

# Kirkespillet

---

# Kirketeatret

Menighetsblad  
for Rønvik  
og Kjerringøy

Nr. 4 - 2019  
Årg. 31



Foto: Arvid Larsen



Mannen bak «Tenn lys» s 4.

*Julekrybben i  
Rønvik kirke*

Laget av Gunnar Torvund.  
Mer om kunstneren på s 10.

## ANSATTE



Svein Malmbekk  
- Sogneprest i Rønvik  
sm926@kirken.no  
tlf. 97 18 76 06



Hilde Fylling  
- Sogneprest  
hf864@kirken.no  
tlf. 48 89 53 31



Torkel Irgens  
- Sogneprest  
ti886@kirken.no  
tlf. 90 83 17 39



Vigdis Larsen  
- Diakon  
vl465@kirken.no  
tlf. 47 09 51 66



Tor Solheim  
- Kirketjener  
ts934@kirken.no  
tlf. 48 21 68 82



Jarle Brudal  
- Kantor  
jb737@kirken.no  
tlf. 48 89 53 65



Sandra Persson  
- Kateket vikar  
sp339@kirken.no  
tlf. 91 90 60 78



Heidi Vollen  
- Menighetspedagog  
hv286@kirken.no  
tlf. 91 87 13 72



Linn Marit Daljord Knutsen  
- Kateket  
lk444@kirken.no  
tlf. 48 89 53 54



Monica Nilsen  
- Daglig leder  
mn923@kirken.no  
tlf. 91 90 41 33



Kristin Jenssen  
ti886@kirken.no  
tlf: 92 25 95 16



Jana Danielsen  
- Kirketjener - Kjerringøy  
Tlf: 90 47 69 24



Per Martin Bendiksen  
- Organist - Kjerringøy  
tlf. 75 51 13 32



Redaksjon:  
Anna-Helene Johnsen  
annahjo@online.no

Monica Nilsen  
mn923@kirken.no

## En Gud på mitt sted i verden



Av Biskop Ann-Helen Fjeldstad Jusnes

Lukas' evangelium, kapittel 2:

«Og mens de var der kom tiden da hun (Maria) skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem.»

Sør Hålogaland er et bispedømme hvor det snakkes mye om stedstilhørighet og stedsforankring. Vi ser det i politiske diskusjoner om hvor sykehus og skoler skal ligge, vi hører om det i alle bygdelag som kjemper for å beholde butikken, skolen, sykehjemmet. Nå mot jul konkretiserer dette seg i alle som «Skal hjem til jul», alle som skal til sitt sted, sitt forankringspunkt, der hvor de på en helt spesiell måte hører hjemme.

Selv i vår mobile verden, og i en verden hvor fellesskap på nett brer om seg, fellesskap som kan være overalt og som ikke er avhengig av noe fysisk sted, holder forestillingen om «stedet mitt» seg ganske sterkt.

Det er ikke få som har et slikt forhold til et kirkehus. Når noen kommer og vil ha dåp, kommer de ofte til sin barndoms kirke, og mange konfirmanter vil heller være den ene som konfirmeres i «sin» kirke enn å være sammen med de andre i nabokirken.

I vårt samfunn er det mange mennesker som har måttet flykte fra «sitt sted» og som forsøker å finne ny forankring i et nytt land og et nytt miljø.

I juleevangeliet møter vi et budskap om både det ene stedet og om flukten til et annet sted.

Da Jesus ble født skjedde det på et bestemt sted og til en bestemt tid, i Betlehem da Kvirinius var landshøvding i Syria. For troen er det viktig at dette skjedde slik. Gjennom barnet Jesus tok Gud selv plass i vår verden, helt konkret som et nyfødt barn på et navngitt sted. Det forteller oss at Gud ikke er en Gud for det som er utenfor vår eksistens, Gud er en Gud for livet her og nå. Gud har adresse på jorden, og Gud er en Gud for det jordiske.

Jeg tror det er så viktig å holde fast på denne siden ved den kristne tro. Det understreker at det er en sammenheng mellom våre hverdagsliv og hvor Gud er. Gud er på jorden, han ble født i barnet Jesus på et sted.

### Kjære Giver

Rønvik sokn har fått nytt kontonummer: 4750.78.77415

1. Det betyr at dere som betaler rett til konto må bytte nummer i nettbanken eller ta kontakt med deres bank.
2. Dere som har avtale giro trenger ikke å foreta dere noe, det blir gjort av vårt regnskapskontor til Nets.
3. Vippsnummer er fremdeles 61603.

Det er overgangsordning med begge kontonummer. Vi bytter til Sparebank1 Nord-Norge av praktiske grunner. Vi beklager ekstraarbeidet det medfører og takker for hjelpen. Har du spørsmål, ta kontakt med daglig leder Monica Nilsen på mobil 91904133.



