



Åpen kirke

Sogneprest Jon A. Ihlebæk åpner kirkedørene og ønsker velkommen til en rekke arrangementer i høytiden.

Side 6 og 7



Åpen kirke

Hver onsdag serveres det middag for en billig penge i kirkekjelleren. – Vi har plass til enda flere, sier kokkene.

Side 4 og siste



Åpen kirke

Kirketjener Inger Johanne Østby har økt antall dager med åpen kirke. – Velkommen til en verden av stillhet, sier hun.

Side 4 og 5

DOMKIRKEN I SENTRUM

ADVENT OG JUL 2018



Foto: Erling Omvik

LUCIA-MAGI er å dele pepperkaker på første benk i Domkirken en tidlig 13. desembermorgen. Stjernegutt Nils Pettersen sender et varmt blick og kakeboks til Lucia-terne Helmine Espino Pedersen. Bildet er tatt i fjor. I år stiller ØSS Blanda-koret for 19. gang på rad med sang, lussekatter, opplesning og Lucia-opptog. Velkommen i kirken kl. 07 den 13. desember.

Følg Domkirken på sosiale medier: kirken.no/fredrikstad-domkirke

Facebook: [fredrikstad domkirke](https://www.facebook.com/fredrikstad-domkirke) og [kirkemusikk fredrikstad](https://www.facebook.com/kirkemusikkfredrikstad) og hjemmesiden: kirkemusikkfredrikstad.no

Den hellige natt er en alminnelig natt og samtidig en helt ekstraordinær natt

«Glade jul, hellige jul, engler daler ned i skjul» begynner en kjent og kjær julesang. Det er vel flere enn meg som synes det var litt rart at Jesus ble født i vedskjulet når det ble lest at han ble født i en stall. Min undring har jeg tydeligvis ikke vært alene om – i den nye salmeboken er det forklarende note som sier at «skjul» betyr «i det skjulte».

Erik Hillestads nye oversettelse flytter fokus fra skjulte engler til den første natten de nybakte foreldrene har med sitt førstefødte barn: «Stille natt. Hellige natt. Alt har søvn og mørke tatt. Trofast våker de hellige to. Varsomt vogger de barnet til ro.»

Slik kan det ha vært denne første natten slik så mange foreldre har erfart, når angsten under graviditeten og angsten for fødselen er forløst i et skrikende nytt menneske som etter sitt første måltid sovner tilfreds ved mors bryst.

Den hellige natten er en natt gjenkjennelig for alle som har opplevd den nyfødtes første natt. Den hellige natten er en alminnelig natt.

Den hellige natt er en alminnelig natt og en helt ekstraordinær natt. Enhver fødsel er et under, men denne natten er underet også et mysterium som er større enn vi kan fange med vår tanke og vår kunnskap. I denne natten, den gang i Betlehem, ble Gud menneske og flyttet til vår verden. Barnet ble født for at vi mennesker skulle vite hvordan Gud er når Gud holder på i vår virkelighet og i vår verden. Større kan en natt ikke være. Himmelen er kommet til jord.

Men for de to er livet som foreldre slik det er for alle foreldre. Barnet må ha mat fra mors bryst og det må vaskes og stelles. Når Maria legger barnet til brystet, tar hun himmelen i sin favn: «Jorden tar himlen i favn» som Hillestad uttrykker dette største av alle mysterier.

I et ikon jeg fant i Jerusalems Gamleby, malt av nonner som holder fredens og forsoningens fane levende midt i konflikten, fremstilles flere av begivenhetene julenatt. Et av dem er Maria som vasker den nyfødte Jesus i et vaskevannsfat. Slik må det jo ha vært.

Men alt er ikke bare det vi ser. I ikonet har vaskevannsfatet en gjenkjennelig form som finnes i alle norske lokalsamfunn. Det er formet som en døpefont.

Julenattens alminnelige handling når mor vasker barnet ble et tegn på at Gud vasket meg da jeg ble døpt slik at jeg ble klargjort for livet i Guds lys.

Slik Maria gjorde himmelen klar til å leve på jorden da hun vasket barnet, gjorde Gud meg klar for himmelen da jeg ble vasket i dåpens vann.

Gud tok meg i sin favn og ga meg og alle som deltar i dåpsgudstjenestene glimt av himmel.

Fredfull julefeiring!



Julebetraktning av biskopen i Borg, Atle Sommerfeldt



Ikonmaleriet som biskop Atle Sommerfeldt fant i Jerusalems Gamleby, malt av nonner som holder fredens og forsoningens fane levende midt i konflikten, fremstilles flere av begivenhetene julenatt.

Ni lesninger 30 år på rad i Domkirken

Torsdag, 20. desember kl. 19.00 er det tid for tradisjonsrike "Ni lesninger og sanger" i Domkirken.

