

Mulighetstudie Egersund Kirke



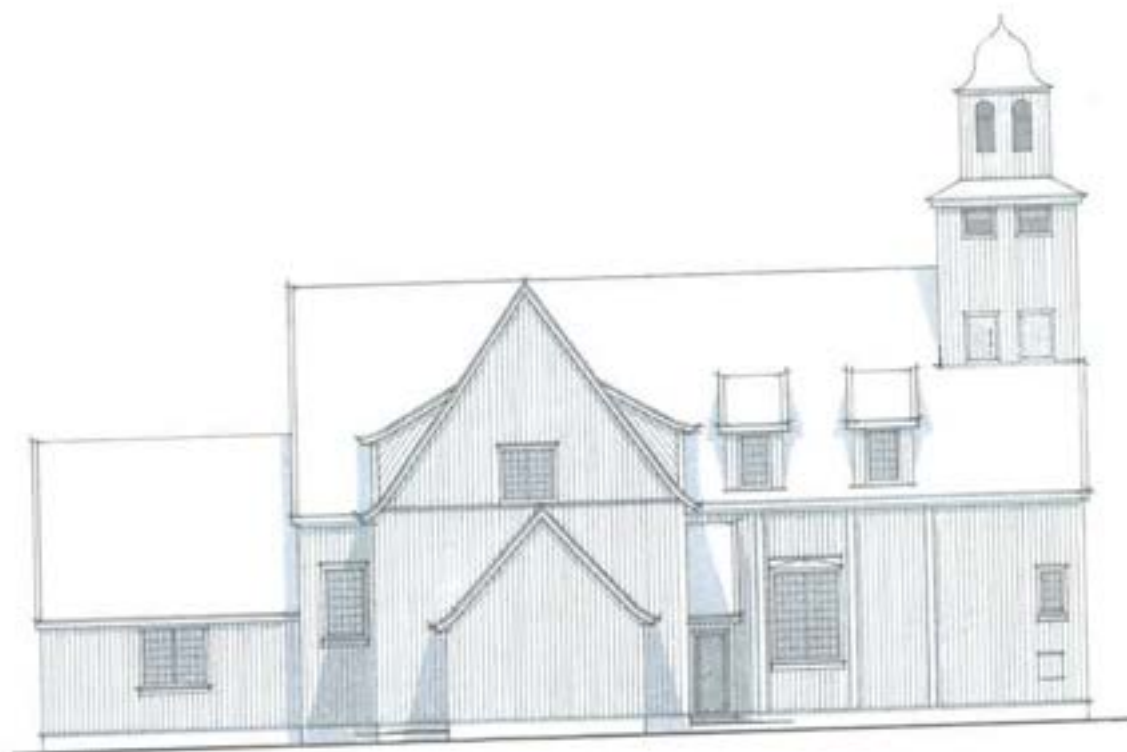
Kort historikk og vernestatus

Egersund kirke er en laftet tømmerkirke som man antar er oppført i 1620-årene. Kirken har korsformet plan, men var opprinnelig bygd som langkirke, med kor i øst. Både tverrarmene og det nåværende koret er bygd til i 1780-årene, samt takrytteren over inngangen i vest og sakristiet på sørsiden av koret. På samme tid fikk kirkerommet gallerier og hvelvete himlinger.

Innvendig har kirken hvitmalte tømmervegger, men langs nedre del av veggene er det malte draperier av 1700-talls type. Disse ble avdekket i forbindelse med at kirken i 1927 ble restaurert, under ledelse av Egil Haanshus. Samtidig ble prekestolen tilbakeført til opprinnelig 1600-talls uttrykk. Den hadde vært innkledd siden ombyggingen i 1780-årene. De gamle 1600-tallsdørene til kirkebenkene ble også hentet frem, etter å ha blitt fjernet i 1880-årene. Altertavlen fra 1606 er laget av Thomas Christophersen fra Stavanger og dekorert av Peter Reimers.