Men ved sin død og oppstandelse utvider Jesus sin tilstedeværelse til å være overalt der mennesker er. Gud er i Jesus på vårt sted, om det er vårt barndomssted, om vi er på vei mot et nytt sted, om vi er uten noe sted, Gud er der vi er.

Hva betyr det? Det betyr at det i juleevangeliet rekkes oss et budskap om forankring som varer selv når livet endrer seg. Det er en forankring som kan gi oss trygghet og tro, vi er ikke kastet alene ut i det store livet, Gud er på vårt sted.

Og det betyr at vi er satt inn i verden med en hensikt, det er ikke tilfeldig at vi lever. Jesus hadde en helt spesiell oppgave, men fra Guds side har vi alle oppgaver i det livet vi lever. Da Maria og Josef måtte flykte med Jesusbarnet fordi Herodes ville drepe ham, da hadde de hjelpere. Gamle legender forteller om dyr som hjalp dem, om edderkoppen som spant et nett for hula de var i så de ble skjult for forfølgere, om en engel som kom til Josef og fortalte at han måtte flykte. Disse hjelperne forteller om at vi er satt til å gi hverandre støtte mens vi lever, vi skal hjelpe, gå ved siden av, dele.

Midt i juleevangeliet ligger verden foran oss: Vi lever med Gud ved vår side, og vi lever med et mål for livet.

Så skal vi feire jul, noen opplever seg utenfor og stedløse, noen opplever at det ikke er plass til dem og at det ikke er bruk for dem. I vårt velstandssamfunn er det ikke lett å være den som ikke henger med. Og ofte kan jula forsteke alle disse opplevelsene av utenforskap. I våre gode ønsker om å lage fin jul for våre, familie og venner, kan vi miste av syne det som det kristne julebudskapet er: Fortellingen om at Gud er på vårt sted, at Jesusbarnet kom for å gi oss gudsdimensjonen inn i det livet vi har, ikke det livet vi skulle ønske vi hadde. Og juleevangeliet setter en agenda som går utover det å skape det gode for oss selv: Jesusbarnet kaller oss til solidaritet og medvandrerenskap med alle mennesker.

Det diskuteres alltid ved juletider om hvorvidt jula egentlig er kristen. Det ble feiret vintersolvervs fester på denne tiden lenge før den kristne tro kom til vårt land. Og mange mennesker feirer jul uten å tenke på Jesus, men ser på jula som en god tid for familie og venner. Det er naturligvis helt legitimt, og mennesker fra ulike kulturer og religioner vil prege denne høytiden på sin måte. Men jeg er glad for å tilhøre en kirke som så tydelig har et budskap om nærvær og solidaritet som sentrum for julefeiringen, og det er min bønn at alle som kommer til kirken i advents og juletiden skal bli møtt med evangeliet om Gud som i Jesus er på våre steder i verden, og som kaller oss til oppgaver for våre medmennesker.

Julen gir oss Guds nærværet og julen gir oss en agenda for livet. Det gjelder rett og slett alle mennesker.

Måtte mange få oppleve i denne advents og juletiden at å komme til kirken det er å komme hjem.

*Fredelig og god jul ønskes dere alle!*

## Rønvik Menighetsråd:

### Faste medlemmer:

Ole-Henrik Hjartøy,  
Margrethe Lundgård Riibe  
Kristine Edvardsen  
Mari Grønbech,  
Olav Inge Alfheim  
Gunnbjørg Tysvær  
Edvardt Nilsen  
Åse Grønvik Strand

### Varamedlemmer:

Ståle Idar Sårheim  
Kristine Kristiansen Hansen  
Monica Johnsløv Antonsen  
Elena Valentinsdatter Pedersen  
Anna Karin Hansen Steinro

### Valg til menighetsråd:

Leder: Margrethe Lundgård Riibe  
Nestleder: Kristine Edvardsen

### Valg av representant til Bodø Kirkelig Fellesråd:

Fast: Åse Grønvik Strand  
Vara: Mari Grønbech

## Kjerringøy menighetsråd:

### Faste medlemmer

Per Martin Bendiksen  
Rita Iren Andersen Nohr  
Ragnhild Strauman  
Ivan Pareli Sommerseth  
Henningsen

### Varamedlemmer

Jana Danielsen  
Inger Elisabeth Lyngmo  
Lill-Marit Åsen  
Turid Alma Løvhaug Almbakk  
Unni Lovise Nystrand

### Valg til menighetsråd:

Leder: Per- Martin Bendiksen  
Nestleder: Rita Nohr

### Valg av representant til Bodø Kirkelig Fellesråd:

Fast: Ragnhild Strauman  
Vara: Hilde Fylling



*Margrethe Riibe,  
leder i Rønvik  
menighetsråd.*



*Per Martin Bendiksen,  
Leder i Kjerringøy  
menighetsråd*



# Han er mannen bak «Tenn lys»

## Interøju med Eyvind Skeie

Tekst: Kari Karstensen / Foto: Tor Solheim

*Kanskje har du ikke hørt om Eyvind Skeie? Men du har garantert sunget noen av sangene hans. Han har flere tekster i salmeboka enn Petter Dass. Og han er mannen bak «Ta en potet!» og har toppet VG-lista med «En stjerne skinner i natt».*

I september besøkte Eyvind Skeie Rønvik kirke, da kirkespillet om profeten «Jeremia» ble satt opp her, som en del av Norsk Salmefestival, der han var årets profil.

