



Nr. 2 – juni/juli/august 2014 – Årg. 53

KIRKEPOSTEN

BRAGERNES MENIGHETSBLAD



Foto: Bent A. Møller

Musikk og dans på kirkebakken etter gudstjenesten den 25. mai. Eiker spellemannslag sørget for musikken. Leikarringen Noreg sto for dansen, – der også noen av tilskuerne lot seg lokke med.

I DETTE NUMMER:

**Bilder fra konfirmasjons-
helgen, side 4.**

**I år er det 200 år siden
kunstneren Adolph Tidemand,
som malte altertavlen i
Bragernes kirke, ble født.
Se side 7.**



**Det er i år 100 år siden de første
glassmaleriene ble ferdig i
Bragernes kirke.
Les om glassmaleriene
på side 8-10.**



Menighetsstaben



Prost ØYSTEIN MAGELSEN
magelssen@drammen.kirken.no
Tlf. arbeid 32 98 91 13



Sokneprest KRISTIN FÆHN
fehn@drammen.kirken.no
Mobil: 92 26 23 83



Kapellan PER ERIK BRODAL
brodal@drammen.kirken.no
Tlf. arbeid 32 98 91 82
Permisjon: 15. april – 21. juli



Kantor JØRN FEVANG
jfevang@drammen.kirken.no
Mobil: 97 56 67 62



Kantor
BEATE STRØMME FEVANG
bfevang@drammen.kirken.no
Mobil: 90 56 70 55



Kantor ANDERS E. DAHL
dahl@drammen.kirken.no
Privat tlf. 97 65 47 72



Menighetspedagog
EVA BREKKE VOSS
voss@drammen.kirken.no
Tlf. arbeid: 32 98 91 89
Mobil: 91 18 27 98



Kirketjener
BENT A. MØLLER
moller@drammen.kirken.no
Tlf. arbeid: 32 98 91 88



Diakon
EDEL MERETE GERVIN
gervin@drammen.kirken.no
Tlf. arbeid 32 98 91 84



Hanna Moen – Vibeke Meyer Schjelderup – Anny Getz
Frivillige medarbeidere på kontoret.

Velkommen til gudstjenester og konserter i Bragernes kirke.



Tirsdagskvarter

Hver tirsdag kl. 12.00 – 12.15, middagsbønn. Den første tirsdag i måneden er det nattverd. Fra august hverdagsmesse med nattverd hver tirsdag kl. 12.00. Hver torsdag middagsbønn kl. 12.00

Morgenbønn

Hver onsdag kl. 8.15 – 8.30, morgenbønn. Noen onsdager utvides dette til en morgenmesse med nattverd og varer da noe lenger.

Alle er velkommen til å delta!

Åpen kirke

Kirken er normalt åpen tirsdag – torsdag kl. 12–18.
Fredag kl. 12–13. Lørdag og søndag fra kl. 12–18.
(Unntatt ved bisettelser, velser og enkelte konserter)

Våre lesere ønskes en riktig god sommer!



HUSK VÅRE NETTSIDER:

www.drammen.kirken.no/bragernes
Bragernes menighet er også på Facebook.



DEN NORSKE KIRKE
Bragernes menighet

Bragernes menighet, Kirkegaten 7, 3016 Drammen
Tlf. 32 98 91 80, telefaks 32 98 91 81.
Menighetskontoret er betjent mandag til torsdag kl. 10–13.

Café Album, Albumsgate 8, tlf. 32 83 58 19

Mandag til fredag fra kl. 8.30–15.30.

Fotpleiesalong: Mandag, tirsdag og torsdag.

Timebestilling tlf. 32 83 19 15/977 22 326

Frisørsalong: Onsdag og fredag.

Timebestilling 32 83 19 15/ 452 60 701

Utleie og catering: Solveig Ringstad tlf. 32 83 58 19

Kirkekontoret – Fellesrådets administrasjon
Bragernes torg 6, 3017 Drammen, tlf. 32 98 91 00.
Åpent mandag – fredag 8–15.

Søndagen – en annerledes dag?

Søndagen er en gave. På en måte er den kun én av ukens sju dager. En tid tilbake stod den i almanakken som den første dagen i uken; nå er det den siste, den syvende. Men den står der som en gave, en dag til å søke hvile og til å pleie vår sjel. Men det er ikke så lett verken å holde fast på hviledagen eller på helligdagen.

Med hviledagen var det i tidligere tider, med mye kroppsarbeid, virkelig ment å sitte i ro. For mange av oss kan derimot "hvilen" bety å være i bevegelse, å gjøre noe annet enn stillesittende arbeid, å gjøre noe annerledes som nettopp gir oss nye krefter. Men det med hviledag er ofte en utfordring. På søndagen skal vi gjøre alt vi ikke rakk ellers i uken. Noen har en livsbyrde som gjør at dette med hvile er noe de bare kan se langt etter. Men for mange er det mere selvalgt, dette hektiske livet som spenner seg over ukens alle sju dager.

Det heter i skapelsesberetningen i 1. Mosebok at Gud hvilte den syvende dag i uken – vi trenger den også til å hente nye krefter. Den er gitt oss til velsignelse.

For enda flere er det en utfordring å holde fast på søndagen som helligdagen, å finne hvile innfor Guds ansikt, f.eks. ved å komme til Guds hus. En jeg kjen-

ner godt sier om gudstjenesten at han blir så rastløs når han setter seg ned i kirkebenken; for her går ting så langsomt – og så føyer han til: "Men det er nettopp det jeg trenger, en langsom stund i en action-preget tid." – Et tent lys, et amen, en stille bønn, å la seg favne av Guds gaver, av Guds godhet.