Kilder: Storsletten, Ola: Kirker i Norge 5, Oslo 2008

Egersund kirke er automatisk fredet etter kulturminneloven (stående byggverk fra før 1650).



Fasade nord, tegning av Kristiansen & Selmer-Olsen sivilarkitekter

Ønsker og problemstillinger

Kirkevergen lister opp en rekke med behov og oppgaver som trenger en god løsning:

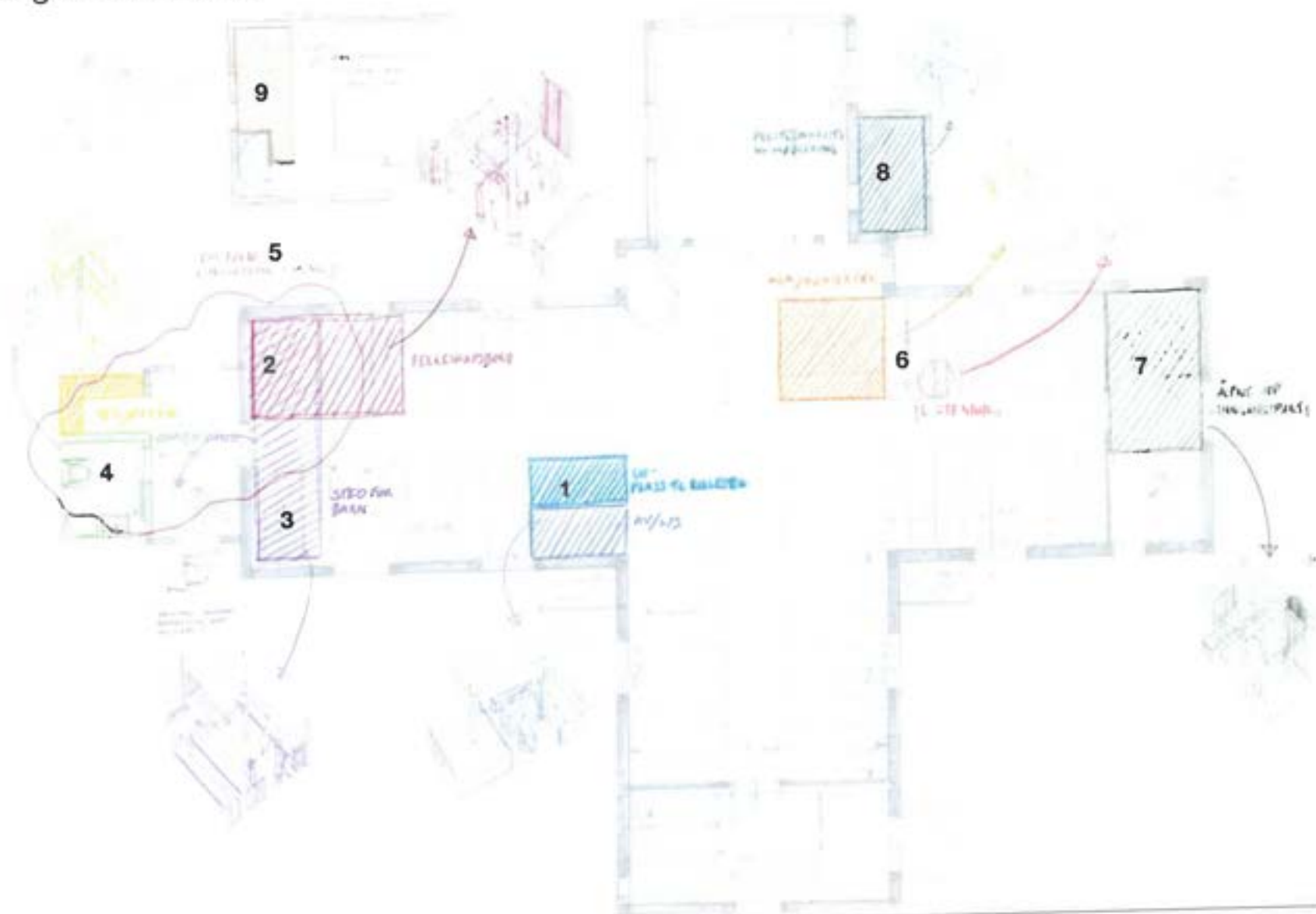
- plass for kor/ konserter/ opptreden
- løsning AV/ Lys
- sted for barn
- lystenning
- uu/ plass til rullestol
- dåpsfølge/ stellebenk
- fellesskapsbord
- tekjøkken
- omdisponering dåpssakristi
- oppryddning prestesakristi
- prosjektor/ monitor, overføring
- lagring