«Jeremia» preges av dommedagsprofetier, synd og verdens elendighet. Men også håp. Og nå er det tid for å tenne lys igjen. Og for å synge «Tenn lys», som antakelig er Eyvind Skeies aller mest kjente og brukte salme.

### Portveien og Sesam stasjon

«Tenn lys» ble sunget første gang i «Portveien 2» på Barne-TV for over 30 år siden. Herfra vandret den til barnehager, skoler, hjem og kirker. Og den var selvsagt da salmeboka kom i ny utgave.

– Det er stort å kunne bidra med noe som betyr noe for barn. Det er viktig i vår flerkulturelle tid å ha noe som alle eier og som gir klangbunn for alle, sier Eyvind Skeie.

I bunnen er han prest, og han startet yrkeslivet som kapellan i Tromsø og i Kirkens bymisjon før han ble frilans forfatter. Salmer har han skrevet hele tida. Men det var som en av hovedforfatterne bak NRK-seriene «Portveien 2» og «Sesam stasjon» på 1980- og 1990-tallet at Eyvind Skeie virkelig skrev seg inn i de tusen hjem. Ingen av dem som var barn eller hadde barn på den tida har unngått Alfa, Max Mekker eller Jarl Golis svingende «Ta en potet!» Og som en del av denne TV-produksjonen ble også «Tenn et lys» skapt.



*Eyvind Skeie tente lys i Rønvik kirke da kirkespillet hans ble satt opp i høst. Han står bak Norges kanskje aller mest kjente førjuls-salme, som opprinnelig ble skrevet for Barne-TV.*

### Ingen snikmisjonering

– Jeg er prest, men jeg er helt bevisst på at når jeg opptrer i felleskulturen er jeg ikke noen forkledd misjonær. Jeg ønsket å si noe om barns livsglede og drøm. Grunnlaget er julens viktigste fortelling, og jeg opplever at også muslimske foreldre synes det er OK, sier Eyvind Skeie.

Han opplever at sangen har holdt seg godt – og det gjelder ikke bare den vakre julefortellingen.

– Det triste poenget er at verset om at flyktningene må få et hjem ble skrevet på 1980-tallet, men det er mer aktuelt enn noen gang. Og det er like viktig at julestemningen må kobles på virkeligheten.



### Bredt forfatterskap

Å skrive både for Barne-TV og Salmeboka sier noe om bredden i Eyvind Skeies forfatterskap. Men det er langt fra alt. Han har skrevet biografier om apen Julius, KrF-politikeren Jon Lilletun, den egyptiske slumarbeideren (Mama Maggie) Maggie, biskop Thomas på Anafora i Egypt og hans arbeid, som er et av Rønvik menighet sine misjonsprosjekt og bøker om sorg. Og enda mye mer.

Et annet verk som er kjent langt utover de som synger salmer til vanlig, er «Visst skal våren komme», som handler om håp. Fra barnesangrepertoaret er «Morgendagens søsken» og «Hysj, kan du høre gresset gro» blant de mest kjente, i tillegg til «Tenn lys».

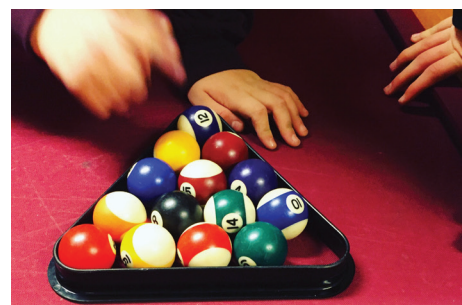
### Salmer for en ny tid

Selv om Eyvind Skeie har skrevet mellom 600 og 700 salmer innenfor hele spekteret av temaer og stemninger,

og han er den som har nest flest titler i Norsk Salmebok, jobber han stadig med nye salmer. Bilder og motiver surrer i hodet, og han snakker gjerne inn tekster på mobilen, for eksempel mens han går tur i Osloomarka eller langs pilegrimsleden til Santiago de Compostela.

