

Menighetsblad

Nr. 3. september 2023 65.årgang

for Enebakk

Frivillighetsprisen til Kirkens diakonale ressursgruppe

Det var en stolt Bjørg Westerheim som på vegne av Kirkens diakonale ressursgruppe mottok Frivillighetsprisen av ordfører Hans Kristian Solberg under årets Bygdedager.



Fra venstre: Jacob Mysen, kirkeverge Grete Dihle, Per Arne Johansen, Stig Alf Hansen, Marit Solvang, ordfører Hans Kristian Solberg, Lars Kristian Grøholt, leder Bjørg Westerheim. Wenche Andersen var ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Ivar Ola Opheim/Enebakk Avis

Med lys og glede som tema



Årets kunstutstilling på Mari menighetscenter arrangeres i tidsrommet 19. - 22. oktober. Temaet i år er Lys og glede. En av deltakerne på årets utstilling er kunstner og poet, Eva Årre.

På side 8 -9 finner du et intervju med den spennende kunstneren.

Foto: Oddmund Kårevik

Eva Årre viser fram ett av bildene hun skal ha med på utstillingen

En nyttig gave



Kirketjener Ola Hansen tar imot en pall med ved fra Lars Kristian Grøholt.

Foto: Grete Dihle

Rett før ny fyringssesong er i gang, kom Lars Kristian Grøholt med en særdeles nyttig gave til Mari kirke – en pall med ved! Derved kan vi fortsette fyringen i kirken på de kaldeste vinterdagene og er forberedt dersom strømprisene nok en gang fyker i været.



Prestens hjørne

Babylons fred

Hvor skal vi gå når veien foran oss er veiløs?
Hvor gjør vi av oss når vi ikke har noe sted å gå?
Fortvilelse, frykt og motløshet kan tappe oss helt for fremtidshåp.

For hva skal vi gjøre når verdens herskere reiser seg mot hverandre? Når det er krig og flom og mennesker på flukt vandrer over hele kloden? Når den trygge hverdagen stikker oss med sine ord om usikre tider, renteheving og prisøkning, og vi hører om vold og rus blant ungdommer, ensomhet for de eldre og psykisk uhelse blant store deler av befolkningen. Eller når klimaekspertene og dommedagsprofetene er samstemte i sin prognose: «Verden går under.» Mye av dette er nye utfordringer for menneskeheten, men å være usikker og føle seg veiløs i møte med fremtiden er ikke noe nytt.

Den bibelske fortellingen er et langt, kronglete og storslått drama de færreste av oss har full oversikt over. Men det har noen gjennomgangstemaer som stikker seg ut. Og det ene er Israelsfolkets bortføring fra landet sitt. Kjent som «Eksilet»

I krisen som oppstår omtrent 600 år før Kristus, sitter Israels lederskap ranet, ribbet og ført i lenker og fangenskap til den mektige fienden i nord: Babylon. De er ført bort fra sitt eget land. Jerusalem er lagt i ruiner. Alle eiendeler er fratatt dem, og livet og drømmene ligger i grus. De har mistet alt. Fremtiden er avlyst. Ved elvebredden har de samlet seg sitter nå og roper ut sin klage om at alt håp er ute. Lyrene som før spilte vakre melodier, har de nå hengt fra seg i de store piletrærne ved elvebredden.

*«Ved elvene i Babel satt vi og gråt
når vi tenkte på Sion.
Vi hengte lyrene
opp i piletrærne.» Salme 137*

Uten fremtidsutsikter, mottar folkets ledere et brev. Det er fra profeten Jeremia som formidler Guds egen røst inn i fortvilelsen. Brevets innhold er overraskende. Midt i det håpløse eksilet kommer følgende oppfordring fra Gud selv:



Bent Erik Arnesen
Kapellan

Menighetsblad for Enebakk

Redaktør: Aslaug Tidemann

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80

Girokonto: 3207 34 64608

Redaksjonsutvalg: Aslaug Tidemann, Oddmund Kårevik,

Bjørn Mikkelsen, Kjetil Aambø

Trykk: Rolf Ottesen AS

«Bygg dere hus og bo i dem, plant dere hager og spis frukten. Ta dere koner og få sønner og døtre! Ta koner til sønnene og gift bort døtrene deres, så de kan få sønner og døtre. Der skal dere bli flere og ikke færre. Dere skal fremme fred for den byen som jeg har ført dere til i eksil, og be til Herren for den! For når den har fred, har dere også fred.» Jeremia 29, 5-7

Med andre ord: Søk Babylons fred. En ny tanke som åpner en dør på gløtt for fremtiden likevel.

Hva skal vi gjøre når fremtiden virker veiløs? Skal vi evakuere? Late som ingenting?

Sette oss ved elven og gråte oss til døde?

Ordene i profetens brev gjelder fortsatt: Søk Babylons fred. «Plant hager, gift dere, få barn, søk fred»

Og litt lenger ut i brevet får vi lese at Guds visjon for verden alltid står foran oss med et levende og sterkt fremtidshåp:

*«For jeg vet hvilke tanker jeg har med dere fredstanker og ikke ulykkestanker.
Jeg vil gi dere fremtid og håp.» Jeremia 29,11*

Sensommerblomstring på Mari kirkegård



Aktiviteter for barn og unge i menigheten

Velkommen til
utdeling av 2-års bok



Vi inviterer til utdeling av 2-års bok i forbindelse med søndagsskolegudstjenesten på Flateby, søndag 10. september kl. 1100.

På gudstjenesten hører vi om lammet «Krølle» som har gått seg vill. Vi synger Krøllesangen sammen, og kanskje er det noen barn som kan høre Krølle breke? Bli med og let!

Krølle er gjennomgangsfigur i 2-årsboken, som har fine illustrasjoner. I boken finnes også noen sanger som er fine å synte sammen med barna.

VELKOMMEN TIL
2-ÅRSBOKUTDELING!

Lys våken - velkommen til overnatting i kirken

Velkommen til en annerledes helg. 5. og .6. klassinger samles til aktiviteter, oppgaver, leker og sanger. Barna får bli kjent med hverandre, utforske kirken, spise sammen og overnatte i kirken. På søndag er det frokost og gudstjeneste.



**LYS
VÅKEN**

Skann QR-koden og les mer om menighetens barne- og ungdomsarbeid.



Kurs i hiphop og breakdans

14. og 15. oktober inviteres du som går i 4. - 7. klasse til dansekurs på Emaus i Kirkebygda. Instruktører fra SuBurban lærer deg hiphop eller breakdans. Scan QR-koden for mer info. Pris: kr 200 inkl. mat.