Noen av disse behovene har eksisterende løsninger i dag men trenger små grep for å kunne være romlig tilstede på en bedre måte. Andre er nye funksjoner som må plasseres. En del av funksjonene kan dra nytte av å løses samtidig/ med grep i samme området. På de neste sidene er det satt opp en del forslag og muligheter på hvordan de ulike behovene på listen kan løses, eller hvilke prosesser som kan innledes for å nærme seg en løsning.



Egersund kirke ca. 1930-1940. Kilde: riksantikvaren, fotograf ukjent.

Plantegning/oversikt tiltak



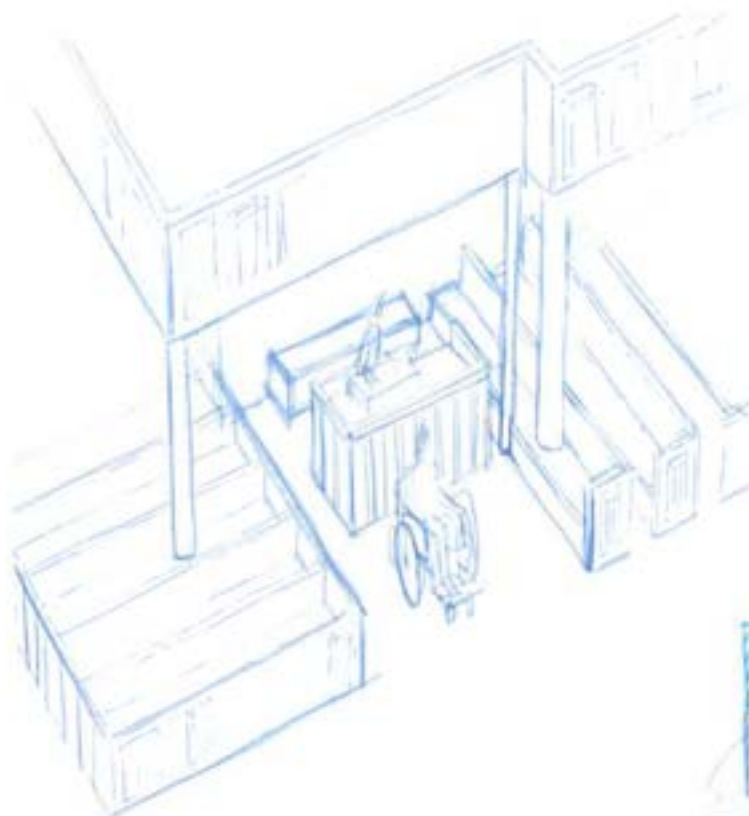
Tiltak 1 - AV/lys og plass for rullestol

Dagens plassering av teknikk til lyd og lysmiksing + plass for rullestol er god og kan beholdes. I dag står det også en lysglobe her, dette er en bruk som forringer UU-funksjonen og denne bør flyttes.

For å rydde opp i situasjonen foreslås en ny teknisk disk hvor alle funksjoner for både lyd og lys samles. Denne disken bør utformes på en måte som gjør den til en god "bakvegg" for mennesker i rullestol som skal bruke området foran. F.eks. kan det være aktuelt å bruke noe av fargepaletten fra benkene på denne disken, samtidig som den kan få et litt enklere uttrykk. Disken utføres med et skrått lokk som kan låses.

