

# Menighetsblad

Nr. 4 desember 2021. Årg. 63

for Enebakk

## Spente konfirmanter

**Første torsdag i november var siste konfirmanttreff på Flateby menighetshus før jul.**

Da Menighetsbladet var innom, fikk de nesten ti ungdommene de siste beskjedene av kapellan Bent Erik Arnesen og ungdomsprest Jane Christin Siewartz Dahl før de gikk. Lekse til neste gang: Å tegne Gud!

14-åringene Mari van Deurs Rømo og Robin Bergsvenkerud Freitag tok seg tid til en prat. Dette var 3. gang de møttes, forteller de.

### Naturlig

- Hvilke forventninger har dere til konfirmanttiden?

- Jeg har egentlig ikke så mange forventninger. Er litt spent, og tenker at det kan bli ganske gøy, sier Mari.

- Hvordan da?

- Ved å lære å kjenne seg selv litt. Jeg kjenner jo egentlig ikke meg selv så veldig godt.

- Har dere snakket om det å konfirmere seg hjemme?

- Ja, vi snakket litt om det før jeg begynte her. Jeg visste veldig lenge at jeg ville konfirmere meg kristelig. Alle i familien har valgt kristelig, så jeg følte at det var naturlig, sier Mari.

### Fikk velge selv

Robin sier han fikk velge helt selv.

- Jeg tenkte først å konfirmere meg borgerlig, sa han.

Konfirmanter nå velger i større grad selv, kan Bent Erik opplyse, før han spør de to:

- Betyr det noe at vi skal dra på konfirmantleir?

- Høres spennende ut, men det er ikke grunnen, og burde ikke være en grunn for andre heller til å velge kristelig, sier Robin.

- Jeg vet at borgerlige konfirmanter også har turer, men det



Mari van Deurs og Robin Bergsvenkerud Freitag synes konfirmasjonsundervisningen er spennende. Foto: Bjørn Mikkelsen

var ikke i mine tanker, sier Mari om det.

- Det jeg forventer mest er å ikke skrive og lese hele tiden. Da handler det mer om læring, om å lære mer om det vi ikke lærer på skolen, understreker Robin.

### Spennende

Mari er enig.

- Det er mer spennende å være her og lære tekstene å kjenne, sier hun.

- Det å lære mer er alltid spennende, er de enige om.

Denne ettermiddagen hadde Bent Erik spurt om hva de trodde på. Noe dere tror på og absolutt ikke tror på? Det er åpent her med tanke på tro, minnet han om.

- Snakker dere om tro med vennene deres?

- I min vennegjeng er ikke det noe stort tema. Fire av fem valgte kristelig konfirmasjon. Den ene valgte å ikke konfirmere seg. Det synes jeg er helt greit, foreller Mari.

- Det er bitte litt snakk. Noen bare så hva man hadde valgt, uten noe videre snakk. Noen har spurt om begrunnelse. Jeg kommer også til å fortsette å spørre om det, sa Robin.

- Fint å avklare noen åndelige spørsmål?

Ja, sier de.

**Bjørn Mikkelsen**

## Leder

# Dybdesyn i julen

Gode gamle Martin Lønnebo, mannen som var biskop i Linköping, han som laget Kristuskransen som alle konfirmantene våre får, han som inspirerte oss til å legge perler fra kransen utover kirkegården på Mari.

Lønnebo er nå blitt 91 år, han har tatt en øyeoperasjon og har en lapp over det ene øyet. Men i det andre øye kan vi se et godt glimt og han sier: «Problemet med vår tid er at den er enøyd, og da mangler man dybdesyn!»

Dette har han vært opptatt med gjennom hele livet: Han har hjulpet mennesker til å se sammenhengen mellom det vi kan se og ta på og alt det åndelige, underlige, troens verden. Når du holder i Kristuskransens gullperle, holder du også i Guds usynlige hånd.

Vi vet at vi mister dybdesynet om vi lukker det ene øyet. Da er det vanskelig å beregne avstand og dybde. Kan vi bli enøyd i julen – ensidig opptatt av det som fanger øyet?

Jeg håper at vi møter advent og jul med begge øyne åpne. Det er mye fint å se på, smake på og lukte på disse dagene. Det er mye fint vi kan gi bort. Og så er det mye dybde vi kan se inn i: Hva var det englene sang om den natten? Hvem er denne lille gutten som ble født den gangen?

Det er spennende å se med begge egne øyne. Vi ser englene som vi pynter opp med, og vi ser også at de sang om en frelser for alle mennesker. Dybden i dette og hva det betyr for deg og meg – ja, det kan vi bruke et helt liv på å finne ut av.

Guds rikes virkelighet har kommet inn i vår verden. Det er spennende å ha øye for denne virkeligheten. Etter å ha vært prest i mange år, forundres jeg stadig på hvordan Guds rike vokser frem og har stor betydning for mennesker jeg møter. Jeg er sikker på at dette Guds rike er hos oss og nær oss – det skjedde noe helt spesielt den første julen.

Jeg ønsker alle en fin advent og juletid – med begge øyne åpne – så vi ser hverandre og det gode som skjer uansett hvordan dagene er.

Jeg ønsker god jul med dybdesyn.



Jostein Tegnér

## Menighetsblad for Enebakk

Redaktør Jostein Tegnér

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80 Telefaks: 64 92 37 90

Girokonto: 3207 34 64608

Redaksjonsutvalg: Jostein Tegnér, Aslaug Tidemann, Oddmund Kårevik,

Bjørn Mikkelsen, Kjetil Aambø

Trykk: Rolf Ottesen AS

## Andakt

# Kjærlighe

**Nå kryper mørket inn på oss fra alle kroker og kriker. I mørket kan våre tristeste livserfaringer komme til oss.**

Det kan være sorgen over Den som er død, lengsel etter dem vi gjerne skulle vært sammen med, men som av ulike grunner ikke er til stede i hverdagen.

Gamle sår kan bli som nye. Utrygghet for hva fremtiden vil bringe kan gi søvnløse netter. Sporene av kjærlighet er ikke alltid lett å få øye på.

## Guds kjærlighet

Men vi er alle resultat av kjærlighet, Guds kjærlighet skapte alt som er til og hele menneskeheten. Guds kjærlighet ga oss all samme verdighet og verdi. Kjærligheten mellom mann og kvinne ga hver enkelt av oss livet. Når kjærligheten forsvinner, i livene våre og i samfunnet, ødelegges vi. Brutalitет, undertrykkelse og krig vinner frem.

## Stille håpsprotest

De mange lysene på kirkegårder og gravsteder denne julehøytiden er en stille håpsprotest mot mørket rundt oss. Lysene viser at håpet om kjærlighetens seier over sorg og død lever. De lyser opp minner og gir oss som tenner dem et streif av kjærlighetens varme.

Det er veldig meningsfullt å tenne kjærlighetens lys nettopp i julehøytiden. Den kristne julen forteller oss at kjærligheten ikke er en abstrakt og idealisert eller romantisk ide, i en himmel ingen av oss kan nå. Kjærligheten lever der vi trenger den mest, i hverdagens mange utfordringer og i våre kamper mot indre og ytre mørke. Den gjør det mulig å leve og å overleve og å håpe om fred på jord for alle mennesker.