DANSE-DAGER

SUB URBAN Move
TWEEN 4.-7. klasse

14. og 15. oktober
Dansekurs med
instruktører fra
SubUrban
Kultursalen og
Emaus,
kirkebygda

Kom og lær
hiphop eller
break
Pris: 200 kr inkl. mat

Søndag
Åpent show
for alle

Biblioteksjef Oddmund Kårevik forlater Enebakk etter 18 år

Klar for nye oppgaver i fylkesbiblioteket

1. oktober begynner biblioteksjef i Enebakk Oddmund Kårevik i ny stilling i Viken fylkesbibliotek.

– *Hva går den ut på?*

– Vet jeg det sjøl? spør han og smiler.
– Det er en rådgiverstilling i Fylkesbiblioteket. Fylkesbiblioteket er et regionalt nivå. Over det er staten, med Nasjonalbiblioteket.
– Fylkesbibliotekene skal hjelpe folkebibliotekene med å få til ting, med kurs, tilrettelegging, inspirasjon og støtte. Jobben jeg søkte og fikk er en rådgiverstilling som går på barn, unge og formidling. Jeg vet at det blir en del jobb med å prøve og lage leseprosjekter for barnehagene i Viken, fortsetter Oddmund.

Større kollegium

Før han ble biblioteksjef, jobbet Oddmund lenge som barnebibliotekar. Gode erfaringer i den nye jobben, tror han.

– Det jeg syntes var gøy med den jobben var at her har jeg mulighet til å bruke både den gamle kompetansen min som barnebibliotekar, og det jeg har tilegnet meg som biblioteksjef, erfaringer som leder og også prosjektleder. – Men en stor forskjell vil være at her i Enebakk har du en unik mulighet til å være med og forme jobben din litt sjøl, mens der jeg begynner, blir det et mye større kollegium, som gjør ting mer sammen. Så jeg må nok venne meg til en annen rolle. Jeg er veldig innstilt på det.

Vise dem magien

– *Ligger det med bøker og leseinspirasjon for barn og unge deg nær?*

– Det gjør det. Jeg tenker at det er der framtida er. Jeg ser litt ulike retninger i bibliotekfolk. Noen er veldig framtidsoptimistiske; nå kommer kunstig intelligens, nå blir bibliotekarene enda viktigere. Jeg er nok mer en framfidsrealist, eller kanskje pessimist, jeg tenker vet vi egentlig nok om bibliotekaren blir så viktig i framtiden? Det jeg i alle fall vet er at hvis bøker og lesing skal bli viktig for barn og unge, må vi begynne tidlig. *Vise dem magien.* Hvis jeg skal si hva som har vært det beste, mest meningsfulle og viktige noen



Biblioteksjef Oddmund Kårevik gleder seg til å ta fatt på nye oppgaver i Fylkesbiblioteket som rådgiver for formidling av litteratur for barn og ungdom.

gang i jobben min her, så er det det.

– Da må jeg tilbake til de gangene jeg klarte å skape et magisk rom og få kontakt. Det var som oftest ikke avhengig av bare meg, men veldig ofte av lærere som ga meg den muligheten. De var det mange av her i Enebakk.

– Så min jobb nå blir mer å møte de som jobber på gulvet, og inspirere og hjelpe dem med å finne prosjekter og ting som kan være til nytte for dem. Det gleder jeg meg til, samtidig som jeg er spent.

Voksen

– *Hva var det som fikk deg til å søke den stillingen?*

– Jeg har vært her ganske lenge, i 18 år. Det har vært veldig meningsfylt. Når du er en plass så lenge, får du masse igjen for det. Jeg har blitt veldig godt kjent med bygda. Jeg skrev litt pompøst på Facebook at jeg føler jeg er blitt elsket for den jeg er, men jeg står for det. Og det har vært veldig bra for meg. Men snart blir jeg 45 år, og kanskje det er på tide å prøve litt andre ting, sier han.

– *Hva tar du med deg herfra?*

– Alt, egentlig. Ble ansatt av tidligere biblioteksjef Jytte Toft Nielsen i 2005. Jeg var nyutdannet. Da er det en bratt læringskurve. Jeg var litt heldig også, for det jeg er så takknemlig for,

og som er så viktig, er de som var så tålmodig med meg i starten.

Fremmedspråklig poesi

– *Kan du peke på noe spesielt herfra som sitter godt i minnet?*

– Ja, i 2017 fikk vi penger fra Nasjonalbiblioteket, vi skulle ha skrivekurs for flyktninger. Det ble veldig vellykket på grunn av samarbeidet med Røde Kors i Enebakk. Vi hadde et skrivekurs som gikk over fem kvelder i november. Det var helt magisk. Røde Kors var så viktige fordi på grunn av dem fikk vi rekruttert folk som kom til kurset. Vi hadde en avslutning med politikere og flyktningenes familier her, med tekstene utstilt. Et sånt språkmøte er veldig interessant. Fremmedspråklig poesi kan bli ganske poetisk. Når syrisk eller arabisk blir norsk, så skjer det et eller annet merkelig, som for meg blir veldig vakkert.

– *Gleder du deg til å gyve løs på nye oppgaver?*

– Jeg gleder meg, men vet ikke helt hva jeg går til, sier han.

Tekst og foto: Bjørn Mikkelsen

(Forkortet utgave av en artikkel som tidligere er publisert i Enebakk avis)

Bygdedagen:

Stor aktivitet på menighetens stand

Enebakk er en kommune der frivilligheten blomstrer. Det er den årlige Bygdedagen en solid dokumentasjon på.

Enebakk menighet, med både ansatte og frivillige, var sterkt til stede med informasjon om tilbud og aktiviteter. Et eget aktivitetsverksted for barn var veldig populært, og tidvis var det kø for å få lagd et kunstverk på treplate med spiker og garn.

Barnekoret fra Mariklubben skapte stemning med gladsang foran den gamle skolebygningen og høstet massiv applaus fra et stort publikum.

Bilde øverst til høyre: Hazel og Vilde i gang med å lage små kunstverk.

Bildet under: Barnekoret fra Mariklubben skapte stemning.



Kapellan Bent Erik Arnesen, kirkeverge Grete Dihle og kirkegårdsarbeider Ola Hansen, informerte om kirkevalg, gravstell og menighetens aktiviteter.

Mange kom og ville slå av en prat



Bygdedagen gir mulighet for gjensidig informasjonsdeling, og her lytter Venstres fylkespolitiker Abid Raja interessert når kirkeverge Grete Dihle forteller om kirkens virksomhet i Enebakk.

Foto: Ivar Ola Opheim/Enebakk Avis

Husk å stemme!

