

HVERDAG

OG

hølg

*Å være stolt
av sin kirke*

side 3

En annerledes tid

side 8-9

*Storetveitsmarkene
til fryd og gammen*

side 14

Påskens kulturprogram

side 16-17



Kom inn, da vel!

Filmteamet ringte meg og spurte om de kunne ta et opptak til filmen de var i ferd med å lage.



Hverdag og Helg

Hverdag og Helg utgis av Storetveit menighet. Bladet er et informasjonsorgan som sendes til husstander i Storetveit sokn og regnes ikke som reklame etter markedsføringsloven §17. Ønsker du å påklage dette må din henvendelse rettes til Forbrukertilsynet, og ikke Storetveit menighet.

Forsidefoto:
Martin Hirtreiter/Creative Commons

Redaksjon:
Kontakt:
storetveit.menighet.bergen@kirken.no
Kasserer:
Ole Meyer

Annonser:
Ønsker du å annonsere i bladet?
Send melding til
storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Grafisk produksjon
Dragefjellet Media AS

Trykk
Bodoni

Neste nummer
September 2021



Tekst: Jan Helge Gram Eggestøl,
sokneprest i Storetveit

Regissøren hadde vært i en dåp i Storetveit kirke for en tid tilbake og var blitt helt fortryllet av rommet. Og når det flere år senere skulle bli tatt et opptak til en filmscene fra en kirke så måtte det bli i Storetveit kirke.

Det vordende brudeparet ringte meg og spurte om de kunne se kirken fra innsiden. De hadde sett kirken fra utsiden mange ganger og var blitt helt forelsket i bygget. Nå skulle de gifte seg og tenkte at de ville se hvordan kirken var på innsiden.

De kom inn og ble stumme og bare måppte. Da sa brudgommen med en litt rusten stemme: *Det er her det skal skje!* Jeg booket dem inn og til sommeren 2022 blir det bryllup.

Her er mor blitt døpt. Her ble hun konfirmert. Her giftet hun seg. Og her skal hun bisettes, sa sønnen til avdøde som var til samtale for å forberede minnestunden.

Mor elsket denne kirken. Når hun gikk for å stelle gravene til familien så hun alltid opp mot kirken og sa: *Jeg blir trygg inni meg når jeg ser kirken vår.*

Og slik kan jeg fortsette med små beskrivelser av mennesker som forteller om kirken og hva den har betydd. Det handler om tilhørighet, arkitektur og sted. Det handler om viktige begivenheter for familie og slekt. Det handler om tilknytning til et sted og til et sokn. Det er her vi hører til.

Jeg må innrømme at å være prest i en kirke med så gode kvaliteter gjør meg glad, stolt og kry. At arkitekt Ole Landmark fikk Houens Fonds Diplom, som regnes for Norges fremste arkitekturpris, forstår jeg godt. Alt er så gjennomført. Ja hele anlegget både ute og inne.

Det er mange som går tur rundt kirken vår. Noen går bort for å kjenne om døren er åpen. De vil gjerne inn. Og jeg vil så gjerne at den skal være mer åpen. Vi arbeider med å få til det. Men vi trenger en ordning for tilsyn og vakthold. Kanskje noen av leserne kan tenke seg det?

I disse koronatider har kirken vært mye stengt, men nå åpner vi igjen med noen begrensninger. Og hver søndag ringer klokken fra det flotte kirketårnet på tårnplassen mot nord. Ta turen innom da! Opplev rommet, musikken og liturgien. Vi gjør det vi kan for at det som skjer har en kvalitet som svarer til bygget og stedet.

«Katedralen» på Storetveit er en gave til alle som tilhører sognet og alle andre som kjenner seg tiltrukket og vil være her. ●



Å være stolt av sin kirke



*Time past and time future
Allow but a little consciousness.
To be conscious is not to be in time
But only in time can the moment in the rose-garden,
The moment in the arbour where the rain beat,
The moment in the draughty church at smokefall
Be remembered; involved with past and future.
Only through time is conquered.*

T.S. Eliot, Burnt Norton II

Tekst: Eirik Fevang

Foto: Åse Solvi

Storetveit kirke står for meg som *the draughty church at smokefall*, kirken og menigheten som forener preteritum og futurum, fortid og fremtid.

Da jeg begynte som student trodde jeg det mest interessante, det mest dype, var det som lå langt unna, var det som de kalte universelt. Jo lenger jeg studerte, desto mer gikk det opp for meg at det dypeste, det mest universelle, synliggjorde seg nettopp i det som var mest lokalt. Jo mer filosofi jeg studerte, jo mer bøker jeg leste, desto mer overbevist ble jeg at det var nettopp ord som sokn og menighet og kirke som hadde filosofisk historisk tyngde og betydning, ikke de tingene jeg først trodde skulle overvelde meg.

For det er dette jeg vil formidle: Storetveit menighet lever ut nettopp det som filosofene og litteratene lengter etter. Vi lever det ut, her og nå, i tid og rom. Og vi bør lære oss å være stolte av det.

Flere og flere tenkere og historikere innrømmer nå kirkens betydning for den moderne kunstens og filosofiens

verden. Filosofer og litteraturvitere som Slavoj Žižek, Charles Taylor, Alasdair MacIntyre, Buyung-Chul Han og Terry Eagleton er bare noen av de mest kjente eksemplene. De påpeker også at mange av de fremste modernistiske poetene og filosofene i nyere tid vente tilbake til kirken, nettopp fordi de studerte filosofien og litteraturens verden til bunns. Vi sitter med noen enorme skatter, men vi glemmer det noen ganger. Vi bør være stolte av dem og vi bør takke Gud for dem!

Dette er mitt poeng: Det er lett å tenke at Kirken bør gjøre det resten av samfunnet gjør for å virke mer appellerende. Det er lett å tenke at vi gjør feil. Men selv om det er viktig å ta del i den offentlige sfære med et språk som kan bli forstått, så bør vi huske på at vi som menighet og som kirke har verdifulle skatter som nærmest ikke kan bli funnet noe annet sted enn nettopp hos oss. ●

Jeg avslutter med å sitere Eliot igjen:

*With the drawing of this Love
and the voice of this Calling
We shall not cease from exploration
And the end of all our exploring
Will be to arrive where we started
And know the place for the first time.*

T.S. Eliot, Little Gidding V

Eirik Fevang er
vikarkirketjener
og filosofistudent



Susan måtte drikke vaskevannet

For seksbarnsmoren Susan Miyambo (35) var rent vann kun en fjern drøm. Alt vannet hun trengte til mat, drikke og klesvask måtte hun hente i en skitten elv.

TEKST: Anette Torjusen

Vi er i landsbyen Kasalaulo i Zambia, i et område hvor flere tusen flyktninger fra Kongo har søkt tilflukt. Her bor Susan sammen med de seks barna sine i et lite hus med strå på taket. Med høner som flakser rundt bena, et barn på armen og et som holder i skjortekanten, forteller hun om timelange gåturer for å hente vann før de fikk rent vann til landsbyen.

– Vannmangel ga oss mange helseproblemer. Elva var nærmeste vannkilde, og den var både skitten og full av bakterier. Vi var veldig ofte syke.

Tunge kanner

Alternativet var å gå flere timer med tunge kanner. Det var det ikke alltid tid til med seks barn å ta seg av. Derfor ble elva ofte den enkleste løsningen. Vannet hun vasket klær i, drakk, badet barna i og lagde mat med. Vannet hun delte med dyr og insekter.

– Vi måtte gå store avstander for å komme til vannkilden, og det var vanskelig for familien min å få det til det.

Susan tar oss med inn i huset sitt der de er mange på liten plass. Litt av plassen er satt av til oppbevaring av fisk og den populære grønnsaken, kassava, som smaker nesten som en potet.

– Her ser du litt av inntekten min.

Salg av fisk og kassava gir ekstra penger til storfamilien. Hun peker på de fargerike vannkannene som står ved matlagingsplassen.