Bak disken kan det etableres en ny benk som både fungerer som sete for de som utfører lyd/lys-styring og kan ha ekstra oppbevaring i form av skuffer.

Et samlerør for kabler opp til prosjektor på galleriet rett ovenfor kan etableres på egnet sted bak AV-disken.



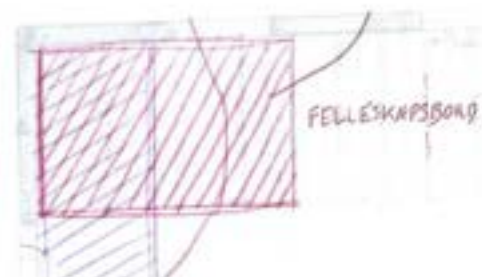
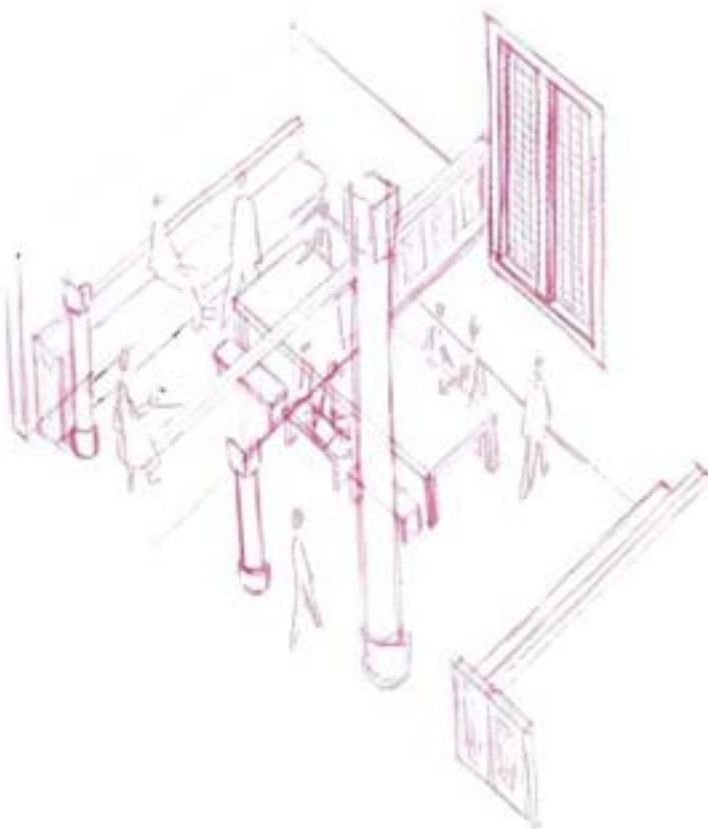
Tiltak 2 - Felleskapsbord

Kirken har i dag ikke tilstrekkelige fasiliteter for sosial bruk som kirkekafe og informelle møter. Det foreslås at en slik sone etableres ytterst i nordre sideskip.

Vi foreslår å fjerne to benker under galleri. Den bakerste benken inntil vegg beholdes. I tillegg fjernes to til tre benker foran galleriet for å gi plass til et stort felleskapsbord. Den første benken som blir stående snus mot felleskapssonen. Størrelsen på bordet må være slik at bordet kan stå på tvers uten at det stikker ut i midtgangen.

Det er mulig at benken som skal "snus" kan erstattes med benk som fjernes fra motsatt side (sted for barn). Slik er det mulig å unngå ombygging av benken. Under snudd benk tilpasses ovnens plassering slik at denne kan brukes videre.

Området som er foreslått brukt til felleskapsbord/ sosiale funksjoner er det området som ligger mest ugunstig til for sikt/ deltakelse i kirkens aktiviteter. I tillegg er dette et gunstig område med tanke på nærhet til UU-toalett, sted for barn og nytt tekjokken.