## Større enn alt

Gud er helt annerledes enn oss mennesker og er alltid større enn alt vi kan fatte og alt vi kan tenke eller tro. Gud lar seg ikke

# et i mørketiden



Stallen i Enebakk kirke. Foto: Jostein Tegnér

fange av menneskets logikk og tankekraft. Gud er Gud om alle mann – og kvinner, var døde, som Petter Dass skriver i Den norske kirkes nasjonalsalme.

## Underet

Det store underet og mysteriet som skjedde i Betlehem den gangen er at Guds kjærlighet driver Gud til å bli som oss, født av en kvinne, som en hvilken

som helst annen baby. Guds kjærlighet overvinner avstanden mellom Gud og menneske. Lyset fra jule stjernen gir håp i mørket: Vi synger det i en kjær julesalme av Alf Prøysen: «Den fyrste gong ho skinte så laga hu ei bru imella seg og himmel'n og ei krubbe og ei ku». Det lille barnet i krybben kan ingen være redde for, det gir oss alle frihet til å være i

Guds nærhet. I krybbens rom er kjærligheten tilstede for oss alle. Måtte denne julen gi oss et glimt av denne kjærligheten. La oss feire julen som en fest for kjærlighetens seier over mørket, nå og i all evighet.

**Biskop Atle Sommerfeldt**



Fra venstre Amalie Fyhn, Elise Haraldsen, Thea Engen, Aurora Fossum

## Ledertrening for ungdom

Noen av fjorårskonfirman-tene var forleden samlet til en hyggelig reunion på Mari menighetssenter etter skoletid. Det ble servert pizza, og kapellan Bent Erik Arnesen informerte om muligheter for å være med videre på ledertrening for ungdom.

Ungdommer har blant annet mulighet til å være med som hjelpeledere på konfirmantleiren året etter de er konfirmert.



# Julespill-generalen på



En scene fra julespillet. Foto: Ida Solberg Barkenes

**Å formidle bibelhistorie for barn en hjertesak for Tordis Nilsen. Det har inspirert henne til å arrangere juleavslutninger med julespill i klassene sine på Hauglia skole i 24 år. Nå er hun pensjonist og håper noen viderefører tradisjonen.**

Den unge pensjonisten er en aktiv dame, engasjert i mange ting i lokalmiljøet. Hun sitter i Barne- og ungdomsutvalget i menighetsrådet, er aktiv i Enebakk Brass, i Enebakk musikkteater og Enebakk Dramatiske Selskab.

Tordis er enebakkjente, opp-

vokst i Dalefjeringen med Dalefjeringen skole som sin første lærearena. På begynnelsen av 70-tallet gikk turen til Tromsø lærerskole og førskolelærerutdanning. Det var mens hun var i Tromsø at hun opplevde ting som gjorde henne grunnfestet i et kristent livssyn. I 1995 kom hun tilbake til Enebakk og til lærerjobb på Hauglia skole. Siden har hun blitt der, helt til hun pensjonerte seg i 2020.

## Starten

*- Hvordan oppsto ideen om å lage julespill med elevene?*

- Det startet med dramatisering av juleevangeliet da jeg jobbet i en kristen barnehage på Gjøvik. Der var det forventet

at man skulle lage arrangementer rundt julefeiringen. Julespillet laget jeg sammen med en assistent i barnehagen. Hun har en stor del av for æren for det jeg har brukt med klassene mine på Hauglia gjennom alle år. Jeg har alltid vært interessert i teater og drama, så det har vært en naturlig ting for meg å gjøre. For meg er julen og julens budskap veldig viktig, og det har vært fint å kunne levedegjøre det sammen med barna på denne måten.

## Utvidet gradvis

*- Fortell litt om skuespillet.*

- Gjennom sanger og scenebilder viste vi det som skjedde i Betlehem for over 2000 år siden. Siste scene var julekrybba med alle aktørene – Josef, Maria, hyrdene på marken, heligtrekonger. Julespillet består av sanger og tekst. Mange spør hvordan jeg orket å holde på med dette. Men for meg har det vært en lett ting å gjøre. Vi begynte i det små i første klasse med at vi sang sangene sammen, så utvidet vi år for år med mer tekst, mer krevende sanger og innslag av blokkfløyte og xylofoner fram til 4. klasse, som er siste trinn på Hauglia. De siste årene flettet jeg inn deler av et julespill min søster Marie har skrevet. Unger er fenomenale til å huske, så det var lett å bygge videre på grunnlaget som var lagt i første klasse.

## Positivt mottatt

*- Hvordan har reaksjonene vært blant foreldre og kolleger?*

- Jeg har kun fått positive tilbakemeldinger, aldri fått noen protester eller negative reaksjoner verken fra kolleger eller foreldre.

- Hauglia var for meg en super arbeidsplass der alle støttet hverandre, selv om man kunne ha ulike syn på mange ting. I forkant av juleavslutningen tok jeg alltid opp med de foreldrene som hadde en annen religion eller livssyn, hva som skulle skje, og det var alltid greit. Disse barna deltok på lik linje med de andre. Nesten alle barna fikk

# Hauglia

lov til å være med. Bare én gang fikk ikke elven være med, siden familien ikke feiret jul i det hele tatt. Det ble løst ved at denne familien kom i pausen og deltok på resten av juleavslutningen. Arrangementet startet med julespillet, så var det matpause med kaffe og kaker. Etter matpausen var det dramatisering av andre, morsomme og uhøytidelige historier, blant annet Prøysen. Her fikk ungene blomstre og utfolde seg. Unger elsker å spille teater, når de bare følger seg trygge.

- Har noen av de andre klassene brukt julespillet ditt?

- Det er noen ganger blitt brukt av andre på trinnet. Men hele skolen har sett det, for i desember hadde vi adventsstunder, som rektor Jofrid Kongnes startet med før min tid.

Når det var klassen vår sin tur til å ha innholdet, spilte vi litt fra juleevangeliet. Jeg vet ikke hvordan dette er nå. Det er ett år siden jeg sluttet, og så har jo pandemien kommet og endret på mange ting. Jeg vet ikke om noen viderefører tradisjonen med julespill.

## Adventskalender

- Hadde dere andre aktiviteter opp mot jul?

- Adventskalenderen vår var en kjær tradisjon. Jeg laget den sammen med assistenten min, den samme som jeg laget julespillet sammen med. Vi tegnet motiver fra juleevangeliet og pakket inn en tegning for hver dag i advent. Elevene fikk åpne en og en, og til slutt ble det et bilde av juleevangeliet. Tegnningene pakket vi forsiktig ut, for de er etterhvert blitt 40 år gamle. Etter jul pakket vi dem ned til neste år. I tillegg hadde vi pepperkakekalender, hvor elevene fikk trekke et hjerte hver.

- Du er aktiv i Enebakk Dramatiske Selskab, og Enebakk musikkteater. Når oppsto teaterinteressen?

