

Menighetsblad

Nr. 4 desember 2017. Årg. 59

for Enebakk og Mari

Veteranenes kveld

Det var en torsdagskveld utenom det vanlige da vi stakk innom Ødegårdstun for å lodde stemningen.

Hvorfor kommer du i kveld? I følge tradisjonen er det jo ikke samling i kveld, spør Hilda Krogh da menighetsbladets utsendte stikker hodet innafør døren.

I kveld er det nemlig en samling utenom det vanlige på mange måter.

For hvem andre enn Berit Strand er på besøk fra Sverige. Hun og Hilda var jo et radarpar som i mange år var primus motorer og arrangerte samlingsstundene på Ødegårdstun.

Gode hjelpere

- Det var Berit og jeg som fant ut at vi skulle ha det her. Vi fortsatte tradisjonen som ble startet av diakoniutvalget i menigheten. Det var dumt at det ikke skulle fortsette, så vi fikk med oss noen gode hjelpere og klarte å fortsette samlingene, forteller Hilda.

Hun og Berit fikk med seg mange gode hjelpere, noen kunne kjøre folk til og fra, andre smurte flotte snitter og de fikk med seg organisten til å spille piano.

Siden det er en ekstra samling, så er det Berit som står for mu-



Allsangen fyller dagligstua på Ødegårdstun med glede og god stemning. Foto: Ivar Ola Opheim

sikken med sitt gitarspill, og noen solosanger.

Sangglede

Allsangen er det ingenting å si på, selv om seks av de frammøtte er over nitti år! Veteranene kan sine sanger, og musikken fyller rommet med glede og stor stemning.

Berit flyttet til Sverige for noen år siden, og har blitt aktiv i menighetsarbeidet der. Hun jobber litt i en bruktbuikk, og er med sammen med en svensk pastor som har svenskundervisning for

flyktninger.

I kveld holder hun også en liten andakt, og skal være med på avskjedsgudstjenesten til Lars Inge Magerøy.

Det er heller ikke noe å si på bevertningen, selv om de ikke er like høye snitter som gjengen fra Kirkebygda pleier å levere.

Beverting og åresalg

Tradisjonen tro er det også åresalg med mange fine premier. Sist undertegnede var utskremt for menighetsbladet fikk jeg med meg en gevinst.

Det ble det ikke noe tradisjon for, men tradisjonen med å planlegge å komme tidlig – for å kunne gå tidlig, ble tradisjonen tro ikke noe av denne gangen heller i det jeg nok engang tusler ut som sistemann.

Det sitter noe i veggene på Ødegårdstun!

Ivar Ola Opheim



Berit Strand leder an allsangen med sin gitar. Foto: Ivar Ola Opheim

En klassiker i adventstida

Adventstida har sine tradisjoner. Mange går på julekonserter, som burde hete adventskonserter. Noen drar til Oslo for å se «Reisen til julestjernen». Noen baker sju slag og lussekatter. Og noen diskuterer om skolene skal delta i julegudstjenester.

Det siste har til de grader blitt en årlig foreteelse at det kan kalles en klassiker. Og diskusjonen starter tidligere for hvert år, i likhet med butikkenes juleutstillinger. Allerede i oktober sendte en skole i Stavanger ut spørsmål til foreldrene om hvilke sanger barna kunne få lov til å synge. Kunne de synge «Et barn er født i Betlehem», eller var det bedre med «På låven sitter nissen»?

Rektor ønsket vel å ta hensyn til ulike hjem. Men reaksjonen ble uventet: I stedet for ros, fikk rektor kraftig motbør. Svært mange foreldre ønsker at barna skal bli kjent med hele juletradisjonen, også den religiøse delen av den. Og de tror ikke at barna tar skade av å synge «Et barn er født i Betlehem».

Trosfrihet er en svært viktig verdi: retten til å praktisere sin tro, skifte tro eller ikke tro. Mange steder i verden er religionsfriheten under sterkt press. Den som ikke vil følge den offentlige religion eller ideologi, risikerer grov diskriminering og forfølgelse.

Men når religionsfriheten brukes mot skolens julegudstjeneste, har jeg vondt for å følge med. Det er frivillig å være med til kirken, og de som ikke ønsker å delta, får alternativt opplegg. Jeg kan ikke se at det er noe overgrep mot noen at skolen bruker en time i året til å la de elevene som vil, få bli kjent med juleevangeliet og de gode gamle julesangene.

Her i Enebakk har vi lange og gode tradisjoner for samarbeid med skoler og barnehager om et arrangement før jul. Jeg kan ikke huske at vi har fått klager på opplegget. Tvert imot: Skolene og barnehagene har forstått at norsk julefeiring faktisk har noe med Jesus å gjøre. Og at også barna fortjener å få høre om barnet som ble født i Betlehem, og synge om det.

God advent og jul!



Lars Inge Magerøy

Menighetsblad for Enebakk og Mari

Redaktør Lars Inge Magerøy

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks: 64 92 37 90

Girokonto: 0530.31.33188

Redaksjonsutvalg: Lars Inge Magerøy, Enebakk, Aslaug Tidemann, Ytre Enebakk, Ivar Ola Opheim, Enebakk, Kjetil Aambø, Enebakk

Trykk: Nr. 1 Trykk Grefslie

Men ok

Frans av Assisi levde i det praktfulle landskapet i Assisi i Italia for syv hundre år siden. Han var en rik forretningsmann som i en kraftfull visjon foran et bilde av den korsfestede Kristus ble kalt til å selge alt han eide og vie sitt liv til å fornye kirken og vandre med fattige og utstøtte.

Hans usedvanlige følsomhet ga ham et særlig nært forhold til alt levende. Han levde et liv i fattigdom, bønn, faste og selvutslettende omsorg for syke og utstøtte.

Men også Frans kunne oppleve Guds fravær og avstand. En kald vinterdag sto han barbert og nedtrykt i den kalde snøen og ropte i fortvilelse til et mandeltre: «Snakk til meg om Gud!» Og mandeltreet svarte Frans ved å springe ut i full blomst. «Se, Frans», sa mandeltreet uten ord, «Gud er tilstede i alt levende og hele skaperverket.» I fortvilelsens mørke gir Gud menneskene hele tiden tegn på sin livskraft i naturens under.

Synliggjør Gud

Julenatt i Betlehem synliggjør at Gud, alt levendes opphav og opprettholder, er i skaperverket når Gud fødes i det lille barnet, fødes av en kvinne og med dyrenes matfat som sin første seng. «Men okse der og asen stod, og så den Gud og Herre god» synger vi i «Et barn er født i Betlehem». Det lukter stall av det verset!

Bildene av julenatt i kirkene på Frans sin tid var svært stiliserte og fremstilte ofte Jesu fødsel i et kongelig palass. Men julenatts budskap er at Gud kommer til alminnelige menneskers hverdagsliv og gjør bøndernes, tjenestefolkenes og dyrenes liv guddommelige. Dette er bakgrunnen for at Frans lagde den første julekrybben

ose der og asen sto!



Julenatt. Altertavlen i Tistedal kirke. Foto: Kjell Hallvard Flø

i en grotte i bergveggen, med levende husdyr. Og folk strømmet til og kunne gå frem til Jesusbarnet i sine arbeidsklær og med buskapen sin, slik gjeterne gjorde den første julenatten. Slik løftet Frans Gud i Jesus inn i folks og husdyrenes hverdag.