Valg av nytt menighetsråd foregår samtidig med kommune- og fylkestingsvalget.

I rammen til høyre finner du oversikt over dager, tid og stemmelokale. Presentasjon av kandidatene finner du i forrige nummer av menighetsbladet.

Stemmelokaler og åpningstider

Du kan forhåndsstemme på kirkekontoret, Ignaveien 4, 10.08 - 08.09.2023, hverdager kl 09.00 - 14.00. Det er også mulig med digital forhåndsstemming.

Valgting

Stemmerets	Valglokale	Dato	Tid
FLATEBY	Flateby samfunnshus	10.09.2023	13:00 - 18:00
FLATEBY	Flateby samfunnshus	11.09.2023	09:00 - 21:00
KIRKEBYGDEN	Rådhuset	10.09.2023	13:00 - 18:00
KIRKEBYGDEN	Rådhuset	11.09.2023	09:00 - 21:00
YTRE ENEBAKK	Mjærhallen	10.09.2023	13:00 - 18:00
YTRE ENEBAKK	Mjærhallen	11.09.2023	09:00 - 21:00

Egil Sjaastad,

Bærplukkende forfatter og forkynner

Teolog, forkynner, pedagog, rektor og bærplukker, forfatter av et 30 talls bøker. Egil Sjaastad, 74, rekker over langt mer enn de fleste

Egil Sjaastad i Ytre Enebakk holder tempoet oppe langt inn i pensjonisttilværelsen. Han har et aktivitetsnivå mang en ungdom ville misunne ham, og en merittliste som ikke kan ytes tilstrekkelig rettferdighet innenfor et intervju på en A-4 side i menighetsbladet. Pennen hviler sjelden, og forkynneren er stadig på reise til ulike menigheter rundt om i landet.

– *Hva er drivkraften, Egil Sjaastad? Har du en indre motor som går på høygir?*

– Dette høres voldsomt ut, men jeg gjør jo ikke alt samtidig, og ikke alt krever like mye tid. Noen av bøkene er enkle ting, ment mer for venner og familie, ofte skrevet i samarbeid med barnebarna, andre er større prosjekter som krever grundig arbeid og mye research.

– *Som for eksempel?*

– Den siste boka mi, «Fri og forankret, katekismen som ankerfeste for troen og sjelesorgen» som kom ut i 2021, og biografien om Carl Fredrik Wisløff, som kom ut i 2016.

Blant den store produksjonen, er det mange andaktsbøker. Egil nevner spesielt «Lyskasteren», en andaktsbok for ungdom som utkom 1984, og som ble solgt i 40 000 eksemplarer.

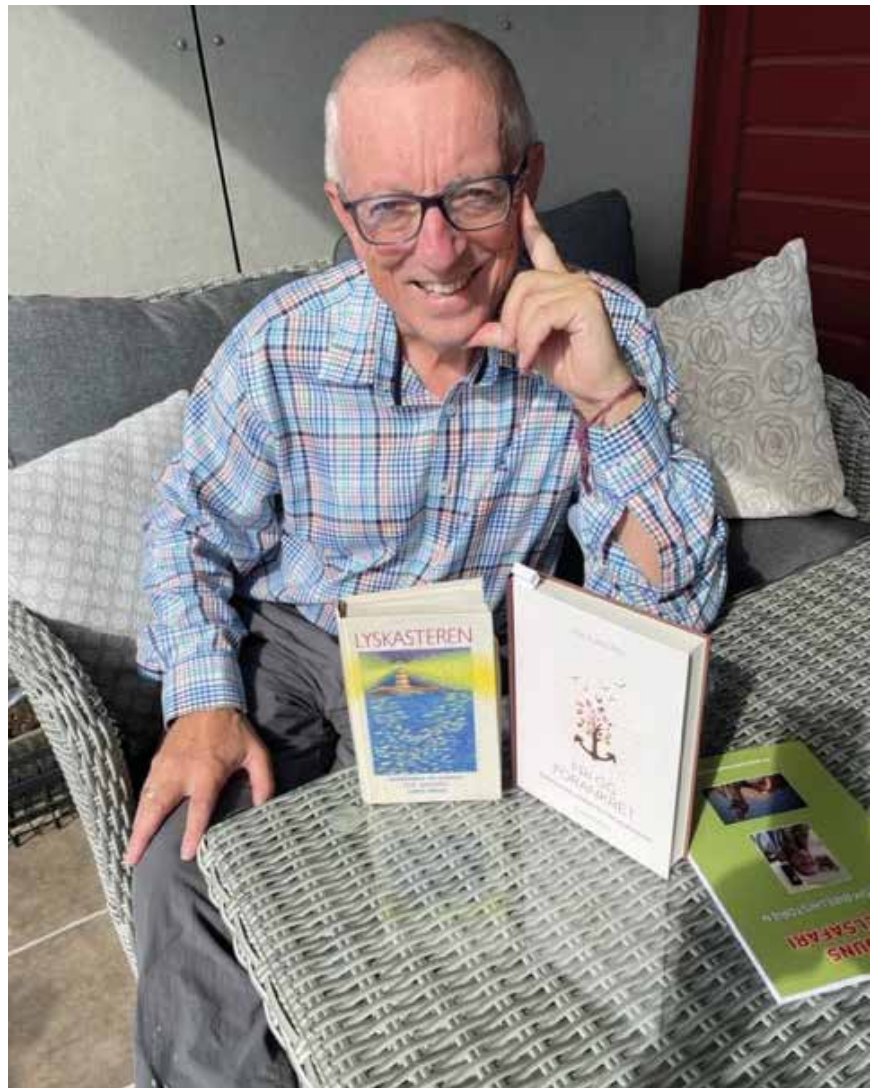
– Her må jeg skyte inn at i skrivearbeidet mitt er kona min beste kritiker, mest språklig, men også innholdsmessig.

– I 2000 ble jeg spurt av avisen Dagen om å skrive andakter for dem. Det har blitt ca 40 hvert år, pluss litt mer utdypende lørdagsandakter. Noen av dem er oversatt til dansk, gjennom et samarbeid med tilsvarende misjonsorganisasjon som NLM.

Sang og musikk

Sang og musikk har en stor plass i Egils liv.

– Interessen min for sang og musikk startet i barneårene, sier Egil. Som



Egil Sjaastad med et representativt utvalg av de 30 bøkene han har skrevet, blant annet andaktsboks Lyskasteren som er solgt i 40 000 eksemplarer

voksen, i Fjellhaugmiljøet, fikk jeg kjente som laget musikk, og dermed fikk jeg interessen for selv å skrive sanger.