- Den har alltid vært der, og interessen har vært lett å kombinere med jobb. Jeg jobbet i mange år på Viken folkehøgskole og hadde egen dramagruppe. I Enebakk Dramatiske Selskab



En engasjert Tordis Nilsen. Foto: Aslaug Tidemann

har jeg vært med siden 2006 og jeg har hatt mange forskjellige roller. Jeg er også medlem av Enebakk musikkteater, hvor jeg har vært med i to musikaler. Nå sist i Spelemann på taket. Der spilte jeg en av kvinnene i landsbyen, og Goldes bestemor. Hun besøker Tevje i en «drøm» og er ganske så opprørt. En veldig morsom rolle å spille.

## Fin kombinasjon

- Føler du det er motsetninger mellom ditt engasjement i Enebakk Dramatiske Selskab og arbeidet med å dramatisere bibelhistorie? Har du fått noen kommentarer på det?

- Nei, jeg synes ikke det er noen motsetning. Det er vel lov å ha to tanker i hodet samtidig? Jeg kan ikke huske at jeg har fått noen som helst reaksjon på dette. For noen år siden var vi faktisk tre stykker fra Menighetsrådet med i teatergruppa.

- Hvordan ser du på ditt engasjement i Enebakk Dramatiske Selskab og Enebakk musikkteater opp mot ditt kristne

livssyn?

- Et kristent livssyn kan fint kombineres med teater. Vi lever i denne verden, og jeg tror det er sunt og viktig at vi kristne også deltar i andre sammenhenger enn de religiøse. Når jeg står på scenen i et revynummer eller i en musikal, representerer jeg ikke meg selv, men den rollen jeg skal spille. Jeg har allikevel satt noen grenser for meg selv. Jeg vil ikke ha roller hvor det forventes at jeg skal banne, og jeg vil ikke være med i revynummer som jeg opplever som spotende eller blasfemiske. Dette har blitt møtt med forståelse fra resten av gruppa, og jeg har fått fine venner gjennom Enebakk Dramatiske Selskab og Enebakk musikkteater. Jeg føler meg heldig som har musikk og teater i livet mitt, og troen som et trygt ankerfeste.

Aslaug Tidemann



# Juleversets vandring gjen

**Flere av julesalmene i Norsk Salmebok 2013 har sine røtter tilbake til latinske tekster fra 1300-tallet (nr 27 – 31) og er altså fremdeles i bruk i menighetssangen, 800 år senere.**

Vi skal i denne artikkelen se nærmere på en av disse salmene som etter nesten 100 år har funnet veien tilbake i en norsk kirkesalmebok.

*Et lite barn så lystelig* (NoS 30) kan spores tilbake til den latinske teksten *Dies est laetitiae*, antageligvis fra 1300-tallet. I 1422 finner vi den første tyske oversettelsen, *Der Tag der ist so freudenreich*.

I denne oversettelsen har enkeltverset *Ein kindlein so löblich ist uns geporen heute* blitt føyet inn. Dette verset ble senere tatt ut og opptrådte etter hvert som selvstendig salme, gjerne med ett eller flere vers knyttet til seg.

Under reformasjonen var denne salmen godt kjent. I en julepreken over Jes 9,6 (*For et barn er oss født, en sønn er oss gitt. Herreveldet er lagt på hans skulder. Han har fått navnet Underfull rådgiver, Veldig Gud, Evig far, Fredsfyrste.*) sa Martin Luther bl.a.: «Av denne tekst er den skjønneste sang tatt, som man nå synger i julen: *Et lite barn så lystelig.*»

## Malmøsalmeboken

Første gang vi finner salmen på dansk, er i Malmøsalmeboken fra 1529. Arvid Pedersen (Pedersøn) studerte teologi i Wittenberg i 1524 som var det store salmeåret. Han og andre danske studenter tok med seg tilbake til Danmark inspirasjon fra Luther og oversatte flere av hans salmer til dansk.

I 1569 fikk Danmark-Norge sin første offisielle salmebok, *Den Danske Psalmebog*, var Pedersøns oversettelse tatt inn med noen små justeringer. Etter da-



tidens kirkelige bestemmelser skulle verset *It lidet Barn saa lystelig* synges tre ganger på hver av juledagene når presten kom opp på prekestolen. I tiden fra jul til kyndelsmesse (2. februar, jf også Luk 2,22ff) skulle verset synges bare én gang.

Skikken med å bruke juleverset som prekestolvers holdt seg flere steder langt ut på 1800-tallet.

Nikolaj Frederik Severin Grundtvig gjendiktet verset i 1837, men i Norge er det den dansk-norske presten Wilhelm Andreas Wexels' oversettelse

Hohenfurther Hs. 1410.

Di - es est le - ti - ci - e in or - tu re - ga - li  
 nam pro - cef - fit ho - di - e ven - tre vir - gi - na - li  
 pu - er ad - mi - ra - bi - lis to - tus de - lec - ta - bi - lis  
 in hu - ma - ni - ta - te qui in - ce - fti - ma - bi - lis  
 est in - ce - fa - bi - lis in di - ui - ni - ta - te.

Faksimile av en gammel salmebok med salmen "Et lite barn så lystelig."

# nom historien



som har overlevd. (Den katolske kirkes salmebok, *Lov Herren*, har med Grundtvigs to vers av salmen.) I Magnus Brostrup Landstads *Kirkesalmebog* fra 1869 sto salmeverset som en av fire salmer beregnet på julaften. Det var Landstads egen bearbeidelse som var tatt inn der. Men både Landstads reviderte (1924), Nynorsk salmebok (1925) og Norsk Salmebok (1985) utelot juleverset. Først i Tillegg til Norsk Salmebok, *Salmer 1997*, finner vi salmen tilbake. Det er Wexels' form som ble tatt inn. I tillegg kom det også med en nynorsk oversettelse av Jan Ove Ulstein fra 1995. Begge versjonene ble videreført i Norsk Salmebok 2013, men bokmålsversjonen i moderne språkdrakt.

## Stående sang

I *Årbok for Helgeland 2008* forteller Ole Bang om julemorgen i Rana på slutten av 1800-tallet: *Efter at alle var samlet og hadde håndhilst, bød far hver især å ta plass ved julebordet. – Stående sang man tre ganger «Et lidet Barn saa lystelig» hvor efter Storheifar leste juleevan-*

*geliet. Så fulgte salmen «Oss er i dag en Frelser født». Olagutt leste bordbønnen. Far sa: I Jesu navn. Og måltidet tok sin begynnelse.*

## Fortettet innhold

Dette enkle salmeverset har et fortettet innhold. Først understrekes at Jesus ble født av en jomfru, og at han er vår Frelser. Deretter blir det som Joh 3,16 uttrykker positivt, gjengitt negativt, at hvis ikke Jesus var født som sant menneske, men uten synd, ville vi alle vært for-tapt. Derfor står alt vårt håp til ham. Avslutningsvis uttrykkes en takk til Jesus Kristus for at han ville bli menneske, og en bønn om å bli befridd fra det onde (jf Matt 6,13).

Melodien som har kommet med i Norsk Salmebok er fra Stangvik på Nordmøre, og er sammen med folketonen som nå står oppført til *I denne søte juletid* (NoS 37 – fra Lårdal i Telemark) varianter av den tyske koralen fra 1400-tallet som ble brukt til *Der tag der ist so freudenreich*.