– Nå trenger vi ikke lenger å gå langt for å hente vann. Takket være Kirkens

Husker du at du puttet på den pengene i den bøssa og tenkte jaja en dråpe i havet så ble det plutselig en brønn

Trygve Skaug

Nødhjelp har vi fått rent vann i landsbyen. Det er vi takknemlige for.

Landsbyen, med sine 1753 innbyggere, er en av mange som har fått tilgang til vann av Kirkens Nødhjelp. Det er viktig for oss at hele landsbyen får eierskap til vannsystemet. Derfor samarbeider vi tett med lokale partnere og vanningeniører. Innbyggerne er med på tilrettelegging og velger en komite som vedlikeholder og har ansvar for vannforsyningen.

Brønn som endret alt

For Susan er det nå bare en kort tur til brønnen, som er omringet av kanner klare til å fylles opp.

– Nå kan jeg gi familien min rent vann. Det er jeg så glad for.

Men selv om Susan ikke lenger er bekymret for å bli syk av skittent vann, har hun en annen stor bekymring. En bekymring hun deler med resten av verden: Covid-19.

– Jeg er redd for å bli smittet når mange av oss er samlet, og jeg frykter for barnas og mitt liv. Covid-19 er virkelig og utgjør en fare for oss alle.

Spesielt er hun bekymret for lange



OVER: Susan Miyambo trodde aldri at hun skulle få rent vann, men nå som hun har fått det kan hun bruke mer tid sammen med barna sine.

TIL HØYRE: Brønnen i Kasalaulo er rett utenfor huset til seksbarnsmoren. Tilgang til rent vann har forandret livet hennes. Hun kan blant annet bruke mye mer tid på å dyrke kassava og mango.

køer ved pumpa. I landsbyen er det mange som setter pris på rent og trygt vann og etterspørselen er stor.

– Min oppfordring er at det bores enda flere brønner for å møte etterspørselen, slik at enda flere får tilgang til rent vann og vi kan ha god avstand for å unngå smitte. ●



Fasteaksjonen 2021

Før påske går vanligvis 40.000 frivillige bøssebærere fra 1200 norske menigheter fra dør til dør over hele landet og samler inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid.

Grunnet koronaviruset blir årets bøsseaksjon heldigital. Midlene fra aksjonen brukes blant annet til å gi folk rent vann og trygge sanitær- og hygieneforhold. De mest sårbare rammes hardest og behovene vokser raskt. Dette er nå viktigere enn noensinne, og vi trenger din hjelp.

Aldri før har rent vann vært så viktig som i 2020. Da hele verden havnet i krise var det godt å ha mange års erfaring, kunnskap og arbeid med vann i ryggen. På rekordtid kunne Kirkens Nødhjelp bygge håndvaskstasjoner, kjøre ut vannbiler og drive opplæring i hygiene for å forebygge Covid-19.

Dessverre står vi overfor mange utfordringer i 2021 også. Flere land møter nå sin andre bølge av pandemien. Vi har sett Malawi grave massegraver, sykehus fylles opp og land stenges ned.

Nå gjør menigheter over hele Norge seg klare til å gjøre en forskjell. Til å Forandre noe for andre. Det gjør vi gjennom å samle inn penger 21. – 23. mars.

Må stå sammen

Pandemien har satt fattige land mange år tilbake og i tillegg har de stått i mange kriser samtidig. For Covid-19 bryr seg ikke om at Nilen flommer over og tar med seg hus, eiendeler og åkre fulle av grønnsaker. Viruset bryr seg ikke om

tørke, om du er på flukt fra uroligheter i Tigray eller har flyktet fra konflikter i Kongo. Det bryr seg ikke om at du ikke har vann, mat eller et sted å bo.

Fasteaksjonen handler i år om å gi rent vann til mennesker i nød. Vann forandrer liv. I et halvt århundre har norske menigheter strukket ut en hånd til mennesker i nød gjennom Fasteaksjonen.

Pandemien har virkelig vist oss verdien av samarbeid. Verdien av å stå sammen når krisen rammer. Både her hjemme og i landene Kirkens Nødhjelp jobber. For mens alt har vært stengt, har hjelpen kommet fram.

Ordet «dugnad» ble flittig brukt i året som nå er bak oss. Og vi håper dere alle også er med på dugnaden som starter nå – nemlig Fasteaksjonen 2021. Fordi en global pandemi krever global solidaritet og handlekraft. Sammen kan vi forandre. For andre. ●

Hjelp Storetveit til å hjelpe:

- Vipps: Send ditt bidrag til 2426
- SMS: Send kodeord VANN til 2426 (250 kr)
- Sett inn et beløp på gavekontoen vår: 1594 228 7493. Merk gaven «Fasteaksjonen».
- www.fasteaksjonen.no/hvordan-kan-jeg-bidra

Fastetid og stillhetsperlen på Kristuskransen

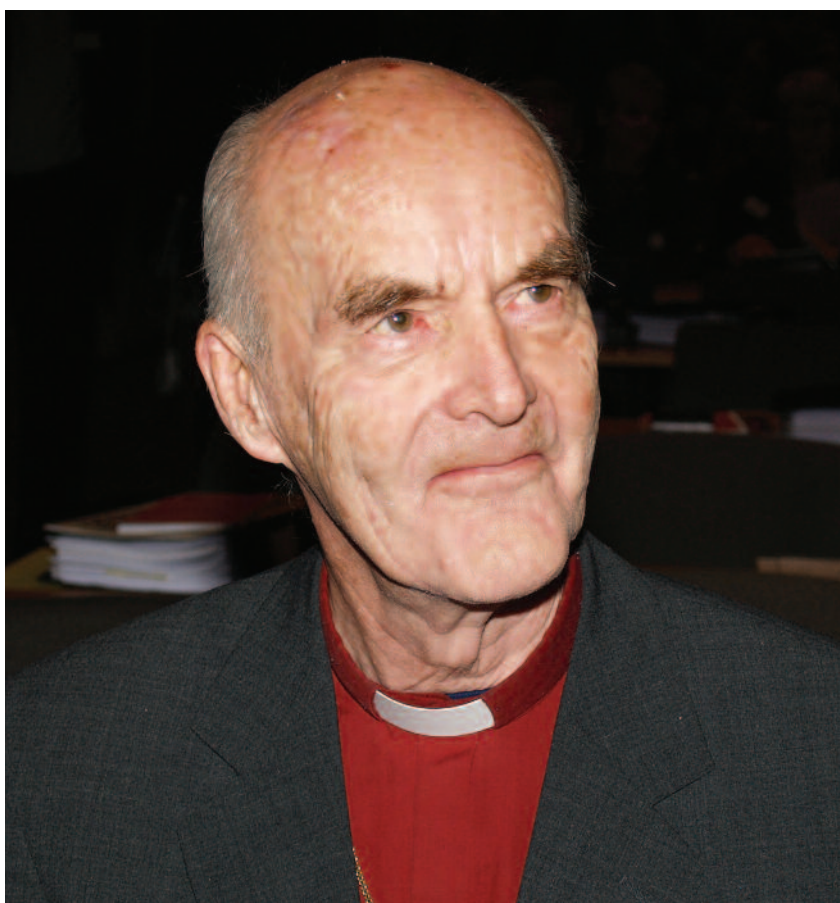
I undervisningen med konfirmantene dette året bruker vi Kristuskransen. Det er en bønnekrans, laget av den svenske biskop emeritus Martin Lønnebo.

TEKST: Gunn-Frøydís Unneland Westerheim

Alle perlene bærer ulike farger, som hver for seg framhever ulike nyanser ved det å være menneske i bønn. I en av salmene i Bibelen, salme 23, kan vi lese:

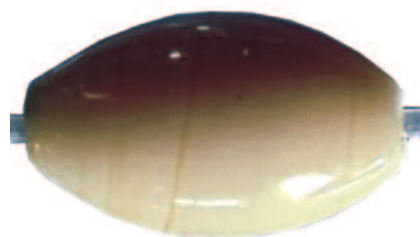
En salme av David.