### – Mangler vi noen salmer?

– Vi trenger et nytt språk for mennesket som del av naturen. Ikke desperate salmer om klimaproblemene, men salmer som løfter fram visjonene om at mennesket er et stykke natur. Jeg har blant annet jobbet med det keltiske og irske, hvor det er mange uttrykk for Gud som skaper av vær og vind. Hvordan kan vi se Kristus i naturen? Kan vi se hans kors i hvert tre og hans blod i rosebladet? Forholdet mellom mennesket og Gud i naturen er noe jeg har lyst til å jobbe med. Så får vi se om jeg kan utvikle nye tekster...



## Glimt fra Rønvik Ung

Tekst: Kristin Jenssens /

Foto: Monica Nilsen

Ungdomssatsingen i Rønvik er i sving. Hver torsdag fra klokka 14 til 19 møtes en gjeng herlige ungdommer i Rønvik kirke. Her samles vi rundt et måltid mat, det spilles UNO, ligretto og brettspill om hverandre og praten går livlig. Noen kvelder hjelper ungdommene til og steker vafler eller baker kake. Disse kveldene har gitt en god anledning til å bli kjent med noen av ungdommene som bor i nærmiljøet og byen, og kveldene byr på mange viktige og verdifulle øyeblikk og samtaler.

En fredag i oktober samarbeidet vi med NMS Gjenbruk hvor vi hadde åpen kafé for ungdommer. Her feiret vi kafégudstjeneste med nattverd. Dette var et spennende forsøk som trakk ungdomssatsingen litt ut av Rønvik og inn i byen. Vi håper på mer av dette, og ser fram til fortsettelsen og gleder oss over ungdommene som engasjerer seg for å forme møtepunktene for unge i kirka vår.

## Tenn lys!

*Et lys skal brenne for denne lille jord.  
Den blanke himmelstjerne, der vi og alle bor.  
Må alle dele håpet så gode ting kan skje.  
Må jord og himmel møtes. Et lys er tent for det.*

*Tenn lys!  
To lys skal skinne for kjærlighet og tro,  
for dem som viser omsorg og alltid bygger bro.  
Må fanger få sin frihet og flyktninger et hjem.  
Tenn lys for dem som gråter og dem som trøster dem.*

*Tenn lys!  
Tre lys skal flamme for alle som må sloss.  
For rettferd og for frihet. De trenger hjelp av oss.  
Må ingen miste motet for alle folk er ett.  
Tenn lys for dem som kjemper for frihet og for rett.*

*Tenn lys!  
Nå stråler alle de fire lys for ham  
som elsker alt som lever, hver løve og hvert lam.  
Tenn lys for himmelkongen som gjeterflokken så.  
Nå møtes jord og himmel i barnet lagt på strå.*



# Kirke, kaffe og velsigna band...

Tekst: Toril Fagerland

*På kirkekaffen her i vinter kom ei dame og slo seg ned ved bordet mitt. Etter en god slurk av kaffen, spurte hun meg om hva jeg synes om dagens preken. Jeg er glad for at jeg ikke får slike spørsmål hver gang jeg er på gudstjeneste, for jeg må innrømme at tankene har en tendens til å vandre ut på viddene – kanskje særlig under prekenen. Imidlertid hadde jeg fått med meg essensen av det som ble formidlet denne søndagen.*

Vi hadde oppfattet hovedbudskapet likt, men med ulik innfallsvinkel. Presten fokuserte på at døperen Johannes utpekte Jesus som Guds sønn – Lammet som bærer verdens synd. Min samtalepartner savnet mer fokus på Jesu dåp og dåpen som det nådemiddel folkekirka praktiserer. Det slo meg hvor flott det er at Ordet taler på forskjellig vis til den enkelte. Over en kaffekopp kunne vi dele refleksjonene med hverandre og ta hverandres perspektiv.

Samtalen vår spant videre om hvor ofte vi egentlig snakker om Kristus-relasjonen. Sett fra Bibelens ståsted er den essensen i tilværelsen. Det blir kanskje mer snakk om vær og vind enn det som samler oss. Innimellom snubler jeg oppi gode samtaler om hvordan vi egentlig har det. Slik kan vi være med og bære hverandres byrder med oppmuntrende ord og en klem. At Kristus er midtpunkt i samtalen hører til sjeldenhetene.

En som er ny på trosveien blir aldri mett på Guds ord. Men selv for min venninne, og meg som gjennom årtier har gått i kirka, er det fortsatt spennende å dukke ned i Ordet og se hva vi finner. Når vi deler det, knyttes det søskenbånd. Litt av det samme har jeg erfart i land hvor kirka er presset og kristne er en minoritet. I 2000 var jeg på reise i Assam, nordøst i India. Kirka



Synnøve Albertsen serverer kirkekaffe. Foto: Tor Solheim



Monica Gyamera og Aud Borgsø Olsen Foto: Toril Fagerland



var allerede da presset. Vårt besøk var en støtteerklæring. Vi tilbrakte noen dager sammen med pastorpar og ungdomsledere. Ungdommene lærte oss en bevegelsessang på lokalspråket. Musikken bygget bro over språkbarrieren. Søskenbånd ble knyttet. Ordet forener trossøsken verden over.