Egil har skrevet flere fagartikler om hymnologi (en tverrvitenskapelig fagdisiplin som gjennom historiske og analytiske studier arbeider med de kristne sangtradisjonene).

Han har også skrevet en kantate om skapelsen, og en om lidelseshistorien. Kantaten om skapelsen gledet han sine naboer i blokka med da han fremførte den sammen med sang og musikkvenner fra Fjellhaug Internasjonale Høgskole. Gjennom sin tilknytning til NLM er han aktiv i en sanggruppe av modne menn over 67

på Misjonshuset i Ytre.

Morgenfugl

–*Hvordan rekker du over alt?*

Jeg står opp tidlig. Da jeg jobbet på Fjellhaug Skoler, der jeg også var rektor noen år, brukte jeg tiden mellom 6-9 om morgenen til å forberede undervisning osv. Jeg står fremdeles tidlig opp og får gjort veldig mye fram til lunsj.

–*Skrijving, undervisning, forkynnelse.*

Jeg ser på facebookside din at du stadig er ute og forkynner i forsamlinger rundt det ganske land. Det skal krefter til slikt?

– Nå er jeg jo pensjonist, forkynnel-

sen er noe jeg brenner for, og de tre tingene du nevnte henger jo nøye sammen.

Kristen bakgrunn

– *Når bestemte du deg for at dette skulle være livsveien?*

– Jeg kommer fra et hjem der kristen forkynnelse var en del av oppveksten. Vi hadde ofte predikanter på besøk hjemme. Da jeg var tenåring begynte jeg på Rødde folkehøgskole. Senere kom jeg med i skolelaget, jeg ble kor-dirigert og ble gjennom det engasjert i ledelse. Som korleder måtte jeg ofte tre fram og holde andakter. Man får ansvar, ser hvor man kan bidra. Det blir en spore for veien videre. Det var ikke en konkret beslutning, men veien jeg gikk førte i den retningen.

Turer til Armenia

Sammen med kona, Jorunn, som var leder av Bibelleseringen, har Egil reist flere turer til Armenia.

– *Var det noen spesiell grunn til at dere reiste dit, eller var det ferietur?*

– Det var lederen av Bibelleseringen i Armenia som inviterte oss på besøk. Vi ble veldig grepet, både av landets kirkehistorie og den politiske historien. Det er tragisk det som skjer i landet og i Nagorno-Karabakh, området mellom Armenia og Aserbajdsjan.

– *Blir det flere turer dit?*

– Det gjør det.

Leirleder

– *Hva ligger ditt hjerte nærmest?*

I 2009 ble jeg spurt om å være leirleder for barn på Solbukta leirsted. Fra da av og i gjennomsnitt to ganger i

året, har jeg vært leirleder der for barn i alderen 10-13 år. Dette falt sammen med en periode med flere egne barnebarn, så det var noe som var positivt begge veier. Mange kommer på leir med blanke ark. Gjennom sang, spill og powerpoint prøver jeg å levendegjøre bibelfortellingene. Familien sier jeg har forandre meg litt. Jeg merker jeg har beveget meg fra den akademiske skrivingen og mer mot den enkle skriving og undervisning for barn. Nå jobber jeg med en julebok hvor alle de 16 barnebarna skal få bidra med sitt.

Prioriterer barnebarn

– *Da er vi over på familien. Hvordan får du tid til familien mellom alle aktivitetene?*

– De siste 15 årene har jeg prioritert barnas barn. Det har gitt rom for å være litt mindre akademisk. Jeg har det ikke lenger så travelt og kan ta meg tid til å dikte og involvere dem. Kona vil kanskje si jeg tar igjen det forsømte, og hun har muligens et poeng. Gjennom mitt yrkesaktive liv har jeg prøvd å ta vare på både jobb og familie, men det er hele veien en balansegang, og det blir ikke alltid som man kunne ønske.

Vil skrive om Armenia

– *Hva er planene framover?*

– Jeg har lyst til å skrive mer om Armenia, være sammen med barnebarna, fortsette å skrive andakter og forkynne. Kanskje noen gjesteopptredener med undervisning på Høgskolen på Fjellhaug. Og turer med bærplukking i den flotte Enebakk-skogen.

Aslaug Tidemann

Ro i sjela

Å finna trøyst i klisjeane.

Nokre songar blir eg aldri lei. Ein av dei er Landslide med bandet Fleetwood Mac. Det er ein sånn song det også tek litt tid å oppdage. Trur kanskje eg hadde høyrtden 10 gonger, før eg stoppa opp den 11 gongen og snudde hovudet – kva var det ho song? Og kva er det med den stemma, den knirkete stemmekvaliteten? Det høyrest ut som ho har sett og opplevd det meste av livet. Det kan ho ikkje gjort – ikkje då, for Stevie Nicks var ikkje ein gong fylt 30 år då denne songen vart spelt inn.

Landslide er ein sånn song som stadig kjem tilbake til meg. No er den kome tilbake igjen. For eg har nemleg alltid høyrtden teksten litt feil. Eg har høyrtden « I' ve been afraid of changes » - mens Stevie Nicks syng « I' ve been afraid of changin' » Det oppdaga eg i sommar. For eg er redd for endring. Og no skal eg gjere nokre endringar i livet mitt som kjennest litt skumle.

For mange år sidan skulle eg flytta. Eg hadde vore fire år i Notodden, i mine auge ein fantastisk studentby. No skulle eg flytta til Oslo. Det var ganske skummelt. I denne perioden – sommaren før, såg eg på ein australsk tv-serie. Der lærte eg eit ord som blei ei trøyst for meg: « Terskeltid » Ein terskel stod for meg for ei overgangstid. Omtrent samtidig såg eg ein plakat som også muntra meg der det stod: « Selbst ein weg von tausend Meilen beginnt mit dem ersten Schritt » på norsk noko slikt som « Sjølv ei reise på tusen mil byrjar med eit fyrste steg ».

Det er lett å blåse av desse setningane og kalle det klisjeer. Men av og til er klisjeer godt å lena seg på.

Landslide er og vert gåtefull for meg. For eg har høyrtden songen sikkert snart 300 gonger – og likevel skjønner eg den ikkje heilt. Men det er ikkje så farleg, for eg trur eg skjønner kjensla. Det er ein song som kommuniserer med meg på eit djupt nivå. Og den gir meg trøyst. Nokre har gått her før meg og blitt kloke av erfaring.

Oddmund Kårevik

Egil Sjaastad

Født i Skogn i Nord-Trøndelag i 1949 som den nest yngste i en søskenflokk på fem.