Det er 30. år på rad(!) at julen synges inn på denne måten i Domkirken. Opplegget er i anglikansk tradisjon, men med norsk tilpasning.

Sentralt i arrangementet står fire av kirkens kor med sine dirigenter, Borg Domkor, Cantabile, Domkirkens Jentekor og damekoret "Senza Rigore".

Det blir et stemningsfullt opplegg, med lysprosjeksjon, tekstlesninger og julesanger fra mange land.

Kirkens prester og andre ansatte deltar med lesninger og bønner. Dan Rene Dahl spiller på kirkens store orgel. Med seg på galleriet har han en egen blåsergruppe med pauker. Musikalske leder for det hele er domkantor Tore Erik Mohn.

Publikum får synge med på kjente sanger, som "Å kom nå med lovsang", "Høyr kor englar" og "Deilig er jorden". Man får også høre musikalske godbiter som Händels mektige "Hallelujakor" og Eivind Alnæs vakre "Julemotett".

Konsert med Domkirkens Jentekor og Senza Rigore

Onsdag, 5. desember kl. 18.30 (merk tiden) er den årlige adventskonserten til to av domkirkens kor; Domkirkens Jentekor og Senza Rigore.

De synger både hver for seg og sammen i «felleskor». Her får man høre kjente julesanger, og også noe fra den klassiske musikkulturen, bl.a. musikk av Egil Hovland, Knut Nystedt, Edvard Grieg og Henry Purcell.

Gjestesolist er Fredrikstads kjente bassanger Trond Gudevold.

Domkantorene Tore Erik Mohn og Dan Rene Dahl akkompagnerer på orgel, piano og trekkspill.

Dirigenter er Hege Holmquist og Birgit Gudim Søland.

Disse to taler på fellesgudstjenesten første nyttårsdag



- Jeg ser fram til å holde preken under fellesgudstjenesten første nyttårsdag, sier Marianne Uri Øverland (øverste bilde).

Uri Øverland kom til Fredrikstad sammen med sin mann, biskop Atle Sommerfeldt i 2011. Hun er ordinert prest, har jobbet mye med diakoni og kirkens omsorgstjeneste i inn- og utland.

Nå er hun direktør for Kirkelig pedagogisk senter (IKO) og opptatt



av å utvikle materiell til kirkens dåps- og trosopp-læring.

Solveig Egeland, (nederste bilde) kulturrådgiver ved Borg bispedømmekontor, har tatt imot utfordringen om å reflektere over temaet "Hvem er Jesus for meg?".

Hun er kunstner, med en rekke prosjekter bak seg. Nå er Egeland en av initiativtakerne og daglig leder for det bærekraftige kunstprosjektet «Håpets katedral», som skal bygges på Isegran.

Vi ønsker å være en åpen kirke

På reise i utlandet har mange av oss som vane å besøke den lokale kirken.

Vi verdsetter den åpne kirke-døren som gir oss mulighet til å beundre den rike utsmykning-en, finne roen i en kirkebenk eller tenne et lys. Og vi undres over at det skal være så annerledes hjemme hos oss.

Derfor er menighetsrådet i Domkirken glad for at vi, takket være en velvillig kirketjener, har fått til en ordning med åpen kirkedør et par timer noen dager i uken.

Med litt flaks kan en også få med seg en liten gratiskonsert i form av organistens daglige øving.

Vi skulle gjerne hatt åpent flere timer daglig for å kunne vise fram vår flotte kirke. For å få til dette er vi avhengig av frivilliges innsats. Vi tar gjerne i mot henvendelser fra interesserte!

Vi nevner igjen at det hver onsdag ettermiddag er åpen middagsservering i Domkirkekjelleren.



- Her serveres deilig gresskarsuppe, sier Ann Christin A. Nicolaysen (til venstre) og Almaz-Alem Ngatu på kjøkkenet i kirkekjelleren.

Foto: Erling Omvik



Sosialt under middagsservering på onsdagene i kirkekjelleren. Fra venstre rundt bordet Hugo Holmquist, Fredrik André Olsen, Maja Olsen, Merete Olsen, Sigrud Putkowski, Anne-Lill Haugen, Dan René Dahl og Hege Holmquist.

Foto: Erling Omvik

Alle ønskes velkommen!

Vi er veldig stolte over at Domkirken er blitt et senter for kultur og musikklivet i Fredrikstad.

Ikke minst bidrar kirkens forskjellige kor til dette, samtidig som vi opplever at stadig flere profesjonelle utøvere velger Domkirken som konsertsal.

Hovlandfestivalen har i oktober hatt god oppslutning for allsidige konserter og gudstjenester.