- 1 Herren er min hyrde,
jeg mangler ikke noe.
- 2 Han lar meg ligge i grønne enger,
han leder meg til vann der jeg
finner hvile.
- 3 Han gir meg nytt liv.
Han fører meg på rettferdig-
hets stier
for sitt navns skyld.
- 4 Om jeg enn skulle vandre i
dødsskyggers dal,
frykter jeg ikke noe ondt.
For du er med meg.
Din kjepp og din stav,
de trøster meg.
- 5 Du dekker bord for meg
like foran mine fiender.
Du salver mitt hode med olje.
Mitt beger renner over.
- 6 Bare godhet og miskunn
skal følge meg alle mine dager,
og jeg skal bo i Herrens hus
gjennom alle tider.



BISKOPEN OG PERLENE: Nå 91 år gamle Martin Lønnebo er kjent i Norge som skaperen av Kristuskransen, med inspirasjon fra kjedene greske fiskere ofte bærer. Blant perlene er den ovale Stillhetsperlen, som skal være et tema for årets konfirmantundervisning i Storetveit.

FOTO, LÖNNEBO: KIRKEN.NO
FOTO, PERLEN: STORETVEIT MENINGHET





Fastetiden er en tid som handler om å legge livet sitt i Gud hender og avstå fra fristelser. Tidsrommet på 40 dager samsvarer med Jesu 40 dager lange faste i ørkenen, hvor han avsto fra djevelens fristelser, og ufravikelig fulgte Guds vei. Jesus tok opp kampen og avslo hvert tilbud om å la seg påvirke av nedbrytende krefter, falske løfter og tilbedelse av falske guder.

For oss mennesker er det nok av svingete veier og grøfter å gå på trynet i. Midt i alt kan fingrene holde på stillhetsperlen, pusten få komme og la stillheten senke seg. Jesus som kjempet i ørkenen ryddet vei for hver sjel. Og i våre liv kjemper han for oss, midt i det som er her og nå.

Apostelen Paulus skrev til menigheten i Rom:

«... Ånden selv går i forbønn for oss med sukk uten ord. 27. Og han som gransker hjertene, vet hva Ånden vil; for Ånden ber for de hellige etter Guds vilje ...» Rom 8, 38

Stillhetsperlen er en perle å finne hvile i. Pusterom. Bønn uten ord. La seg bli ledet til stille vann, kilder som fører til mer pust. I stillheten kan man puste til setningen: *Når jeg nærmer meg det evige trenger jeg ikke ord.*

I fastetiden forberedte Jesus Guds plan. Avsløre at Ingen krefter skal kunne skille oss fra Guds kjærlighet i Kristus Jesus, vår Herre. Rom 8, 38 b ●

Aktiv Fritid

Annenhver tirsdag 1130-1330.

Datoer våren 2021

• 20. april • 4. mai • 18. mai • 1. juni
Med forbehold om at vi får åpne opp

Håndarbeidsgruppe

Annenhver tirsdag 1130-1330

Datoer våren 2021

• 13. april • 27. april • 11. mai • 25. mai

Med forbehold om at vi får åpne opp. ●

Kontaktklubben

**Kjære alle dere som går på kontaktklubben!
Vi savner dere!**

Det er så lenge siden vi har fått møtes og ha det kjekt sammen på klubben. Uker ble til måneder, og måneder til ett helt år! Det er vondt når vi ikke kan gjøre de kjekke tingene som vi pleier, og mange av oss blir i litt dårlig humør og kanskje litt ensomme også. Og det er vanskelig når ventetiden blir så lang at det virker som om den aldri skal ta slutt. Nå har heldigvis vaksinen kommet til Norge, og nå skal alle voksne vaksineres. Det gir oss håp! Når mange nok har fått vaksinen, er det mulig å være sammen som vanlig igjen. Vi skulle ønske det var nå etter påske, men vi må nok vente til høsten. Da håper vi og tror vi på at situasjonen vil være mye bedre slik at vi kan ha klubb igjen!

Gode hilsende sendes til dere alle fra lederne i kontaktklubben!

Nye ledere: Dersom du som leser dette får lyst til å være med som leder på kontaktklubben, så ta kontakt med diakon Åshild Høllesli Frantzen på mail: af847@kirken.no eller mobil: 470 72 899. Vi trenger sårt 4-5 nye ledere! ●

Sorgstøttegrupper for ungdom

Mistet en forelder eller søsken? Er du ca. 16-19 år og har lyst til å møte andre som også har mistet en av sine nærmeste?

Da er du hjertelig velkommen til å ta kontakt med diakon Åshild Frantzen, 47072899 - af847@kirken.no

Vi er i startfasen for å starte sorgstøttegrupper for barn og unge, og første gruppe blir for denne aldersgruppen. Gruppene er livssyns åpne. Dette arbeidet er et samarbeid med flere aktører, men siden alt ikke er fastlagt enda må vi komme tilbake til detaljer. Følg med for mer informasjon om dette tilbudet på vår hjemmeside! ●

En annerledes tid

Vi har levd et år i en unntakstilstand. Et vanlig liv er blitt noe fjernt og nesten vanskelig å forestille seg. Hvordan har det egentlig vært? Hva har alt sammen gjort med oss?

Tekst: Guri R. Haaland

Noe vet vi: Mennesker har behov for å møte andre - det er i kommunikasjon med og i relasjon til andre at vi utvikler oss. Opplevelse av mening og betydning er avhengig av respons fra andre mennesker. Aller viktigst er dette for barn og unge som er under utvikling. De vil også ha større vansker med å overskue tiden det tar - og i større grad enn voksne oppleve at tiden forsvinner for dem. De som strevde fra før, vil være enda mer sårbare når naturlige treffpunkt med andre mennesker blir borte.

Vi kjenner nok alle på savn etter mer fellesskap. Selv om vi prøver å ha en positiv innstilling, er det lett å bli grepet av oppgitthet. Arbeidslyst og pågangsmot fordufter når aktiviteter og planer stadig må avlyses og utsettes på nytt og på ubestemt tid!

Det har vart så lenge nå! Dette merker også ansatte og frivillige i menigheten. Tro kan visstnok flytte

fjell, men det er lett å snuble rundt nede i steinuren og miste blikket på himmelen over oss. Etterhvert er «alt skal bli bra-regnbuene», som var så fine i starten, noen steder skidd litt ned og kan minne mer om gjenglemt julepynt.

Store utfordringer

Vår kateket Bodil Kristin Bredholt er en av dem som har opplevd store utfordringer i sitt arbeid dette året. Hun har ansvar for den pedagogiske virksomheten i menigheten, noe som omfatter «trosopplæring for barn og unge» med årlige tilbud til hvert alderstrinn. Invitasjoner går ut til alle døpte. «Babysang» og «knøttesang» (2-4 år) er populære aktiviteter for de minste barna.

For konfirmanter har man et grunnleggende undervisningsprogram kombinert med tre ulike aktivitetsvalg; klubb, samtalegruppe eller ten-sing. Etter konfirmasjonen er ungdoms-

klubben og tensing tilbud som fortsetter. Man har normalt hatt samtalegrupper også for konfirmandforeldre. Jeg har fått en samtale med Bodil for å høre hvordan disse oppgavene har vært løst det siste året. Bodil forteller: – Jeg tror vi kan slå fast: Kirken og det vi vil formidle egner seg best i det virkelige rom. Vår kompetanse som kirke dreier seg på mange måter om



TRIVELIGE SAMLINGER: Bodil og Kari i aktivitet med «julehagen» utenfor kirken (under). Til høyre: Luciafeiring i kirken og en annerledes samling for «skolestarterne», 6-åringene våre.





