

Kirkeliv

Menighetsblad for Egersund, Eigerøy og Helleland menighetene



Alt du kan løfte av bora til bror din, må du ta på deg. Det er mange ikring deg som frys, ver du eit bål, strål var me ifrå deg!

Halldis Moren Vesaas

Redaksjonskomité: Arne Espeland, Kenneth Pedersen, Victoria Tengedal, Kari Johanne Melhus, Thor Erling Sætrevik og red.sekr. Stine Wium Jakobsen.
Kirkekontoets adresse er Damsgårdsgate 4A, 4370 Egersund, Tlf. 51463330, www.egersund.kirken.no, kirkekontoet@ekf.no

Julestemning og fuglekviser

Vi er heldige som bor i Egersund! Julebyen reiser seg som den koseligste, fineste og hyggeligste julegaven år etter år. Gjennom gatene høres forskjellige språk og dialekter, blant kjente ansikter og smil. Lukten av churros og pølser siver inn i hver eneste nese, og styrer folk inn for å smake på herlighetene.

AV STINE WIUM JAKOBSEN

På vei mot kirken langs de forseggjorte bodene, ser jeg tusen forskjellige skatter som ville vært til glede for meg selv, eller fine gaver til noen jeg er glad i. Alle som står i bodene smiler varmt og sprer juleglede om seg. Det er en fin tid.

Fremme ved kirken kjenner jeg roen senke seg. Et genuint velkommen ønskes alle som trer inn døren. Lyssettingen gir en umiddelbar assosiasjon mot høytiden som venter. Vi skal snart få høre en unik julekonsert av Liv Runesdatter og Henning Rød Haugland.

I det Liv griper mikrofonen, lyder overraskende fuglekviser i rekkene. Hun kurrer og kvitrer litt, og jeg blir dratt tilbake til en eldre Disney film, med fugler som hopper lekent i snøen. Duoen gir så den første julesangen til rommet. Runesdatter viser et bredt spekter i hvordan hun formidler musikken til publikum, og Haugland underbygger vokalen på en fantastisk måte!



Konsert: Liv Runesdatter og Henning Rød Haugland holdt stemningsfull julekonsert i Egersund kirke fredag kveld. **FOTO: STINE WIUM JAKOBSEN**

I stedet for å dele ut program, ønsker Liv heller å snakke med menneskene i rommet underveis. Hun forteller at pianisten og hennes samarbeid har vart gjennom 20 år, og at de blant annet har skrevet musikk sammen. Denne konserten besto dermed av flest julesanger, med noen selvskrevede låter innimellom. Flere kjente melodier fulgte, blant annet en flott versjon av Odd Nordstogas' «Jolevise»!

Underveis i konserten deler Liv at hun og Henning tidligere har jobbet med et prosjekt om forfatterskapet av Halldis Moren Vesaas, deriblant tonesatt

diktet «Tung tids tale». Diktet ble skrevet under andre verdenskrig, og minner oss om at vi må holde sammen i vanskelige tider. Også nå lever mange under umenneskelige forhold, der tusener av barn har måttet betale den høyeste prisen. «Det kan være vanskelig å ha en så liten rolle i verden når slike vanskelige ting skjer, men det betyr ikke at den er uviktig» sier Liv, før hun synger deres tolkning av diktet.

Vi ønsker å takke musikerne for konserten i Egersund kirke, med et godt repertoar og mange fine øyeblikk! Vi kan gledelig

meddele at Liv Runesdatter kommer tilbake til Egersund kirke allerede 19. desember med vokalensemblet Song Circus! Da skal gruppa holde en annerledes julekonsert for oss, med julemeditasjoner i kirken. «Lukk øynene og la tankene flyte til stillfarne improvisasjoner over folketoner og julesanger».

Vi gleder oss veldig til dette konseptet, samt over at vi har fått invitere flyktninger fra hele kommunen til samme konsert tidligere på dagen. Det er bare å møte opp og finne seg en plass i kirkerommet, der det er fri entré og høyt under taket!