I september 2019 skal det velges nytt menighetsråd. En nominasjonskomite er nedsatt og har startet sitt arbeid. Mer om dette på side 8.

Vi håper dette vil bidra til at vi får inn flere nye medlemmer som kan videreføre den åpenheten vi ønsker det skal være i Domkirken.

Marit Jansson,
Leder i Menighetsrådet

Førjulsfest i kirkekjelleren med KorLUREN

KorLUREN inviterer til en uformell musikalsk hyggestund med kjente og kjære julesanger lørdag 22. desember fra klokken 15 til 17 i kirkekjelleren.

- Vi synger litt for dere, vi synger litt sammen og vi synger med barna. Nesten som en gammeldags juletreffest.

Og selvfølgelig blir det kafé og utlodning.

-Hjertelig velkommen til en avslappet førjulsettermiddag, sier Wenche Marie Mortensen på vegne av koret.



Kirketjener Inger Johanne Østby stiller gjerne ut skiltet med åpen kirke utenfor hovedinngangen. Foto: Erling Omvik

Alltid noen som kommer innom

På vår vei gjennom Kirkeparken får vi øye på et stativ på plassen foran Domkirken. «Kirken er åpen» står det på plakaten, og nå ser vi også at kirkedørene er vid åpne, enda det er midt på dagen en vanlig hverdag.

Av Alice Berg

Er det vanlig, eller er det kanskje noe spesielt som skjer? Tenker vi nysgjerrig og våger oss opp trappen og inn. Her treffer vi kirketjeneren, Inger Johanne Østby, som forteller at kirken faktisk er åpen for publikum hver tirsdag, onsdag og torsdag fra kl. 12 – 14.

- Det er ikke stor trafikk her, men alle dagene er det noen som kommer innom, forteller hun og fortsetter:

- Noen er turister og for dem er Domkirken en severdighet, noen er interessert i selve bygget og utsmykningen, mens andre kommer for å ha en stille stund, tenne et lys eller kanskje be en bønn.

”I en egen verden av stillhet”

Det er en helt spesiell stemning i kirkerommet, og kontrasten til det pulserende livet utenfor er slående. Det er som å gå inn i en egen verden av stillhet og ro, for det er ikke noe program disse dagene, og ingen guiding rundt i kirken, men kantorene øver hver dag. Og er man heldig, får man med seg noen vakre orgeltoner på veien.

- Her er alle velkomne inn. For å bese det vakre kirkerommet, for å tenne et lys i lysgloben, for å be en bønn, eller bare for å ha en stille stund for seg selv hvor skuldrene senkes og man kan samle tankene, sier Inger Johanne.

Domkirken åpner også dørene ved flere anledninger: Tirsdag morgen klokken 08.15 ringer kirkeklokkene til Morgenbønn og ønsker alle velkommen inn til et kvarters stille bønn.



- I kirken forbereder vi

Julen er kirkens mest populære høytid. For mange er det fri. For andre er det arbeid. Sognepresten i Domkirken, Jon Albert Ihlebæk går en travel advent og juletid i møte. I en samtale med Menighetsbladet ser han bakover og inn i desember-dagene som ligger foran oss.

Av Emil Skartveit

- Hva betyr advent og julen for den kristne kirke?

- For kirken er adventstida en periode med forberedelser for en enestående hendelse. Store og viktige fester trenger en forberedelsestid. Det viktige for kirken er nok å ikke ta ut julebudskapet før julen «er der», men å lære menigheten til «stå i forberedelsene» gjennom advents-ukene. Lære seg å vente.

Jula markerer Jesu fødsel i historien. I jula gir Gud sitt ansikt til kjenne for vår verden, og det storslagne skjer i det små: Alle er invitert til å se barnet som blir født i en stall. Jesu komme til verden indikerer at han vil gjøre seg tilgjengelig for alle.

Helt fra starten av erfarte han hvordan livet er blant mennesker som strever. Selv ble han flyktning etter kort tid, da Maria og Josef måtte ta ham med seg til Egypt.

- Hvilke minner har du fra din barndoms jul?

- Som liten gutt er det nok minnene fra adventstida med oppheng av stjerner og juleklokker i bygatene noe som henger i, ved siden av å stå ved butikkvinduene å se juleutstillingene på alt et barn kunne ønske seg, men i adventstida hadde jeg også en mor som lærte oss tre barna julesanger. Jeg husker hvordan hun satte fram en stol på kjøkkenet og så "slø vi ring" rundt den, gikk og øvde på julesanger.