Søndag er muligheten for hvilens tid og hellig tid. Salmedikteren Anders Hovden sier det slik i salmen "Høyr kor kyrkjeklokka lokkar", andre vers:

*Her har farne ætter funne
hjartefred og sælebot
Her har livsens kjelde runne
friskande om hjarterot.*

(Norsk salmebok nr. 554)

Men når dette er sagt, så må også noe annet sies, og det speiler den tiden vi lever i. Vi er mobile, vi er fleksible, vi har færre faste rammer og rutiner enn før. Mange har etterspurt et kirkerom som kan være tilgjengelig til andre tider enn søndag formiddag. – Og nå er denne muligheten åpnet opp. Nå kan man søke ro og hvile for kropp og sjel i Bragernes kirke til mange ulike tider i løpet av uken. Og muligheten er allerede benyttet av mange. – Se for øvrig annet steds i dette bladet!



NATTVERDEN

Kilde: Utdrag av Per Arne Dahls tidligere artikkel i Kirkeposten.

Ved innledningen til nattverden sier presten "Kom, for alt er ferdig!" Innbydelsen fra Jesus Kristus er Herrens garanti: vi er verdige. Han sier ikke: "Kom, dere som får det til i livet". Han sier ikke: "Kom dere som lykkes med barneopdragelsen og har opplevd samlivet som en eneste lang opptur"

Jesus sier: "Kom for alt er ferdig! Drikk alle av denne kalk. Kom! Kjøp uten penger, uten betaling, vin og brød. Her er det måltidsfelleskap for sønderrevne liv og næringskost for slitne mennesker".

Å være en kristen er ikke først og fremst å overvinne, det være seg tvil, forvirring, svakheter, livets fristelseter, eller nederlag til Ham, som har tilgivelse for alle synder og tilbud om en ny begynnelse for syndere. Det var ingenting Mesteren likte bedre å si enn: "Dine synder er deg tilgitt!". Guds tilgivelse er den største kraft i verden. Den kan



gj alle mennesker en forsonende fortid og en fremtid med muligheter.

Bj.E.

**Per Arne Dahl vigles til biskop i Tunsberg
bispedømme den 21. september.**

Konfirmasjon 2014



Årets konfirmanter i Bragernes kirke

Foto: Knut Hoftun Knudsen

Konfirmasjoner i Bragernes kirke 10. og 11. mai

57 ungdommer ble konfirmert denne helgen. Rundt 1400 mennesker var tilstede på de to gudstjenestene. For første gang i Bragernes kirke var også det nattverd under konfirmasjonsgudstjenestene.



Foto: Bent A. Møller



Konfirmantene ble bedt for en og en ved alterringen.
Foto: Knut Hoftun Knudsen

Kunstnerne våre



Dora Chen og Julie Kristine Berg foran det flotte veggmaleriet de har laget.

Foto: Bent A. Møller

Det er mange måter å være frivillig på. Noen er kirkeverter, andre ordner med blomster, atter andre jobber med tilrettelegging av det praktiske rundt div. arrangement og annet. Noen av leserne vil vite at det i underetasjen på Bragernes menighetshus er et såkalt ungdomsrom som hittil ikke har vært så mye i bruk, dvs. det er i daglig bruk som pause- og lunsjrom for staben, og fram til sommeren har det vært leid ut i helgene. Rommet er pusset opp og vi har kjøpt "glade" møbler. På sikt håper vi å kunne fylle rommet med glade ungdommer. I oktober 2013 begynte to fremmelige jenter som også er konfirmanter av året, på et spennende prosjekt med nettopp dette rommet. Jentene, Julie Kristine Berg og Dora Chen, har virkelig satt varige spor etter seg, foreløpig er én vegg dekket av et stort veggmaleri av universet, en søyle er blitt et vindu til livet under vann, og malerier på lerret skal komme opp i sofahjørnet.

Vi tar en prat med jentene om dette prosjektet og spør: *Hvorfor ville dere gjøre dette?* Julie trår til med: «Det hørtes kult ut å "få" et rom å herje med som vi ville så at unge mennesker skal kunne trives her. Kult også å forsøke seg på veggmalerier!» Dora sier at hun først var litt i tvil om å være med

fordi det ikke så så gøy ut. Deretter tenkte hun: Hvorfor ikke? Kanskje jeg lærer noe nytt, dessuten er opplevelsen verdt det. Dette valget angret hun ikke, forteller hun, for til syvende og sist endte det faktisk med å være en veldig morsom og utfordrende oppgave.

Hvor mye tid har dere brukt på dette, da? «Det har i blant vært en utfordring å få tida til å strekke til. Vi har oftest vært her en del timer hver eneste onsdag og fredag, og noen få mandager også. Enkelte dager har vi bare MÅTTET prioritere lekser pga. store prøver og lignende, og i skoleferier har vi stort sett tatt oss fri. Vi regner med at sommerferien går med til å få gjort alt ferdig.»

Er det mye igjen før dere blir ferdig? «En del er det jo, vi skal male på lerret også, ikke bare på veggene, men da kan vi jobbe hjemme. På lerretene skal vi skape en hel by med oversiktskart og utsnitt av forskjellige bydeler. Her skal det bl.a. bli strand, park, kirke, boligområder, shoppingsentre, ja, alt som finnes i en by.»

Tror dette kan bli de unges by!