Velkommen til GUDS-TJENESTER

Søndag 17. desember

3. søndag i advent

Lukas 3, 7-18

Frukt som svarer til omvendelsen

Egersund kirke kl. 11:00

Vi synger julen inn - samarbeid med Frelsesarmeen, Stokstad Barane og Anita Gerber, Egersund Brass, takkoffer menigheten, kirkekaffe

Eigerøy arbeidskirke kl. 18:00

Lysmesse, Krahner og Østebrot, konfirmantene deltar, sang Kamilla Storm Henriksen og Leah Grøsfeld Skogen, takkoffer menigheten, kirkekaffe, kirkeskyss ring 47613289 mellom kl. 9:30-9:45.

Heskestad kyrkje kl. 11:00

Utendørs familiegudstjeneste i Stallen, Svenning og Konstali, julespill, 4-årsbok, takkoffer menighetsarbeidet



Denne uken

Fredag kveld: Juleunderet på Hedningholmen

Lørdag kveld: Juleunderet på Hedningholmen

Søndag kveld: Den store julekonserten (fri entré)

Mandag kveld: Julekonsert med Stille Grender (fri entré)

Tirsdag kveld: Julemeditasjoner med Song Circus (fri entré)

Torsdag ettermiddag: Pusterommet

Velkommen til juleunderet på Hedningholmen

Endelig er dette julespillet klar for fremvisning i Egersund kirke. Lenge har vi gledet oss til å se og høre Show Chow med andre lokale og dyktige artister fremføre «Juleunderet på Hedningholmen». En spennende, mektig og rørende forestilling som vil gi oss alle en minnerik opplevelse. Velkommen til en stemningsfull kveld utenom det vanlige.

AV KENNETH PEDERSEN

Året er 1843. Den store, nasjonale nyheten det året, er at Egersund ble lagt i ruiner etter en voldsom brann. Midt i en kullsvart «ørken» av nedbrente



Forestilling: Jan Ivar Peterson som prest Andvor, Kenneth Mydland som lensmann Jerman, Jonas Hovland som Herr Bøckman og Magnhild Hadland som fru Bøckman. **FOTO: IVAR BARANE**

hus, står den hvite trekirken uskadd - reddet ved at noen hentet seil i havna, fuktet dem og kledde brannen ute.

Brannvinteren 1843 blir tøff for alle som har mistet hjemmene sine, og snart begynner ryktene å gå: Hvordan startet brannen? Noen mener å ha sett en

taterfamilie på stedet før ilden spredde seg. Samtidig snakkes det om heltene som redde kirken. Hvem var de?

Lille juleaften 1843 er en spesiell dag i Egersunds historie. Da samlet byens befolkning seg til krisemøte i kirken. Forestillingen er lagt til denne dagen.

Rollene er besatt av folk fra 15 til 72 år. Alle aktørene er fra Egersund-regionen. Show Chow har i mange år arbeidet for å bryte ned de gamle skillelinjene mellom folk i den lille byen. Derfor jobber folk fra tungrock, revy og kristenliv sammen i forestillingen.

Spelet foregår på to plan. Lille juleaften 1843 og lille juleaften 2023. Show Chow forbereder sin årlige julekonsert. De finner en gammel dagbok bak alteret i kirken. Den er skrevet av ungjenta Anna Bøckman. Slik settes handlingen 180 år tilbake i tid. Show Chow spiller seg selv i nåtid.

Sangene er enten gamle julesanger, eller sanger Show Chow har spilt inn opp gjennom årene. I Egersund kan folk sangene og noen av dem har blitt bysanger som «Livet på Torvet» og «Eg vett enn liden holme».

Musikken er «live». Her jukes det ikke.

Forestillingen er en del av og et fantastisk bidrag til kirke- og byjubiléene vi har feiret gjennom året. Velkommen til forestilling!