Guds verk

Dyrenes deltagelse i den første julenatt forteller at Guds komme til verden synliggjorde Guds aktive forhold til og beskyttelse av hele skaperverket, og alt det som her finnes. Skapelsen er Guds verk og i skaperverket kan vi se avtrykkene av Guds storhet og finstemte følsomhet. I en tid der vi overmannes av lyd og menneskeskapte sanseinntrykk, gir trærnes stille eksplosjon av liv, solstrålenes tause lys i mørketiden og kattens maling på fanget ved peisen nærkontakt med den levende Gud.

Barnet i krybben med sauer, okse og asen uttrykker det Johannes beskriver i sitt juleevan-

gelium: «Han var i begynnelsen hos Gud. Alt er blitt til ved ham, uten ham er ikke noe blitt til.» Da måtte alle være tilstede i Betlehem den natten.

Å savne Gud i hverdagen slik Frans gjorde, er gjenkjennbart. Julekrybben gir oss et svar vi kan hvile i og som Johannes formulerer så presist: «Ingen

har noen gang sett Gud, men den enbårne, som er Gud, og som er i Fars favn, han har vist oss hvem han er.» Måtte vi få nåde denne julehøytiden til å se at julekrybben er vårt mandeltre.

Velsignet julehøytid og fred på jord!

Biskop Atle Sommerfeldt

Vinterens formiddagstreff på Flateby

Her er datoene for vinterens formiddagstreff på Flateby menighetshus:

- 11. januar kl. 12.00
- 8. februar kl. 12.00
- 8. mars kl. 12.00

Hvert av formiddagstreffene vil ha et tema. Nærmere informasjon om disse vil komme senere.

Sangkvelden "Vi synger påsken inn" er onsdag 21. mars kl. 19.00.

Dette arrangementet er i samarbeid med organist Knut-Harald Rydning.

Trenger du skyss, ring kirkekontoret i god tid. Telefonnummeret er: 64 92 37 80.

Hjertelig velkommen til hyggelige formiddagstimer.

Kirkeringen på Flateby

Vil synliggjøre tro og imø

Noe av det jeg brenner for, er å formidle bibelfortellinger om tro til mennesker i vår tid sier Bent Erik Arnesen, nyansatt kapellan i Enebakk og Mari menigheter.

Den 1. februar tiltrer han den nyopprettede kapellanstillingen i Enebakk og Mari sokn. Han gleder seg til å komme tilbake til Enebakk, der han tidligere har vært ansatt som undervisningsprest i Enebakk sokn. Nå skal han jobbe i hele Enebakk med spesielt fokus på barn og familier.

Småbarnsfar

Den nye kapellanen er oppvokst i Kristiansand, men bor i dag på Tomter med kona Åshild og barna Filippa på 5 og Johannes på 3 år. Kona Åshild er fra Tomter, så Tomter var et naturlig valg. De er en travel familie. Kona er journalist og har jobber i både Vårt Land og Strek bak seg. Nå har hun skiftet beite og er jobbspesialist i NAV. Bent Erik er undervisningsprest i Tomter på sjuende året.

Den nye kapellanen har førstehåndskunnskap om småbarnsfamilier og tidsklemma. Vi møtte ham en tidlig mandags morgen etter at han hadde levert barn i barnehagen.

Opptatt av troen

– Du har vokst opp i bibelbeltet, så presteyrket var vel et naturlig yrkesvalg?

– Nei, det var overhodet ikke naturlig. Jeg vokste opp i en kristen familie med røtter i bedehusbevegelsen. Ingen av foreldrene mine var akademikere. Far jobbet som båtbygger, og mor var barnepleier på en barselavdeling. – Kanskje var det likevel uunngåelig at jeg endte opp som prest. Som ung var jeg veldig opptatt av troen, og nysgjerrig på å lære mer. De kristne miljøene jeg vanket i, blant annet skolelaget og Voie kirke, oppmuntret meg i mitt ønske om å formidle troen, og



Bent Erik Arnesen gleder seg til å ta fatt på prestegjering i Enebakk - til å ha gudstjenester og preke. Foto: Aslaug Tidemann

ledet naturlig videre til teologiske studier. Ikke minst betydde Voie kirke mye for meg i den sammenhengen.

Etter videregående ble det Ansgar teologiske høyskole der jeg gikk i tre år. Derfra gikk veien videre til Menighetsfakultetet.

– Etter presteutdanningen har jeg jobbet mest som undervisningsprest. Et par år i Enebakk, og nå sju år i Tomter. Innimelom var jeg kapellan i Oppegård et par år.

Tilbake som prest

– Og nå ville du tilbake til Enebakk, som kapellan denne gangen. Hva var

det som fristet?

– Jeg er utdannet prest, men mesteparten av mitt yrkesliv har jeg jobbet i undervisningsstillinger. Nå hadde jeg lyst til å være vanlig prest. Jeg er prest, og da er det naturlig at jeg vil tilbake til en prestestilling. Kapellan passer meg bra, det oppfatter jeg som en friere stilling med færre administrative oppgaver. Sokneprest tenker jeg er en større og tyngre stilling med mer autoritet.

– Stillingen i Enebakk fristet fordi jeg kjenner både stab og befolkning, og har bare gode følelser i forhold til det. Så skal stillingen ha et spesielt fokus på arbeid med barn og familier opp

Imøtegå fordommer

mot trosopplæringsplanen, noe som jeg har mye erfaring med. Det var mange stillinger å søke på, men jeg søkte bare på Enebakk. Jeg er veldig takknemlig for at jeg nå skal få gjøre preste-tjeneste her.

Synliggjøre troen

- Hva brenner du for?

- Jeg synes det er viktig og spennende å kunne formidle bibelfortellingene om tro til mennesker i vår tid. For jeg ser at mye blir borte. Så ønsker jeg å skape gode møteplasser. Mange barnefamilier, men også andre grupper er veldig opptatte. De har liten tid, og synes ikke de har verken tid eller behov for kirkens budskap. Det gjør meg mer nysgjerrig enn motløs. Jeg oppfatter at mange i dagens samfunn gjør det religiøse til noe skummelt og farlig. Det er vår oppgave å synliggjøre troen, imøtegå folks fordommer. Vi er ikke ute etter "å ta" noen, eller å tvinge folk til kristen tro. Ønsket er å hjelpe folk til å senke skuldrene, bryte med fordommene, og bli kjent med det vi formidler.

Møte folk der de er

- Har du konkrete tanker om hvordan kirken skal få til det?

- Det handler om å tilby folk noe de tenker at de har behov for. Babysangen er et slikt tilbud. Det er sosialt og hyggelig. Et varmt og godt mor/barn fellesskap som tilbys i en livssituasjon hvor foreldre har behov for fellesskap med folk i samme livssituasjon. Så kan man bygge på dette tilbudet og invitere til babygudstjenester i forlengel-

sen. Det handler om å møte folk der de er i livet.

Konfirmantarbeid er også en fin inngang til å formidle troen. Konfirmantene er i en alder der tankene formes, der er vi til stede med vår formidling av den kristne troen.

I forlengelsen av konfirmantundervisningen kan de som ønsker det få tilbud om å videreutvikle seg til ledere i ungdomsarbeidet. Det har vist seg å fungere veldig fint, og kan for mange være en inngangsport til arbeid i kirken, og rekruttering til tro.

Gleder seg

- Kapellanstillingen er en prestestilling, så nå blir du vanlig prest. Hva tenker du rundt det?

- Jeg gleder meg til å være prest igjen, til å ha gudstjenester og preke. Jeg gleder meg til alt det prestetjenesten innebærer, dåp, konfirmasjoner, vigsel og begravelser.