Eva Brekke Voss

Om åpen kirke – og kvinnen bak



Kristin Økseter har åpnet kirken

Foto: Bent A. Møller

Jeg kom hit til Bragernes i mars i fjor. Hadde da menighetspraksisen min i teologistudiet her. Når jeg senere på året skulle flytte fra Oslo, ble det hit til Drammen. I Oslo var jeg engasjert i åpen kirke i Sagene, hvor jeg det siste året har hatt en 20 % stilling som frivillighetskoordinator. Før jeg kom til Sagene hadde jeg nesten gitt opp kirken. Jeg ville utdanne meg til sykehusprest! Men det å se hvordan folk bruker kirken når den blir gjort tilgjengelig har vært både rørende og tankevekkende. Og det har gitt meg en ny tro på kirken. I Sagene har de hatt 13 000

besøkende i året siden de startet åpen kirke. Det at kirken blir tilgjengelig for alle, ikke bare for de som søker gudstjenesten er viktig for meg. I åpen kirke blir kirkerommet gjort tilgjengelig for lystenning, å sitte i benken i stillhet eller samtale (det er alltid en kirkevert tilstede når kirken er åpen) eller å lese/meditere over tekster.

En setning vi ofte hører er: Her har jeg aldri vært innom, men nå så jeg døra var åpen! Og mange kommer inn og forteller at her er de døpt, konfirmert og gift og har gjerne med seg barn/barnebarn og viser fram kirken sin.

Det er mange barnefamilier innom. Kom en dag en far og sønn innom hånd i hånd. Sønnen var i 4-5 års alderen. De går sakte fram mot alteret, ser seg rundt. Går opp kortrappen, og titter opp i taket. Og legger seg like godt ned for å se bedre. Der ligger far og sønn fortsatt hånd i hånd og hvisker sammen et kvartes tid før de reiser seg og går ut igjen.

Til dette arbeidet søker vi kirkeverter!

Kristin Økseter

Bragernes kirke er nå åpen tirsdag, onsdag, torsdag, lørdag og søndag fra kl. 12 til kl. 18.

Vi vil så gjerne prøve å holde disse åpningstidene gjennom hele sommeren! Men da vi trenger flere kirkeverter. Er det noen som har lyst til å bidra?

Ta kontakt med oekseter@drammen.kirken.no
Tlf. 450 14 438.

KIRKEFORUM i Bragernes menighets- hus kl. 19–21



**Losjeplassen Helse og Omsorgsdistrikt
Aktivitetstilbud ved Losjeplassen, Engene 50,
3015 Drammen.**

**Ta kontakt med Heidi Kleven 32 04 74 54 eller
Trond Smemo 32 04 7409 om du ønsker å
delta.**

**2. juni: "Uventet og ubedt" – om paranormale
erfaringer.** Ved Jan-Olav Henriksen, professor på
Menighetsfakultetet.

**15. september: Europas minoriteter – angår de
oss?** Ved Knut Vollebæk. Tidligere utenriksminis-
ter og høykommissær for nasjonale minoriteter.

**10. november: utfordringer fra en verden i
endring.** Ved Kjell Magne Bondevik – tidligere
statsminister.

**Fri entré – lett servering ved ankomst. Foredrag
og anledning til spørsmål og samtale.**

- Kafeteria som er åpen hver dag, også helger
- Snekkerverksted
- Gutteklubb, uhøytidelig møteplass for nær-
miljøets karer. Her spilles det sjakk, går tur o.l.
- Strikkekafe, Ragnastua
- Pårørende/venneforening
- Dagsenter

Altertavlen i Bragernes kirke

Malt av Adolph Tidemand (1814–1876)

I år er det 200 år siden kunstneren Adolph Tidemand ble født i Mandal. Til kunstnerens 100-årsdag ble det laget en byste som står på torvet i hjembyen. I fjor ble en gangbro i byen oppkalt etter ham.



Adolph Tidemand (Selvportrett)

TILBAKEBLIKK:

Da Bragernes kirke skulle bygges bestemte Drammens Sparebank at den ville forære altertavle og orgel til den nye kirken, og stilte 5000 spesidaler til rådighet. Byggekomitéen henvendte seg til professor i malekunst Hans Gude (1825–1903) og ba ham finne fram til den rette kunstner for oppgaven å gi Bragernes kirke en altertavle. Han anbefalte da Adolph Tidemand som hadde malt en rekke motiver fra kirke og folkeliv hvor det kristne budskap



Foto: Bent A. Møller

kommer til uttrykk. Tidemand tok fatt på et langfredagsmotiv, men høsten 1870 skrev han til byggekomiteen og ba om lov til å forandre sitt subjett til «Jesu oppstandelse» og det godtok komiteen og slik gikk det til at Bragernes kirke fikk sitt oppstandelsesmotiv. Dette er senere blitt kopiert som altertavle i henimot 70 norske kirker og kapeller.

Björg Evensen



Foredrag om glassmaleriene i 2011

Trond Berg Eriksen holdt foredrag om Bragernes kirkes glassmalerier 19.9 2011. Familie til kunstneren Wold-Thorne var da invitert til kirken. (Wold-Thorne laget de seks apostelvinduene.) Fra venstre: Cecilia Wahl, barnebarn til kunstneren og hennes sønn med familie. Til høyre ser vi foredragsholderen, professor Trond Berg Eriksen. Se utdrag av foredraget på de følgende sider.

Tekst og foto: Björg Evensen

Glassmaleriene i Bragernes kirke var et av flere temaer i en foredragsserie som ble arrangert i forbindelse med kirkens 140-års jubileumsfeiring 2011. Professor Trond Berg Eriksen holdt foredrag om glassmaleriene den 19. september 2011 i kirken. Mange benyttet anledningen til å bli bedre kjent med glassmaleriene da. Nå kan vi presentere et utdrag av dette interessante foredraget som Trond Berg Eriksen velvillig har latt oss publisere.

Glassmaleriene i Bragernes kirke

Av Trond Berg Eriksen

I likhet med mosaikker har glassmalerier i flere historiske omganger hovedsakelig vært en kirkelig kunstart. Mosaikkenes tid var over med middelalderen, men glassmaleriene fulgte særlig den franske, men også den engelske, gotiske arkitekturen inn i den moderne verden og er blitt produsert til denne dag. Lyset var og er et viktig teologisk medium og en velbrukt metafor for Guds tilstedeværelse i kristen tradisjon. Både i gammelgotiske og i nygotiske kirkerom møter vi en arkitektur som åndeliggjøres av gjennomlysningen utenfra.