Jeg sitter igjen med dyp takknemlighet for anledningen til å dele noe av hjertets innerste med en «søster». Vi snakket også om det privilegiet å kunne delta i søskenfelleskapet når vi ønsker det. Mange i vårt nærområde er forhindret pga sykdom. Ute i verden mangler millioner muligheten fordi det å tro på Kristus er forbudt. Noen steder finnes ingen kirker å samles i, andre

steder er det for farlig å gå til kirken eller å møtes.

Vi kan være deres fellesskap. Vi kan huske på dem ved å tenne lys og be. Vi kan skrive til dem og besøke dem. De er med i nattverdfeiringen. Alterringen symboliserer fellesskapet med de som ikke er tilstede i kirka. De som sitter i en fengselscelle eller er syke. De som har gått foran oss inn i evigheten.

Slik følger vi Paulus' oppfordring om å «oppmuntre hverandre hver dag, så lenge det heter «i dag», for at ingen av dere skal la seg bedra av synden og bli forherdet.» (Heb 3,13) (Og en liten huskelapp til meg selv: Memorere prekenen!)

*Velsigna band som bind Guds folk i saman her,  
i same kjærleik, same sinn, som i Guds himmel er.*

*Vi er av kongeætt, Eit heilagt syskenlag.  
Men ser vår høge adel rett Fyrst på den store dag.*

*Her skil dei store hav Guds folk i ymse land,  
Men bundne saman vert vi av Dei sterke Åndens band.*

*Her er 'kje fri og træl; her er kje arm og rik.  
Kvar har den same arvedel og er dei andre lik.*

*(John Fawcett/Trygve Bjerkheim)  
Fra Norsk salmebok nr 526.*

## Konsserter i Rønvik kirke

**Søndag 1. des. kl. 19.00**

«Vuggesang i vintertid»

Adventskonsert med Bodø-oktetten.  
Musikalsk leder: Mikael Rønneberg.

**Lørdag 7. des. kl. 13.00 og kl. 15.00**

«Julekonsert for små og store ører»

Konsert for hele familien med Ajve Vokalensemble.

**Søndag 8. des. kl. 18.00**

«Julefred»

Kristian Krokslett og Jardar Johansen.

**Tirsdag 10. des. kl. 18.00**

Sangkveld med adventskonsert

Karoline Åseng, sang

Jarle Brudal, orgel

Gratis inngang.

**Søndag 26. jan. kl. 19.00**

«Klassisk vinter»

Kalliope, Innstranden sangforening  
og Bodø orkesterforening.

**Søndag 16. febr. kl. 18.00**

Vennekonsert «Musikkskolen på Madagaskar»

En rekke bodømusikere med cellisten Kristin Alsos Strand i spissen spiller konsert til inntekt for et misjonssprosjekt som jobber med å etablere en musikkskole på Madagaskar. Konferansier er Svein Malmbekk.

## Jesus og julenissen.

Julenissen kommer med sekken full av gaver med julepapir og røde sløyfer.

Jesus er uten innpakning, han er levende og den mest verdifulle av alle gaver. Både julenissen og Jesus vil gjerne være sammen med barna.

Når jula er over, drar julenissen bort. Julegavene slites ut og glemmes.

Men Jesus blir aldri borte. Han verken slites ut eller glemmes. Han er en gave som varer evig, og som gir oss tro, håp og kjærlighet.

Jesus er den gaven som alltid er med oss og lyser opp veien for oss.

Vigdís Reising



Illustrasjon: Jolhan Reising



Dikt om det ordløse i troen:

## Dverggjess under himmelen

*Søndag kveld 10. november hadde jeg gleden av å lese opp noen av diktene fra min nye og første diktsamling, på et Ord og toner-arrangement i Rønvik kirke. Sammen med meg hadde jeg komponist og pianist Karstein Djupdal ved flygelet. Karstein improviserte, og spilte et par stykker av Bach. Jeg hadde valgt ut noen dikt fra diktsamlingen jeg har gitt ut i høst; Dverggjess under himmelen, på Lyrikkforlaget.*



Audun Torsteinsen. Foto: Frida Bringslimark

### Ikke lenger skummelt å debutere

Diktene har på en måte presset seg fram av seg selv. Det var i utgangspunktet ikke meningen, at de skulle utgis. Jeg har likevel følt et sterkt, noen ganger desperat behov, for å uttrykke noe som er viktig. Resultatet er diktsamlingen «Dverggjess under himmelen». Det har føltet nakent og skummelt i begynnelsen, å dele disse diktene med andre, men nå, etter hvert, er det først og fremst bare fint.