Begravelser er en tung ting å gjøre, det er krevende å møte sorgen, men samtidig er det en del av prestegjerningen som er fin. Du møter mennesker og får anledning til å formidle bibelens tekster om døden, men også om håpet.

- Hva gjør en nyslått kapellan i fritiden

- Da ser jeg på en fotballkamp, tar en joggetur, eller leser bøker. Jeg leser både skjønnlitteratur og faglitteratur. Men mesteparten av tiden går til jobb og familie.

Aslaug Tidemann

Julekonsert med The Gospel Group

Gospel er Gode Nyheter. Og gode nyheter er det, helt korrekt, at The Gospel Group i år legger en av sine julekonserter til en kirke i vårt nærområde.

- Vi gleder oss veldig. Jul er musikk! Og musikken er gospel! Det blir stort å igjen fremføre de vakre og betydningsfulle julesangene foran alteret i kirken.

Leder og pianist i The Gospel Group, Signe-Marie Filtvedt håper mange vil komme og høre når vennegjengen som var med å starte Oslo Gospel Choir- i år, som i fjor, lager mini-kirkekonsertturné.

- De fleste av oss har gjort dette mange ganger før med Oslo Gospel Choir, holdt mangfoldige konserter i ukene før jul. Nå gjør vi det igjen, i en mer intim ramme. Samme lydbylde, flere av klassikerne fra juleprogrammet, men nærmere publikum.

Gruppens medlemmer er Elin Skjennum, Espen Løken, Gunnhild Tinnereim, Heidi Hetland, Henning Meling, Kjersti Dahl, Kristin Fredbo Gramstad, Marianne Bondevik, Kristine Akselsen, Grethe Svensen og Elisabeth Ødegård Widmer.

-Vår musikk peker på dette. Og vår musikk bringer videre de flotte tradisjonene alle nordmenn holder fast ved på denne tiden av året, sier en entusiastisk Elisabeth Ødegård Widmer.

Julestemningen får du i Enebakk kirke 14. desember.

Forbyr bønnemøter privat

Bønnemøter i private hjem, oppslag om bønnetider på nettsiden til et trossamfunn og foredrag om yoga - alt dette er av Vladimir Putins politi vurdert å være forbudt.

Dette er resultatet av en ett år gammel sikkerhetslov, som kriminaliserer misjonsvirksomhet. I ett tilfelle er også bibler blitt beslaglagt og ødelagt fordi menigheten som delte ut biblene, ikke hadde trykket sitt eget navn på dem. Frelsesarméen i Vladivostok slapp med et nødskrisk unna samme straff, fordi Moskva-patriarkatet til den russisk-ortodokse kirken grep inn. Men biblene ble likevel beslaglagt.

Dette viser en fersk rapport fra trosfrihetsorganisasjonen Forum 18, som har gjennomgått alle kjente rettssaker det første året lovparagrafen har virket, ifølge Stefanusalliansens nettsider.

Vinteraktivitetsdag på Våg

Fastelavnssøndag 11. februar vil det bli en stor aktivitetsdag på Våg, med utgangspunkt fra Filadelfiakirken (Betel).

Dette arrangementet er et samarbeid mellom Filadelfiakirken, menighetene, idrettslaget Driv og flere foreninger og organisasjoner i bygda.

Ildsjelen bak arrangementet er Nils-Petter Wik.

Det legges opp til mange ulike aktiviteter for små og store, bålrensning og grilling m.m. Vi satser på godt vintervær og solid is på Våg!

Følg med i Enebakk Avis og på kirkens hjemmesider for mer informasjon.

Kunsthåndverker som I

Da Else Vardeberg og mannen Ivar lukket butikkdøra i Kirkebygda en gang på slutten av nittitallet, begynte Else på skolen. Husflid og kunsthåndverk hadde vært en lidenskap hele livet, en arv hun hadde fått med seg fra gården på Hedmark, der hun vokste opp. Nå ville hun lære mer.

Veien gikk til Statens lærerhøyskole i forming, der hun fordypet seg i ulike vevteknikker. Men det er billedveven som ligger hennes hjerte nærmest.

– Jeg lager kartongene jeg vever etter og farger alt garnet selv, med ulike sopper, planter, og noe kjemi, forteller Else.

I en krok av den koselige stua med utsikt over Våg, står veven klar med et påbegynt arbeid, Blomsterkonen.

– Jeg synes det er slikt et koselig bilde, sier Else, og viser oss en miniatyr av det som skal bli et nytt billedteppe.

Else Vardeberg har bodd i Enebakk hele sitt voksne liv. Hun kom hit sammen med mann og barn i midten av sekstiåra. I mange år hadde ekteparet kolonialbutikk i Kirkebygda. Men den store hobbyen var husflid og håndarbeid som hun brukte mye av fritiden på.

– Jeg gikk to år på tegning, form og farge. Dro av gårde til Mysen etter jobben for å lære mer. Det var der jeg designet enebakkvotten.

Alterduk

De fleste enebakkinger har nok stiftet bekjentskap med arbeidene til Else. Både på julemesseser og i monterer på biblioteket. Men kanskje ikke alle vet at det er Else som har laget alterduken i Enebakk kirke, et nydelig arbeid utført på ubleket lin i ulike sømteknikker.

– Duken var klar til innsettelsen av sokneprest Magerøy i 2004. Det hadde ergret meg at de nydelige dekorasjonene på kanten av alteret ble skjult av den gamle duken, så jeg laget den nye duken sånn at den ikke



Else Vardeberg med mesterverket, Baldisholteppet. Foto: Aslaug Tidemann

hang ned over alteret foran. Alterduken er et verdifullt stykke kunsthåndverk, og Else er veldig opptatt av at den blir skjottes på riktig måte. Å vaske den er en omstendelig prosess og må gjøres skånsomt for ikke å ødelegge stoff og sømarbeid.

– Jeg har tatt den jobben selv, og har sagt at det skal jeg gjøre så lenge jeg kan.

Aktiv i lokalsamfunnet

Den aktive damen har satt avtrykk etter seg mange andre steder enn på alteret i Enebakk kirke. Hun startet Husflidslaget og var lagets leder i flere år. Hun har også vært leder i Bondekvinnelaget og i Pensjonistforeningen. Hver torsdag møter hun opp på Seniorsdagen "Den glade ring" i Herredsstyresalen. I oktober var hun med og danset for kongen da han besøkte Ignagard. De siste årene har

hun vært aktiv i Røde Kors omsorg, og stilt opp i til hyggetreff på Ignagard annenhver torsdag.

– Veldig koselig. Vi serverer kaffe og vafler og så er det litt underholdning. Tiltaket er et samarbeid mellom Røde Kors og Folkeakademiet.

Salmekvelder

– Du er ofte å se på salmekveldene i Mari.

– Disse kveldene er det kjæreste jeg vet. Jeg har blitt så engasjert at jeg har skaffet meg salmeboka, og sitter ofte og leser i den. Jeg anbefaler alle å ta en tur på disse kveldene. All honnør til menighetene i Enebakk, og til Knut-Harald Rydning for det fine tiltaket.

Med alle sine aktiviteter og engasjementer, er det utrolig at Else har funnet tid til å lage så mye vakker og tidkrevende husflid og brukskunst.

har satt fotspor lokalt



stre og farger siden utdannelsen på Statens lærerhøgskole i forming. Flere av teppene pryder rommene i Elses koselige hjem i Fjellveien.