Maria var et foretrukket tema i den gotiske kirkekunsten. Hun var et bilde på Kirken, og hun var alle troendes mor. Maria-rosene i farget glass som vi kan studere i sydlige land, oppstår nettopp i gotikken som er hennes glanstid. Maria-rosen i sørenden av Nôtre Dame i Paris er hele 19 m i diameter og omfavner hele kirkerommet (1260). Man gikk aldri lei av å fremstille bebudelsen og unnfangelsen. Her i Bragernes er bebudelsen den aller første scenen som fremstilles om man leser bildene i rett rekkefølge. Teologien om Maria som var jomfru og mor på en gang, bruker også glasset som metafor og analogi. Maria var nettopp som glasset som kan gjennomlyses av noe annet, uten å ta skade av det.

Her i Bragernes har vi en nygotisk kirke fra 1871 med glassmalerier i

en noe forsinket Jugendstil. Hadde man ikke ventet i 40 år med å gjøre kirken ferdig, ville nok glassmaleriene

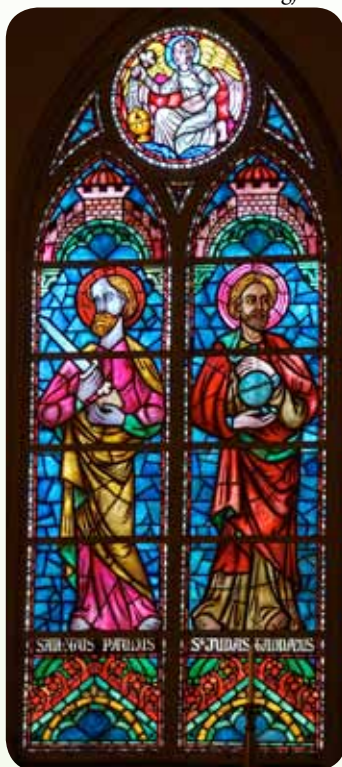
snarere vært inspirert av de såkalte preraphaelittene i England. Burne-Jones (1833-1898) og William Morris (1834-1896) var de ledende kunstnerne der. De oppsøkte gamle håndverkstradisjoner for å komme middelalderen nærmere.

Wold-Thorne, som er hovedpersonen her i Bragernes kirke, ble kjent med William Morris og hans arbeider da han oppholdt seg i London for å tegne nye, norske pengesedler i 1897, året etterat Morris døde.

Det er noe helt moderne med glassmalerier, fordi de gir oss et gjennomlyst bilde. Nå får vi nesten alle informasjonen på skjerm med lyskilden inne i skjermen selv – enten det nå er fra fjernsynet eller datamaskinen. Glassmaleriet var det første bilde som fremsto som gjennomlyst fra et sted bak det som ble fremstilt. Lyset utfordret og beseiret materien.

Her i Bragernes ser vi først og fremst De tolv apostlene som står sammen to og to, på de fem meter høye og to meter brede vinduene. Judas er ute av historien og, som det ofte skjer, byttet ut med Paulus. Apostlene har fått tittelen Sanctus – og det i en protestantisk kirke, men de er ikke helgenbilder i streng forstand. Flere av dem har bøker som attributter. Egentlig er det bare de helgnene som er knyttet til skrivingen av bibeltekster eller viktige læreskrifter, som skal ha bøker i hendene når de fremstilles i en kirke. Men her har man brukt bøker noe mer rundhåndet. Ikke bare Mattheus og Johannes, men også Philip og Paulus som ellers gjerne nøyer seg med sverdet, har bøker i armkroken. Det er som om de katolske helgenbildene står her og minner menigheten om Luthers prinsipp: Sola scriptura eller “Skriften alene”.

Den kristne billedtradisjonen oppsto opprinnelig for dem som ikke kunne lese og skrive. Å snakke om “kunst” i den førmoderne verden er temmelig upresist. For billedproduksjonen var ikke frie fabuleringer, men sjablongkunst. Poenget var at bildene måtte være gjenkjennelige for de troende. Bildene sto ikke hver for seg,



men var som regel ordnet i programmer, slik en tegneserie forteller én sammenhengende historie med flere bilder i rekkefølge.

Når vi snakker om bilder, tenker vi på avbildninger av noe som foreligger eller har eksistert i original et eller annet sted, en eller annen gang. Vi skiller mellom bilder og virkelighet – og kaller de første “bare et bilde”. Det ville man ikke ha skjønt i den førmoderne verden. Da var et bilde også alltid et pant på det bildet fremstilte. Man tvang og lokket apostlene inn i kirkerommet og selskapet med menigheten ved å avbilde dem. Bildene av apostlene leverte et gjenskinn av deres kraft og karakter. Det lå mye beskyttelse i et bilde av Maria, Kristus eller helgnene. Bilder av djevlerv og demoner ble spyttet på, skrapet i og slått med samme selvfølgelighet som gjorde at man knelte eller korset seg overfor bilder av skikkelser fra den hellige historien.

I den nygotiske Bragernes kirke spiller bildene en noe annen rolle. De representerer et gammeldags håndverk og er en oppfølger av den gamle arkitekturstilen. Glassmalerier hører til gotiske og nygotiske byggverk. Det var rett og slett noe som manglet da kirken sto halvferdig i 1871. Her er det stilhistorisk konsekvens som krever bilder. Glassmaleriene settes ikke opp fordi folk ikke kan lese og skrive. Her kunne man ha variert fremstillingene fritt uten å bedrive kjetteri i teologisk mening. Likevel tar de som produserer vinduene, seg ikke kunstens friheter slik man gjør det i moderne billedkunst ellers. Tre forskjellige kunstnere har bidratt, men de har underordnet seg stilens krav og sjelden funnet på noe som bare stammer fra deres eget hode.