SAMLES RUNDT ILDEN. Bålpannen har vært nyttig denne vinteren. Bodil har passet varmen og ønsket velkommen! På bildet til venstre er det varm kakao som serveres.

drømt om i mange år: julegrantenning! Over 100 personer var samlet til musikk, sang og kakao utenfor kirken. Juletreet ble tent og ja, det varmet på så mange måter! Dette kan bli en fin tradisjon!»

Konfirmanter og digital undervisning var kanskje litt spennende i starten, men både de voksne og ungdommene har for lengst kommet til et digitalt metningspunkt. Bodil kom akkurat fra en konfirmantergruppe der en av konfirmantene sukket: «Heller ett slikt møte enn 5 på teams».

«Snubletrådene»

Denne høsten ble konfirmantene delt inn i små grupper i håp om å kunne møtes jevnt og trutt på tross av korona. «Snubletråder» har likevel stadig dukket opp med ledere og konfirmanter som er kommet i karantene eller er blitt syke, nærkontaktbegrensinger og hjemmekontor for ansatte. Det har vært utfordrende å dra i tråder og få samtlige grupper til å holde det gående i så ustabile tider. De fleste har likevel greid å få til noen treff med og uten bålpanne, inne og ute - alt etter restriksjoner, vind og vær.

Bodil avslutter samtalen med følgende replikk:

– Nå håper og tror vi at utsettelsen av konfirmasjonsdagen til september, vil gi oss mange gode opplevelser sammen i mai og juni. Det ser vi virkelig frem til! ●

det genuine møte mellom mennesker. Erfaringsbasert kunnskap skal formidles og det egner seg ikke like godt (i alle fall i lengden) på zoom, teams og gjennom sosiale medier. Barn og ungdom trenger å oppleve kirkerommet og erfare fellesskapet - med hverandre og oss voksne. Vi ønsker å formidle: En Gud som eksisterer, er relasjon og opprettholder sitt skaperverk gjennom alle slags tider. Vi har gjort vårt beste for å gi denne opplevelsen på tross av alle restriksjoner og all nedlukking dette året.

Babysang har sunget med god avstand. Knøttesang, har så langt det har latt seg gjøre, møttes til sangstund med avstand, mindre lek enn vanlig,

noen ganger med nyinnkjøpt bålpanne utenfor menighetshuset. Alle tilbud for større barn har også krympet pga restriksjoner. «Lys våken» for 11 åringer, der man skulle overnattet i kirken, ble til en enkel og stemningsfull Luciafeiring 13 desember. Den sanselige «julehagen» på utsiden av kirken gjorde det mulig for barnehager og skoler, familier og alle som ville, å stoppe opp, vandre, se og erfare juleevangeliet.

Flott julegrantenning

Bodil forteller med glede om en erfarings:

– Høydepunktet var noe jeg har

FORSONINGEN:

«Se jeg gjør alle tin

Et år jeg var turist i Berlin oppdaget jeg en skulptur som stod ved Riksdagsbygningen (nasjonalfor-samlingen). To mennesker som kneler og omfavner hverandre.

Tekst: Gunn-Frøydís Unneland Westerheim

Skulptøren Josefina de Vasconcellos har selv sagt om verket:

«Skulpturen ble opprinnelig unnfanget i kjølvannet av krigen. Europa var i sjokk, folk var lamslått. Jeg leste i en avis om en kvinne som krysset Europa til fots for å finne mannen sin, og jeg ble så beveget at jeg laget skulpturen. Da tenkte jeg at det ikke bare handlet om gjenforening av to mennesker, men forhåpentligvis et gjensyn med nasjoner som hadde kjempet.»¹

I statuen ble dette store begrepet, forsoning, plutselig meningsbærende for meg. Noe i meg, den gangen ble veldig berørt av denne skulpturen. Kanskje et ekko av alle mine egne erfaringer av å komme til forsoning med livet slik det er. I en forsoning er det noe som heles. Forsoning er en

Bronseminnesmerket «Reconciliation» ble opprinnelig utformet i 1977 av den britiske kunstneren Josefina de Vasconcellos (1904-2005). Det er laget flere avstøpinger, og verket er nå å finne ved katedralen i Coventry, i fredsparken i Hiroshima, på Stormont-slottet ved Belfast og som en del av minnesmerket over Berlinmuren like ved Riksdagen.

FOTO: MARTINVL/WIKIMEDIA COMMONS

omfavning av det som er, for å bane vei til fremtid.

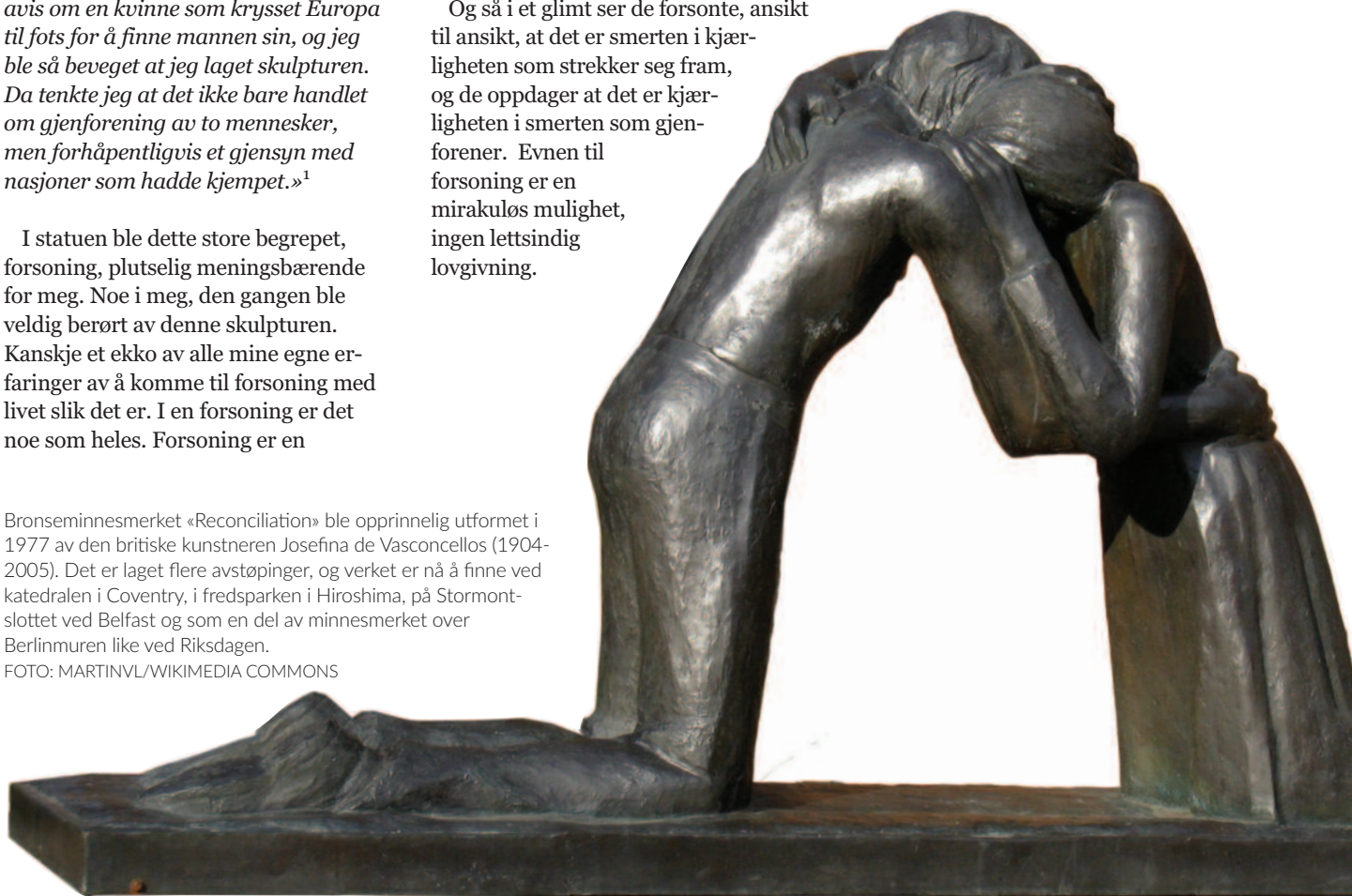
Jeg ble av en eller annen grunn blank i øynene av *Forsoningen*. For dette bildet i en statue framfor meg som gjorde vondt og godt samtidig. En smerte blant dem man først bare kan komme i møte med uten ord. Bare stillheten var stor nok til å bære den store helheten. Jeg ble vitne til alle forsoningers sterke kraft i bildet av to menneskers omfavning. Den fikk meg til å tenke på at alle som trenger å forsones ved noe, vet hvor mye lidelse som bygger mur mellom, og at det koster å rive den. Og teologen og filosofen, Knud Løgstrups (1905-81) kjente ord *Vi bærer hverandres liv mellom hendene*, dukker i dag opp i tankene.