Gift med Jorunn, 5 barn og 16 barnebarn

Cand. Theol fra Menighetsfakultetet, 1976

Har vært feltprest og landsungsdomssekretær i NLM 78-83

Rektor på Fjellhaug skoler 86-99 og undervist på ulike nivåer på samme skole

Førstelektor i praktisk teologi, Fjellhaug Internasjonale Høgskole

Eg øver meg på å gje slepp

Tekst og foto: Oddmund Kårevik

Eva Årre tar imot meg ein solfull fredag i august. Huset ho og ektemann Jostein Årre bur i ligg så langt inn ein grusveg at eg fleire gonger trur me har køyrt feil. Men plutseleg står Eva ute i tunet og viser meg veg. Me går bort til Atelier Hønehuset, og etter at me har prata litt laust og fast, viser Eva meg eit nytt dikt ho har skrive, Syng din song. To av linjene gjere særleg inntrykk på meg. Dei går slik:
/ bare husk / å la grensene dine vare/

– Er det dette kunsten din handlar om, det med å ta vare på grensene dine? spør eg.

– For meg er det kjempeviktig. Eg treng dette rommet, der eg kan reflektere og ta ting inn. På arbeidsplassen min er eg omgitt av menneske heile tida. I kunstrommet får eg trekt meg tilbake. Eg treng stillheit. Eg treng å vere aleine. Eg treng tid til å fordøye inntrykk, seier Eva.

– Kva er det som gjer at det aldri blir enkelt å setja grenser for enkelte av



Eva Årre hjemme i Atelier Hønehuset

oss, at det er eit stadig tilbakevendande tema?

– Eg trur det er fordi me er i utvikling. Nokre gonger kan det vere ei grense ein må gje slepp på og det kan vere kjempeskummelt. Ein lærer gjennom heile livet. Det å gje slepp er noko av det eg syns kan vere aller vanskelegast. Det øver eg meg på.

– Kvifor må du utrykke deg kunstnarisk?

– Det er eit stort spørsmål. Eg har nok alltid halde på med kreative ting. Då eg var liten, teikna eg mykje samstundes som eg dreiv med friidrett. Begge deler er ting det går an å bli betre i. Så eg kunne perfeksjonere eigne kunnskapar. I ungdommen reiste eg eit år til USA og dreiv mellom anna med keramikk og tekstil. Malinga byrja eg å ta på alvor frå 2007. Eg tok eit kurs hos Lise Larsen og fekk veldig positive tilbakemeldingar. Det fekk meg til å halde fram.

– Korleis tenkjer du om kunsten din no?

– For meg er kunsten mitt frirom. Her kan eg prøve og feile. Vere intuitiv og finne balanse. Teste nye uttrykk og finne fram til ei heilheit. Det eg set aller mest pris på er at det ikkje lenger

finst noko rett og gale. Kunsten har lært meg å bli friare og gje meir slepp. Det er stadig noko å lære. Det er nettopp det som er så fint.

– Er det viktig for deg å ha kollegaer, andre som driv med kunst?

– No er det det. I starten trengte eg å bli trygg i eige uttrykk. Då kunne eg ikkje vise ting fram heile tida. No er eg veldig glad for å få konstruktive innspel. Me sparrar med kvarandre.

– Årets tema på utstillinga er «Lys og glede» og du har bilde på plakaten.

– Ja, det står utan tittel, men eigentleg heiter det Kosmos. Årets tema er noko eg er oppteken av. Eg er oppteken av å finne små gleder i kvardagen.

– For nokre år sidan opplevde du at ansiktet ditt blei lamma, eg opplevde at du møtte dette med ein dose sjølvironi, mitt inntrykk er at dette var ei hjelp for deg?

– Det er hyggeleg at du seier det. Eg har nok fått det inn med morsmjølka og ikkje ta meg sjølv så høgtideleg. Når det er sagt, så var denne perioden tøff. Eg kunne ikkje gjere ting eg vanlegvis kunne. Det at muskulaturen i andletet

mitt var sett ut av spel gjekk utover synet mitt. I denne perioden prøvde eg meg ut på å mala i mindre format etterkvart. Og det var då bilde som er med på utstillinga oppstod. Her har eg lekt meg med blekk.

– Kva er det viktigaste livet har lært deg?

– Mora mi mista mor si då ho var 18 år. Dette har prega meg trur eg. For mor mi fekk eit enormt ansvar for to yngre søsken. Eg trur dette har gjort meg bevisst på å glede meg over kvardagen og vere takknemleg. Me veit ikkje kva morgondagen bringer. Me må leva livet her og no for vår tid er avgrensa.

– Kva ville den Eva du er i dag gitt i råd til ei yngre utgåve?

– Eg skulle ønske at eg kunne sagt til Eva (35) «høyr her, heile livet treng ikkje puttast inn mellom du er 30 og 40 år» Eg trur eg tenkte slik, og det er galenskap! Eg trur eg tenkte at livet likesom var over etter det. Livet er ikkje over etter fylte 40. Eg opplever at livet er blitt betre. Me har tatt mange val som eg er takksam for – mellom anna ved å flytta ut hit, avsluttar Eva Årre.

Eva Årre arbeidar for tida med å ferdigstille ei diktbok. Syng din song er eit av dikta frå denne som me har fått lov å trykka i Menighetsbladet.

Syng din song

Dans mi jente
og syng din song
ingen kan ta glede frå deg
ikkje nokon gong

For songen
den er bare din
og den er vakker
ven og fin

Gå dine steg
Og la sorgene fare
bare husk
å la grensene
dine vare

Så dans mi jente
og syng din song



Plakatbildet

Fem på gaten

Klima, krig, dyrtid og flere utfordringer preger verden nå. Preger det deg?



Anita Torgersen, 51 år,
Ytre Enebakk.

– Ja, det setter et negativt preg på hverdagen. Det er det vi ser hele tiden og det vi går og snakker om. Det blir en slags håpløshet. Nå, med valget, vet man ikke hva man skal tro, om politikerne klarer å holde det de lover.



Hilde Arneberg, 61 år og
Vidar Jakobsen, 64 år,
Ytre Enebakk

– Det preger oss litt i forhold til hvordan man disponerer økonomi. Det som skremmer mest er krigen i Ukraina, at den ikke er over, at ikke verdenssamfunnet har kommet fram til en løsning der. Og selvsagt det at temperaturen i verden øker. Det er så store saker i verdenssamfunnet at vi som små enkeltpersoner ikke får gjort så mye. Klart man også tenker på sine etterkommere.



