



It's Snowing On My Piano

Tirsdag 12. desember. kl. 19.00

Fra tidlig 90-tall har **Bugge Wesseltoft** beveget seg videre fra ECMs nordiske jazz-tradisjon der han har spilt med alle de store – til sin egen innovative New Conception of Jazz – og plateselskapet Jazzland Records. Hans produksjon og innflytelse i norsk og internasjonal jazz er svært omfattende.

Desemberkonserten i Fjell kirke presenterer et nært møte med en kunstner som har skapt et nytt forhold til tradisjonelle julesanger for svært mange mennesker.

I denne konserten får vi høre Bugge solo slik vi kjenner det fra hans klassiske produksjon *It's Snowing on my Piano* og den nyere plata *Everybody loves Angels*.

Billetter: 350,-/200,- (Bruk QR-kode ovenfor!)

Kulturkvelder

Kulturkomiteen har ansvar for å planlegge og gjennomføre varierte kulturkvelder med kafeteria: Konserter, foredrag, utstillinger og annet.

Denne folderen presenterer *noen* av arrangementene dette halvåret. Resten finner du beskrevet på nettsidene våre www.fjellkirke.no

Personlig invitasjon?

Vi er heldige som gjennom årene har opparbeidet et trofast og godt publikum til våre kulturkvelder. Hvis du ønsker å få en **personlig invitasjon** på SMS og/eller e-post til disse arrangementene, send oss en melding, så setter vi deg på listen.

Austad Fjell menighet

Vi arbeider for visjonen **Fjell kirke er et møtested for alle**. Dette forsøker vi å virkeliggjøre gjennom et variert gudstjenesteliv, kulturprogram, dialogarbeid og et stort engasjement for nabolaget sammen med mange samarbeidspartnere. Siden 1984 har kirken vært nabolagssenter og møtested for bydelen og byen.

Kontakt oss gjerne!

Kulturkomiteen i Austad Fjell menighet
Solsvingen 90, 3034 Drammen

galina@fjellkirke.no

Besøk oss på nettet!
www.fjellkirke.no
facebook.com/fjellkirke



Paus, Plagge, Stanghelle og Wesseltoft



Kulturkvelder høsten 2023





Ole Paus synger håp

Tirsdag 19. sept. kl. 19.00

Ole Paus har vel aldri passet tittelen nasjonalskald, til det har han laget for mye bråk og huskestue de siste førti-og-noen år som artist, poet og forfatter. Og nå skal han intet mindre enn gi oss sanger og tanker om HÅP!

Ole Paus er nesten skummelt produktiv; det lar seg ikke gjøre i et lusent promo-skriv å trekke fram alt som fortjener oppmerksomhet i en over førti år lang karriere, innbefattende noen-og-tredve plateutgivelser, bøker, teater, film og en opera-libretto.

Kl. 17.00 blir det en samtale med Ole Paus på Drammensbiblioteket v/Bjørn Olav Nordahl.

Samarbeid med Drammen Sacred Music Festival 2023 (www.drammensacred.no)

Billetter: 350,-/200,- (Bruk QR-kode ovenfor!)



Symbolisme, Munch og musikk

Torsdag 12. oktober kl. 19.00

Wolfgang Plagge ble kjent for landets TV-publikum da han som 11-åring vant Ungdommens Pianomesterskap i 1971. Han debuterte i 1972 og har siden hatt en mangfoldig karriere som utøvende musiker, komponist og professor ved Norges musikkhøgskole. Han er også en yndet foredragsholder og liker å overraske både musikalsk og verbalt.

Edvard Munch var en av malekunstens mest betydelige symbolister. Hvordan artet denne kunstretningen seg i musikken? spør Wolfgang Plagge. I dette foredraget tar han oss med inn i Munchs billedverden og viser med musikk-eksempler hvordan skriket i naturen også fant gjenklang i den samtidige kunstmusikken.

Billetter: 200,-/100,- (Bruk QR-kode ovenfor!)



Den aktuelle politiske situasjonen

Torsdag 23. november kl. 19.00

Harald Stanghelle er journalist og forfatter. Han har en lang karriere i norsk presse, bl.a. som sjefredaktør i Dagbladet og politisk redaktør i Aftenposten. Fra 2019 til 2021 hadde han sitt eget ukentlige radioprogram i NRK, «Stanghelle på fredag».

Som eneste pressemann har Stanghelle mottatt alle de tre mest prestisjetunge journalistprisene: Den store journalistprisen, Skup-prisen og Gullpennen.

Hans foredrag om aktuelle samfunnsspørsmål og trender, både nasjonalt og internasjonalt kjennetegnes ved evnen til å trekke lange linjer og gir en utvidet innsikt til forståelse av vår egen tid.

Billetter: 200,-/100,- (Bruk QR-kode ovenfor!)