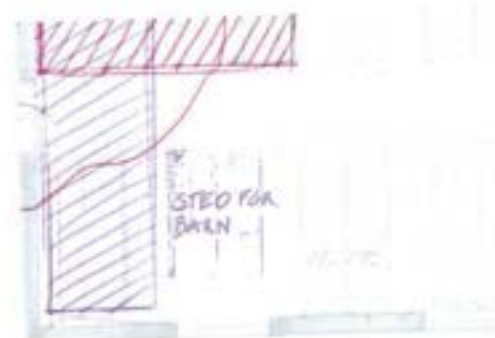
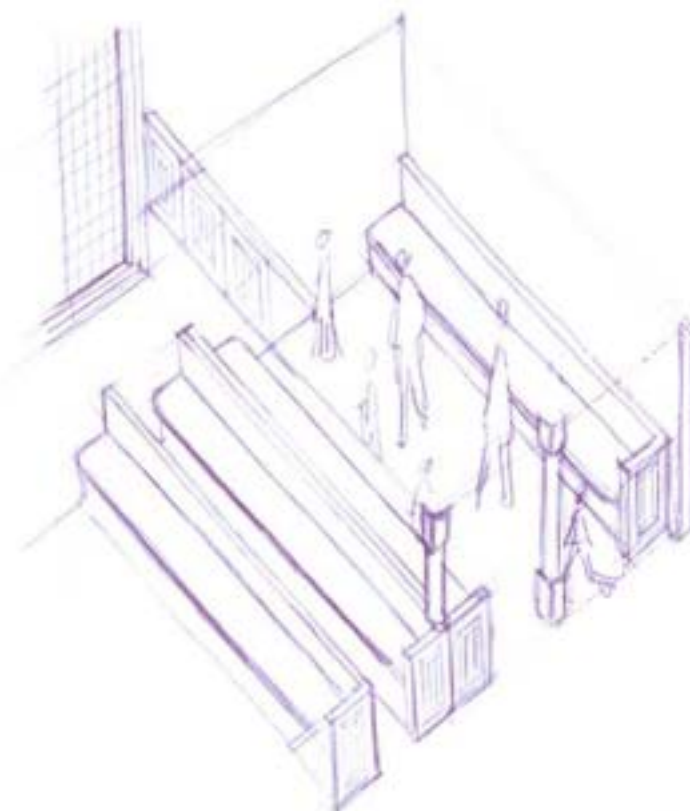
Tiltak 3 - Sted for barn

I forbindelse med felleskapsbord/sosial sone kan det etableres et eget sted for barn i kirkerommet.

Vi foreslår å fjerne benk nr. 2 (fra vegg) under galleri og snu den tredje. Den bakerste benken inntil vegg beholdes.

Det er mulig at benken som skal "snus" kan erstattes med benk som fjernes fra motsatt side (felleskapsbord). Slik er det mulig å unngå ombygging av benken. Under snudd benk tilpasses ovns plassering slik at denne kan brukes videre.

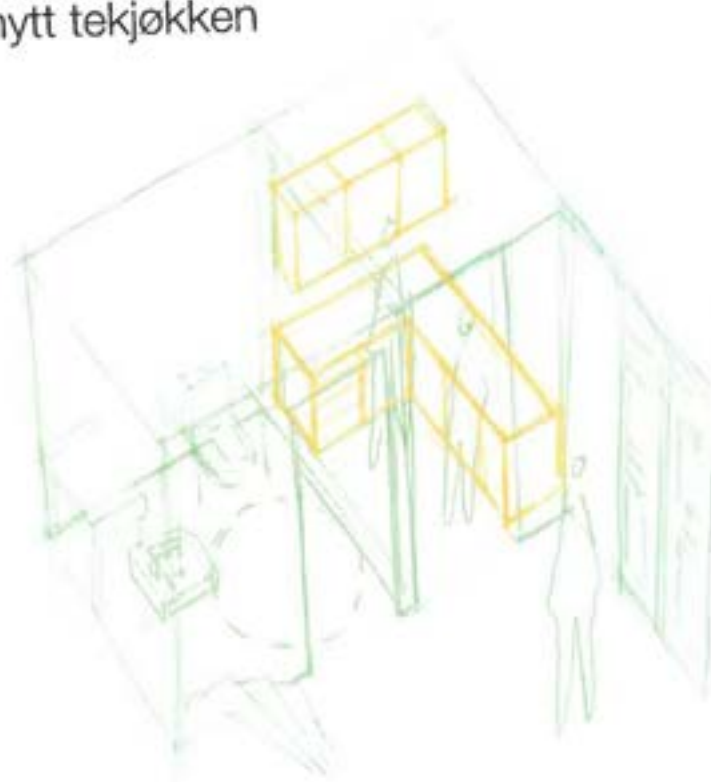
Dette er et gunstid sted med tanke på tilgang til sosial sone, tekjøkken og toalett samt nærhet til eksisterende barnerom oppe ved første galleri som beholdes.