Og så i et glimt ser de forsonte, ansikt til ansikt, at det er smerten i kjærligheten som strekker seg fram, og de oppdager at det er kjærligheten i smerten som gjenforener. Evnen til forsoning er en mirakuløs mulighet, ingen lettsindig lovgivning.

Snart er det påske og kirken skal på nytt inn i Jesu vei til korset og den tomme graven. Da Jesus døde på korset sonde han for menneskers synd, og ryddet vei til at det kunne skje en forsoning- en gjenforening mellom Gud og hvert hjerte på jorden.

Det var en umenneskelig mur som revnet. Et oppgjør med ondskap som Guds sønn måtte kjempe. Biskop emeritus Tor Singsaas holdt et foredrag om forsoning, hvor han sa:

«... Gud setter i egen kjærlighet forsoningen i verk ved å gi seg selv, i Jesus Kristus - Guds Sønn, som son-offer i menneskets sted (Rom. 5, 10, 2. Kor, 5, 18 - 19) Den radikale forandring i forholdet mellom Gud og



g nye»

menneskeheten innebærer utsettelse av skyld, og frihet fra syndens og dødens makt. En ny eksistens tilbys. Forsoning gjelder hele verden, og det dreier seg om en kosmisk fred som omfatter hele menneskeheten og skaperverket. Den realiseres blant annet gjennom menighetens tro og liv i lydighet mot Skaperen og i tjeneste for menneskeheten. Mennesket står i forsoningens tjeneste. Etter Kristushendelsen er dette menneskets viktige oppdrag som medmenneske. Mennesket skal stå i forsoningens tjeneste. «La dere forsones med Gud og med det ditt medmenneske», (2. Kor. 5) ...»²

Mitt møte med statuen *Forsoningen* ble en vekker. Alle bærer forskjellige historier om brudd og sår om ønske om tilgivelse. I kirkene rundt omkring henger flere kors. Kors med den lidende Jesus, kors med den seirende Jesus, og tomme kors. I påske og senere pinsetid kan Jesu lidelse og død på ny kan vekke oss opp, til å ta oppgjør med fortid som formørker, til å tre inn i livet her og nå, slik det er, og samtidig ta imot, lære og favne om fremtiden i livene vi lever.

Og ut av det mørke ble det en ny morgen. Påskemorgen. Og det tomme korset står tilbake som tegnet på håp og kjærlighetens seier over lidelse og død. Og mulighetens mysterium til å ta imot kraften fra Gud som bærer våre liv i sine hender. ●

Noter/kilder

1: Wikipedia. 2: *Tanker om forsoning* i anledning fremføring av forestillingen *Snømørkt* i Selbu kirke, delvis basert på Per Hanssons bok *Og tok de enn vårt liv* om Peder Morset og hans familie under 2. verdenskrig. Regissert av Elisabeth Matheson

Hvetekornets lov

Vi som lever her nord i verden har en ekstra god forutsetning for å forstå og leve oss inn i påskens budskap.

Tekst: Anne Mathilde Klare, prost i Bergensdalen prosti

Vi feirer påske når det er vår i landet. Naturen våkner til liv. Etter en kald og mørk vinter er det som naturen slår gnister i vårmånedene. Solen skinner og snøkløkker og påskeliljer kommer opp av jorden, gresset grønnes og trærne skyter knopper. Det blir farger og liv rundt oss.

Den mørke, kalde vinteren ligger bak oss og frøene som har ligge lenge i den mørke jorden begynner å spire. Jeg tror vi nordmenn kjenner vårens nye liv i hele kroppen. Det er deilig å kjenne at vårsolen varmer oss. Barna får på seg småsko og løper ut solen for å leke. Vi går turer i skogen eller i påskefjellet og nyter varmen.

Ut av mørket springer livet frem. Av jorden kommer nytt liv. Det kjenner vi nordboere godt og det gir oss mulighet til å forstå hva Jesus snakker om når han forteller om «hvetekornets lov».

I Jesu samtid var det mange som lurte på hvem han var. Evangelisten Johannes forteller om noen grekere som var på besøk i Jerusalem for å feire påskehøytid. De hadde hørt mange rykter mannen fra Nasaret og de var nysgjerrige på hvem Jesus var. De gikk til disippelen Filip og spurte om han kunne ordne det slik at de fikk møte Jesus.

Filip og Andreas spurte Jesus om dette, men Jesus var ikke klar for det. *Timen er ikke kommet enda*, sa han - og så pekte han frem mot sin egen

lidelse, død og oppstandelse med disse forunderlige ordene: «Hvis ikke hvetekornet faller i jorden og dør, blir det bare det ene kornet. Men hvis det dør, bærer det rik frukt» (Joh 12, 24). Dette Jesus-utsagnet kalles «Hvetekornets lov».

Jesus beskriver det som ligger foran ham. Han går korsfestelse og død i møte. Og han peker frem mot oppstandelsen og det nye livet. Han sprenger dødens grenser og gir oss del i et nytt liv.

I Salmeboken har vi en svensk salme som beskriver dette:

Kornet har sin vila

*Han var vetekornet,
låg i jordens djup
Han stod opp en påskedag,
lever bland oss nu.*

*Aldrig en sol har lyst så
stark og klar.
Kjærleik, med ditt ljus kom,
Kom og drøij hos oss kvar. ●*

(Salmeboken nr. 205 vers 3)

God påske!



Glasskunst og performance

I oktober inviterte Storetveit menighet og PAB Bergen (Performance art Bergen) til en performance begivenhet i og rundt kirken. Et av kunstverkene ble gjort av kunstnerne Frantzen og Mjanger.

Tekst: Jan Helge Gram Eggestøl

De hadde satt opp en glassovn framme i kirken, ved alteret. Ovnens buldret og vi kunne se flammene i den lille ovns døren. Jeg var der og vil fortelle litt om det som skjedde.

Den ene kunstneren tar opp blåsestaven og trekker ut en varm glassklump og blåser luft i den. Sakte vokser det fram en myk og varm form. Som en liten



GLASSPERFORMANCE. Fra venstre og med klokken: Fra det varme glasset skapes en form som knuses i døpefonten. Noen av skulpturene bæres også i en prosesjon rundt kirken og kirkegården. FOTO: FRANTZSEN & MJANGER/PATRIČIA ŠICHMANOVÁ



baby. «Navlesnoren» blir klippet av. Formen blir forløst og er seg selv. Den lette og lyse formen blir båret forsiktig til døpefonten. Kunstneren tar formen og knuser den i døpefonten. De små lette glass skårene blir igjen samlet og båret forsiktig tilbake til glassovnen og blir smeltet om til en ny varm glassklump. Den blir så blåst opp til en ny lett og gjennomsiktig form som igjen blir båret til døpefonten for så å bli knust. Og så blir den samme operasjonen gjentatt gang etter gang.

Jeg sitter i benken i bare undring. Hva er det som skjer? Hva kan dette være?

Et helt nytt uttrykk i en kirke med tydelige symboler. Alter og døpefont. Og så en glassovn, de myke formene, de vare bevegelsene, knusingen, omsmeltingen, en ny form om igjen og om igjen.