## Mange framføringer

Salmen er spilt på en rekke CD-plater de siste årene, og på Youtube finnes ulike framføringer av dette juleverset. Kanskje det kan inspirere til å gjenoppfriske juleverset som gjennom mange hundre år har vært sentralt i julefeiringen i mange land.

Er det noen av leserne som har historier fra Enebakk om hvordan juleverset har vært brukt i tidligere tider, er det bare å ta kontakt med redaksjonen.

*Kilder:*

*H. Blom Svendsen: Norsk Salmesang, bd I, AS Lunde&Cos forlag, Bergen 1935*

*Vidar Kristensen: Stevnemøte med salmeboka, Eide forlag, Vigmostad&Bjørke AS, Bergen 2019*

*Nytt norsk salmeleksikon, bv IV, Vigmostad & Bjørke AS, Bergen 2018*

Wikipedia

*Leiv Kåre Aambø*

## Fra babysang til knøttesang

Etter at vi startet opp med babysang igjen og mange er med på det, ønsker vi å fortsette tilbudet med knøttesang for de litt større barna som ikke har begynt på skolen enda.

Babysang fortsetter selvfølgelig, og det blir mulighet for nye kull med babyer og foresatte på tirsdager fra februar og ut april, både i Ytre Enebakk kl 0930 på Flateby kl 1030. Lenke til påmelding finner du under babysang på nettsiden.

Knøttesang springer ut av babysang, men er for aldersgruppen 1-5 år. Barna får møte musikk og salmer på en litt annen måte enn på babysangen.

## Musikkutøvelse

Barnas egen musikkutøvelse blir etter hvert det viktige. De blir kjent med og lærer salmer og sanger, samt at de de med enkle Orff-instrumenter også kan være med på å akkompagnere sangen sin for å gi den andre klangfarger og rytmer.

Vi bruker blant annet klangstaver, rytmepinner og xylofon, det er instrumenter spesielt utviklet for barn av den tyske musikkpedagogen Carl Orff.

## Knøttekor?

Kanskje vi etter hvert får til et knøttekor også, som kan delta med sang i gudstjenesten av og til.

Tidspunkt og opplegg er ikke avklart enda, men det må bli en tid der både barn og foreldre kan delta. Er det noen tider som passer bedre enn andre?

Har du synspunkter, ta gjerne kontakt med kirkekontoret i Enebakk.



**Menighetspedagog og menighetsmusiker Dag Trygve Baraldsnes-Henriksen er ansvarlig for opplegget som menigheten nå har under planlegging.**



# Speiler hjembyen med skarpe

«- Første gang jeg skrev et dikt, var jeg ni år. Jeg satt ved sybordet til mor og skrev en julesang. Den ble aldri brukt.»

Nylig ga Aslaug Tidemann (f. 1944) ut sin andre diktsamling «Heim», ett år etter den første «Sang til sorgløse». Den første skrev hun på bokmål. Den nye på nynorsk. Datteren Agnes Hollund står for forside og illustrasjoner i begge.

Tittelen peker mot noe som var, og om barndomsminner preger flere av diktene i debutboka også, er det langt flere tilbakeblikk her.

- Ja, i "Heim" er det både barndomsminner og veldig mange minner fra barndommens gater, og det jeg husker fra hvordan det var å gå i de gatene. Ting som var spesielt i miljøet, og tanker rundt opplevelser, forteller Aslaug.

Her leser vi om gater og navn på butikker og skikkelser i Egersund, der hun vokste opp.

## Forfatterskolen

- Har du hatt tanker om å gi ut dikt lenge?

- Jeg skrev dikt da jeg var barn og ung, og hadde vel en ferdig diktsamling da jeg var om-trent 22 år. Jeg viste den til en godt etablert lyriker jeg kjente. Han leste den og sa: «Ja, joda, morsomt det, men hva får deg til å tro at det er dikt?». Dermed kastet jeg hele diktsamlingen! Da var det mange år jeg overhodet ikke skrev dikt. Så tok jeg et diktkurs i regi av forfatterskolen i 2017. Gro Dahle holdt kurset. Da fikk jeg gløden tilbake, og begynte å jobbe med dette. Jeg følte det var litt min greie, at jeg fikk uttrykt meg brukbart med ting jeg hadde på hjertet.

## Minnehefter

I arbeidet med "Heim" har Aslaug hatt litt hjelp av en som også er glad i dikt, biblioteksjef Oddmund Kårevik.

- Ja, han har vært litt konsulent både på språk og på innhold, sier hun.



Aslaug Tidemann med sine nye diktsamling. Foto: Bjørn Mikkelsen

Har du vurdert å skrive prosa? Jeg skriver jo disse små minneheftene mine, sier hun.

– Og henter fram «- og sånn gikk dagene», minnealbum fra en oppvekst i etterkrigstiden, trykket i fjor det også.

Denne uken kommer det et nytt. De er ikke til salgs i butikkene, bare hos meg. Små historier, med litt sarkastisk humor. Fra et barns perspektiv, sier Aslaug.

- «Heim» igjen. Hvor lenge bodde du i Egersund?

- I 19 år.

- Når jeg leser, merker jeg tydelig at du er en betrakter, sånn som du gjengir så detaljerte ting. Du er veldig bra på konkrete steder og situasjoner og mennesker ...

- Ja, det er sånt som blir som blir sittende, sier hun.

I de litt lengre diktene, for eksempel «Kor blei di av», synes jeg Aslaug gir seg selv mer plass, og kanskje briljerer litt mer i språket.

- Det som er morsomt er at det diktet er skrevet på ren,

tjukk dialekt. Jeg skrev det mens jeg var i Egersund i sommer.

- Hva gir det deg å skrive om disse tingene nå?

- Det er noe med at når du kommer opp i min alder så har du en tendens til å se tilbake, og sortere, og også glede deg over ting du har opplevd. Så reflekterer du rundt ting som var flott og kanskje ikke var fullt så flott, sier hun.

- Jeg har ett dikt, som var det jeg følte veldig, at her orker jeg ikke å være, og var helt sikker på at jeg skulle aldri bo der. Så fort jeg var ferdig med gymnaset skulle jeg bort. Og jeg reiste til Stavanger den dagen jeg fikk vitnesbyrden. Der var jeg journalistlærling i Rogalands Avis, forteller hun.

Diktet heter «Byen»:

Bak skulevegen  
og bedehuset  
i ljoset frå åsen  
eg aldri nådde  
låg ein by  
eg ville elska  
om eg visste han  
fanst



# pt blikk og gode dikt



eg veit det  
for framande  
openberra han  
for meg

seinare

staden  
eg drog frå  
hadde hard asfalt  
spisse flir over  
stive snippar  
tanteauge  
bak blonder  
og pelargonia

dei vakte meg  
heile vegen

bort

- Er det befriende å sette ord  
på sånne minner?

- Ja, på en måte. En opplevelse jeg hadde var da jeg tok med en venninne her fra Oslo til Egersund, og hun rant over av begeistring. Da så jeg plutselig hele byen gjennom henne. Så tenkte jeg: Det var jo sånn det var, men det så jeg ikke da jeg var der.

Hun skriver om unge mennesker som vil feste og ha det gøy, i kontrast til det konservative, mer lukkede miljøet.