Tiltak 4 - Ombygging av HC-toalett og nytt tekjøkken

I eksisterende tilbygg mot nord er det etablert et UU-toalett. Her er det mulig å tenke at en ombygging og omplassering av døren til toalettet vil kunne frigjøre plass til et tekjøkken.

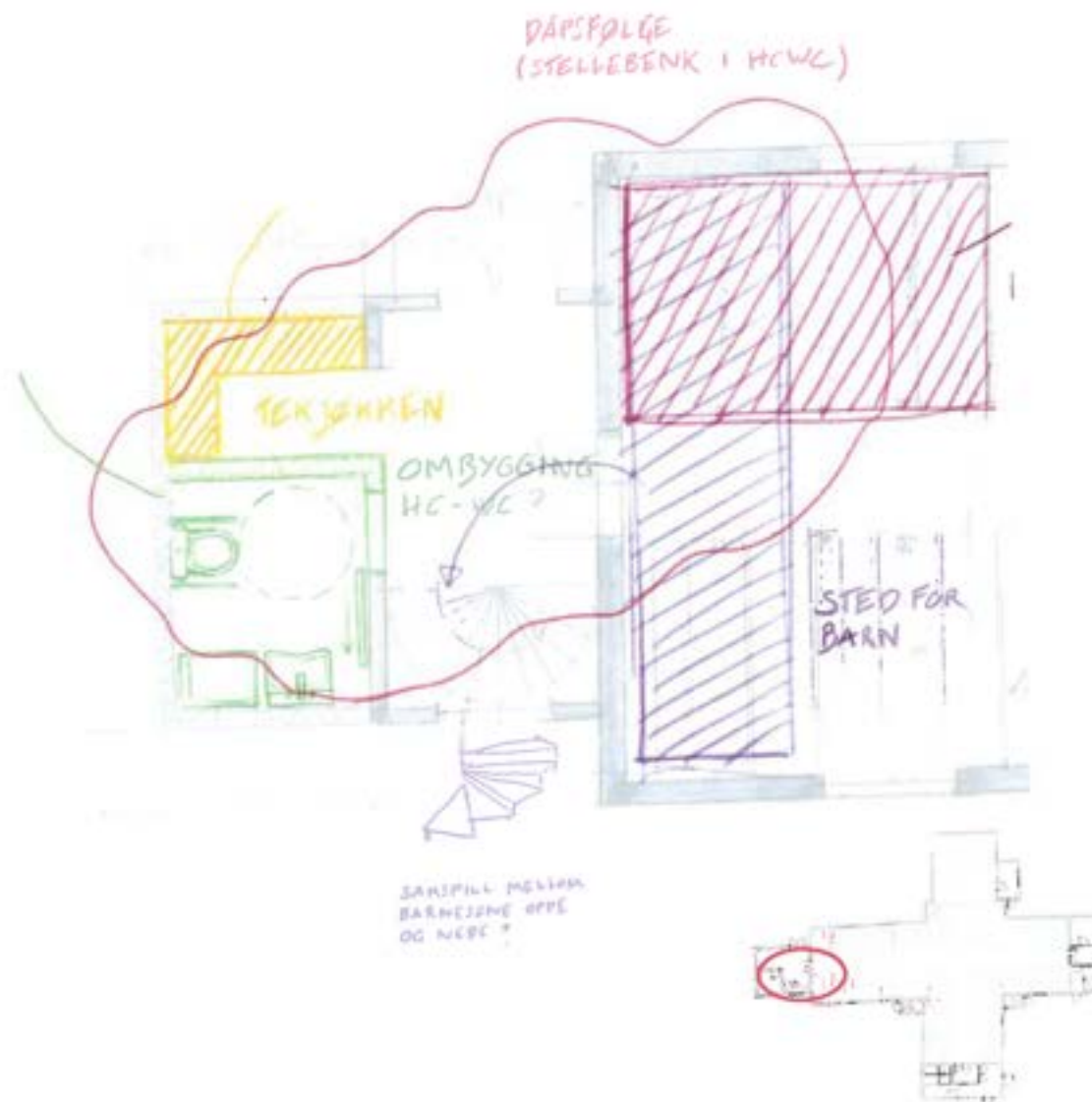
Plassering av kjøkkenfunksjoner her er gunstig med tanke på nærhet til en eventuell sosial sone. I tillegg er tilbygget av nyere dato og allerede utstyrt med vann og avløp, noe som gjør dette til et rasjonelt sted å etablere nevnte funksjoner.