Jeg blir var på det som skjer inni meg. I kroppen, følelsene og tankene. Jeg tenker på evighet. En ny fødsel. Noe blir knust og noe nytt oppstår. Slik det er når noen blir døpt. Vi oppstår til nytt liv. Slik det er når noen dør. Vi oppstår til nytt liv.

Gamle og nye former smelter sammen. Kunst og kirke finner hverandre. Det skapes nye opplevelser, nye erfaringer og kanskje ny innsikt? ●

Rehabilitering av menighetshuset

Vi er nå kommet så langt i forprosjektet at vi har en god skisse for hvordan vi kan bygge om kjelleren for å øke bruksverdien.

Tekst: Ole Meyer, menighetsrådsmedlem

Denne oversikten var kritisk å ha på plass før vi begynte med utearbeid.

Det er laget en beskrivelse for anbudsinnbydelse til å grave og drenere rundt bygget, men denne prosessen har også avslørt hva

problemet med fuktinntrengning i kjelleren KAN komme fra. For å avdekke om disse antagelsene er rette, får vi drenert vekk alt takvann, samt overvann på lekeplassen. Planen er å grave en drengroft rundt på vestsiden av huset, og slippe vannet ned mot snuplassen nedenfor kirken.



Dagens takvann er koblet inn å husets avløp, og det er mistanke om at det ikke er i stand til å ta unna alt vannet. I tillegg presser overvann på lekeplassen seg inn, muligens via strøm-kabelgroft?

Dette er relativt rimelige tiltak som vi bør utføre snarest. Resultatet vil i

beste fall spare oss for å grave opp langs hele huset. I verste fall vil merkostnaden bli ca. 50m med ekstra nedgravede avløpsrør.

Når vi hindrer vann i å komme inn i kjelleren, kan vi begynne å planlegge / prioritere uten å drive «livredning». ●

Bli fast giver! Støtt Storetveit menighets arbeid og vedlikehold av menighetshuset

Menigheten ønsker å tilby et godt menighetsarbeid til glede for alle som søker kirkens tilbud, og å være en trygg støttespiller i livets opp- og nedturen.

Vi arbeider for å kunne tilby kor, musikkopplevelser, støttegrupper og sosiale samlingspunkt til alle som ønsker å høre til og føle fellesskap med lokalkirken sin.

Gudstjenestene er et av våre viktigste samlingspunkt, og vi er så heldige å ha det flotte kirkebygget vårt for å holde dette. I tillegg til selve kirken, har menigheten også sitt eget menighetshus. Her møtes vi for korsamlinger, kirkekafe, ungdomsarbeid, med mer.

Menighetshuset er også ment å være et tilskudd til lokalmiljøet, og kan leies både til ukentlige samlinger, og også til livets større hendelser. Huset ble ferdigstilt i 1957, og ble den gang finansiert med pengeinnsamling fra



menigheten. Nå, over 60 år senere, er det igjen behov for støtte fra lokale hjelpere, da bygget har behov for omfattende vedlikehold. For å ta vare på menighetshuset vårt, og for å kunne arbeide videre for å gi et bredt aktivitetstilbud, trenger vi støttespillere som bidrar økonomisk.

Bli fast giver med avtaletrekk og få skattefradrag for dine gaver. Du kan registrere deg enten via kirken.no/storetveit/givertjeneste eller ved å bruke QR-kodene til høyre.

Ta gjerne direkte kontakt med menighetskontoret om du trenger hjelp til å gi gave eller registrere deg som giver.

Tusen takk for gaven du vil gi!

Ønsker du å bli giver til Storetveit menighet, kan du benytte denne QR-koden:



Dersom du ønsker å støtte rehabiliteringen av menighetshuset, kan du bli fast giver til dette prosjektet ved å benytte denne QR-koden:



Storetveitmarkene til fryd og gammen

Arealet på 146 mål sør for Lindeallèen langs Kirkevegen til rundt ungdomsskolen, ble i 1962 solgt til tidligere Fana kommune.

Tekst: Agnethe Mohn

Selger var min morfar Wilhelm Mohr, som også hadde vært Fana-ordfører i to perioder. Prisen ble kr 15 pr. kvm, (men der de bygget skolen betalte kommunen kr. 16). Han og min mormor, billedveverske Emily Mohr var blitt engstelig for en ekspropriasjon og utbygging på store deler av de tidligere dyrkede markene. Gården ble drevet som et mønsterbruk med mange ansatte frem til 1955, og videre med forpaktere til 1970. Men byen spiste seg sørover, så der var dessverre liten fremtid for videre jordbruk.

Universitetsrektor på denne tiden (Holm Olsen) drømte om å få flyttet hele UiB til Storetveitmarkene. Men heldigvis ville Emily og Wilhelm Mohr at det store arealet skulle bli solgt til park og friluftsliv til glede for folk flest.

I vinter har vi nylig vært så heldig å få oppleve dette området i to uker som et vakkert vinterparadis, med nok snø til et yrende folkeliv av små og store, på ski eller med akebrett. Familier og venner laget små bål i kulden, der de koste seg rundt og stekte pølser.

Ja, det var mye hylende fryd og gammen ned over bakkene, med smil og latter. Folk nøt å kunne møtes slik ute i disse tider, så jeg fikk også nye kontakter på mine rundturer. Her lærte jeg å gå på ski og vil nok fortsette resten av min alderdom, så snart det faller noen cm snø. For her i Bergen må vi jo virkelig gripe den anledningen, før all snøen blir borte.

Men markene gir også mye glede både vår, sommer og høst, især for joggere og turgåere.



GLADE BIDRAGSYTERE: Emily og Wilhelm Mohr fra Storetveit gård var begge over 90 år da dette bildet ble tatt. FOTO: PRIVAT

Her er dessverre planer om store utbyggingsprosjekt like i nærheten. Vi får tro at kommunen vil fortsette å ta vare på denne flotte «Perlen» som en grønn lunge. Vi er derfor mange som

kan takke mine kjære besteforeldre, som var så fremsynt og ville bevare disse store markene til glede for oss alle! - Jeg tror de nå «fryder seg i fra oven». ●



Kirkens 90-årsjubileum

Vi skulle feire kirken vår i november. Den sto ferdig i 1930. Men i disse uforutsigbare koronatider har planene stadig blitt forskjøvet. Nå drømmer stab og menighetsråd om å kunne feire vår vakre kirke ute på tårnplassen mot nord, ved pinsetider under gullregnen. ●

Finn veien til Jesus!

Hjelp Maria, Peter og Johannes med å finne veien til engelen i den tomme graven, og videre til Jesus! (Tegning: Kari Sortland)



Gi barnebladet BARNAS til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnemang på fondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Vitser

Klassen hadde matteprøve. En av oppgavene var slik: «Et hus har 5 etasjer. Hver etasje har 20 trappetrinn. Hvor mange trappetrinn må du gå for å komme til toppen?»

– Enkelt, tenkte Ole, og skrev: «Alle.»

- Hvordan er den nye gitaren din?
- Jeg måtte kaste den.
- Hvorfor det?
- Den hadde jo et stort hull i midten!

Hva får du hvis du krysser en kalkulator med et menneske?
Svar: En venn du kan regne med.

Finn fem feil

Maria Magdalena løp og fortalte disiplene at Jesus var stått opp fra de døde. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre?
(Tegning: Kari Sortland)



Påskens konserter

Musikalsk
skjærtorsdagsmeditasjon

Skjærtorsdag, 1. april, kl. 17.30 er kirken åpen for en musikalsk meditasjonsstund som innledning til nattverd-gudstjenesten kl. 18.15. **Martina Starr-Lassen** (sopran), **Jim Lassen** (fagott) og **Jostein Aarvik** (orgel) fremfører musikk for pasjonstiden. Gratis adgang – kollekt ved utgangen.