- Ja, det var bibelbeltet, sier Aslaug.

- Er du vokst opp i det miljøet?

- Jeg er vokst opp i et kristent hjem. I et statskirkehjem. Så jeg gikk mye i kirken med far på søndagen.

- Hvor stort er opplaget for de to diktbøkene?

- Den første kom i 300 eksemplarer. Denne gang har jeg tatt 200, men nå har jeg allerede solgt 75.

Kanskje 100 når du leser dette. Aslaug tror "Heim" kommer til å bli bortimot utsolgt.

## Selvpublisering

Hun gir ut diktsamlingene sine ved selvpublisering. Nåløyet er trangt hos mange forlag.

- Jeg har ikke engang prøvd å selge inn diktene. Jeg regner med at det er et så langt lerret at – nei gi det ut sjøl!

- Hvordan har du jobbet med dette – sitter du på kveldene og skriver litt og litt?

- Litt her og litt der. Veldig mye på senga om morgenen når jeg drikker kaffe. Og en del av de typiske Egersunddiktene som står i delen «Gater og grend» skrev jeg da jeg var i Egersund i sommer.

Ellers setter jeg meg ikke ned og tenker at nå skal jeg skrive et dikt. Jeg får en idé fra ting jeg leser i avisen eller tenker tilbake på så spinner jeg litt på det, og sitter og finpusser litt, og så drikker jeg litt mer kaffe, og så .... Noen går veldig fort, andre kan jeg jobbe med i flere dager.

- Et favorittdikt?

- Det er vanskelig å velge et favorittdikt. Men jeg leste i allehelgensgudstjenesten, det som heter «Lengt»:

Ved soleglad  
vil eg kvile  
i mjuk sand  
mellom tang og  
fjæresteinar  
ligge der  
til natta sveipar  
meg i kvit silke  
og ber meg heim

- Noen forfattere jobber veldig lenge med ord og formuleringer. Er det sånn med diktformen at «less is more»?

- Ja, helt riktig. Jeg trener meg på å fatte meg i korthet. «Lengt» har jeg jobbet veldig mye med, for det var mye større. Jeg pusset og pusset til det var bare det jeg mente var meningsbærende igjen. Det er et av diktene jeg liker veldig godt, sier Aslaug.

«Nostalgia Blues» er mye lenger, men også et dikt Aslaug liker godt. Jeg hadde også merket meg det, særlig noen formuleringer, som «... der dei tørste svaia av promille», og «... med salmebok i hendene og himmelvent blikk».

- Det var et tydelig skille mellom de to leirene, sier Aslaug til slutt.

**Bjørn Mikkelsen**



"Nostalgia Blues."

# La Grace få fylle fem år

**Akkurat nå ligger Grace trygt i mammas armer, bare en dag gammel. Omfavnet av morskjærlighet og nærhet etter en god og trygg fødsel. Dessverre er tallene dystre, mange barn i Afrika lever aldri til de blir fem år.**

Innerst i kroken på fødeavdelingen hører vi små forsiktige grynt. Da vi titter inn ser vi at det er Grace som er i ferd med å våkne. Hun ligger trygt i mammas favn på en av sengene i salen. Bare timer har gått siden hun ble født.

– Jeg kjenner meg så lykkelig, Grace er mitt første barn, og det er så mye større enn jeg hadde forestilt meg. Jeg håper hun får en trygg og god fremtid, det er alt jeg ønsker meg, smiler mamma Anita Lamisoni (24).

## Høye dødstall

Grace er født i Malawi, på fødeavdelingen til helsesenteret Mbwatarika, som Kirkens Nødhjelp har bygd. Alt er godt og trygt for Grace nå, men utenfor veggene venter et hardt liv og en beinhard statistikk. Mer enn nitti prosent av barn som dør før de fyller 18 år, overleverer ikke sin femårsdag.

## Mange kriser

Malawi er et av verdens fattigste land, som står i mange kriser. Akutt vannmangel, tørke og flom gjør at tilgangen til mat er kritisk. Så kritisk at Grace har femti prosent sjanse for at veksten hennes blir hemmet før hun fyller fem år.

I tillegg har pandemien også gitt et voldsomt oppsving i antall barneekteskap og tenåringsgraviditeter. I noen områder har dette doblet seg.

Selv om tallene for barnedødelighet har gått kraftig ned, er de fortsatt dramatiske. I 2019 døde det 14.000 barn i verden under fem år, hver eneste dag. Og hvor du blir født har mye å si. Barnedødeligheten er ni ganger høyere i Afrika enn i Europa. En god start på livet begynner med en



Anita Lamisoni har akkurat født sitt første barn. Hun har fått navnet Grace, for hun er både en gave og en nåde, forteller den stolte moren. Foto: Håvard Bjelland

trygg fødsel, derfor har Kirkens Nødhjelp bygd fødeavdelinger flere steder i Malawi. Samtidig som vi sørger for gode jordmødre.

## Trygg

Da Grace ble født var det Hilal Wasil (27) som var jordfar på vakt. Han tok imot Grace og hjalp Anita gjennom sin første fødsel. Og Anita kan ikke få fullrost han.

– Jeg følte meg både trygg og ivaretatt på beste måte, så nå kan jeg faktisk si at jeg hadde en fin fødsel, selv om den var lang og vond.

Hilal, som også er ansvarlig for svangerskapskontrollene, kan ikke få understreket nok hvor viktig det er å komme seg til en fødeavdeling. Han rykker også ut på motorsykkel til mødre som ikke når frem i tide.

– Vi ser at mange går over tiden, aborterer eller får massive blødninger etter fødsel. Derfor er det så viktig at gravide og nybakte mødre blir fulgt tett opp.

## Hjem etter én natt

Anita får bare en natt på sykehus før hun må reise hjem, det er mange som skal føde og kamp om plassene. Totalt dekker fødestuen 3000 husholdninger.

Vi skal snart feire jul, i taknemlighet og glede over Jesu

fødsel. En fødsel som mest sannsynlig var en tøff erfaring for unge Maria. I en stall, i en fremmed by, langt borte fra familien. Hadde hun en fødselshjelper?

Jesus overlevde både fødselen og flukten den lille familien måtte legge ut på etterhvert. Vi antar spedbarnsdødeligheten var stor. Jesus overlevde spedbarnstiden på tross av den urolige verden han ble født inn i.

## Må redde liv

2000 år etterpå vet vi at nyfødte under 28 dager står for nesten halvparten av dødsfallene blant barn under fem år (tall fra 2019). Mange fødes fortsatt i krig, konflikt, vannmangel, sult og fattigdom.

Vårt oppdrag er å redde liv og kreve rettferdighet for disse, slik vi gjør i Malawi. Vi kan være med og gi nyfødte Grace og andre barn en trygg fremtid. Sammen med deg og dem kan vi bygge flere fødeavdelinger og sørge for tilgang til mat, rent vann, vaksiner og utdanning. Sammen forandre. Slik at flere får fylle fem år.

**Anne Torjusen/Kirkens Nødhjelp**

SLIK GIR DU ÅRETS VIKTIGSTE JULEGAVE:

Vipps et valgfritt beløp til 2426.