Tiltak 5 - Plass for dåpsfølge og stellebenk

I sammenheng med tekjøkken, ombygging av HCWC og ny sosial sone er det god mulighet for å tilrettelegge for dåpsfølge og funksjoner tilhørende dette.

Avhengig av tilgjengelig areal kan stellebenk også etableres som en vegghengt/ nedklappbar løsning.

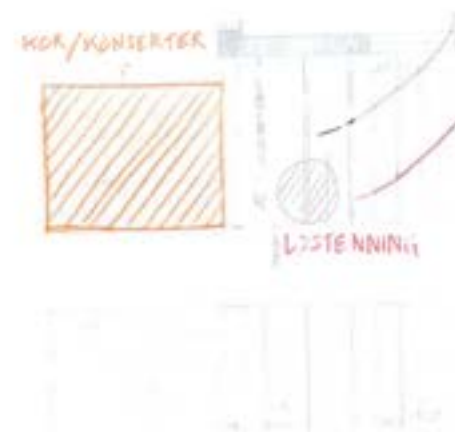


Tiltak 6 - Sted for kor/konserter og lystenning

Det er i dag enkelte løse benker på motstående side av prekestolen som flyttes ved anledninger der det kreves plass for kor eller konserter. Dette er en løsning som ikke fungerer optimalt og som fører til en del slitasje på benker og historiske stolestaddører.

Vi foreslår at løse benker fjernes permant frem til kort benk ved bispestol. I tillegg fjernes en halv benk i sideskip sør. Benken mot midtgangen beholdes og bygges om slik at den blir stående som et "gjerde"/markering av korsformen i kirken (se skisse). Det er mulig at indre del (mot åpent konsertområde) av denne kan få funksjon som en smal hylle/skap.

I åpningen mellom benker og sceneområdet vil det kunne oppstå et fint sted å etablere et nytt lystenningsbord. Dette må være flyttbart slik at hele området kan brukes til kor/konserter ved behov.



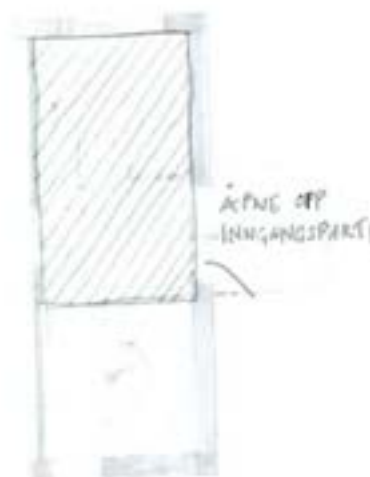
Tiltak 7 - Åpne opp i inngangsparti

I hovedinngang finnes det i dag en del informasjon/brosjyrer/objekter i tillegg til en begrenset garderobe-funksjon. For å rydde opp og få inn mer luft og lys foreslår vi at det åpnes opp mellom inngangspartiet og siderommet som i dag brukes som dåpssakristi.