Arbeidet på de ti glassmaleriene startet 1911, den første sommeren Wold-Thorne tilbrakte i Holmsbu. Medarbeideren Hans Ødegaard var ferdig med Jesu barndom og virksomheten frem til palmesøndag og påsken, i 1914. Thorne ble ferdig med de apostlene samme år. Under arbeidet dro de til Paris, Chartres og Reims for å studere glassmaleriene der. Det var et velvalgt reisemål, for det var, som sagt, der kunstarten og stilarten kom fra – Ile de France på 1200-tallet.

Den fremste bidragsyteren, Oluf Wold-Thorne har laget de tolv apostlene som står to og to på begge sider:



Andreas (kors) og Jakob (sverd og kamskjell), Paulus (sverd og bok) og Judas Tadeus (globus eller krukke), Bartolomeus (øks) og Simon (sagblad), Jacob (diger klubbe) og Peter (med nøklene), Filip (bok?) og Thomas (lanse og passer), Matteus og Johannes med bøker. Wold-Thorne (1867–1919) var en av de såkalte Holmsbu-malerne som holdt til der ute sammen med Thorvald Erichsen og Henrik Sørensen. Wold-Thorne var en meget dyktig håndverker, tydelig og solid. Han var litt av en universalkunstner og tegnet sølvsmykker, pengesedler, bokomslag, møbler, porselen – og altså glassmalerier. Han har dekorert kirkene i Moss og Furnes, og laget blyglasset til bispegården i Oslo. Sammen med læreren Erik Werenskiold dekorerte han Fridtjof Nansens villa Polhøgda innvendig. For Wold-Thorne tilhørte den såkalte Lysakerkretsen. Derfor ble han blokkert av Christian Krogh da han søkte å bli professor på Kunstakademiet.

Den andre var Hans Ødegaard, egentlig fotograf og portrettmaler, elev av blant andre Bergslien i Kristiania og Krøyer i København. Han har laget de to eldste medaljongvinduene på østsiden – vinduene med fortellingene om Jesu liv frem til dåpen, og det som skjer før palmesøndag og skjærtorsdag. De sto ferdig i 1914. Så kom krigen og det ble vanskelig med penger noen år. Wold-Thorne døde bare 51 år gammel i spanskesyken i 1919. Men i 1928 var den eldste kirke på Bragernes (Hellig Trefoldighets kirke fra 1628), som for lengst er forsvunnet, 300 år, og noen brave borgere sluttet seg sammen om å fullføre den nyeste kirken med de ti glassmaleriene som sto tilbake. Programmet var fastlagt allerede under arbeidet med de eldste bildene.

Den tredje bidragsyteren ble Magnhild Haavardsholm, en elev av Wold-Thorne og senere, som maler, av Matisse, har tegnet de to ytterste medaljongvinduene på vestsiden av kirken. De ble innviet julen 1930. De to siste medaljongvinduene forteller om lidelseshistorien, påsken, og om oppstandelsen og pinsedag. De fire



fortellende vinduene skal følgelig leses i solens bevegelsesretning. Sollyset og solens gang gir dermed vinduene ikke bare fargene og glansen, men også rekkefølgen i programmet. I Østen stiger solen opp.

Første vindu, mot nordøst:

[Jesu barndom]
Bebudelsen
Hyrdenes tilbedelse
Jesu fødsel
Hyrdene på marken
Kongenes tilbedelse
Flukten til Egypt
Jesus som 12 åring i tempelet
Jesus som tømmermann
Jesu dåp

Andre vindu, mot sørøst:

Jesus fristes
Forklarelsen på berget
En helbredelse
Jesus som preker
Inntoget i Jerusalem
Nattverden
Gethsemane
Judaskysset

Tredje vindu, mot sørvest:

Jesus for Kaifas
Peters
fornektelse
Den angrende Judas
Hudstrykingen
Tornekroningen
"Se det menneske!"
Pilatus vasker sine hender
Korsbæringen

Fjerde vindu, mot nordvest:

Korsfestelsen
Nedtagelsen
Engelen ved graven
Kvinnene ved graven
"Rør meg ikke!"
"Emmausvandrerne
Himmelfart
Pinsedag



Første vindu (nordøst)



Tredje vindu (sørvest)



Andre vindu (sørøst)



Fjerde vindu (nordvest)

Foto glassmalerier side 8 – 10:
Bent A. Møller

Sommerkonserter 2014

Onsdager kl 21.00. Fri entré

25. juni. Anders Eidsten Dahl, orgel.

2. juli. Caroline Eidsten Dahl, blokkfløyter, Cecilie Schilling, sopran, Anne Stine Dahl, cello og Anders Eidsten Dahl, orgel.

9. juli. Frida Fredrikke Waler Wærvågen, cello og Duo à Corda.

16. juli. Daniel Zaretsky, konsertorganist fra St Petersburg

23. juli. Jan Frode Stevy, gitar og Reidar Edvardsen mandolin.

30. juli. Christoph Schoener, konsertorganist fra Hamburg

6. august. Hilde Chapman, fiolin og Victor Hilmen Berg, klaver

13. august. Ole og Irene Strøm, sang og klaver.



Cecilie Schilling blir å høre den 2. juli.

Evensong

Fra og med mai måned i år, unntatt i sommerhalvåret, starter Bragernes kirke med Evensong, aftensang. Aftengudstjeneste etter anglikansk tradisjon, en gang i måneden.