Gode minner fra barndommens jul er mest knyttet til at jeg hadde en far som reiste mye, og det var usikkerhet om han kom hjem til jul, men når han var "inn-



adørs" på julaften ble Hamburg julaften 1987: Sjømannsprest-familien Ihlebæk er på vei til skipsbesøk det jul for meg. Mor om bord i M/S Trans Fennia. Fra venstre Andreas, familiens avdøde tante Elsa hadde vasket huset, hun Unbjør, Jostein, Turid og Jon Albert.

spilte juleparafraaser over sangene, det luktet jul, røkelse, rød duk på bordet, ribbe og medisterpølse og besteforeldre på besøk.

Første juledag var det kirkegang for hele familien. Etter middagen på første juledag stilnet alt av og ble veldig kjedelig for en liten gutt.

- Hvordan har dine julehøytider vært i årene som prest?

- Jeg har jobbet ulike steder, og julefeiringene har båret preg av det. Fra tiden som sjømannsprest i Hamburg husker jeg godt båtbesøk på julaften. Hele familien var med, og vi lagde juleprogram om bord på norske skip ved kai. Vi hadde med oss bærbart keyboard. Kona mi, Turid spilte julesangene, og alle ombord sang med sin røst. Det var også julaften med åpen kirke til langt på kveld, med sjøfolk, trailersjåfører og andre feiret kvelden med oss. Trivelige og meningsfulle minner.

Fra Sjømannskirken i San Francisco er det nok julekveldene med alle studentene i kirken som sitter sterkest igjen, med påfølgende middag og program utover kvelden. Barna våre vokste opp uten vane om egen julekveld hjemme - vi var alltid sammen med mange. Første juledag ble det tid til litt familiehygge.

- Kan du si noe om tilbudet i Domkirken i desember?

- I adventstida settes vår store ikoninspirerte krybbe fram. Alt er på plass, bortsett fra barnet i krybben. Barnet kommer først til jul. Krybben hjelper oss til å forklare julefortellingen for barn som besøker kirken. En viktig tradisjon for mange er Lucia-gudstjenesten 13. desember, klokka sju om morgenen. Her har det deltatt

opp mot 200 mennesker.

Ellers er Domkorets førjulsconsert en stor opplevelse for mange. Det samme er "Ni lesninger og sanger". Kirken fylles år etter år. Her deltar kirkens fem kor, og hele kirken synger sammen med orgel, trompeter og pauker.

- Skolene er også inkludert i juleforberedelsene?

- Det legges også til rette for skolegudstjeneste, og barnehager tar med seg barna for å

en enestående hendelse



Jon Albert Ihlebæk: - Det er en glede å åpne kirkedørene til ulike aktiviteter i advent og i julehøytiden. Foto: Erling Omvik

høre om julens hendelser, før vi til slutt går inn i juledagene med barnegudstjeneste med gang rundt treet i kirkerommet og gudstjenester i kirke og på institusjoner.

- Hva setter du mest pris på selv?

- Det er mye å velge i, men festkvelden i kirken rett før jul med "Ni lesninger og sanger" vil jeg svært gjerne være med på, likeså høytidsgudstjenesten første juledag, dessuten er det et "must" å gå til gudstjeneste når byens menigheter og ulike kirkesamfunn samles til "felles oppstart" første nyttårsdag. Det er den beste starten jeg kan få på et nytt år.

- Er det noen skjulte skatter i Domkirken?

- Stikk innom Domkirken og se kirkerommet i løpet av juledagene. Det kan gjøre godt å gå inn der en dag å være der helt alene. Kirkerommet fremstår ekstra varmt og tiltalende når det er pyntet til jul.

Noen benytter den stille og ettertenksomme midnattsgudstjenesten nyttårsaften til å gjøre det. Bare å se det vakre kirkerommet er et godt første synsinntrykk på vei mot et nytt år.

- En rekke kjente artister har konserter i kirkene før jul. Hvorfor er det så mange tilhørere?

- Mange av disse konsertene er godt besøkt av folk "midt i livet". Jeg synes å merke at denne aldersgruppa synger mindre enn de gjorde før, samtidig som de forbinder mye godt med julesangene. Mange vil høre julesangene bli sunget, de liker å ta del i opplevelsen og setter pris på at sangene fremføres av kjære, kjente sangartister.

- Noen gode råd til mennesker før advent og juletida?

- Kanskje kan det være "å gå litt langsommere", slik at det ikke blir heseblesende dager, men en tid til undring, ettertanke og nærvær sammen med de man er glad i. Ta gjerne tid til et besøk hos noen som trenger det ekstra denne jula. Det er alltid noen i nærheten av oss som ønsker at "du hadde sett meg nå".

- Hva er viktig?

- I andre verset av salmen "Deilig er jorden" synger vi ut drømmen om fred på jord. Det viktige må være at vi selv bidrar til å omsette drømmen i praksis der vi bor og ferdes.

Ett er sikkert. Det blir jul i Domkirken også i år. Tilbudene er mange og varierte. Og sogneprest Jon Albert Ihlebæk ønsker med sine medarbeidere hjertelig velkommen.