Det tidligere dåpssakristiet utstyres med stedbygde møbler som en benk, skap og åpne hyller. På denne måte blir hele inngangspartiet rausere og får mer lys. Skapene fungerer som lagring og garderobe og i de åpne hyllene kan diverse informasjon og brosjyrer gjøres tilgjengelig på en ryddig måte.

Tekniske skap (sikringsskap etc) som finnes i dagens dåpssakristi kan i stor grad inkorporeres og skjules i de stedbygde møblene.

Gulvnivået i dagens inngangsparti er i dag lavere enn i det tidligere dåpssakristiet og kirken forøvrig. Det bør gjøres tilpasninger som sikrer terskelhøyder i henhold til UU-krav mellom kirkerom og inngangsparti/garderobe.

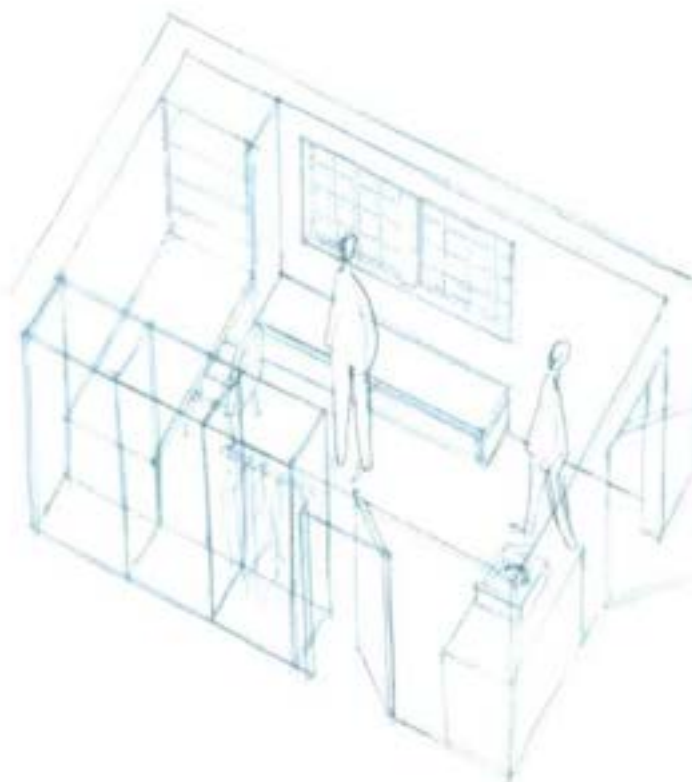


Tiltak 8 - Ny møblering prestesakristi

Prestesakristiet er et relativt trangt og med en del ulike møbler.

Vi foreslår at det her bygges stedbygde møbler for å utnytte plassen best mulig. Det kan etableres en benk med skuffer under vinduet og skap/garderobe langs vegg mot kor. Dersom det er ønskelig kan det fortsatt legges opp til et arbeidsbord/ kontor plass innerst i rommet.

Eksisterende skjenk med vask kan beholdes.



Tiltak 9 - Lagerområde galleri nord

På øverste galleri i nord er det ønskelig å etablere mer lagring.

Det foreslås at bakre del av opptrapping i gulv tas bort for å lage mer plass. Den fremste benken og deler av trinnet som denne er festet i beholdes.

Bak benk og trinn som blir stående kan det etableres en lav bakvegg som skiller lagerområdet fra resten av galleriet. Det er viktig at høyden på denne bakveggen/skillevæggen tilpasses med tanke på lysinnslipp fra vindu. Bakveggen males i farge tilsvarende vegger. Dør inn til lagerområdet i direkte forbindelse med trapp.

Det er ønskelig å se på muligheten for å gjenbruke materialer fra opptrapping som fjernes i ny skillevegg.

