



PROTOKOLL FRÅ SOKNEMØTE 21. OKTOBER 2020 FOR DOMBÅS SOKN

Stad: Dovre ungdomsskule, auditoriet

Kyrkjelydsmøte/soknemøte/menighetsmøte er heimla og omtala i Kyrkjelova §§ 9-11
Kirkerådet har fastsatt regler om former for menighetsmøtets virksomhet.

Konstituering av møtet

- Antall stemmeberettigede frå Dombås sokn med stemmerett: 21 personer.
- Antall personer utan stemmerett: 5 personer.
- Guri Ruste var møteleiar og kyrkjeverja referent.

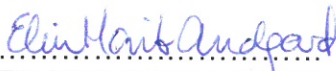
Sak 1 Restaurering av Dombås kyrkje

Saksopplysninger:

- Orientering om status for kyrkja etter brannen, status for byggearbeid og interiør og framdriftsplan for å restaurere kyrkja.
- Kyrkjelyden gje innspel og synspunkt om Nye Dombås kyrkje.

Oppsummering:

DKR vil ta med alle innspela (vedlagt protokollen) i rådets vidare arbeid med Nye Dombås kyrkje.


Elin Marit Andgard, referent

Vi stadfestar at protokollen er i samsvar med det som vart handsama og vedteke på soknemøtet 21.10.2020.

.....

INNSPILL TIL NYE DOMBÅS KYRKJE FRA SOKNEMØTE 21.10.20

- Første opplevelsen av kyrkje var at den var tung, følte seg nesten nedtrykt. Vart lysere i 1989. Skal bli enda bedre.
- Meir praktisk. Plass for kor og korps. Bedre å sitte på. Plass for trusopplæring. Tilrettelegge for funksjonshemma, f.eks. må ut for å gå på toaletter. Når ting går i stykker, er vi da opptatt av å lage ein kopi? Kva med å tenkje altertavla – la ein kunstner få bibeltekster – og spegle situasjonen slik den er nå. Ynskjer at presten skal sjå organist, at kyrkjelyden skal sjå presten.
- Vi er vel vaksne som er her. Utfordre Dovre ungdomsråd.
- Besøkende kjem med forventningar ut fra kva dei har sett utvendig, og blir skuffa. Må gjere noko, ikkje berre reskape.
- Ikkje hyggelig å sitte og stirre inn i ein kvit vegg. Håper å slippe det i framtida.
- Skal galleriene rives? Svar: Alt på orgelgalleri må rives.
- Riksantikvaren må være på laget vårt. Må lytte på oss.
- Kyrkjeverge refererte fra dagens telefonsamtale med Ingeborg Magerøy hjå RA.
- Ikkje greit å sitte på galleriene, ser ikkje ned. Kan fronter være i glass?
- Fronter på galleriene er vel for lave etter dagens krav.
- Byggeleder: Viktig å ha god dialog med RA. Bakgrunn for at Dombås er listeført, er bl.a. samhandling mellom arkitektur og innvendig. Litt om RA sin rolle. Kan gjerne komme med massevis av ønsker. Handicap-toalett er lurt.
- Mange er glad i Dombås kyrkje som den er, sjøl om ikkje alt var like bra. Ved å beholde det «samme» orgelet, blir det gjenkjennelig i fargevalg og som gjer Dombås kyrkje til Dombås kyrkje. Men ynskjer meir funksjonell/brukbar kyrkje. Eks. større dåpssakristi, bedre plass for presten i sakristiet.
- Nokon burde bla i de gamle protokollene om når skipet kom, når vart dua flytta osv. Må lage ein detaljert historikk, for alt er jo historikk.
- DKR har gjort vedtak om likt orgel, viktig å få det på plass. Takk til KLP som godkjente «vår» orgelkonsulent.
- Må ha ein arkitekt som kan tegne, som kan kyrkjer, som har god dialog med RA.
- Anna situasjon nå med øydelagt interiør enn det vi trudde like etter brannen.
- Involvere konfirmantene. Og referansegruppe av engasjerte soknemedlemmer i alle aldersgrupper som kan bearbeide innspill, eks. skissene fra arkitekt. Ope folkemøter i tillegg til referansegrupper.
- Har stor moglegheiter nå.
- Basis for å være i kyrkja: sjå, høyre og være trygg (rømning fra galleri) og sitte godt. Unger ser ikkje noko.
- Bedre rømningsveger?
- Ubrukt rom i kjeller. Kan det knyttes til kyrka med nedgang fra kyrkja. Teknisk rom? Orgelgalleri for kun orgel og organist.
- Viktig å bruke tid til å planlegge. Følelser endres.
- Arkitekt som forstår Magnus Poulssons tankegang.
- Hovedprinsippet med å gjenskape det som var kan kollidere med erfaringer om det som ikkje fungerer. God dialog med RA viktig. Misjonere for bedre løsninger.
- Kvar er det godt for pårørende å sitte under gravferd?
- Kyrkja skal være god å være i i alle livets faser.
- Møterom på eit av galleriene.