-Send GAVE på sms til 2426 og gi 250 kroner.

Gavekonto: 1594.22.87248





Å dele tankene med noen gjør dem lettere å bære. Foto: Bo Mathisen

# Noen å snakke med

**Etter en hustrig og grå november, er vi nå inne i adventstida. Vi tenner lys, fyrer i peisen, og gjør sånt som skal skape hygge og varme i mørketida.**

Samtidig vet vi at det ikke er alle som opplever det sånn. Og jo hyggeligere det blir rundt oss, jo mer ensomt og kaldt kan det bli på innsiden for den som kjenner at livet er strevsomt fra før.

## Krevende år

Vi har vært igjennom krevende år, med mange restriksjoner og mye usikkerhet.

Vi vet at mange har synes dette har vært vanskelig, og at avstanden mellom de som har det bra og de som strever, opplevs stadig større.

Mange kjenner på nye bekymringer. Og noen synes det er tøft å skulle vende tilbake til hverdagens utfordringer.

## Ensomhet

Det trenger ikke bare være pandemi som påvirker oss heller. Økonomi, relasjoner, sykdom, sorg, endringer, mørketid... –

lista over hva som berører vår psykiske helse er uendelig lang. Og for mange er den største utfordringen ensomhet.

## Mange sliter

Særlig i overgangen fra barn til ungdom er det mye som skjer både fysisk og mentalt.

Andelen som sliter psykisk, øker jevnt gjennom ungdomsårene. Stadig flere ungdommer gir uttrykk for psykiske helseplager, i følge Ungdata-undersøkelsene.

Flere opplever økt press og stress, både på skolen og utenom. Barn og unge fra hjem som er dårligere stilt økonomisk, er i en særlig risikogruppe for å også slite psykisk.

## Ta kontakt

Vi vet at å dele tankene sine med noen, gjør dem lettere å bære.

Å få sette ord på det som gnager i tankene og kroppen, kan være til hjelp for mange. Derfor har vi lyst til å løfte fram kirkens samtaletilbud.

Dersom du trenger noen å snakke med, kan du kontakte en av menighetens prester for en prat.

Det er ingen krav eller føringer

for hva du snakker om.

Sjelesorg, som kirkens samtaletilbud kalles, handler om nettopp omsorg for sjelen – hvilket betyr at du kan snakke om alt det som ligger deg på hjertet, stort eller lite, konkret eller åndelig. Vi trenger ikke å snakke om tro, og du trenger heller ikke å ha en bestemt tro for å komme til samtale.

## Taushetsplikt

Prestene har taushetsplikt, med mindre det er fare for liv og helse. Noen kommer til bare én enkelt samtale, andre ønsker å møtes flere ganger.

Både barn, unge og voksne kan trenge noen å snakke med. Om du vil ha en samtale, kan du finne kontaktinformasjon til den enkelte prest på baksiden av dette bladet, og på våre nettsider.

Du kan også ta kontakt via kirkekontoret.

*Jane Christin Siewartz Dahl*



# B & M Bygg og Messesystemer AS



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?  
Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg  
Tilbygg  
Rehabilitering

Våtrom  
Kjøkken  
Messestands

Telefon: 64 92 60 52  
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407  
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA  
**KJELGAARD AS**



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet

**NYE DANSEKURS  
I FLATEBY** ★

Flateby Menighetshus mandag 11. oktober

Kl 16.30 Mikrodans 2-3 år  
Kl 17.15 Minidisco/Hiphop 4-6 år  
Kl 18.00 Disco/Hiphop/Trend 6-8 år  
Kl 18.45 Disco/Hiphop/Trend 8-11 år  
Kl 19.30 Disco/Hiphop/Trend ungdom og litt øvet  
Kl 20.15 Dansefitness voksne

**DANCE POPUP** Påmelding og informasjon:  
Feel the magic of dance [www.dancepopup.com](http://www.dancepopup.com)

**joker**  
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk  
Telefon 64 92 73 70  
Mandag - lørdag 0800 - 2000

## Velkommen til dåp!

Dåp er en stor begivenhet både i familien og i kirken. De fleste døper barna som ganske små, men noen «glemmer det» eller synes det blir for slitsomt med dåp i den fasen. Så blir det kanskje utsatt til det er «for sent».

Men det er ikke for sent om barnet er blitt noen måneder eller år! Vi har ganske ofte gleden av å døpe større barn, som går til døpefonten selv. Stor stas!

Noen blir også døpt i løpet av konfirmasjons-tida. Da er det som regel uttrykk for et selvstendig valg fra den unges side. En gang i blant har vi også gleden av å døpe godt voksne, som enten

har gått over til kristen tro fra en annen religion, eller som av en eller annen grunn aldri er blitt døpt som barn.

I slike tilfeller ønsker vedkommende noen ganger at dåpen skal skje utenom gudstjenesten.

Har du spørsmål i forbindelse med dåp, er du velkommen til å ta kontakt med en av oss prester. Dåpen er et konkret og synlig uttrykk for at vi får del i Guds nåde og innlemmes i den kristne kirke.

Uansett «alder og visdom»: Velkommen til dåp, med ditt barn eller med deg selv!

Hilsen prestene i Enebakk, **Jostein Tegnér** og **Bent Erik Arnesen**

Begravelsesbyråkjeden  
**JØLSTAD**

Ski - Kolbotn - Askim  
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

### Mari menighetssenter kan leies

til minnesamvær, dåpsselskap,  
konfirmasjoner og andre  
private sammenkomster.

For leie ta kontakt på tlf. 64 92 37 80 eller på e-post, [post.enebakk@kirken.no](mailto:post.enebakk@kirken.no)



# Advent

Vi venter et lys til verden  
med håp for en sliten jord  
Vi venter en konge skal fødes  
et komme med evige spor

Vi venter hans lys skal skinne  
gi visdom så vi kan se  
Vi er alle søsken på jorden  
Vi er grener på samme tre

Vi venter et lys til verden  
med varme til frosne sinn  
et lys som kan smelte frykten  
og raust slippe gleden inn

Snart skinner lyset i verden  
Det skal feie mørket ut  
med stråleglans fra en konge  
sendt ned fra himmelens Gud

© Aslaug Fredriksen Tidemann

## Åpen kirke

**Enebakk kirke**  
er åpen for alle hver  
onsdag kl. 12.30-13.30  
Kort andakt kl. 12.45

**Hjertelig velkommen**  
til en stille stund  
i hverdagen!



**Braathen**  
Landskapsentreprenør AS

anleggsgartnere  
anleggsgartnere

Osloveien 630, 1914 Ytre Enebakk - Telefon: 64 92 69 00 - Telefaks: 64 92 69 10  
Org. nr.: NO 981 291 751 - www.landskap.as



**Østenfjeldske Bygg  
& Entreprenør AS**

64 92 70 80 - 69 83 73 26



**BYGG- OG TØMMERMESTER**  
**Per-Erik Østlie a.s.**  
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

**MESTERHUS**  
- det blir som avtalt

**Spiker'n utleie og velværesenter** kan du leie til bryllup, barnedåp, konfirmasjon, minnestund, bursdagselskap, seminar, firmafest, julebord og mye annet... Her kan du komme til ferdig dekket bord, eller du kan ordne alt selv. Vi kan også tilby catering, overnattingsmuligheter og kanoutleie. Mandag til onsdag tilbyr vi forskjellig treningstilbud, som dans, yoga, kondisjon/styrketrening og fotsoneterapi/massasje. Kontakt: Tone Haug Sulerud, mobil 918 13 524.