Dette er en kort gudstjeneste med mye kormusikk. Disse gudstjenestene vil veksle mellom korene og finne sted i deres øvelsestider. Den neste evensongen er med guttekoret, og den finner sted onsdag 4. juni kl. 18.15. Deretter er det ny evensong igjen med kantoriet onsdag 3. september kl. 20.45.

Konsert med Bragernes kantori søndag 15. juni kl. 19.00

Bragernes kantori avslutter korsesongen med konsert i kirken på Edvard Griegs fødselsdag 15. juni kl. 19.00. Det blir i hovedsak verker av norske komponister som Grieg, Kverno, Mørk Karlsen og Kvandal. Bl.a. får vi høre Kvandals musikk til Draum-



Foto: Bent A. Møller

kvedet. Jørn Fevang dirigerer, Anders E. Dahl spiller orgel, og Vidar Hellkås er solist. Billetter ved inngangen.

Konsert med Ungdomskorets New York-program torsdag 19. juni

Torsdag 19. juni inviterer Bragernes kirkes Ungdomskor til konsert med programmet for korets sommerturné til New York. Koret legger opp til et variert og innholdsrikt program med norsk musikk av Nystedt og Hovland i tillegg til folketonen og musikk av Mendelsohn og Kodaly. Jentene skal være i New York i fem dager der sightseeing, shopping og konserter blir store opplevelser. Jentene kommer til å synge under gudstjenester i St. Peter's Church og Sjømannskirken. I tillegg blir det konserter i de flotte katedralene St. Barts og St. Patricks cathedral. Det blir også besøk i Norwegian Christian Home, et eldresenter med norske aner og et sjarmerende lite museum om livet i Norge på 1800-tallet.

Avslutning av et innholdsrikt år for jentekoret og aspirantkoret

Tradisjonen tro reiser jentekorene på tur i mai/juni. Dette er turer som skaper felleskap og knytter nye vennskapsbånd i tillegg til gode musikalske opplevelser. Aspirantkoret reiser i år til Tusenfryd, der de tilbringer noen timer i parken, før de reiser videre til Jeløya kirke. Her blir det overnatting og sang på gudstjenesten søndag formiddag. Jentekoret reiser i år til Danmark, med en tur innom Flensburg i Tyskland. Det blir konsert i den praktfulle Ribe Domkirke, en tur i Legoland og mye mer som gir flotte opplevelser for jentene.



Fargelegg

Fargelegg Jesus som farer opp til himmelen!



Finn fem feil

De to bildene av Jesus som viser seg for disiplene etter oppstandelsen er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre?

Tegninger: Franfou



nettSPRELL.no

- Musikkvideoer
- Tegnefilmer
- BARNAS-konkurranser

Søndagsskolens nettside for barn!

BARNAS

14 blader + DVD + CD
= kun 365,-

(privatabonnement hjem i posten)
Gruppeabonnement kun 199,- pr barn

Bestill på barnas@sondagsskolen.no eller på telefon 22 08 71 00

TARNAGENTENE

tarnagentene.no

Tarnagentenes eget nettsted!

VÅRE DÅPSBARN

16.2.2014 Ellah Victoria Bakke
16.2.2014 William Fløisbønn Odde
16.2.2014 Elias Uthushagen Larsen
23.2.2014 Eveline Alexandra Graff-Strømme
23.2.2014 Erik Holta Kirkevollen
23.2.2014 Magnus Lundby Mathisen
23.2.2014 Andrea Bergem Kittilsen
23.2.2014 Andrea Bergem Kittilsen,
Nedre Eiker kirke
2.3.2014 Linnéa Louise Lislerud
9.3.2014 Tor Warsla Meen
9.3.2014 Martine Norberg Hvila
9.3.2014 Isabelle Victoria Danielsen
Christensen
9.3.2014 Johannes Alexander Kristiansen
9.3.2014 Martine Norberg Hvila, Tranby kirke
16.3.2014 Adam Krogh-Sharoni
23.3.2014 Tiril Hammer Nesthorne
23.3.2014 Tiril Hammer Nesthorne, Haug kirke
30.3.2014 Leo Hage Harrison
6.4.2014 Julius Haare Lervik
6.4.2014 Erik Wam-Nilsen
6.4.2014 Fabian Jørgensen Jensrud
6.4.2014 Julius Haare Lervik, Bingen kapell



20.4.2014 Johanne Huseby
27.4.2014 Pernille Mellem Nilsen
27.4.2014 Anna Niklasson Hagen
27.4.2014 Fredrik Niklasson Hagen
27.4.2014 Adrian Vindheim Blom
27.4.2014 Mie Hamre Von Zernichow
4.5.2014 Sofie Berentsen Prag
4.5.2014 Stella Hermine Gundersen-Hagen
4.5.2014 Edward James Digre
18.5.2014 Audun Tønne
18.5.2014 Maja Karina Wium
25.5.2014 Trygve Ski Hofstad
25.5.2014 Trygve Ski Hofstad,
Slemmestad kirke
01.6.2014 Anette Linnea Berglie
01.6.2014 Eira Langsæter Vestbø
01.6.2014 Chrisander Kroken-Fossum

VIGDE

24.5.2014 Trude Brurberg og Lasse Nysæther
24.5.2014 Anette Caroline Krogsund og
Glenn Roger Storlien Hansen
31.5.2014 Elisabeth Øhren og Lars Stian Thyholdt
7.6.2014 Loida Lawas Arano og Kenneth Fjeld

DET GRØNNE HJØRNET



Vern om skaperverket

Bragernes menighet er en grønn menighet. Det innebærer at vi har forpliktet oss til en del miljøvennlige tiltak innenfor innkjøp, energiforbruk, transport og avfallshåndtering, samt å fremme vern om skaperverket

i undervisning, diakoni, gudstjenester og informasjon til menigheten.