Menighetsrådsvalget

Vil du være kandidat?

Det går igjen mot menighetsrådsvalg, samtidig med kommunevalget 8. og 9. september 2019. I Domkirken er forberedelsene allerede i gang.

Det er oppnevnt en nominasjonskomité med Wenche Tuman Johnsen, Geir Hardeng og Kari Næss Omvik.

- Nå har du en stor mulighet til å påvirke menighetens liv, virke og utvikling. Enten ved å stå på listen selv, eller ved å foreslå kandidater, sier Wenche Tuman Johnsen, (bildet) leder i nominasjonskomitéen.

- Gi beskjed til av en oss i komitéen Ring, snakk med oss, send sms eller mail, fortsetter hun.

I Domkirken velges åtte faste medlemmer og fem varamedlemmer. Kandidatlisten må være klar innen 1. mai.



Ti gode grunner til å være med i menighetsrådet:

1. Du bidrar til å holde lokalkirken levende
2. Du blir del av et kristent fellesskap
3. Du gjør en viktig jobb for fellesskapet
4. Du kan sørge for et trygt og godt fritidstilbud for barn og unge
5. Du får innblikk i og påvirker de demokratiske prosessene i kirken
6. Du får et nytt nettverk i lokalmiljøet ditt
7. Du kan sørge for at din kirke er en åpen og inkluderende kirke
8. Du preger aktivitetstilbudet i nærmiljøet ditt
9. Du får nyttig styreefaring som du kan bruke i andre sammenhenger
10. Du kan oppdage nye sider ved deg selv

Komiteeleder Wenche Tuman Johnsen har telefon 995 23 835 og mailadresse wenche.tuman.johnsen@gmail.com.

Geir Hardengs telefon er 473 41 763 og Kari Næss Omvik har 922 40 314.

Har vi en troverdig bok i hendene?

«Troen i tiden – folkelig bibellesning» er et forum hvor Domkirken menighet er med.

Av Jon Albert Ihlebæk

Sammen med kirkeakademiet blir det arrangert et møte på Litteratur-huset mandag 30. januar kl. 19 hvor Hans J. Sagrusten vil foredra over temaet: «Bibelen - en gammel bok, kan vi stole på tekstene?» Foreningen «Bibelen til alle i Østfold», med støtte i ulike kristne menigheter og organisasjoner, har i høst besøkt de aller fleste hjem i Østfold



- Kan vi stole på skriftene i Bibelen, spør forfatter av boken, Hans Johan Sagrusten

med tilbud om å gi en bibel i gave, til den som ønsket å motta, gratis. Med en ny eller gammel bibel i hendene er den neste oppgaven å ta Bibelen i bruk. Det kan virke uoverkommelig, stor som den er

med hele 66 bøker samlet over en periode på 1500 år. Hvor troverdig er denne samlingen bøker?

Hans Johan Sagrusten har studert og skrevet flere bøker til temaet, hvor han blant annet har jaktet på Bibelens tidligste manuskripter. Teksthistorien til Bibelen er som et puslespill.

Gave til menighetsbladet

Ønsker du å støtte menighetsbladet vårt?

For å kunne lage et menighetsblad er vi avhengig av gaver fra leserne. TUSEN TAKK til dere som trofast sender oss bidrag!

Vi forsøker å lage et menighetsblad som kan være av interesse for de fleste, og vi ønsker å formidle menighetens arbeid og aktiviteter.

Denne gangen har vi valgt å ikke legge inn en giro i bladet. For å gi din gave kan du overføre et valgfritt beløp til vår konto, eller bruke vipps og sende til Domkirken menighet som formidler pengene videre.

Kontonummer: 1503 73 90795

Vipps: 12631

Vipps krever 2,5 % i gebyr fra mottaker. Det vil si at dersom du for eksempel overfører 100 kroner vil 97,50 av dem komme til menighetsbladet, mens 2,50 går til gebyrer. Avsender betaler ikke gebyr.



Borg domkor igjen klare for konsert. Nå bidrar de med verker av Bach, Händel og Praetorius.

Foto: Erling Omvik

Borg domkor bruker hele kirkerommet under årets julekonsert

Borg domkors julekonserter tar sikte på å gi den sjeldne høytidsstemningen, de mest kostbare julestykkene, som har overlevd fordi de berører på tvers av århundrene, og som makter å fylle det store kirkerommet.

Av Bente Lodgaard

Søndag 9. desember inviteres det til konsert med overskriften ”Jublende jul”, med dirigent Tore Erik Mohn, Barokkanerne og baryton Aleksander Nohr som gjestesolist.