### Hjertets forening med Gud

Jeg er inspirert av det mysteriet det er å leve, og mysteriet i det å tro på Gud. Diktene er et forsøk på å sette ord på det ordløse, det som ikke kan settes på en formel, i det å være et troende menneske.

Diktene er inspirert av kristen mystikk, ikke minst i den karmelittiske åndelige tradisjonen i Den katolske kirke. Denne tradisjonen handler, som all kristen mystikk, om kjærlighetsmøtet mellom Gud og oss. Den handler om helliggjørelse, om at Gud kan få fylle vårt indre tomrom, og gjøre noe med oss på dypet. Det er kun når

vårt indre er tomt, at Gud kan få fylle oss helt.

Den mest kjente formidleren av karmelittisk spiritualitet i Norden er Wilfried Stinissen, som har uttalt at menneskets største lengsel er å bli hellig. Jeg tror han har rett.

### Mye natur i diktene

Inspirasjonen kommer også fra naturen, fra Saltfjellet, Saltstraumen og Negevørkenen i Israel, og fra situasjoner og mennesker, fra fornemmelser i stille stunder.

Det er fint for meg å ha noe tid for meg selv. Jeg prøver å finne tid til stillhet i hverdagen, på retreat, eller alene. Det kan være at jeg ber, leser noe som taler til meg, eller bare sitter i stillhet. Av og til kan det dukke opp en begynnelse til et dikt i slike stunder, uten at det er noe mål.

### Et juledikt

Når det nå går mot jul, har jeg valgt ut et dikt til Kirkespeilet, som handler om jul. Jul i vårt urolige indre, der Jesus kommer til oss med den fred som overgår all forstand:



## Ytterst og innerst

*Jeg drar ut  
på de kalde, nakne havviddene  
mellom Svalbard og Novaja Semlja.*

*Jeg lar meg senke aller lengst ned  
til bunnen av Marianegropa i  
Stillehavet.*

*Jeg går inn  
i berget  
der ondskapen har forskanset seg  
med seg og sitt.*

*Jeg finner ingenting,  
for det jeg søker  
er født i en stall  
og lagt i ei krybbe  
innerst i meg selv.*

Audun Torsteinsen



## Julevandring med barnehagene

Tekst: Heidi Vollen

Vi går ei magisk førjulstid i møte, og tradisjon tro inviteres barnehagene i Rønvik til julevandring. Her får barna delta i et julespill som er basert på juleevangeliet. Barna får roller og kostymer som blant annet engler, hyrder, Josef og Maria. Vår kantor Jarle

spiller piano til kjente og kjære julesalmer vi synger. Barnehagene er flinke og melde seg på, og i år vil det være i overkant av 300 flotte unger innom i kirka før jul, pluss alle de voksne fra barnehagene. Vi gleder oss!



## Juleverksted i Kjerringøy Kirke

Tekst: Heidi Vollen / Foto: Anders Fredriksen

Lørdag 30. november blir det juleverksted i Kjerringøy kirke, fra 12.00-14.00. Vi lager julepynt, og det serveres kortreist julegrøt fra Kjerringøy bryggehotell. Vi håper mange tar turen til ei koselig førjulsstund med oss.

Tirsdag 10. desember blir det julevandring for skole og barnehage, i Kjerringøy kirke.



# Kunstneren Gunnar Torvund til minne

Av Svein Malmbekk

14. oktober 2019 døde kunstneren Gunnar Torvund. Han ble 71 år.

Gunnar Torvund var en viktig kunstner i utsmykkingen av Rønvik kirke. I 1999 lagde han «Korsveien» med de 14 stasjonene og den blå altertavlen over sidealteret. Han har også laget prosesjonskorset, lysestakene på hoved- og sidealteret, lysestaken til påskelyset og julekrybba. I møte med Gunnar Torvund har jeg tenkt at det var en kontrast mellom mennesket og kunstneren. Som menneske var han en beskjeden og vennlig mann. Som kunstner var en sterk og tydelig. Han hadde en spesiell evne til å gi sine verk en tydelig form og et sterkt uttrykk. Noen har kalt Torvund for «skulpturpoet». Hans verk er som poesi. Stramt i formen, men med lag på lag av innhold. Jeg opplever fortsatt, etter 20 år med Torvunds kunst i Rønvik kirke, at kunstverkene kan overraske og si meg noe nytt.

I oktober 2013 fikk jeg gleden å besøke Gunnar Torvund hjemme i Telemark. Han viste meg rundt i verkstedet sitt, fortalte om sitt arbeid som kunstner og om arbeidet med kunsten til Rønvik kirke. Det ble et besøk jeg ikke glemmer.