Baldisholteppet

På den ene kjøkkenveggen henger mesterverket, Baldisholteppet.

– Originalen til dette teppet henger i Kunstindustrimuseet, forteller Else.– Det opprinnelige ble vevd i første halvdel av 1200-tallet, og prydet senere Baldishol kirke på Nes på Hedmark. Kirken ble bygd på 1600-tallet og revet i 1879. Da ble deler av kirken solgt på auksjon. Vinteren 1886 dro Louise Kildal på Hoel bort til Baldis gård for å se om det var noe igjen fra auksjonen. Hun fant et alterteppe og ei gammel fille. Filla viste seg å være det opprinnelige Baldisholteppet. Louise kjøpte teppet. Det hadde ligget under klokkerens skammel og var innsauset i leire. Men hun fikk det rensert og reparert. Far-

gene var fortsatt rene og klare. Fru Louise vevde så teppet nøyaktig etter det opprinnelige. Og det er dette teppet som henger i Kunstindustrimuseet.

– Kan du si litt om mønsteret og symbolene?

– I middelalderen var fremstilling av årets måneder et mye brukt motiv i både vev og andre utsmykningsmaterialer. Baldisholteppet kan ha hatt tolv buefelter. I mitt teppe ser du to slike buer, april, omringet av fugler og blomster, og mai med en rytter i full rustning, noe vi ikke akkurat forbinder med mai i våre dager.

Else forteller en annen spennende historie om Baldisholteppet. I 1981 besøkte en ung dame Sevilla. Hun hadde helt fra ungdommen beundret bestemorens kopi av Baldisholteppet.

På Plaza Espana, plassen som ble etablert i 1929, ser hun en benk med nøyaktig samme motiv som det på bestemorens teppe. Hvordan hadde motivet fra et teppe i en 900 år gammel kirke på Hedmarken havnet

der?. Hvor tok egentlig de som vevde det opprinnelige Baldisholteppet motivet fra, eller omvendt?

Mange i Enebakk kjenner godt til Elses tegetherarbeider, fra messer og utstillinger. Vakre flettekurver, fat og pyntenåler i praktfull utførelse.

– Var tegetherarbeid noe du begynte med da du gikk på lærerhøgskolen?

– Nei, det har jeg holdt på med mye lenger.

– Kan du kort forklare en amatør hva tegether er.

– Teger er flettearbeid med røtter som vi henter opp fra jorden, blant annet fra myrer. Røttene renses og skrapes rene for bark før de kveiles i bunter og henges til tork. Jeg hadde med meg noen røtter jeg hadde gravd opp hjemme på Hedmarken. På et besøk hos Olaug Breier i Dalefjordingen, kom vi i snakk om tegetherarbeid, og så viste det seg at hun hadde samme interesse. Det førte til at vi satte i gang med kurs. Siden har jeg holdt på med dette.

Nissene

På vei ut tar Else meg med inn i ”det aller helligste” arbeidsrommet der det lever et helt lite samfunn i hyller bak et plastforheng. Hun trekker til side forhenget, og et sekstitalls nisser i alle varianter og utrustninger kommer til syne. Else har skapt dem med kjærlighet, omsorg og imponerende nøyaktighet.

– Hvor lang tid bruker du på en sånn dukke?

– Det vet jeg ikke. Dette er så moro å holde på med. Da teller jeg ikke timer. Men det tar tid. Hodene og ansiktene har jeg jobbet frem i mange omganger, med brenning, fargelegging og pussing, inntil nissefjeset var på plass. Som du ser, er klærne forskjellige på hver eneste nisse.

Elses nisser er små kunstverk. Linskjorter, ullvester, kofter, tinnknapper og endatil noen pyntenåler i teger på størrelse med et kronestykke. Alt laget med stor nøyaktighet og respekt for autensitet. Hun slurver ikke. Ikke med noe.

Aslaug Tidemann



Her er nissesamlingen.

– Hvordan får du tid til alt dette?

– Du får tid til det du brenner for. Da blir det det du bruker den ledige tiden på.

Else tar oss med på en liten vandring i huset. Det har blitt mange billedtepper i vakre møn-

- Innholdsrike og gode

Søndag 29. oktober hadde Lars Inge Magerøy sin siste gudstjeneste som sokneprest i Enebakk.

Den Luther-interesserte soknepresten synes det var en sterk opplevelse å ha avskjed samtidig som menighetene i Enebakk feiret 500-årsjubileet for reformasjonen.

- For meg var dette en sterk og god opplevelse og et fint punktum for min gjerning som sokneprest i Enebakk, sier Magerøy. Han ble innsatt som sokneprest 1. mars 2004. Innsettelsesgudstjenesten falt for øvrig også sammen med et stort kirkelig jubileum i kommunen, 900-årsjubileet for byggingen av Enebakk kirke.

Fått gode venner

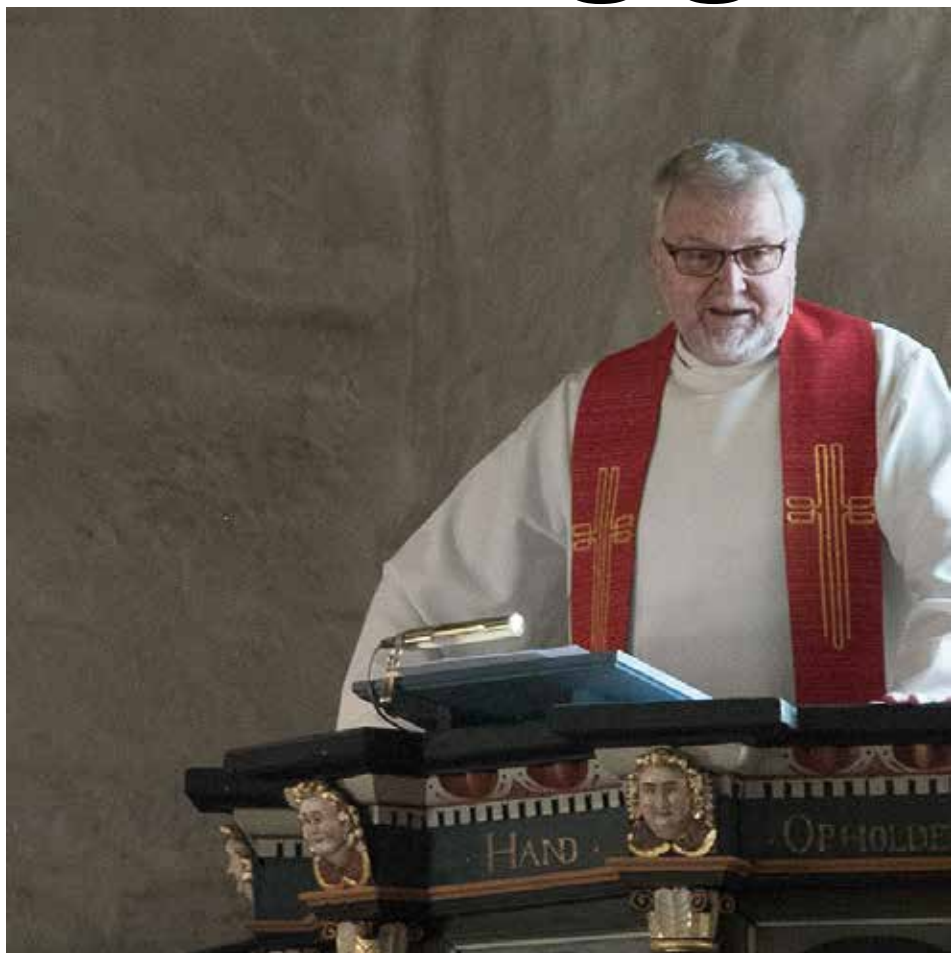
- Det har vært gode, spennende, innholdsrike og slitsomme år i Enebakk, sier han. - Jeg har fått møte svært mange av alle de flotte menneskene som bor i kommunen - både i glede og sorg. Mange gode venner har jeg fått her, og jeg tenker med stor glede tilbake på alt jeg har fått oppleve gjennom disse nærmere 14 årene både i kirke-sammenheng og i lokalsamfunnet for øvrig.