Messe fra tidlig 1600-tall

Borg domkor viderefører i år tradisjonen ved å framføre utvalgte verker fra Messias og Juleoratoriet, men tilføyer i år et verk vi antar er nytt for Fredrikstads publikum.

Praetorius’ “Messe for juledagsmorgen” ble sammenstilt av den britiske dirigenten Paul McCreeh på 1990-tallet, i et forsøk på å gjenskape hvordan en juledagsmesse lød på tidlig 1600-tall.

Den favner erkeessensen i den protestantiske kongstanken om å forene det folkelige og det høykirkelige, idet den også inviterer menigheten med i sangen.

Julemessen gir et rikt klangbilde, da koret synger både i mindre grupper og stort og samlet, bruker hele kirkerommet og blander stemmer med orgel og orkesteret

Barokkanerne.

Vantro og musikalsk fryd

I 2018 har koret også fått anledning til å samarbeide tettere med menighetsrådet og med domkirkens nye kor, Borg vokalensemble, i anledning Kulturnatt 14. september. Med oss var også Det Norske Blåseensemble da vi spredte oss utover i hele kirkerommet og framførte bl.a. Thomas Tallis’ mektige 40-stemte verk.

Vi som var plassert med ansiktet vendt mot publikum, måtte virkelig presse gråten tilbake i halsen, idet verket når takt 40 og samtlige ca. 65 sangere og 20 blåsere legemliggjør de 40 stemmene på en gang, i surround-sound.

I publikums ansikter så vi vantrø og en nærmest forvilethet:

Hva var dette store, mektige, og hvordan skulle de forholde seg til det?

Med nærmere 600 publikummere, og lang kø ut døra ble det en mektig opplevelse også for koret, som vi håper å kunne gjenta til neste år, med nye skjulte skatter fra verdensarven.

Ingenting er som å se vantroen i din nestes ansikt - for å uttrykke det i bibelske vendinger - i ren musikalsk fryd.

Musikklivet i Fredrikstad domkirke er domorganist Tore Erik Mohn stor takk skyldig for å ha sett muligheten til å framføre dette verket idet kirken ble styrket med nok et dyktig kor.



Nå starter arbeidet med å gi Kirkens Hus innhold

Det nye Kirkens Hus i Fredrikstad har en fått flying start. Glede, humør og optimisme sto i høysetet under åpningen midt i november.

Av Erling Omvik
(tekst og foto)

I huset med den varmrøde fasaden sentralt i Nygaardsgata er det 40 ansatte fra sju menigheter, kirkevergens stab og domprostene. Menighetene som nå sitter side ved side er Domkirken, Onsøy, Gressvik, Glemme, Gamle Glemmen, Torsnes og Østre Fredrikstad.



Fredriksborg har renoverert og malt sitt bygg i varmrødt, og Fredrikstad har nå fått Kirkens Hus.

Fotfeste i sentrum

Ordfører Jon-Ivar Nygård var en selvsagt snorklipper under åpningen:

- Det er flott at kirken ”lander” og får fotfeste midt i sentrum. Gratulerer! Her skal dere bygge et kraftsentrum i verdensbyen Fredrikstad, sa ordføreren, som ga anerkjennelse til både kirkevergen og eierskapet Fredriksborg for å gjøre kirken mer synlig og tilgjengelig enn tidligere.

Ros til Fredriksborg

Kirkeverge Gisle Kavli var opptatt av framtiden da han talte for mange gjester i det lyse og rause kirketorget på gateplan:

- Nå er tiden inne for realisere innholdet i Kirkens Hus, sa kirkevergen.

Han roste Fredriksborg Eiendom for entusiastisk samarbeid. Partene ble raskt enig om en femårig leieavtale og omfattende renovering, innvendig som utvendig.

Utvikler ny dynamikk

Kavli siterte avisa Demokraten som skrev at kirken nå er ”ute av skapet”.

- Utsagnet viste til at vi lenge har vært en godt bevart hemmelighet i tredje etasje med anonym inngang.

Mange har ikke visst at flere menigheter og kirkevergen holdt til her oppe, sa han og fortsatte:

- Når vi nå blir flere og overtar hele huset, åpner det for en ny giv. Jeg gleder meg til å utvikle ny dynamikk, nye samarbeidsformer, oppfinnsomhet og kreativitet til beste for menigheter, kirken som helhet og byens befolkning.

”Drop-in-talk”

Kavli viste til lokalpoli-

tiker Bjørnar Laabak (Frp) som var godt orientert om prosjektet ”drop-in-dåp”. Laabak ønsket seg nå et kirkens hus med funksjonen ”Drop-in-talk”. – Vi tar utfordringen på alvor. Her skal vi skape et sted der folk kan komme inn og snakke med noen, det være seg om tro, livstolkning og livsmestring, eller rett og slett å møte et medmenneske, sa Kavli.

