11.00:** Gudstjeneste ved T.M. Koppang. Tårnagenter. Takkoffer til Normisjonens internasjonale arbeid.

**Onsdag 14. februar, askeonsdag**

Matt. 12, 38-42: «Guds tilgivelse»

**Kl. 19.30:** Skriftemålgudstjeneste i Biskopshavn (felles med Eidsvåg kirke).

**Søndag 18. februar, 1. søndag i fastetiden**

Matt. 16, 21-23: «Hvorfor kom Jesus til jorden?»

1. Mos. 4, 1-7; 1. Kor. 10,10-13

**Kl. 17.00:** Gudstjeneste v/J. L. Drabløs. Nattverd. Lukasgruppa. Takkoffer til menighetsarbeidet. Starter med familiemingling kl. 16.00.

**Torsdag 22. februar**

**Kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste, deretter formiddagstreff.

**Søndag 25. februar, 2. søndag i fastetiden**

1. Mos. 3, 8-15: «Hvor er du?», Rom. 5, 17-19;

Lukas 7, 36-50

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Børge Ryland. Dåp. Nattverd. Takkoffer til Søndagsskoleforbundet.

**Søndag 4. mars, 3. søndag i fastetiden**

Markus 9, 17-29: «Jeg tror, hjelp min vantro»,

Job 2, 1-10; Ef. 6, 10-18

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Koppang. Nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet.

**Torsdag 8. mars**

**kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste, deretter formiddagstreff.

**Mandager:**

**17.30-18.30:** Barneklubb 4-7 år  
**18.45-21.00:** Biskopshavn Vokal

**Tirsdager:**

**11.00-12.15:** Babytreff  
**18.00-19.30:** Speiderne

**Onsdager:**

**10.30-11.30:** Trim.

**14.30-15.15:** Biskopshavn aspirantkor (jenter 1. trinn)

**15.15-16.00:** Biskopshavn aspirantkor (jenter 2. trinn)

**17.00-18.00:** Biskopshavn jentekor (3.-5. trinn)

**18.00-19.30:** Ungdomskor (6. trinn +)

**Torsdager:**

**14.30-15.30:** Biskopshavn guttekor (fra 1. trinn og oppover)

**2. hver torsdag:**

**Kl. 11.30:** Formiddagsgudstjeneste og eldretreff

**En onsdag i måneden**

...har Y's Men's Club (YMC) møter i "Småsalen".

**Søndag 11. mars, 4. søndag i fastetiden**

Joh. 3, 11-16: «bedre at et menneske dør for folket», 4. Mos. 21, 4-9; 2.Kor. 5, 18-21

**Kl. 17.00:** Ung Messe. Nattverd. Takkoffer til konfirmantprosjektet. Konfirmantene fra Biskopshavn og Sandviken. Basar etter gudstjenesten til inntekt for konfirmantprosjektet. Starter med familiemingling kl. 16.00.

**Søndag 18. mars, Maria budskapsdag**

Lukas 1, 46-55: «Marias lovsang», Jeremia 33, 14-17; Ef. 1,3-6

**Kl. 11.00:** Høymesse v/Drabløs. Dåp. Nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet.

**Vårprogram for  
Biskopshavn YMC**

- **21/1:** Kirkedag i Biskopshavn for alle klubbene i Bjørgvin. Kirkekaffe etter gudstjenesten.
- **14/2:** Askeonsdag. Kveldsgudstjeneste og samling i Småsalen.
- **14/3:** Bergen og romfolket i Romania. Kari Pemmer Andersen forteller om et spennende prosjekt. Askøy- og Åsane-klubbene blir med på dette møtet.
- **11/4:** Nytt og gammelt i Sandviken. Anders Haaland forteller.
- **2/5:** Byvandring i Sentrum. Harriet Garlid viser vei og forteller.
- **21/5:** Gudstjeneste ved Ankerhytten. Tradisjonsrik gudstjeneste i historiske omgivelser.

Klubben er knyttet til KFUK-KFUM, nasjonalt og internasjonalt (YMCA). Møtene er åpne for alle interesserte. De fleste møtene holdes i Biskopshavn kirke, Småsalen, og begynner kl 19.30. I tillegg til et foredrag blir det kaffekos og tid til en hyggelig prat. Vil du vite mer, så kan du kontakte styret: Solveig Skaar, Atle Roness, Bjørn Nygaard og Nils Agnar Eldholm.

**Bibelkvelder våren 2018**

- Onsdag 28. febr. kl. 19.00-21.00: Paulus og hans verden
- Onsdag 25. april kl. 19.00-21.00: Paulus og ett hans brev

**SLEKTERS GANG****Døpte:**

- 26.11.** Henrik Aarestad Solheimsnes
- 10.12.** Markus Sætre Melingen
- 07.01.** Sigurd Karsten Fossmark Frølich
- 07.01.** Olav Johannes Hines

**Vigde:**

- 26.11.** Ingjerd Frich Meling og Amund Helgesen

**Døde:**

- 26.10.** Gerda Marie Brundtland.
- 09.11.** Ole Follesø
- 22.11.** Joachim Harald Larsen
- 05.12.** Alfild Kristine
- 05.12.** Sonja Margrethe Ogann
- 05.01.** Siri Elvestad
- 07.01.** Ingvald Mikkelsen