- Var Menighetsfakultetet og teologistudiet et opplagt valg for deg etter gymnasen?

- Jeg var veldig usikker i starten. Også språk og historie var aktuelt, men etter hvert tok teologien tak i meg, selv om det først var på slutten av studiet at jeg bestemte meg for å ta praktikum og la meg ordinere som prest. At det ble teologien, skyldtes at jeg var nysgjerrig på kristen tro, om det holdt det som jeg hadde lært som barn og vokst opp med. Det var de grunnleggende eksistensielle spørsmålene som drev meg.

Gjennom sine rundt 40 år som prest har Magerøy arbeidet på ulike kristelige arenaer - som feltprest, studentprest, menighetsprest, bibelskolelærer og leder for Kirkelige Pedagogisk Senter, IKO.

- Hva har du likt best - lærer- eller prestegjernen?



Sokneprest Lars Inge Magerøy holder sin avskjedspreken i Enebakk kirke. Foto: Are Seierstad

- Jeg har trivdes med begge deler. Jeg er nok kanskje lærer av legning, og det var utvilsomt svært givende å være lærer de årene jeg fikk være det. Men når alt kommer til alt, må jeg nok si at det som har gitt meg aller mest, er å få være prest. Du kommer tett inn på livet til folk. Det har selvfølgelig vært mange tunge stunder, særlig i møte med sørgende. Kanskje det tyngste en prest kan møte, er foreldre som har mistet et barn. Men midt i savnet og sorgen kan vi få bety noe. Dette har vært betydningsfullt også for meg personlig.

Skribenten

- I tillegg til å ha vært aktiv som artikkelskribent har du også gitt ut mange bøker innenfor ulike emner - teologi, etikk, religionspedagogikk og misjon. Hva har vært drivkraften for din forfattervirksomhet?

- Jeg liker å skrive, fremstille ting i skriftlig form. Noe er resultat av behov jeg synes har vært til stede for undervisningsmateriell. Andre bøker, som f.eks. Luther-biografien er et resultat av interesse for reformatoren som person og betydningen av hans oppgjør med en pavekirke som var på villspor. Rent generelt har nok nysgjerrighet og lyst vært drivkraften bak skribentvirksomheten.

- Du har også i bokform tatt et kraftig oppgjør med New Age. Hva var bakgrunnen for det?

- Særlig på 1990-tallet var New Age en kraftig strømning i tiden. Jeg følte det var mange gode grunner til å se nærmere på dette ut fra et kristent ståsted og bringe det videre.

Lars Inge Magerøy etterlater seg også to historiske hefter om Enebakk og Mari kirker i forbindelse med henholdsvis 900- og 250-årsjubileene.

e år i Enebakkk



av disse landene. I Latvia fikk jeg være med på å starte en bibelskole. Etter hvert ble jeg engasjert i det som nå er Stefanusalliansen, som arbeider bredt blant forfulgte kristne i en rekke land, ikke minst i Midtøsten. Derfor har det vært gledelig at begge de to menighetene i Enebakk støtter økonomisk arbeidet som biskop Thomas i Egypt gjør for å bedre forholdene for de kristne i Egypt.

Må fastholde læren

- Hvor vil du plassere deg selv i det kirkelige landskapet?
- Egentlig er jeg en gammeldags prest som ønsker å holde fast ved Kirkens tro og lære. Men samtidig erkjenner jeg at det alltid vil være behov for fornyelse i Kirken. Men denne fornyelsen må ikke skje på bekostning av det som har vært Kirkens bekjennelse siden reformasjonen. Så ser jeg også klart at det er en reformtrøtthet blant prester og menigheter. Ikke minst liturgireformen har vært ute av styring. Vi må verne om det som skaper kontinuitet og som gjør Kirken gjenkjennelig både i form og innhold.

Magerøy blir ikke helt borte fra prestedtjeneste i Enebakk fremover. Han skal bl.a. vikariere i julehøytiden. Ellers skal han oppholde seg i Japan en del det kommende halvåret, fordi kona hans, Liv, er stedlig representant der for Norsk Luthersk Misjonssamband.

Tross alle gode minner fra tiden som sokneprest i Enebakk synes han det er trist at det ikke er blitt noe ennå av kirkeplanene på Flateby.

- Vi trenger så absolutt nye lokaler, vigslet for kirkelige handlinger på Flateby. Det har vært lovende vedtak i kommunale organer gjennom 40 år, men disse har aldri vært fulgt av nødvendige bevilgninger. Jeg håper politikerne fra alle partier nå forstår at det er på høy tid med både tjenlige kirkelige lokaler og gravplass. Det vil bety mye for befolkningen på Flateby, sier Lars Inge Magerøy.

Kjetil Aambø



Som avskjedsgave fra Enebakk kirkelige fellesråd og de to menighetsrådene fikk Lars Inge Magerøy et maleri av Bente Andersen. Lederen i Enebakk menighetsråd, Solfrid Aambø, overrakte gaven på vegne av rådene. Foto: Are Seierstad

Lars Inge Magerøy varmt hyllet i avskjeden

Et fullsatt Emaus bedehus tok avskjed med sokneprest Lars Inge Magerøy under kirkekaffen etter avskjedsgudstjenesten.

En rekke talere gav den avtroppende soknepresten lovord og hyllest for den nær 14-årige tjenesten i Enebakk.

Fra ulike ståsteder gav talerne Magerøy honnør for den betydning han har hatt for enkeltpersoner, som samlende skikkelse for Kirken og fellesskapet i den kirkelige staben.

Fra ulike hold ble det understreket at Magerøy har utført sin prestegjerning på en måte som gjør at han etterlater seg positive spor. De verbale blomstene ble fulgt av praktfulle blomsterbuketter og -oppsatser.

Vil bli savnet

Han har bygd gode relasjoner både innad i menighetene og ut i lokalsamfunnet for øvrig. Talene kan oppsummeres i at det ble tatt avskjed med en høy verdsettelse av sokneprest, som vil bli savnet.

Først ute var ordfører Øystein Slette. Deretter fulgte prost Sven Holmsen, lederen av Enebakk kirkelige fellesråd, Bjørg Westerheim, kirkeverge Grete Dihle, tidligere Høyre-ordfører Tonje Anderson Olsen, prostiprest Øystein Spilling og lederne av de to menighetsrådene, Aslaug Tidemann og Solfrid Aambø.

Alle ga uttrykk for det gode og nære samarbeidet de hadde hatt med Magerøy og den betydning han hadde hatt som kollega, rådgiver, forkynner og som kontaktskaper og brobygger ut mot lokalsamfunnet.