Miljøvennlig ferie

Nå står sommeren for døren, og mange reiser på ferie. Her er noen tips til hvordan man kan gjøre ferien mer miljøvennlig:

- Reis kort! Bruk ferien til å oppdage nærmiljøet. Vi bor i et fantastisk land som har mye spennende å by på.
- Reis sakte! En ferietur med tog kan være behagelig og avstressende. Eller dra på fottur i fjellet eller en sykkelferie. La transportetappene være en del av opplevelsen.
- Velg miljøsertifiserte hotell og restauranter! Spør etter lokalprodusert og økologisk mat, og gjerne

vegetarmat. - Kjøp klimabillett! På www.mittklima.no kan man kjøpe klimabilletter som bidrar til å bygge ut fornybar energi i fattige land. Her kan man også beregne hvor mye klimagasser hver enkelt slipper ut. Kutt ut engangsgrillen! Det beste er å grille på en elektrisk grill. Bål kan også være et alternativ. Dersom du skal grille med kull, bør du bruke opptenningstårn i stedet for tennveske. Det finnes dessuten mange bærbare flegangsgriller på markedet.

God miljøvennlig ferie!

Hilsen diakon Edel Merete Gervin

Vi er fagbutikken når det gjelder!

Lever din blåresept her og få varene gratis hjemkjørt!

- Stomi
- Ufrivillig vannlating
- Kateter
- Brystproteser
- Diabetes
- Ernæring
- Sårutstyr
- Kompresjonsstrømper
- Støttebandasjer
- Hudpleie
- Sko

Tlf: 32 80 80 80
Erik Børresens allé 9, 3015 Drammen

Medi Buskerud
HELSEARTIKLER

Bragernes Fotklinikk

Aut. Foterapeut Marianne Torgersen

Erik Børresens allé 6
3015 Drammen

tlf: 47 37 87 16

www.trimmen.no

Specsavers® Optikk

Optiker Wøllo AS

Øvre Torgt 4, 32 89 89 50

ødegaard

TORGET VEST – 3019 DRAMMEN
TLF.: 32 20 10 10


STEINRIKET
NORDICSTONE AS

Avd. Drammen
32 84 05 05
Avd. Hokksund
32 75 63 27

*Gi deg tid til
å sørge.
Vi kan alt om
gravstein.*



VEDAL
PROSJEKT AS

Vækerøveien 3, 0281 OSLO
Tlf. 22 13 28 80, www.vedal.no



H. B. Metzfeldt & Sønn

ETABLERT 1918

HAUGESGT 83, 3019 DRAMMEN
TLF: 32 83 56 50 – FAX: 32 83 97 05



Afskjed med smil

Døgntelefon 32 85 25 00
www.akasien.no

akasien
BEGRAVELSESBYRÅ
Drammen - Lier

GRAVSTENER

200 gravstener på utstilling

Telefon 32 83 44 18

Arthur Berntzen &

STENHUGGERI OG
MONUMENTFORRETNING
Tollbugt. 19, Strømse
3044 Drammen



CENTRUM RØR A.S

Sandvollen 26, 3058 Solbergmoen
Telefon 32 83 31 59

Allt i rørleggerarbeid og sanitærutstyr - Baderoms møbler
Oppvaskmaskiner - Vaskeromsutstyr
Tining - Rep. vannskader

SYNSPRØVE – TIMEAVTALE
TLF.: 32 27 78 00
Briller - Kontaktlinser - Synsprøver

INTEROPTIK

Optika AS
Engene 16, 3015 Drammen

Boutique

EDUARD WERNER A/S

N. Storgt. 11 - Inng. Schwenckegt.
Drammen - Tlf.. 32 83 99 95

Støtt våre
annonsører.
DE STØTTER OSS



Frigjør tid – knytt til deg kompetanse

Regnskapsbyrået

www.regnskapsbyraet.no



Øvre Storgt. 37, 3018 Drammen. Telefon 32 21 35 70


EY
Building a better
working world

EY | Revisjon | Skatt og avgift | Transaksjoner |
Rådgivning

Engene 22, 3012 Drammen
Tlf.: 32 83 88 90

Fellesmiddag høsten 2014



Velkommen til fellesmiddager i Bragernes menighetshus høsten 2014!

Hva: Middag og hyggelig felleskap.

Hvor: Bragernes menighetshus, Kirkegt. 7.

Når: Hver tredje søndag i måneden.

21. september, 19. oktober, 16. november og 21. desember.

Etter gudstjenesten vil det være åpent for lek og en prat frem til middagen som serveres fra kl. 14.00.

Hvem: Middagen er åpen for alle og menyen er barnevennlig.

Pris: Middagen koster kr. 50,- per person.

Maks kr. 150,- for en familie (foreldre og barn).

Påmelding: Send melding til brodal@drammen.kirken.no

eller 980 88 533 senest fredag samme uke, så vi vet ca. antall. Vi lager noen ekstra porsjoner.

Velkommen!

Fra Misjonsutvalget

Misjonssamlinger og andre arrangementer i NMS (Det norske misjonsselskap)

Mandag 23. juni: St. Hans på Solsetra. Magne Mjærsum. Agentleiren deltar.

2.-7. juli: Generalforsamling på Ekebergsgletta i Oslo.

Misjonssamlinger til høsten er hver 2. søndag i måneden i sept., okt., og nov. i Nedre Storgt.31.

Sommerleirene på Solsetra:

13.-15 juni. Minileir 3 – 7 år, med voksen.

21.-23. juni. Agentleir 1, 2.- 4. klasse.

25.-27. juni. Agentleir 2, 2. – 4. klasse.

5.-8. august. Krepseleir, 5.- 8. klasse.