Tove Loftaas, 72 år,
Ytre Enebakk

– Ja, jeg tenker på barn og barnebarn. Er bekymret for situasjonen i verden framover. Det blir vanskeligere økonomisk også. Jeg ser på nyheten hver dag, men ikke på alt. Må beskytte meg litt.



John Abrahamsen, 60 år,
Flateby

– Det påvirker meg i den grad at jeg slår opp mindre og mindre i avisen. Prøver å få litt avstand fra alt det negative. Jeg synes mye av det som media fokuserer på er veldig negativt for tiden. Det er vel det som selger. Føler at det er så mye elendighet i verden nå, så for å beskytte meg selv unngår jeg avisen mest mulig.



Liss Hege Eriksen, 41 år,
Flateby

– Veldig. Klart vi preges av det, men det motiverer meg til å inspirere andre til å ha en positiv tankegang. Jeg bruker mye tid på Instagram til å dele hverdagslykke, se lenger frem, tørre å snakke om de store drømmene, men også det som er vanskelig. For jeg tror at har man en stor drøm der framme er det en god veiviser til et godt liv. Vi får ikke gjort så mye med de store katastrofene, men vi kan gjøre noe med vårt eget tankesett og måten vi lever på akkurat i dag. Vi må begynne å snakke sammen.



Helt førsteklasses dag for skolestartere



Førsteklasses førsteklassinger deltok med stor iver i å fylle flanellografen med alt som Gud har skapt; planter og dyr, og til slutt, det aller fineste, menneskene, som skal ta vare på skaperverket.



Vi ønsker å gjøre stas på barna og gi dem en festlig dag med nye venner og en bok å ta med hjem. Dagen startet med lek, perleverksted med vennskapsbånd, tegneoppgaver og sang på Mari menighetssenter. Så var det skattejakt i kirkerommet før gudstjenesten. Under gudstjenesten bidro barna med prosesjon, sang og fortellingen om alt det flotte Gud har skapt – ikke minst de førsteklasses menneskene. Samlingen ble avrundet med god lunsj, lek og tegning.

Hva kan det være i den spennende pakken? Ivrig hender i gang med å pakke ut seksårsboka.

Velkommen til utdeling av 4-års bok

Vi deler ut 4-årsbok i Enebakk kirke, søndag 15. oktober kl 1100. Denne søndagen er det høsttakkefest-gudstjeneste i Enebakk (se artikkel et annet sted i bladet).

I 4-årsbok blir vi kjent med barna Bo og Nora, og barna kan nok kjenne seg igjen, både dem og hva de gjør og leker. 4-årsbok inneholder mange fine sanger med noter. Her finnes både sanger som er sunget gjennom generasjoner, og en del nyere sanger. De mest sentrale bibelfortellingene er også med i boken. Lesestunder hjemme med 4-årsboken er en fin måte å gjøre barna kjent med kristen tro og tradisjon.

VELKOMMEN TIL 4-ÅRSBOKUTDELING!



Skann QE-koden og les mer om vårt barne- og undomsarbeid



Hva er konfirmasjon?

Å konfirmere kommer av det latinske ordet confirmatio som betyr «Å bekrefte».

Opprinnelig var konfirmasjonen en bekreftelse av dåpen der konfirmanten avga et løfte eller en bekjennelse om å fortsette å være kristen. I dag avlegges det ikke lenger noe løfte. Konfirmasjonen er en forbønn for konfirmanten, der presten ber om at Gud fortsatt må være med alle dager og velsigne og bevare den som blir konfirmert.

Det er altså Gud som bekrefter konfirmanten i konfirmasjonen.

Konfirmasjonstiden er til å for å bli kjent med den kristne troen man en gang ble døpt til. Det er ingen prøver eller tester underveis og ingen eksamen eller overhøring lenger.

Konfirmantene blir presentert for kristen tro, og da dukker det også opp mange spørsmål. Hva tenker jeg om dette nå? Hva tror jeg egentlig på? Hva tviler jeg og på, og hva tror jeg ikke på? Alle mennesker lever hele livet med spørsmål om Gud, livet, døden, mening, frykt og håp. Gjennom konfirmasjonstiden lærer man at det er plass til alle våre spørsmål i kirken. Man lærer også om alle de svar bibelen og kirken gir til de store spørsmålene våre.

Hvis man har lyst til å konfirmeres i kirken er det bare ett kriterium, og det er å være døpt. Nesten hvert år blir det døpt ungdommer i kirkene våre i tiden før konfirmasjon.

Kirkelig konfirmasjon er fellesskap, læring, undring, sang, glede, stillhet, samtaler og et sted hvor vi kan komme med alle våre følelser og tanker og sammen søke å finne fram til hvordan dette kan ha noe med Gud å gjøre.

Når man blir 15 år, har man barndommen bak seg og voksenlivet foran seg. På konfirmasjonsdagen bringer vi livet fram for Gud og ber om at Han må fortsatt holde sine løfter om å være med oss alle dager.

Bent Erik Arnesen



Høsttakkefest i Enebakk kirke

Det blir høsttakkefest-gudstjeneste i Enebakk kirke søndag 15. oktober kl 1100. Bygdekvinnelaget stiller opp og pynter kirken fint denne søndagen med høstens grøde av frukt og grønnsaker. Det er også utdeling av 4-årsbok. Etter gudstjenesten inviteres alle på kirkecaffe på Emaus. På veien dit går vi innom pallekarmene utenfor kapellet og høster av gulrøttene som har vokst fint i sommer. Velkommen til høsttakkefest!



Blå Kors har flere tilbud for barnefamilier som strever. Med din støtte kan vi hjelpe flere!

Gi trygge ferieopplevelser til familier som har det vanskelig.

Gi din gave på **vipps 13130**

Blå Kors



Andresen & Borthen



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?

Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken
Messestands

Telefon: 64 92 60 52
E-post: hege@b-mess.no

Ulf: 957 82 407
ulf@b-mess.no

RØRLEGGERFIRMA
KJELGAARD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

 -fagkunnskap gir trygghet

BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Betongarbeid
- Tilbygg
- Prosjektering
- Restaurering
- Totalentreprise

MESTERHUS

joker
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70
Mandag - fredag 07.00 - 21.00 - Lørdag 09.00 - 21.00



Begravelsesbyråkjeden

JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

**Mari menighetscenter
kan leies**

til minnesamvær, dåpselskap,
konfirmasjoner og andre
private sammenkomster.