Det måtte bæres inn ekstrabord og -stoler for å skaffe plass til de rundt 130 deltakerne på kirkekaffen, som satte et flott og verdig punktum for Lars Inge Magerøys mangeårige tjeneste som sokneprest i Enebakk

- Det var mitt inntrykk at det manglet enkle, men likevel grundige fremstillinger av de to kirkenes historie. Jeg er også svært historisk interessert. Derfor var det en stor glede å gå løs på denne oppgaven. Jeg vil også understreke det gode og inspirerende samarbeidet jeg har hatt med Enebakk Historielag, både i forbindelse med disse heftene og i andre sammenhenger.

De forfulgte

- Du har også hatt tid til å engasjere deg i arbeidet for forfulgte kristne, bl.a. som leder av styret i Stefanusalliansen?

- Dette engasjementet startet i studietiden, da vi fikk et nærmere innblikk i forfølgelsene av kristne bak jernteppet og i Kina. Etter Sovjetunionens fall og kommunistenes tap av makten i de tidligere øststatene, fikk jeg nærkontakt med kirken i noen

Full fart på Sareptas

Jeg lager en skål, sier Sara Karoline og elter iherdig på trolldeigklumpen. – Jeg lager skilpadde, sier Ingvil.

De sitter sammen med åtte andre jenter rundt bordet i annen etasje på Mari menighetscenter. Det er torsdagskveld, og vi er på besøk på Sareptas.

I kveld går det i trolldeig. Skåler og skilpadder vokser under de flittige hender. Litt snaut med deig ble det, så Torill Hansen, som leder formingsaktivitetene sammen med Kristine Skau Vengsholt, måtte en snartur ned på kjøkkenet og lage mer.

Oppsving

Sareptas krukke er Mari menighets barne- og familietilbud. Hver torsdag samles rundt femti barn i alderen 6 til 12-13 år til ulike aktiviteter i og rundt Mari kirke og Mari menighetscenter.

Etter en litt laber periode tidligere i år har Sareptas hatt et skikkelig oppsving i høsthalvåret. – Mange nye har kommet til, men det er plass til flere, sier sareptasansvarlig Unn Kristin.

Samlingen starter med en samlingsstund i kirken før barna går til de ulike tilbudene, øvelse for Soul Children, formingsgruppe og speideraktiviteter for de andre.

Denne torsdagen står i reformasjonjubileets tegn. Andaktsstunden avsluttes med Fadervår og velsignelsen.

Korøvelse

Vi blir en stund i kirken sammen med Soul Children. I dag er det stort forfall i gruppa, men de 8-10 som har møtt fram låter som 20. Sangen sprudler av livsglede. Amalie Fyhn som nettopp har vært på Soul Children-samling i Kragerø sammen med andre soulbarn fra Enebakk, og Milena leder an i dansen til noen av sangene.

– Det var kjempegøy på gospel-festivalen, forteller Amalie i en pause mellom to sanger.

– Vi ble kjent med mange, og fikk nye venner. – Men det var litt skummelt da brannalarmen



Lucas, Felix og Christopher lager sverd. Foto: Aslaug Tidemann



Trolldeig er topp synes Sunniva, Mathilde, Christel og Ellen.

gikk. Det skjedde to ganger. Heldigvis var det ikke brann.

Spikkekurs

Like utenfor Mari menighetscenter treffer vi på noen av de yngste speiderne. De skal ha spikkekurs denne kvelden, og er i ferd med å skjære til

emnene under kyndig veiledning av Richard Sjørnsen. Vi blir med gjengen opp i kapellet der både gutter og jenter går løs på emnene med stor iver. Det skal bli sverd, det skal bli piler, og det skal bli spyd.

– Det skal bli ikkeno, sier Emma og Liana. – Det er bare bare gøy å lære å spikke. Richard overvåker det hele og ser til at ingen spikker fingre i stedet.

Mens barn og ledere har vært i sving med aktivitetene har Tove Rasmussen stått på kjøkkenet og forberedt kveldsmåltid til femti sultne unger og ledere, og inne i salen trår en av foreldrene til med å sette opp bord og klargjøre til kveldsmåltidet. Tove blir veldig glad hvis hun får hjelp. Har du litt tid til overs, er det bare å ta en tur til Sareptas på Mari menighetscenter og brette opp ermene. Sareptas avsluttes alltid med felles kveldsmat.

Trivelig møteplass på Flateby

Det har blitt 2. torsdag i november. Selv om det er regn og blåst ute, så er det lunt og varmt inne. Vi blir tatt imot og standard åpningsanger: «Han er min sang og min glede!»

På fast torsdag er det formiddagstreff på menighetshuset. Fire blide damer tar imot oss og legger til rette for en hyggelig formiddag. Anne Lieungh, Astrid Toombas, Berit Bakken Tollefsen og Jofrid Kongsnes har drevet formiddagstreff i flere år.

Hver samling har et fast tema. Denne torsdagen forteller Jorun Strøm om sin pilgrimsvandring på Østerdalsleden. Presten har en andakt og så er det mat. Fellesskap og prat rundt bordene er viktig, sier Anne Lieungh. Så



Formiddagstreff i en hyggelig og trivelig atmosfære på Flateby menighetshus. Foto: Jostein Tegnér

er det ofte noen gode historier fra «Det lune hjørnet», bursdager feires med bursdagssang og ikke minst er det spennende med utlodning. Det er gjerne en fast kjerne som er med – ja fra hele bygda, men dette er åpent for alle som har mulighet for å reise til Flateby på formiddagen.

Sang og musikk er også viktig,

og Thore Vestli er fast pianist, selv om han flyttet ut av menigheten.

Formiddagstreff er et åpent kristent fellesskap, Velkommen til alle som har mulighet til være med.

Jostein Tegnér

Flott konsert med Magnolia Jazzband og Sangkoret Øyeren

Det rykket i jazzfoten og boblet i ryggmargen da Magnolia jazzband og Sangkoret Øyeren gjestet Kultursalen i Enebakk i en forrykende konsert 12. oktober.

Enebakk kirkelige fellesråd sto som arrangør for konserten som trakk publikum fra hele Enebakk, og også noen entusiaster som kom langveisfra.

Vanligvis arrangeres kirkekonsserter i kirken, men denne gangen måtte man ut av kirkebygget for å finne plass til 80 sangere og et jazzband.

Strålende

Magnolia Jazzband er inne i sitt 45. år, og det var en svært opplagt 45-åring som dro oss gjennom klassiske jazzperler så vel som blues og gospel både i en egen avdeling, og sammen med sangkoret Øyeren.

Resultatet av samarbeidet



Lederen av Enebakk kirkelige fellesråd, Bjørg Westerheim ønsket velkommen til det som ble en strålende konsertopplevelse i kultursalen.

mellom Magnolia og Sangkoret Øyeren om kirkekonsserter var en strålende konsertopplevelse, der publikum kvitterte med stående applaus og krav om mer.

Ros til Enebakk kirkelige fellesråd for initiativet. Sånne konsserter vil vi ha flere av.

Aslaug Tidemann



Sokneprest Jostein Tegnér med høstens grøde foran seg.

Epler og pærer vokser på tre...

15. oktober var det klart til høsttakkefest i både Mari kirke og på Flateby menighetshus. Barn og voksne i alle aldre møttes til kirken som var pyntet med epler og pærer, gulerøtter og brokkoli. 2 og 3 åringene som var spesielt invitert, fikk en gave fra menigheten og frivillige lagde istand til hyggelig samvær og bespising etter gudstjenesten.

Takk til alle som bidro til en flott høsttakkefest!