Misjonssamlinger i Israelmisjonen høsten 2014

Torsdag 28. august og torsdag 25. september, begge dager kl. 18.00 i Café Album.

Aktiviteter i Cafe album, Albumsgt. 8

Caféens åpningstider:

Mandag til fredag kl.8.30 – 15.30

Frokostklubb for menn:

Tirsdager kl.10 – 12

Arbeidsstue:

Torsdag og torsdag

kl.10.30 – 13.00. Åpent for alle

som er glad i håndarbeid. Formiddagsmat serveres.

Fotpleiesalong:

Mandag, tirsdag og torsdag.

Timebestilling tlf. 32 83 19 15/977 22 326

Frisørsalong:

Onsdag og fredag. Timebestilling 32 83 19 15/ 452 60 701

Utleie og catering:

Solveig Ringstad tlf. 32 83 58 19

Formiddagstreff fredager kl. 11

Grillfest: 20. juni kl.11. Vidars musikk.

29. august, 12. og 26. september, 10. og 24. oktober,

14. og 28. november, 12. desember (julemiddag)

Programmet for dagene blir delt ut på Grillfesten 20. juni.

Bingo fredager kl.11

5. og 19. september, 3., 17. og 31. oktober, 21.

november og 5. desember.

Arbeidsstuas salgsmesse er:

Onsdag 5. november kl. 10 – kl. 17 og torsdag 6. nov.

kl. 10 – kl. 14.

Vi ønsker alle hjertelig velkommen!

Torsdagskvelder kl. 19 i

Landfalløya kapell

Høsten 2014: 18. september,

16. oktober, 20. november og

11. desember



Vil du gjøre en forskjell?

Inntakskurs starter 23. september 2014!

Kirkens SOS i Buskerud trenger flere frivillige medarbeidere!
Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Du får full opplæring og oppløpning undervisning.

Tjenesten er velordnet og forutsigbar, og kan fint forenes med jobb, studier eller en pensjonstilværelse.

For mer informasjon: Tlf. 32 87 77 74 / buskerud@kirkens-sos.no

Kirkens SOS er Norges største og eldste krisehjelpetjeneste på telefon og internett.

Kirkens SOS. Vi er her. Alltid.

KIRKEPOSTEN

Kirkeposten, Bragernes menighetsblad,

Kirkegt. 7, 3016 Drammen

Bankgirokonto: 2220.14.83690

Redaksjon/korrektur: Bent A. Møller, Bjørg Evensen, Knut A. Andersen, Tina F. Brodal og Bjørg Haugseth

Annonsor: Hanna Moen

Layout: Grøtting Grafisk

Trykk: Trykk-service AS

Finansiering: Frivillig kontingent

Velkommen til kirke!

Søndag 8. juni, Pinsedag

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Kirkens ansatte.

Mandag 9. juni, 2. pinsedag

Kl. 12.00. Felles gudstjeneste for prostiets menigheter i sportskapellet på Tverken.

Søndag 15. juni – skaperverkets og dyrenes dag

Kl. 11.00: Høymesse i amfiet på elvebredden. Dåp og nattverd. Sokneprest Kristin Fæhn og kantor Jørn Fevang.

Søndag 22. juni, 2. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd. Sokneprest Kristin Fæhn og kantor Anders E. Dahl.

Søndag 29. juni, 3. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd. Kapellan Per Erik Brodal og kantor Anders E. Dahl.

Søndag 6. juli, 4. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Sokneprest Kristin Fæhn og kantor Anders E. Dahl.

Søndag 13. juli, 5. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Sokneprest Kristin Fæhn og kantor Jørn Fevang.

Søndag 20. juli, Aposteldagen/6. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Sokneprest Kristin Fæhn.

Søndag 27. juli, 7. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Sokneprest Kristin Fæhn.

Søndag 3. august, 8. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Kapellan Per Erik Brodal og kantor Beate S. Fevang.

Søndag 10. august, 9. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Prost Øystein Magelssen og kantor Anders E. Dahl.

Søndag 17. august, Misjonssøndag/10. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.
Prost Øystein Magelssen og kantor Anders E. Dahl.

Søndag 24. august, 11. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd. Presentasjon av konfirmantene. Kapellan Per Erik Brodal.
Kantorene Beate Strømme Fevang og Jørn Fevang.

Søndag 31. august, 12. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse Dåp og nattverd. Prost Øystein Magelssen, sokneprest Kristin Fæhn og kantor Anders E. Dahl. Telemannkantate med Ensemblet Bragernes Barokk.

Søndag 7. september, 13. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00: Høymesse. Dåp og nattverd.



Foto: Bent A. Møller

Eiker Spelemannslag og Leikarringen Noreg satte preg på gudstjenesten den 25. mai. De faste leddene i messen var hentet fra Åls Folkemusikkmesse, salmene hadde folketoner. Det var dans i midtgangen og spillemannslaget samspilte med orgelet.

Telemann-kantater

På gudstjenestene **31. august og 5. oktober** vil det bli framført kantater skrevet av barokk-komponisten G. Ph. Telemann. Prosjektet heter *Fra husandakt til høymesse* og kantatene er av det mindre formatet både i lengde og med tanke på antallet musikere. Tekstene i kantatene er tilpasset søndagens preg og tekstrekke. Barokkensemblet er lite, to soloinstrumenter, en sanger og cembalo og cello. Sangsolisten er Daniel Sæther som synger kontratenor, Caroline E. Dahl spiller blokkfløyter, Nina Marie Førstidahl spiller barokkfiolin og Anne Stine Dahl spiller barokkcello. Kantor er Anders E. Dahl. Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd.

A.E.D



Husk søndagsskolen hver søndag kl. 11, unntatt når det er familiegudstjeneste og i skolens ferier.