### Utleie av Flateby menighetshus

**Menighetshuset kan leies til dåps- og konfirmasjonsfester, til fødselsdagsfeiringer, møter og minnesamvær. Det er middags- og kaffeservise, samt bestikk til 50 personer.**

**For utleie: Ring 64 92 37 80 eller send e-post til [post.enebakk@kirken.no](mailto:post.enebakk@kirken.no)**



**OTTERBECK**

GRAN, OSLOVN. 731  
1914 YTRE ENEBAKK  
Tlf.: 64 92 38 90

**Ønsker du annonseplass i bladet - ta kontakt med  
kirkekontoret på telefon 64 92 37 80**



## Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

### Mulighet for skattefradrag

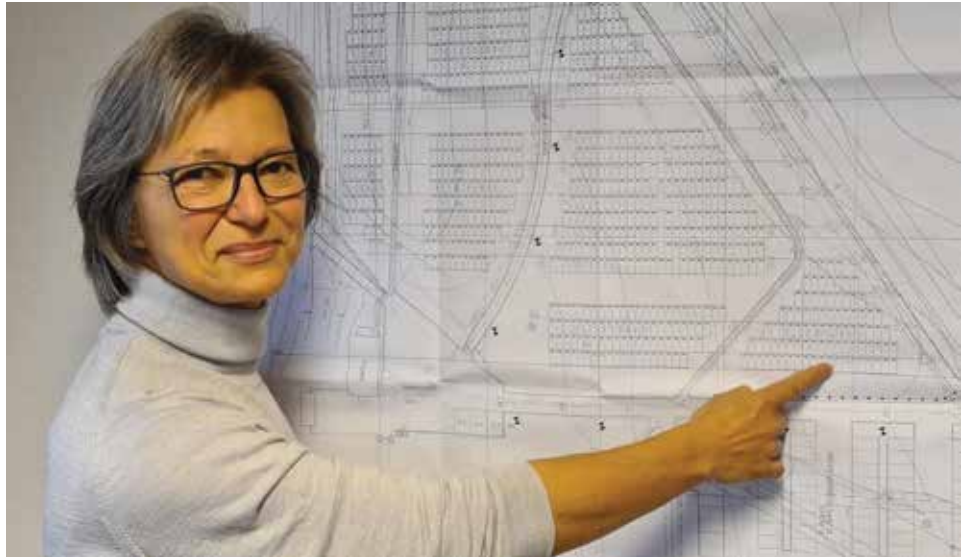
Det er mulig å få skattefradrag for gaver som er gitt til kirken i Enebakk gjennom året. Det gis skattefradrag for gaver over 500 kroner, og flere gaver gjennom året samles i en sum, hvis gavene er gitt gjennom bankkonto eller Vipps. Giverens navn må komme fram på overføringen. Det er ett kriterium til: Giveren må henvende seg til kirkekontoret med sitt ønske om å få skattefradrag og må også oppgi hele fødselsnummeret for rapportering til Skatteetaten. Unntaket er for de som har en fast givertjeneste, hvor disse opplysningene allerede er registrert. Husk at fødselsnummer må rapporteres på telefon eller personlig oppmøte til kirkekontoret, på grunn av personsikkerheten. Frist: 31. desember.

### Kirkevergen som ansvarlig for gravplassene

Kirkevergens arbeidsoppgaver er todelt, deler av arbeidet utføres for Den norske kirke og dennes medlemmer, mens øvrig arbeid utføres som daglig leder for gravplassvirksomheten og derved for alle innbyggere i kommunen, uavhengig av trostilthet.

#### Historikk

Stillingstittelen *kirkeverge* er en av Norges



Kirkeverge og leder for gravplassvirksomheten, Grete Dihle, viser her et kart over hvordan gravplassene er inndelt i felt, rekker og rader. Hun peker på et felt som er godkjent for muslimsk gravlegging. Foto: Jostein Tegnér

eldste, med en 800 år gammel historikk. Ansvaret for kirkebygget og kirkegården ble tidlig lagt til en ombudsmann, kalt kirkeverge, gjerne en bonde som hadde høy tillit i bygda. Vervet var ubetalt, faktisk helt fram til 1997 her i Enebakk. Da ble lov om kirkegårder revidert, og det kom et pålegg om at hver kommune skulle ha en lønnet stilling som kirkeverge. Denne loven er senere revidert også i 2015 hvor navnet ble endret til gravplassloven.

#### Samfunnsendringer

I de senere revideringene er lovverket endret i tråd med samfunnsutviklingen og sekulariseringen av det norske samfunnet. Her er første setning i § 1 klar på at gravlegging skal skje med respekt for avdødes religion eller livssyn. I § 23 beskrives forvalterens ansvar for å innkalle til et årlig

møte med tros- og livssynssamfunn som er virksomme på stedet. I denne paragrafen åpnes det nå også for at kommunen kan overta gravplassvirksomheten, dersom kommunen ønsker det.

#### Kirkevergen – en nøytral instans?

Historisk sett er det naturlig at ansvaret for kirkene og kirkegårdene var lagt til samme instans. Kirkegårdene omkranser ofte kirkene og disse har gjennom århundrene dannet en enhet. I alle gravferder tidligere foregikk seremonien i kirken og begravelsen ute på kirkegården. Og kirkevergen har hatt ansvaret for formalitetene rundt gravleggingen (registrering, festeavgifter m.m.).

I Enebakk har kommunen signalisert at de ønsker at forvaltningsansvaret for kirkegårdene fortsatt skal ligge

til kirkevergen. Som en bekreftelse på at gravplassforvaltningen skal tilpasses alle tros- og livssynssamfunn, brukes benevnelsen *gravplass* om kirkegård og *leder for gravplassforvaltningen* som stillingstittel. På kirkens hjemmeside finnes opplysninger om gravplassforvaltningen, som er tilpasset alle tros- og livssynssamfunn. Leder for gravplassforvaltningen kan gi råd og veiledning ved valg av seremoni, ulike seremonirom og ulike gravleggingsmuligheter. Hun har taushetsplikt og kan svare på ulike spørsmål knyttet til planlegging eller gjennomføring av gravferd. Dersom noen har klager på gravferdsforvaltningen i kommunen, er ansvaret for klagebehandling fra 2021 flyttet fra det enkelte bispedømmekontor til Statsforvalteren i Vestfold og Telemark.