Som arbeidsplass for kirkelig ansatte skiller Kirkens Hus seg fra andre arbeidsplasser.

– Vi ønsker å etablere et åndelig pulsslag i huset, et sted der kristentroen og åndelighet skal ha sin selvsagte plass. I dette bygget vil alle kunne ta del i morgenandakt som tidebønn i fellesområdet, eller i andre rom i huset. Vi håper å se mange her, ytret kirkevergen.

Intimscene på Kirketorget?

Borg domkor var invitert til Kirketorget og fremførte flere sanger. Her er helt klart gode muligheter for å etablere en intimscene.

Kulturmedlemmet Lars Tore Bø bidro med å lese sin egen omskrivning av Ibsens Brand. Han høstet latter og applaus blant annet for disse formuleringene:

”Hvis noen slår seg gal - så har vi fellesrådets sal” og ”Rom der stillheten for rå - med sorggruppe for FFK”.



- Kirkens Hus er herved åpnet. Ordfører Jon-Ivar Nygård er klar med saksen. Domprost Knut Erling Johansen (til ventre) og kirkeverge Gisle Kavli assisterer.



Lars Tore Bø med omdiktning av Brand: "Rom der stillheten får rå – med sorg-gruppe for FFK!"



Takk for god innsats!

Kirkeverge Gisle Kavli takket sju medarbeidere for utholdende innsats under ombygging og flytting.

Fra venstre teamleder på Kirketorget Nina Louise Jensen, assisterende kirkeverge Jo Edvardsen, kirketjener på Kråkerøy og håndverker Geir Tvette, prosjektmedarbeider Tor Wiggo Andresen, bygningsjef Heine Langsholt, menighetssekretær Østre- og Torsnes Kirsti Valle Johansen og daglig leder Onsøy- og Gressvik og Ikt-ansvarlig Jan Erik Amundsen.



Servering i kantina under åpningen. Pølseprat mellom Jon-Ivar Nygård og Leif Holt, leder i Fellestrådet.



Bysten av Egil Hovland pyntet med bursdagskrone.



Sønnen Tore Hovland bidro til en vakker kammerkonsert i Østre Fredrikstad.



Borg domkor fremførte verker av Hovland og festivalkomponist Trygve Madsen

Hovlandfestivalen

Det er siste konsert under Egil Hovland-festivalen. Vi skriver onsdag 31. oktober- Tonene fra Mozarts Requiem har tonet ut. Publikum har spontant reist seg og applaudert den mektige fremførelsen fra Det norske solistkor og Ensemble Allegria.

Av Emil Skartveit
Erling Omvik (foto)

Jeg sitter med en varm og god følelse i en sliten kropp. En festival er over. Det har vært en fest. Vi startet den 13. oktober i Glemmen kirke med Tord Gustavsen og Det norske jentekor. Et fulltallig publikum kunne glede seg over vakkert spill og nydelige jentestemmer.

Det fortsatte den 18. oktober med festivalåpning. Vi feiret Egil Hovlands årssdag. I år ville han vært 94. Lisleby musikkorps og CIS Moss deltok. For en som nettopp har ankommet plankebyen, er det flott å merke hvor stolt

byen er over en slik ruvende skikkelse som komponisten Egil Hovland. I godt lag flyr anekdotene og jeg fikk høre flere av dem i løpet av festivalen. Både Hovlands egen musikk, men også festivalkomponist Trygve Madsen gjennom mange av konsertene. Det var fint å bli kjent med disse to gjennom deres musikk. Møtet med Madsen trio som har spesialisert seg på musikk av festivalkomponisten, ga et flott innblikk i en lang komponistkarriere.

Ellers ga festivalen anledning også til annen musikk enn tradisjonell kirke- musikk. Onkel Tuka fra Halden fremførte sanger med tankevekkende tekster, Oddgeir Bergs trio spilte jazz og utforsket flere av Hovlands melodier gjennom sin musikkstil. Her bør det kunne utvikle seg noe mer. Sh! Happens snakket og sang om hvordan livet noen ganger gir mennesket



Bursdagsfeiringen for Egil Hovland startet ved bauten med barn, flagg of «Måne og sol». Inne i Glemmen kirke var det pølservering og konsert.



Panelsamtale om verdighet. Fra v. ordstyrer Emil Skartveit, Rene Kristiansen fra FFKs gatelag, trener i FFK Per-M. Høgmo, menighetspedagog Madelene Leidland, helsesøster Tina Roseninge og kulturarbeider Karen Marie Ulvestad Grandahl.



Ung Kirkesang samlet nærmere 200 barn den første helgen under festivalen til øvelser, konsert og deltagelse på gudstjeneste.

n – et tilbakeblikk

vanskelige eller umulige valg. Eller noen ganger når du ikke får valget i det hele tatt, men bare må ta imot.