For leie ta kontakt på tlf. 64 92 37 80 eller på e-
post, post.enebakk@kirken.no

**Her kunne din
annonse stått!**

**Menighetsbladet går til
alle husstander i
Enebakk.**

**Med en annonse i
menighetsbladet, når du
mange.**

**Ta kontakt med
kirkekontoret,
tlf 64 92 37 80 eller e-post:
post.enebakk@kirken.no**



Eva Årre: Uten tittel

**Velkommen
til kunstutstillingen «Lys og glede»
på Mari menighetscenter
19. – 22. oktober 2023**

Åpningstidene for kunstutstillingen er:

Torsdag 19. oktober:

Kl. 18.00-19.00

Vernissage med musikk og enkel servering.

Kl. 19.00-20.00

Andakt og konsert i Mari kirke v/sokneprest
Jostein Tegnér og musiker Lorenzo Nardocci.

Lørdag 21. oktober:

Kl. 12.00-15.00

Utstillingen er åpen. Kaffeservering.

Søndag 22. oktober:

Kl. 12.00-15.00

Utstillingen er åpen. Kaffeservering.

Mer informasjon på våre hjemmesider www.kirken.no/enebakk
Utstillingen er et samarbeidstiltak mellom kulturetaten og kirken.

Åpen kirke

Enebakk kirke
er åpen for alle hver
onsdag kl. 12.30-13.30
Kort andakt kl. 12.45

*Hjertelig velkommen
til en stille stund
i hverdagen!*

Strømsborg Elektro AS

tlf. 64 92 63 00
post@stromsborg.no
stromsborg.no



Trygghet når
du trenger
elektriker



64 92 70 80 - 69 83 73 26

Spiker'n utleie og velværesenter

Spiker'n som ligger vakkert ned mot Lyseren tilbyr utleielokaler
til barnedåp, bryllup, konfirmasjon, minnestund, seminar,
ferie og fritid, bursdagselskap, julebord og mye mer...

med eller uten overnatting.

Her kan du komme til ferdig dekket bord,
eller du kan ordne alt selv.

Vi kan tilby catering, fotsoneterapi/massasje og kanoutleie.

Spiker'n kan skreddersy ditt arrangement!

Kontakt Tone Haug Sulerud på facebook, instagram eller
mobil 918.13.524



Ønsker du annonseplass i bladet -
ta kontakt med kirkekontoret på
telefon 64 92 37 80



GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Gjenbruk av planter



Jeg oppdaget en morgen noen fine og frodige blomster i kompostkassa som står i nærheten av Enebakk

kapell. Kassa er satt opp for å kunne kompostere det som enkelt blir til jord igjen - døde planter med jord, gress og blader. I kassa var det også satt blomster som fortsatt var fine, men som noen likevel hadde byttet ut med noen nye. På bakgrunn av dette, fikk jeg idéen at vi fra neste år kan legge til rette for en «gjenbrukskasse for blomster». Her kan det settes blomster som fortsatt blomstrer, så kan andre hente fra denne kassa for å bruke til eget gravstell. Og hvis noen har kjøpt en blomst eller to for mye, kan også disse settes i kassa, til glede for noen andre.

Gravfelt som ikke er tatt i bruk

Gravplasser utvides for å vare 20-30 år fram i tid, og mange av feltene blir derfor stående ubrukte i svært mange år. Det brukes ofte svært verdifull landbruksjord til etablering av gravplasser, noe som medfører tap av mulighet for matproduksjon på disse arealene. Kirkevergen ønsker innspill, spesielt til gravplassen som skal etableres på Flateby, for hvordan de feltene som ikke tas i bruk med det samme kan brukes alternativt inntil det er behov for dem. Én løsning kan være parsellhage, hvor familier kan leie et areal for dyrking av egne grønnsaker og

blomster. Dermed beholdes jorda for matproduksjon så lenge som mulig, og arealet vil enkelt kunne reverseres til gravfelt når det er behov for det. Kirkevergen er mottakelig for ulike innspill denne høsten, i forkant av forprosjekteringen som starter i 2024. Som eksempel er det nederste feltet på Mari kirkegård inntil videre lånt bort til uteaktiviteter for Mari naturbarnehage. Kirkevergen er også her mottakelig for flere innspill. Det er viktig at aktivitetene ikke virker skjæmmende for besøkende på gravene.

Tiriltunga blomstrer på Mari kirkegård



I én periode i sommer var det lett å legge til rette for mer insekter på kirkegårdene. Juni var knusk tørr, og gresset vokste ikke. Dermed fikk både tiriltunge og hvitkløver hver sin blomstringssesong. Deretter øste regnet ned i juli, slik at det nærmest ble umulig å holde tritt med grasvoksten. Men de uteansatte står på, og de besøkende kommer med mange godord! Det betyr så mye at alle verdsettes for den jobben som gjøres. Takk til alle dere som gir ros!

Akkurat i det jeg skriver dette, ligger det et helt teppe med bjørkefrø på grusen utenfor kontoret mitt, og det er i hvert fall 200 spurv som er i full gang med å spise bjørkefrø til frokost. Heldige meg som har så fin utsikt fra kontorvinduet!

Husk å stemme på nytt menighetsråd! Tid og sted: Se side 5 her i bladet.

Festeavgifter

Krav om festeavgifter som forfaller til betaling i år, sendes ut i september/oktober.

Alle fakturaer fra kirkekontoret og gravplassforvaltningen sendes ut elektronisk fra Enebakk kommune.

Slekters gang

Døpte

Helena Deighton
Alma Tolg-Degrum
Felix Nielsen Engen
Aurora Stubbene Strømberg
Olav Hobøl-Korsæth
Hugo Petter Dyrøy
Mille Rødaas Gundersen
Max Godager Eide

Ektevigde

Marie Tøien & Viktor Myhre Ihler
Liv Dagne Sørensen Lunde &
Tarjei Solberg
Helene Nordby
& Aleksander Luis Edvardsen
Ellen Johansson
& Lars Petter Glomsrud
Tonette Drangeid
& Fredrik Gustav Sikkerbøl
Jorunn Frossdal
& Bjørn Sæterstøen
Victoria Randeberg
& Truls Eirik Gran
Miriam Aasli
& André Kristoffer Nordhagen
Randi Susanne Ljosland
Dokkehaug
& Stian Skoglund Larsen
Camilla Molvik
& Baron Levonte Marhaug
Celine Viggen
& Odd Roar Risberg



Mer kunnskap

Hvis du ønsker å bygge kunnskap, kan Torunn Sætra anbefale podcasten ”Søndagsskole for voksne”.