Den norsk-amerikanske sopranen **Martina Starr-Lassen** tok sin bachelorgrad i klassisk sang ved Royal Conservatoire of Scotland (2017) og fullførte nylig sin mastergrad med utmerkelse ved Royal Northern College of Music i Manchester (2020). Hun har opptrådt som solist i Edvard Grieg Kor og Bergen Filharmoniske Orkester og er nå med i Bergen Nasjonale Operas Unge Stemmer-program.



James Lassen har siden 1996 vært ansatt som alternerende solofagottist i Bergen Filharmoniske orkester. Han tok sin mastergrad i utøvende musikk i 1983 ved Indiana University, USA, hvor han også studerte komposisjon og jazzimprovisasjon. ●



Kveldstoner med påskeklang

**Onsdag 7. april
kl 19.00:**

Konsert med **Sigurd Melvær Øgaard** (orgel) og **Laurie Robertson Øgaard** (sang). Musikk av Mozart, Bernstein, Saint-Saëns m.fl. Gratis adgang – kollekt ved utgangen. ●



«I know that my redeemer liveth»

På påskedagen, 4. april, kl. 18.00 inviterer mezzosopran **Bettina Smith**, trompetist **Helge Haukås** og organist **Jostein Aarvik** til en festlig konsert med musikk av bl.a. Purcell, Händel, Galuppi og Tournemire, samt urfremførelse av et nytt **Bjørn Lien**-verk. Programmet har fått tittelen «I know that my redeemer liveth» etter Händels arie, som er ett av verkene som vil bli framført.



Bettina Smith kommer fra Bergen og har fått sin utdannelse ved Grieg-akademiet og ved konservatoriet i den Haag (Nederland) hvor bl.a. den legendariske **Elly Ameling** var hennes lærer. Ved siden av å være professor i sang ved universitetet i Stavanger er Bettina aktiv som opera- og konsertsanger i Norge, Europa og USA. Nylig gav hun ut albumet «The Artist's Secret» sammen med den nederlandske pianisten **Jan Willem Nelleke**.



Helge Haukås startet sin profesjonelle karriere som trompetist nesten rett fra skolekorpset på Møhlenpris i 1972 da han bare 20 år gammel fikk et årsvikariat i Harmoniens orkester, senere Bergen Filharmoniske Orkester. Noen år seinere ble han ansatt som co-solo trompeter og etter hvert ble det dirigent-timer med orkesterets maestro **Aldo Ceccato**. I 1995 ble han dirigent for Forsvarets Musikkorps i tre år og har etter det vært frilansdirigent for korps og orkestre rundt om i Norge samt undervist ved høyskolene i Stavanger og Bergen. I de seinere år har Helge også aktivt utforsket og spilt jazz.

Billetter koster kr 100,- og kan kjøpes via menighetens hjemmeside eller ved inngangen. ●

For alle arrangementene: Vi må ta forbehold om endringer grunnet smitteverntiltak. Det kan bli begrenset plass på enkelte arrangementer. Følg med på våre hjemmesider for oppdatert info: kirken.no/storetveit.

Onsdagssamlinger i april og mai

Siden mars i fjor har mange av menighetens faste arrangement blitt rammet av restriksjoner lagt på offentlige samlinger. Vi ønsker og håper å kunne holde åpent hus og samles til kveldstoner, salme- og temakvelder kl. 19.00 på onsdager også i april og mai. Program og innhold for denne perioden vil bli kunngjort ved gudstjenester, på menighetens hjemmeside og på Facebook etter hvert som det blir klart om arrangementene faktisk lar seg gjennomføre. ●



FOTO: THOR BRØDRESKIFT/BOREALIS

Borealis-festivalen arrangerer konsert i Storetveit kirke

Ruth Bakke & Anne Marthe Dyvi – De Composition. Fredag 19.mars kl. 19.00.

Komponist **Ruth Bakke** og billed- og videokunstner **Anne Marthe Dyvi** har siden våren 2020 jobbet frem bestillingsverket *De Composition* for pipeorgel og videoprojeksjon. Verket er skrevet for kirkerommet i Storetveit kirke hvor Ruth Bakke jobbet som organist i 45 år og hun fremfører selv verket til Anne Marthe Dyvi sitt visuelle univers, inspirert av naturens prosesser og kirkeorgelets indre.

Ruth Bakke (f. 1947) har gjort karriere innen komposisjon og som organist. Hun studerte i USA på 60- og 70-tallet, og har komponert

for alt fra orkester, brassband og kammerensemble til piano- kor-elektronisk og orgelmusikk.

Anne Marthe Dyvi (f. 1979) kommer fra kunstfeltet og har hatt virke i Bergen siden 2010 da hun fullførte sin master ved Kunst- og Designhøgskolen. Dyvi har en spesiell interesse for teknologi og tid, menneskelig eksistens, overlevelse eller adferd som kommer til utrykk gjennom hennes arbeid.

NRK Spillerom Søndag følger prosjektet fra vugge til premiere, og journalist Marion Hestholm vil lede en samtale mellom Dyvi og Bakke i kirkerommet etter konserten.

Billetter: kr 200,- kjøpes på www.ticketco ●



Likkledet i Torino

Tirsdag 30.mars kl. 19.00
på Storetveit menighetshus:
Foredrag ved Rolf Eckhoff

Det berømte likkledet i Torino har blitt omtalt som et tidenes mest undersøkte objekter. Det er et tøy-stykke av lin med et «avtrykk» av en kropp med merker etter sår og blod på hender, hode og på høyre side av brystet. Disse merkene på kroppen stemmer overens med Bibelens beskrivelse av Jesu skader ved korsfestelsen. Avtrykket på kledet har inspirert kunstnere til å avbilde Jesus med langt hår og skjegg.

Det er ulike oppfatninger om hvordan bildet på linkledet har blitt til. Det hersker også uenighet om hvor kledet stammer fra og hvor gammelt det er. Mange er overbevist om at kledet har vært lagt over Jesu legeme, og siden tro og livssyn spiller så sterk inn, har det vært krevende å få til objektive diskusjoner om temaet.

Foredragsholder
Rolf Eckhoff,

er professor emeritus ved Institutt for fysikk og teknologi, UiB, og vil gi en spennende presentasjon!



Gratis adgang – kollekt. ●

Hageland

mester[®] hagen

Juvik / Askøy
5300 Kleppstø
Tlf. 56152929
askoy@mesterhagen.no

Fantoft Hagesenter
5072 Bergen
Tlf. 55918030
fantoft@mesterhagen.no

Din samarbeidspartner

DataElektriske

REGISTRERT ELEKTROENTREPRENØR

EL ANLEGGET ER DITT ANSVAR
EL SJEKKEN TAR VI

24/7 Vaktordning (Mob. 916 61 430) - Service
Internkontroll - Vedlikehold - Rådgivning
Tele og data - El-kontroll

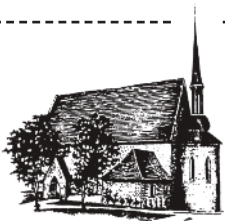
www.deas.no

Storetveitveien 20 5067 Bergen Tlf. 55 36 14 33

ODFJELL

WESTFAL - LARSEN

WESTFAL - LARSEN MANAGEMENT AS



Menighetsrådet i Storetveit ønsker å drive et godt menighetsarbeid til glede for alle som søker kirkens tilbud. Vi får i hovedsak våre inntekter fra offer i kirken, utleie av menighetshuset og gaver som følge av denne giroen i menighetsbladet.

Vi er taknemlige for din støtte!