# Slekters gang

## Døpte

Mille Gundersen Høgberg  
Adam Lund-Høie  
Live Tolnæs Solberg  
Oline Aasli Myhre  
Lavrans Valbø Strøm  
Hayley Regbo  
Tobias Gjerstad Rustad  
Isak Sandås Breiteig  
Klara Olea Nielsen  
Mariel Norman Olsen  
Elea Kløverud Stubberud  
Eva Marie Teien  
Theo Strømsborg Lia  
Tobias Lund-Fåland  
Sarah Sofie Johnsen-Weidling  
Oliver Bøhn-Pütz  
Sara Leirvåg Lien (Rælingen kirke)

## Lars Inge Magerøy til Mari kirke

Torsdag 13. januar kommer Lars Inge Magerøy tilbake til Mari kirke. Han er jo også "kirkehistoriker" og har jobbet mye med Hans Nilsen Hauge. Magerøy vil denne torsdagskvelden fortelle om Hauges innsats.

## Ektevigde

Kristine Styve Brustad & Daniel André Bjørndalen  
Victoria Køhn Lundgaard & Ola Wangen Borthen

## Gaver

Gaver til menighetsbladet:  
Anonym giver  
Inger Marie Breyer  
Anonym giver  
Anonym giver  
Kari Venche Sørli  
Knut Erik Gjestang  
Kristin Torgersen Frogner  
Ellen Charlotte Rio Egge  
Eystein Nordborg  
Berit Nordhagen  
Anne-Marie Lieungh  
Else Skaug  
Fam. O. Løken  
Grethe og Øystein Gamlem  
Undis og Finn Pederstad  
Tove Øien  
Elisabeth Gløersen  
**Siden forrige utgave har det kommet inn kr. 5 735,-.**  
**Hjertelig takk til alle givere!**

## Døde

Svein-Erik Aslaksby  
Trygve Gundersen  
Liv Synøve Ruste  
Karin Judith Næss  
Randi Terland  
Ivar Aasmund Fangan  
Cato Andreas Holmsen  
Ragnar Kristian Skjørsæter  
Svein Morten Østlie  
Ester Marie Hansen  
Halvard Waade  
Børge Hansen Madvig  
Stein-Erik Stubberud

**Lær oss å telle våre dager så vi kan få visdom i hjertet. Barmhjertige Gud, trøst de sørgende og vær nær i tiden som kommer. Amen!**

## Fokus på misjonsprosjekt

Torsdag 3. februar kommer Trygve Wikstøl fra Stefanusalliansen til Mari kirke for å fortelle nytt fra Anafora i Egypt, arbeidet Enebakk menighet støtter økonomisk.

## Din lokale elektriker

Stromsborg Elektro AS  
post@stromsborg.no  
www.stromsborg.no  
Prestegårdsveien 13  
1912 Enebakk

Ring oss på  
64 92 63 00



**elfag**  
elfag.no - når du trenger elektriker

1995  
2015

## Rives i sund av vold

Nigeria rives sund av voldelige islamister, militser og banditter. Kidnappinger og voldsangrep mot minoriteter øker.

Deler av Nigeria er sterkt preget av polarisering og vold. Religion brukes for å forsterke konflikter.

I nordlige deler av Nigeria har den islamistiske terrorgruppen Boko Haram sitt fotfeste. Militens mål er å innføre sharia-lover i hele Nigeria. Gruppens forløpere har vært i kontakt med regjeringen og kristne siden 1950-tallet. Boko Haram er ansvarlig for flere hundre drap hvert eneste år. Boko Haram er også aktiv i Niger, Tsjad og nordre Kamerun.

Navnet Boko Haram betyr

«vestlig utdanning er synd». Ordet «haram» betyr «synd» eller «forbudt» i islam. Gruppen er blant de terrorbevegelsene som dreper flest mennesker.

En utbrytergruppe fra Boko Haram – IS Vest Afrika-provinsen – drepte sommeren 2021 lederen av Boko Haram. Bortført kristne skolejenter.

Boko Haram har bortført mange skolejenter. I februar 2018 kidnappet gruppen 110 skolejenter i Dachi. De aller fleste var muslimer, og de ble raskt satt fri. Leah Sharibu er en kristen jente som fortsatt er kidnappet. Andre kvinnelige kristne gisler er drept.

**Stefanusalliansen**

# Gudstjenester

## Desember

5.	Kl. 11	Mari	Gudstjeneste
12.	Kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
19.	Kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
24.	Kl. 13	Mari	Gudstjeneste.
	Kl. 14.30	Mari	Gudstjeneste
	Kl. 14.30	Enebakk	Gudstjeneste
	Kl.16	Enebakk	Gudstjeneste
	Kl. 16	Mari	Gudstjeneste
25.	Kl. 12	Enebakk	Høytidsgudstjeneste

## Januar

2.	Kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
9.	Kl. 11	Mari	Gudstjeneste
13.	Kl. 19	Mari	Torsdagssamling
16.	Kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
23.	Kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
30.	Kl. 11	Mari	Gudstjeneste

## Februar

3.	Kl. 19	Mari	Torsdagssamling
6.	Kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste
13.	Kl. 11	Flateby	Gudstjeneste
20.	Kl. 11	Mari	Gudstjeneste
27.	Kl. 11	Enebakk	Gudstjeneste

## Åpen kirke

**Enebakk kirke er åpen for besøk hver onsdag 12.30-13.30**

**Andakt kl. 12.45 og deretter bønnegruppe**

**For mer informasjon om gudstjenestene - se kirkens hjemmeside på [www.kirken.no/enebakk](http://www.kirken.no/enebakk)**

**Velkommen i kirken**

# Gaver til menigheten

Enebakk menighetsråd er takknemlig for gaver til virksomheten. Gavene gir mulighet for videreføring og utvikling av kirkens utadrettede virksomhet, spesielt innenfor ungdomsdiakoni, kirkemusikk, misjonsprosjektet i Egypt, Flatebytunet eller Menighetsbladet.

Gaver kan gis som en engangssum, eller som en fast månedlig innbetaling. Det gis skattefradrag for gaver på over 500 kroner. Formålet oppgis i tekstfeltet. Tusen takk for alle gaver!

**Gavene kan gis til konto 32073464608 eller på Vipps 16721.**

# Den norske kirke

## Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,  
1912 Enebakk  
e-post: [post.enebakk@kirken.no](mailto:post.enebakk@kirken.no)  
[www.kirken.no/enebakk](http://www.kirken.no/enebakk)

Kontortid:  
Annine Gamlem  
mandag-fredag 09.00-14.00

**Telefon: 64 92 37 80**

Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest  
Jostein Tegnér  
Tlf.: 907 82 062  
[JT936@kirken.no](mailto:JT936@kirken.no)

Kapellan Bent Erik Arnesen  
Tlf.: 971 53 876  
[BM558@kirken.no](mailto:BM558@kirken.no)

Ungdomsprest Jane Christin  
Siewartz Dahl  
Tlf.: 454 99 004  
[JD352@kirken.no](mailto:JD352@kirken.no)

Kirkeverge Grete Dihle  
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851  
[GD639@kirken.no](mailto:GD639@kirken.no)

Organist Knut-Harald Rydning  
Tlf.: 977 52 457  
[KR833@kirken.no](mailto:KR833@kirken.no)

Menighetsmusiker og  
pedagog Dag Trygve Baraldsnæs-  
Henriksen  
Tlf.: 906 63880  
[DB395@kirken.no](mailto:DB395@kirken.no)

Leder Enebakk menighet  
Bjørge Westerheim  
Tlf. 980 24143  
[bj-h-wes@online.no](mailto:bj-h-wes@online.no)