Gunnar Torvund har siden han debuterte i 1971 hatt en rekke utstillinger i inn- og utland, blant annet i USA, Japan og Sverige. Han har laget vakre portrett av kjente norske kunstnere – Jens Børneboe, Kjartan Fløgstad, Jan Erik Vold, Olav H. Hauge og Arne Nordheim. Han har også vært en av vår tids viktigste kirkekunstnere. Han er særlig kjent for utsmykkingen av Eidsvåg kirke i Bergen, Veldre kirke i Brumunddal og Mortensrud kirke i Oslo. Og Rønvik kirke i Bodø. Mitt tips er at om femti år vil mange vite om Rønvik kirke, fordi Gunnar Torvunds vakre Korsvei henger der.



Svein Malmbekk og Gunnar Torvund i verkstedet hjemme i Telemark med modell av julekrybba til Rønvik kirke. Arkivfoto

# Slekters gang

## DØPTE RØNVIK KIRKE

Kristine Fjellheim-Fosseli	29.09.2019
Erle Husøy	29.09.2019
Anna Mari Lilleeng	29.09.2019
Johanne Nilsen	29.09.2019
Sebastian Wegner	06.10.2019
Mina Isabell Elstad Hanssen	13.10.2019
Tiril Elnæs Kvammen	13.10.2019
Ingrid Dypfest Solli	13.10.2019
Levie Gjerstad Bergli	20.10.2019
Lotta Noor Olsen	20.10.2019

## DØPTE I KJERRINGØY KIRKER

Ingeborg Helene Hebbert Haukaas	28.09.2019
---------------------------------	------------

## DØPTE I ANDRE KIRKER

### GRANE KIRKE

Henrik Wilhelm Eriksen	06.10.2019
------------------------	------------

### BODIN KIRKE

Pernille Bentsen Angler	29.09.2019
-------------------------	------------

## GRAVFERDER RØNVIK KIRKE

Per Hafnor	18.10.2019
Knut Skjelstad	27.09.2019
Ulla Anita Sandnes	11.10.2019
Sten Ivar Lekang	08.10.2019
Inger Jelstad	22.10.2019
Arne Solvang	29.10.2019
Aud Berntine Solem Jenssen	01.11.2019

## BODØ DOMKIRKE

Gunnar Ingvald Karl Ditlefsen	13.09.2019
-------------------------------	------------

## BODIN KIRKE

Robert Lind	01.10.2019
Olav Magnar Dyrnes	10.10.2019
Alf Stangeland	15.10.2019
Bjørn Olsen	24.10.2019
Halfrid Hansen	31.10.2019

## BODIN SEREMONIROM

Tove-Karin Skaug	01.11.2019
Solfrid Lagaard	01.11.2019

Vi hjelper til med alt det praktiske ved gravferd og bisettelser i Bodø, Fauske og omegn. Vi har eget blomsterverksted og leverer blomster fraktfritt til alle typer seremonier i Bodø.

**BERGS**  
BEGRAVELSESBYRÅ

www.bergs-begravelse.no Storgata 51 8006 Bodø.  
Tlf 75 50 66 50 (døgnvakt)

Vår leverandør av gravmonumenter:  Silseth Sten

Rune P. Bergsjø AS

# Gudstjenester i Rønvik og Kjerringøy

## RØNVIK KIRKE

**Søndag 1. desember kl 11.00**

**(1. søndag i advent):**

Familiemesse v/ Irgens og Knutsen.  
Rønvik menighetsbarnehave

**Søndag 8. desember kl 11.00**

**(2. søndag i advent):**

Høymesse v/ Irgens. Rønvik kantori

**Søndag 15. desember kl 11.00**

**(3. søndag i advent):**

Høymesse v/ Irgens og Jenssen.  
Bodø Gospel Blend

**Søndag 22. desember**

– ikke gudstjeneste

**Julaften 24. desember kl 12.00**

v/Jenssen. Barnegospel.

**Julaften 24. desember kl 14.00**

v/Malmbekk

**Julaften 24. desember kl 16.00**

v/Malmbekk

**1. Juledag 25. desember kl 11.00**

Høytidsgudstjeneste v/Irgens og Fylling.  
Rønvik kantori

**2. Juledag 26. desember kl 11.00**

Høymesse v/Malmbekk

**Søndag 29. desember kl 11.00**

Høymesse v/Malmbekk

**1. Nyttårsdag 1. januar kl 20.00**

Økumenisk gudstjeneste v/Jenssen

**Søndag 5. januar kl 11.00**

**(Kristi åpenbaringsdag)**

Familiemesse og juletreffest v/Irgens

**Søndag 12. januar kl 11.00**

**(2. s i åpenbaringstiden)**

Høymesse v/Irgens. Presentasjon av nytt  
menighetsråd.