Kvittering

Innbetalt til konto

Beløp

Betalereens kontonummer

Blankettnummer

Betalingsinformasjon

Menighetsarbeidet i Storetveit

GIRO

Betalings-
frist

Underskrift ved girering

┌

└

Betalt til

┌

└

Storetveit menighet

┌

└

Belast
konto

Kvittering
tilbake

Kundeidentifikasjon (KID)

Kroner

Øre

Til konto

Blankettnummer

H

<

>

1644.31.40704

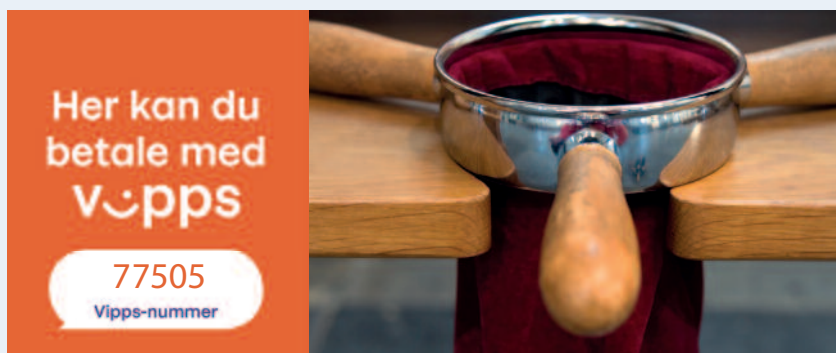
└

Det er lett å gi kollekt via Vipps!

De færreste har kontanter på seg for tiden, men nesten alle har mobil!

Ønsker du å gi støtte, går du inn på Vipps og trykker SEND.

Her kan du søke enten Storetveit sokn eller taste 77505.



Hvem er hvem i Storetveit menighet

Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen

✉ storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Kontortid:

Tirsdag, onsdag og torsdag kl 10.00 - 14.00

Avvik kan forekomme ved gravferder og møter.

Bestilling av dåp, vielser og gravferd:

Kirketorget

☎ 55 59 32 10

✉ kirketorget.bergen@kirken.no

Sokneprest Jan Helge Gram Eggstøl

☎ 478 06 255

✉ je964@kirken.no

Kapellan Gunn Frøydis

Unneland Westerheim

☎ 474 51 105

✉ gu858@kirken.no

Diakon Åshild Hølleli Frantzen

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Kantor Jostein Aarvik

☎ 957 55 362

✉ ja225@kirken.no

Administrasjonsleder Roar Moen

☎ 920 73 084

✉ rm263@kirken.no

Kateket Bodil Dyrøy Bredholt

☎ 920 69 533

✉ bb522@kirken.no

Frivillighetskoordinator Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ kb322@kirken.no

Konsulent Ingrid Fluge-Hole

☎ 941 64 153

✉ if669@kirken.no

Kirketjener og utleieansvarlig

Eirik Fevang

☎ 912 45 975

✉ ef782@kirken.no

Storetveit menighetsråd

Leder John Kristian G. Rolfsnes

☎ 402 47 343

✉ john.kristian.rolfsnes@gmail.com

Bergensdalen prosti

Prost Anne Mathilde Garmann Klare

☎ 406 41 981

✉ ak558@kirken.no

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller bli besøker. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall.

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Aktiv Fritid for pensjonister

Annehver tirsdag kl. 11.30-13.30

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Klubben

Benjamin Ellingsen

☎ 458 62 584

Kontaktklubben

Annehver torsdag i menighetshuset

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Babysang

Hver torsdag fra kl 10:30.

Kontakt: Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ kb322@kirken.no

Knøttesang (1-4 år)

Hver tirsdag kl. 17.30-18.30

Kontakt: Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ kb322@kirken.no

Givertjenesten

Bankgirokonto: 1644 31 40704

Støtt menighetsbladet!

Vi er avhengig av støtte for å kunne gi ut Hverdag og Helg. Du kan enkelt gi din støtte via Vipps. Velg SEND og skriv Storetveit sokn eller «77505» i søkefeltet.

Ønsker du å annonsere i bladet?

Kontakt oss på storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Følg oss på nett

Hjemmeside:
www.kirken.no/storetveit

facebook.com >
Storetveit kirke



MENIGHETSBLAD
FOR STORETVEIT

Gudstjenester vår og sommer

For sommersøndager uten gudstjenester i Storetveit henviser vi til Bønes. Se nettsidene for eventuelle koronarelaterte programendringer.

21. mars kl 11.00

Maria budskapsdag

Familiegudstjeneste/sansegudstjeneste.
Ved Jan H. Gram Eggestøl, Kari Bakke og
Bodil Bredholt.

28. mars kl 11.00

Palmesøndag

Høymesse, nattverd, dåp. Ved Gunn-Frøydis
U. Westerheim. *Matt 26,6-13: Jesus salves.*

1. april kl 18.15

Skjærtorsdag

Høymesse, nattverd. Ved Gunn Kongsvik.
Luk 22,14-23 Nattverden.

2. april kl 11.00

Langfredag

Ved Gunn Kongsvik. *III Luk 22,39-23,46:
Lidelsesberetningen.*

4. april kl 11.00

Påskedag

Høymesse, nattverd. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Matt 28,1-10: Jesus står opp.*

11. april kl 11.00

Familiegudstjeneste i forbindelse med
«Tårnagenthelg» 10. - 11. april. Barnas
påskedag. Ved Gunn-Frøydis U. Westerheim.
Joh 21,15-19: Jesus og Peter.

18. april kl 11.00

Høymesse, nattverd. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Joh 10,1-10: Jeg er porten.*

25. april kl 11.00

Høymesse, nattverd. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Joh 13,30-35: Et nytt bud:
Elsk hverandre.*

2. mai kl 11.00

Høymesse, nattverd. Ved Gunn Kongsvik.
Luk 13,18-21: Sennepsfrø og surdeig.

9. mai kl 11.00

Høymesse, nattverd. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Matt 7,7-12: Bønn og den gygne
regel.*

13. mai kl 11.00

Kristi himmelfartsdag

Høymesse, dåp, nattverd. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Luk 24,46-53: Jesu avskjed.*

16. mai

Ingen gudstjeneste. Se Bønes kirke.

23. mai kl. 11.00

Pinsedag

Høymesse, dåp, nattv. Ved Gunn-Frøydis U.
Westerheim. *Joh 14,15-21: Talsmannen og
Jesu bud.*

30. mai kl 11.00

Treenighetssøndag

Høymesse, nattv. Ved Gunn-Frøydis U. Wes-
terheim. *Luk 10,21-24: Jesus jublet i Ånden.*

6. juni kl 11.00

Høymesse, dåp, nattv. Sommerfest. Ved Jan
H. Gram Eggestøl. *Joh 3,26-30: Han skal
vokse, jeg skal avta.*

13. juni kl. 11.00

Høymesse, nattv. Ved Jan H. Gram Eggestøl.
Joh 1,35-51 De første disiplene.

20. juni kl. 11.00

Høymesse, dåp, nattv. Ved Gunn Kongsvik.
Matt 16,24-27: Å følge etter Jesus.

4. juli kl. 11.00

Aposteldagen

Høymesse, dåp, nattv. Ved Jan H. Gram Egge-
støl. *Matt 16,13-20: Peters bekjennelse.*

18. juli kl. 11.00

Høymesse, dåp, nattverd. Ved Gunn Kongs-
vik. *2 Kor 8,9-15: Denne gangen har dere
overflod.*

1. august kl. 11.00

Høymesse, dåp, nattv. Ved Gunn-Frøydis
U. Westerheim. *Matt 18,21-35: Den
ubarmhjertige medtjener.*

15. august kl. 11.00

Høymesse, dåp, nattv. Ved Jan H. Gram
Eggestøl. *Luk 8,1-3: Kvinner som fulgte
Jesus.*

29. august kl. 11.00

Vingårdssøndag

Høymesse, nattv. Ved Gunn-Frøydis U.
Westerheim. *Luk 17,7-10: Uverdige tjenere.*

5. september kl 11.00

Høymesse, nattv. Ved Jan H. Gram Eggestøl.
Luk 10,38-42: Jesus hos Marta og Maria.

12. september kl 11.00

Høymesse, nattv. Ved Jan H. Gram Eggestøl.
Matt 5,10-12: Salige er de som blir forfulgt.