B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken
Messestands

Telefon: 64 92 60 52
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA
KJELGAARD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet



Enebakk Dyreklinikk

Prestegårdsveien 11
1912 Enebakk
Telefon: 64 92 79 11
Telefaks: 64 92 64 52

- Poliklinikk
- Kirurgi
- Røntgen
- Ultralyd
- Hjemmebesøk
- Akuttvakt

joker
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70
Mandag - lørdag 0800 - 2000

Forbud mot å konvertere i mange indiske delstater

En kristen leder som var engasjert i tjeneste i ti ulike landsbyer i den sør-indiske staten Telangana ble banket opp og alvorlig skadet tidligere denne måneden, forteller en av World Watch Monitors kilder.

«Pastor Seviya ble angrepet av fem hindu-ekstremister med kjepper og tykke stokker inn til han mistet bevisstheten», forteller kilden. Pastorens tilstand var kritisk i flere dager grunnet hodeskadene han ble påført. En lignende hendelse fant sted 13. okt. i staten Chhattisgarh. Pastor Khel Prasad Kurre ble angrepet av hindu-ekstremister på vei hjem. Kurre forklarte at tre eller fire menn hadde ropt på ham mens han kom kjørende på sin motorsykkel. Da han stoppet, kom mennene løpende mot ham og begynte å slå ham med kjepper. Pastoren ropte på hjelp,

og da folk fra landsbyen ankom, flyktet angriperne, men de stjal med seg telefonen hans. Pastor Kurre ble skadet og blødde kraftig, han måtte innlegges på sykehus og sy 12 sting i hodet.

Da kirkelederen senere rapporterte hendelsen til politiet, fikk han vite at angriperne allerede hadde vært på politistasjonen for å melde fra om at han konverterte mennesker til kristendommen. Politiet truet med å arrestere ham på grunnlag av disse anklagene. Derfor anmeldte han ikke angrepet.

Chhattisgarh er en av åtte indiske stater som har innført såkalte anti-konverteringslover. Disse lovene handler tilsynelatende om å forby tvangskonvertering fra en tro til en annen, men i virkeligheten brukes lovene til å sette en stopper for enhver konvertering fra hinduismen.



Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

Mari menighetscenter kan leies

til minnesamvær, dåpselskap,
konfirmasjoner og andre
private sammenkomster.

Ta kontakt med utleieansvarlig på
mari.menighetscenter@gmail.com eller på tlf.
915 81 132 på ettermiddag/kveldstid

Kirken i gamle dager - opplegg for barna i førskolen

I november kom førskolebarna til Ebakkkirke for å lære om kirken i gamle dager.

Gjennom lek lærte barna hvordan det var i vår gamle middelalderkirke 900 år tilbake i tid.

Førskolebarna fikk lære om kirkens eldgamle tradisjoner knyttet til dåp, bryllup, begravelse og nattverd. Barna fikk gifte seg til flott orgelspill og «Bru-remarsj fra Seljord», de fikk døpe barn på gammelt vis og fikk høre om hvordan

kirken ble brukt i gamle dager. I forbindelse med at Kirkebygda barnehage jobbet med temaet «Enebakk i gamle dager» og spurte om å få komme på omvisning i Enebakk kirke. Det var da vi

utviklet konseptet «Enebakk kirke i gamle dager» spesielt tenkt til førskolebarna. Vi ønsket å gi førskolebarna et tilbud om å få leke seg til læring om gammel kultur og tradisjoner i den flotte middelalderkirken som ligger i deres nærmiljø.

De som deltok var alle førskolebarna ved Hauglia barnehage, Emaus barnehage og Kirkebygda barnehage. Tilbudet går fortløpende og er for alle førskolegrupper ved barnehagene i kommunen.

Marianne Bondevik
Førskolelærer

Åpen kirke

Enebakk kirke
er åpen for alle hver
onsdag kl. 12-14.

Kort andakt kl. 12.30

Hjertelig velkommen

til en stille stund
i hverdagen!



Braathen
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnermester

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



Østenfjeldske Bygg & Entreprenør AS

64 92 70 80 - 69 83 73 26



BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s.
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

MESTERHUS
- det blir som avtalt

Larsbraaten

Skreddersydde selskaper og catering

Konfirmasjon, bryllup, dåp, begravelse, catering med mer

Thove Oppegaard
Lillestrømveien 475
1912 Enebakk
+ 47 920 86 949
www.larsbraaten.no

Utleie av Flateby menighetshus

Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjonsfester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær. Det er middags- og kaffeservice, samt bestikk til 50 personer.

For utleie: Ring 64 92 37 80
eller send e-post til
kirken@enebakk.kommune.no



OTTERBECK

GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90

Ønsker du annonseplass i bladet - ta kontakt med kirkekontoret på telefon 64 92 37 80



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Ro og samhandling

Det ble en annerledes dag på jobben en fredag i november.

Vakker morgensol over Lyseren møtte oss kirkeansatte da vi ankom Spikern tidlig om morgenen. Tone Haug Sulerud, eier av stedet, ledet oss inn i en stille frekvens med yoga før Reidar Hillesund fikk de ansatte delaktig i en lang samtale rundt kirkens nylig vedtatte strategiplan.

Høres det kjedelig ut? Nei, dette ble interessante innspill, drøfting og kommentarer med dyktig ledelse. Vi har mye å hente ved innimellom å trekke oss litt ut av hverdagen og ha tid og anledning til å gjøre vurderinger rundt jobben vi gjør og de valgene vi hele tiden tar.

Og Spikern ga oss gode rammer og god mat for en slik dag.

Kirkeloven skal ut

Kirkeloven og lov om trussamfunn og ymist anna skal ut og erstattes av en ny, felles lov. I det nye lovverket



Reidar Hillesund ledet diskusjonen og samtalen rundt kirkens nylig vedtatte strategiplan. Foto: Grete Dihle

samstilles alle tros- og livssynssamfunn, mens det i tillegg gis en rammelov for Den norske kirke.

Øvrige bestemmelser for Den norske kirke vil fremover bli vedtatt av Kirkemøtet.

Endringen er i disse dager ute på høring. Lokalt kan menighetsråd og fellesråd, samt

kommunen, uttale seg om endringsforslagene. Kirkevergen legger frem forslag overfor fellesrådet om å bekrefte soknet som den grunnleggende enheten i folkekirken. Videre foreslås en løsning hvor fellesrådet videreføres som administrasjonsenhet og forvalter av kirkebygg

og kirkegårder.

Denne organisasjonsmodellen er endret i høringsforslaget uten at det fremkommer hvordan fremtidig arbeidsgiveransvar og lokal forvaltning skal løses.

Dåpskjole til utlån

Ønsker dere å døpe barnet, men synes det er dyrt med en dåpskjole som skal brukes bare én gang?

Leder for trosopplæring, Marianne Bondevik fant løsningen ved å kjøpe en dåpskjole som kirken låner ut. Selvsagt følger det sløyfebånd i ønsket farge!

Dåp er en enkel kirkelig handling som skjer i en vanlig gudstjeneste. Både små og store kan døpes, og det er ikke krav til spesielt antrekk. Ofte brukes en hvit dåpskjole, og i kirken er den hvite fargen et tegn på fest og glede.

Den lange dåpskjolen symboliserer at barnet skal vokse i tro, håp og kjærlighet. Har du spørsmål om dåp eller ønsker å låne dåpskjolen, så ta kontakt med kirkekontoret.

Lysende toner i novembermørket

Novemberkvelden var mørk, men inne i kirka lyste og gnistret det av tonene.