**Søndag 19. januar kl 11**

**(3. s i åpenbaringstiden)**

Familiemesse med dåp v/Jenssen.  
Tårnagenter

**Søndag 26. januar kl 11**

**(4. s i åpenbaringstiden)**

Høymesse v/Malmbekk.

**Søndag 2. februar kl 11 (Kyndelsemesse)**

Høymesse v/Malmbekk. Rønvik kantori

**Søndag 9. februar kl 11 (Såmannssøndag)**

Høymesse v/Jenssen

**Søndag 16. februar kl 11.00**

**(Kristi forklarelsesdag)**

Høymesse v/Fylling

**Søndag 23. februar kl 11.00**

**(Fastelavnssøndag)**

Familiemesse v/Jenssen

**Onsdag 26. februar kl 19.00**

**(Askeonsdag)**

Fastegudstjeneste v/Irgens og Jenssen

**Søndag 1. mars kl 11.00 (1. s i fastetiden)**

Høymesse v/Jenssen

**Søndag 8. mars kl 11.00 (2. s i fastetiden)**

Høymesse v/Fylling

**Søndag 15. mars kl 11.00**

**(3. s i fastetiden)**

Høymesse v/Malmbekk. Skreitakkefest

**Søndag 22. mars kl 11.00**

**(Maria budskapsdag)**

Høymesse v/Fylling

**Søndag 29. mars kl 11.00**

**(4. s i fastetiden)**

Høymesse v/Irgens. Rønvik kantori

## FESTVÅG GRENDEHUS

**Julaften kl. 14.30**

Julegudstjeneste v/Fylling

## KJERRINGØY KIRKE / BO-GODT

**Julaften 24. desember kl 12.00**

Julegudstjeneste v/Fylling

**Torsdag 16. januar kl 11.30**

Gudstjeneste på Bo-Godt v/ Fylling

**Søndag 19. januar kl 11.00**

**(3. s i åpenbaringstiden)**

Høymesse v/Fylling

**Torsdag 13. februar kl 11.30**

Gudstjeneste på Bo-Godt v/ Fylling

**Søndag 16. februar kl 11.00**

**(Kristi forklarelsesdag)**

Høymesse v/Irgens

**Søndag 8. mars kl 11.00**

**(2 s i fastetiden)**

Høymesse v/Malmbekk

**Torsdag 12. mars kl 11.30**

Gudstjeneste på Bo-Godt v/ Fylling



## Kirkeklubben

*Tekst: Heidi Vollen / Foto: Vigdis Larsen*

Vi er i dag ca. 15-17 barn fint fordelt i 2. til 4. klasse. Det er elever fra Rønvik og Saltvern skole. Vi henter dem når skoledagen er over, og vi går sammen til kirka. Vi starter med lek, synger bordbønn, spiser et måltid sammen, og har undervisning tilpasset gruppa. Det kan handle om for eksempel juleevangeliet, Rebekka, Josef eller Babels tårn. Det er knyttet en formingsaktivitet opp til dagens tema, etterpå. Vi avslutter med ei lita felles samling og synger Måne og sol. Vi kan også være ute, og knytte aktivitet, tema og mat opp til dagens planer. Dette er ei flott barnegruppe med ei fin blanding gutter og jenter, som vi trives godt sammen med.

**BODØ  
BEGRAVELSESBYRÅ**  
– ETABLERT 1973 –

*– med tillit og forståelse*

Vi bistår med alle detaljer ved  
begravelser og kremasjoner.

**Tlf: 75 50 02 90  
HELE DØGNET**

[www.bodo-begravelsesbyraa.no](http://www.bodo-begravelsesbyraa.no)





Foto: Monica Nilsen

# Kjolefesten 2019

Tekst: Anna-Helene Johnsen

Årets kjolefest gikk av stabelen lørdag 2. november. Dette ble en flott dag! De første kundene sto på trappa for åpningstid. Fine dameklær var samlet inn i Rønvik, i Domkirka og på Tverlandet. I år fikk vi inn kr. 16.000 til inntekt for NMS / Ungdomsprosjektet i Rønvik. Dette er tilnærmet samme resultat som i fjor. Tusen takk til alle som leverte, samlet inn klær og handlet, og til den arbeidsomme gjengen som jobba med å få dette i stand!

Det er nå bestemt at kjolefesten er kommet for å bli. Derfor oppfordrer vi alle damer: Ta vare på pent brukte dameklær av alle slag (ikke bare kjoler). Vi har dessverre ikke mulighet til å ta imot fortløpende i kirka. Spre det gode ryktet om at kjolefesten kommer tilbake høsten 2020!

Kjolefestlig hilsen fra oss i Misjonsgruppa i Rønvik



Marit Flovoll og Kristin Jenssen er med på kjolefesten. Foto: Ellen Fugelseth



Elin Vangen finner seg fine kjoler. Foto: Ellen Fugelseth