Gaver til menighetsbladet

Mari Anne Strømsrud
Thorbjørn Thoresen
Hilda Krogh
Torunn Elisabeth Raanæs Sætra
Oddveig Løken
Bjørn Magne Johansen
Liv Pederstad
Sigmund Johan Sundby
Reidar Egil Mørk
Anna Dorethe Bøhler
Unni Mjerskaug
Anonym
Torill Gjevik
Anders Back
Jan Eigil Fløter
Håkon Kjelstrup
Wencke Butenschøn
Ellen Charlotte Rio Egge
Elin Synnøve Sandås
Anne Sundby Magnussen
Hilde og Gunnar Svarthol
Solbjørg Ileby
Kristin Marie Flatås
Sofie Josefine Solberg
Barbro Urdal
Torggrim Tørgersen
Inger Marie Kise
Mari Mangan
Rolf Lieungh
Inger Marie Louise Østby
Randi og Andreas Bøhler
Berliot Johannessen
Tove Øien
Per-Erik Østlie
Edit Haug
Per Harald Blom Fossum
Anonym
Anonym
Jofrid Svanhild Kongsnes
Mette Sommerschild Klaveness
Anonym
Marianne Wattum
Sigrid Ingeborg Dale Håkonsen
Per Arne Johansen
Marit Sørløkken
Else Karin Grøholt
Björg Braathu
Grethe Fagerlid
Anonym
Anonym
Kjell C. Hovde
Birgit Øiestad Løvik
Ester Larsen
Asta H. Foss og Arild Hagbartsen
Eli Bylterud
Helga Haug

Døde

Tom Erik Pettersen
Else Vardeberg
Paul Bjørnevåg
Thorbjørn Andersen
Eva Johnsen
Tom André Aspelund
Olivia Ringkilen Martinsen
Roar Elgurén
Ivar Edvard Aasli
Laila Frøland
Thomas Stenberg
Marit Odny Weng
Laila Marie Bjørnevåg

forts. Gaver til menighetsbladet

Tove Gunn Strømsborg Kvestad
Berit Bakken Tollefsen
Karin Margareth Gjevik
Synnøve Gundersen Berglund
Kari Leone
Anonym
Anonym
Kjersti og Lars Bøhler
Inger Anne Steffensen
Reidun Synnøve Strøm
Anonym
Torleif Lund
Anonym
Anonym
Anonym
Kari Barbøl Høiland
Egil Fjeld
Rolf Einar Næssvold
Jan Helge Svartebekk
Anna Helene Rebni
Egil Fjeld
Kari Barbøl
Anonym
Anonym
Randi og Kjell Bakke
Olav Olsen Skillingsås
Aud og Ivar Bakke
Åse Berit Fløter
Tove Karin Stubberud
Aa M og B A Opsahl
Anonym
Heidi Ren Wattum
Harald Syversen
Nina og Torgeir Onstad
Astrid Andøl Toombas
Toril Breiteig

Siden forrige utgave har det kommet inn kr. 30 800,-. Hjertelig takk til alle givere!

Gudstjenester

SEPTEMBER

Søndag 03.09.2023 kl. 11:00	Mari kirke	Gudstjeneste
Torsdag 07.09.2023 kl. 19:00	Mari kirke	Torsdagssamling
Søndag 10.09.2023 kl. 11:00	Flateby menighetshus	
Søndagsskolegudstjeneste		
Søndag 17.09.2023 kl. 11:00	Enebakk kirke	Gudstjeneste
Søndag 24.09.2023 kl. 11:00	Mari kirke	
Gudstjeneste m/konfirmantpresentasjon		
Søndag 24.09.2023 kl. 13:00	Enebakk kirke	
Gudstjeneste m/ konfirmantpresentasjon		

OKTOBER

Søndag 01.10.2023 kl. 11:00	Enebakk kirke	Gudstjeneste
Søndag 08.10.2023 kl. 11:00	Mari kirke	Gudstjeneste
Søndag 15.10.2023 kl. 11:00	Enebakk kirke	
Høsttakkegudstjeneste og utdeling av 4 års bok		
Torsdag 19.10.2023 kl. 19:00	Mari kirke	
Kunstmesse med samling i kirken		
Søndag 22.10.2023 kl. 11:00	Flateby menighetshus	
Søndagsskolegudstjeneste		
Søndag 29.10.2023 kl. 11:00	Enebakk kirke	Gudstjeneste

Velkommen innom på kunstutstilling på Mari menighetscenter 19. – 22. oktober. Se egen annonse for åpningstider.

NOVEMBER

Søndag 05.11.2023 kl. 11:00	Mari kirke	
Allehelgensgudstjeneste		
Søndag 05.11.2023 kl. 17:00	Enebakk kirke	
Minnegudstjeneste		
Søndag 05.11.2023 kl. 19:00	Mari kirke	
Minnegudstjeneste		
Søndag 12.11.2023 kl. 11:00	Enebakk kirke	Gudstjeneste
Torsdag 16.11.2023 kl. 19:00	Mari kirke	Torsdagsamling
Søndag 19.11.2023 kl. 11:00	Flateby menighetshus	
Søndagsskolegudstjeneste		
Søndag 26.11.2023 kl. 11:00	Mari kirke	Gudstjeneste

Gaver til menigheten

Enebakk menighetsråd er takknemlig for gaver til virksomheten. Gavene gir mulighet for videreføring og utvikling av kirkens utadrettede virksomhet, spesielt innenfor ungdomsdiakoni, kirkemusikk, misjonsprosjektet i Egypt, Flatebytunet eller Menighetsbladet.

Gaver kan gis som en engangssum, eller som en fast månedlig innbetaling. Det gis skattefradrag for gaver på over 500 kroner. Kontakt da kirkekontoret med ønsket om skattefradrag. Formålet oppgis i tekstfeltet. Tusen takk for alle gaver!

Gavene kan gis til konto 32073464608 eller på Vipps 16721.

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
e-post: post.enebakk@kirken.no
www.kirken.no/enebakk

Kontortid:
Annine Gamlem
mandag-fredag 09.00-14.00

Telefon: 64 92 37 80
Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest
Jostein Tegnér
Tlf.: 907 82 062
JT936@kirken.no

Kapellan Bent Erik Arnesen
Tlf.: 971 53 876
BM558@kirken.no

Kirkeverge Grete Dihle
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851
GD639@kirken.no

Organist Knut-Harald Rydning
Tlf.: 977 52 457
KR833@kirken.no

Menighetsmusiker og
pedagog Dag Trygve Baraldsnæs-
Henriksen
Tlf.: 906 63880
DB395@kirken.no

Menighetspedagog
Hanne Furuseth Weider
Tlf 488 90 440
HW646@kirken.no

Leder Enebakk menighets- og
fellesråd
Bjørge Westerheim
Tlf. 980 24143
bj-h-wes@online.no