Nok en gang kunne vi glede oss over en flott konsert med Lorenzo Nardocci og musikkvenner.

Denne gangen var det jazzbarokk på menyen. Jazzbarokk? Kan jazz og barokk henge i

hop.? Sånn tenkte vi på vei opp kirkebakken.

En drøy times konsert overbeviste. Lorenzo Nardocci på piano, Andreas Dreier på kontrabass, Terje Enger på trommer og Ingeborg Christophersen på blokkfløyte fikk det virkelig til å svinge av gamle og nye jazztoner med innvevde barokk-

partier. Aldri hadde vi tenkt at barneskolens forhatte blokkfløyte kunne være et så vakkert instrument.

Jazz og barokktoner i skjønn forening ga en ny og spennende opplevelse.

Aslaug Tidemann

Slekters gang

Ektevigde

Mari

Cathrine Willumstad Sæther og Tore Sæther

Gaver

Gaver til menighetsbladet pr. 13. november 2017:
Karin og Svein Næss, Ytre Enebakk

Oddveig Løken, Ytre Enebakk
Randi og Bjørn Solberg, Enebakk

Tormod Hansen, Ytre Enebakk
Else Vardeberg, Ytre Enebakk
Else Skaug, Ytre Enebakk

Siden forrige utgivelse er det kommet inn kr. 3000,-. Hitil i år er det innkommet kr. 37.998,25.

Menighetsrådene retter en varm takk for støtten til menighetsbladet.

Døpte

Mari

Mathias Lysø-Jakobsen
Kine Slettbakken
Jakob Gunnar Frej
Filippa Bjørnstad Sletbak
Jørgen André Nilssen
Sverre Sætre Grimsgård
Maren Svendsen Stubberud

Enebakk

Sofia Kathinka Vambeseth Touhami
Gabriel Vambeseth Touhami
Oscar Kolstad Kristiansen
Maya Keiserud- Døvik
Olivia Holm Lygre
Astrid Sofie Nordby Korsvold
Adrian Aasen Kvammen
Vilde Laupsa Huus
Mikkel Selland Buer

Døde

Mari

Agnes Synnøve Gystad
Turid Johansen
Kari Thronsen
Ole Martin Krade
Eva Nilssen

Enebakk

Roar Stener Jensen
Olaug Anna Teig
Marthin Strand Fjeldstad
Klara Emilie Fossum

Tilbud til barn og unge

I desember blir det adventsamling i kirkene for barnehagebarna, hvor de har med engler de har laget i barnehagen som skal pynte kirkerommet.

Den 7. januar kl. 16 arrangeres juletreffest på Misjonshuset i Ytre Enebakk i samarbeid med Filadelfiakirken Enebakk, Emaus, Misjonshuset og Enebakk og Mari menigheter.

11. februar blir det felles vinterdag for hele familien, et arrangement som holdes i samarbeid med Filadelfiakirken Enebakk, Driv og andre lokale lag og foreninger. Oppmøte kl. 13 utenfor Filadelfiakirken Enebakk.

I Enebakk kirke **18. mars** kl. 11 blir det utdeling av 4-årsboka til alle 4-åringer i kommunen. Egen invitasjon sendes i posten.

7. april arrangeres et nytt konsept i Mari kirke, Agent for rettferdighet, som er for 9- og 10-åringer (4. og 5. klasse) i kommunen. Egen invitasjon sendes i posten.

19. og 22. april blir det "Helt førsteklases" for de som skal begynne på skolen. Egen invitasjon sendes i posten.

Babysang arrangeres på Flateby og i Ytre Enebakk. Vårsemesteret starter 1. februar 2018 på Mari menighetssenter og 6. februar 2018 på Flateby menighetshus, tirsdager kl. 1030 på Flateby menighetshus og torsdager kl. 1030 på Mari menighetssenter. Leder: Marianne Bondevik. Følg oss på Facebook: Babysang på Mari menighetssenter, Mari menighet» og «Babysang på Flateby, Enebakk menighet»

Junior-KRIK foregår annenhver tirsdag i like uker gjennom skoleåret kl. 1730-1900 på **Flateby menighetshus**. Opplegget er for barn på 4.-7. klassetrinn. KRIK står for Kristen idrettskontakt der livsglede, trosglede og idrettsglede står i sentrum. Hovedleder: Madelen Nordhagen. Følg oss på Facebook: «Junior-KRIK, Flateby menighet».

Sareptas krukke arrangeres annenhver torsdag i ulike uker i skoleåret kl. 18-20 på Mari menighetssenter. Dette er en familiesamling med speider, kor og formingsgruppe - hvor foreldre også er velkommen. en kopp kaffe og slå av en prat

Din lokale elektriker

Stromsborg Elektro AS
post@stromsborg.no
www.stromsborg.no
Prestegårdsveien 13
1912 Enebakk

Ring oss på
64 92 63 00



elfag
elfag.no - når du trenger elektriker

1995
2015

Gudstjenester

Desember

10. kl. 11.	Mari	Gudstjeneste
17. kl. 11	Ødegårdstun	Gudstjeneste
24. kl. 14.30	Enebakk	Julegudstjeneste
kl. 16	Enebakk	Julegudstjeneste
kl. 14.30	Mari	Julegudstjeneste
kl. 16	Mari	Julegudstjeneste
25. kl. 12	Mari	Høytidsgudstjeneste
31. kl. 16	Enebakk	Minnegudstjeneste

Januar

7. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
14. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
21. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
28. kl. 11	Mari	Gudstjeneste

Februar

4. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
11. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
11. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
18. kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
25. kl. 11	Mari	Gudstjeneste

Mars

4. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
11. kl. 11	Mari	Gudstjeneste
18. kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste. Utdeling av 4 års-bok
25. kl. 11	Mari	Gudstjeneste

***Hjertelig velkommen
til våre gudstjenester!***

Gaver til menigheten

Formål

Menighetsbladet

Kirke på Flateby/Flatebytunet
Barne- og ungdomsarbeid/Mari menighet

Menighetspedagog i Enebakk menighet

Mari menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"
Enebakk menighets misjonsprosjekt
i Egypt. Merk "misjonsprosjekt"

Kontonummer

0530 31 33188

VIPPS 16727

1605 02 25945

1645 04 23312

VIPPS 83472

0530 34 14950

VIPPS 16721

1645 04 23312

0531 42 09763

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
www.kirken.no/enebakkogmari

Kontortid:
mandag-fredag 09.00-14.00
Telefon: 64 92 37 80
Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest i Enebakk og Mari:
Jostein Tegnér
Tlf.: 907 82 062
jostein.tegner@enebakk.kommune.no

Kirkeverge Grete Dihle
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851
grete.dihle@enebakk.kommune.no

Organist Knut-Harald Rydning
Tlf.: 977 52 457
knut-harald.rydning@enebakk.kommune.no

Kantor Lorenzo Nardocci
lorenzo.nardocci@hotmail.com

Trosopplæringsleder
Marianne Bondevik
marianne.bondevik@enebakk.kommune.no

Menighetsarbeider Madelen Nordhagen
madelen.nordhagen@enebakk.kommune.no

Menighetskoordinator Unn-Kristin Dickson
unn-kristin.dickson@enebakk.kommune.no

Enebakk kirkelig fellesråd:
Leder Bjørg Westerheim
Tlf.: 980 24 143

Enebakk menighetsråd:
Leder Solfrid Aambø
Tlf.: 415 16 164

Mari menighetsråd:
Leder Aslaug Tidemann
Tlf.: 951 45 860