Temaet for festivalen var «verdighet» som blant annet ble belyst igjennom et eget seminar på Litteraturhuset. Her snakket deltagere fra ulike miljøer sammen om hva begrepet betydde for dem.

Barna hadde sine egne samlinger. Ung Kirkesang samlet nesten 200 barn den første helga av festivalen til øvelser, konsert og gudstjenestedeltagelse.

Det var salmesang i Gamle Glemmen, fantastiske konserter med festivalartisten Marianne Beate Kielland og hennes musikere, konsert med Anita Skorgan og Domkirkens jentekor på Ryde & Bergs orgelbyggeri og Benny Borg dro nesten fullt hus i Domkirken. Her deltok også jentekoret.

I tillegg gjorde både Domkoret og Vokalensemblen en flott innsats.

Egils sønn, Tore, hadde med seg tre musikervenner og ga oss en vakker kammerkonsert i Østre Fredrikstad kirke.

To flotte messer ble det også plass til. Hovlands diakonimesse og pilegrimsmesse ble fremført, henholdsvis i Glemmen og Domkirken.

Helt til slutt må også festivalkunstneren Tor Lindrupsen, trekkes fram. Hans installasjoner i kirkerommet vakte refleksjoner, glede og undring.

Så tenker jeg til slutt: Dette har vært veldig bra, og vi hadde gjerne sett enda flere på konsertene. Det får være oppfordringen til neste år: Kom. Og samtidig vår store oppgave: Å lage et så flott program at du bare er nødt til å komme.



Sekshendig på klaver. Fra venstre Kristin Johnsen, Vigdis Irene Lauen og Inger Sandhaug Sundt over til kammerkonserten som ble holdt i Østre Fredrikstad kirke.



Festivalkomponist Trygve Madsen (til venstre) snakket om sitt nære forhold til Egil Hovland og om sin musikk i domkirkekjelleren. Blant tilhørerne var fetter Teddy Madsen.



Friske country og gospel-takter i Østre Fredrikstad kirke med Halden-bandet Onkel Tuka. Med glimt i øyet formidlet de blant annet hvor viktig den religiøse dimensjonen er i menneskers liv.



Kunstner Tor Lindrupsen (t.v.) og kirketjener i Kråkerøy, Geir Tvette monterer de 49 modulene i verket "Mørkeromsarbeid".

Det mektige kunstgrepet i katedralen

- Den fargesterke mosaikken ga en fantastisk visuell opplevelse, sier domorganist Tore Erik Mohn.

Av Erling Omvik

Han snakker om Tor Lindrupsens "Mørkeromsarbeid" som dominerte korpartiet under årets Hovland-festival. Verket dekket fem ganger fem meter og var satt sammen av 49 moduler. Motivene er bearbejdet renessanse-kunst fra freskomalerier i kirker i Firenze.

Hender, ansikter og draperier. I negativer og positive. Noen med kraftig rød tone, slik man kjenner fra de gamle mørkerommene.

Skiftet karakter

Tore Erik Mohn innrømmer at det var dristig å gjøre et så markant inngrep i kirkerommet. – Vi snakket grundig gjennom dette på forhånd, sier han. Tilbakemeldingene har vært udelt positive.

– Hver gang jeg så sangernes og musikernes levende ansikter mot ansiktene i kunstverket ble det et kontrapunkt eller tistemthet over konsertopplevelsene, utdyper Mohn begeistret.

Kunstverket skiftet karakter ut fra de ulike musikaliske uttrykksformene.

Festivalkunstner Lindrupsen sier at han er tilbakeholden med å kommentere egen kunst. Men medgir at intensjonen med å "fylle" kirkerommet ble innfridd.

Krusifiks i flere deler

Festival-kunstnerens andre bidrag "Cargo/oppstandelse" ved inngangen i Domkirken vakte også oppsikt. Her møtte besøkende et middelalder-krusifiks i flere deler, i en åpen fraktkasse. – Et forsøk å reflektere hva den kulturelle ballasten kristendommen utgjør i Europa, sier Kråkerøy-kunstneren.



Dan René Dahl spiller - med den fargerike mosaikken i bakgrunnen.



Verket "Cargo/oppstandelse", med danser Margrete Kvalbein foran.

Skattkammeret

GRATIS UTLÅN av sports-
utstyr for alle opp til 18 år

KIRKENS BYMISJON

Adresser i Østfold
Jernbanegata 20, 1606 Fredrikstad
Astridsgate 18, 1706 Sarpsborg
Jernbanetorget 2, 1767 Halden
Kløverveien 11, 1850 Mysen
Kirkegata 14, 1530 Moss

Åpningstider: Se Facebook-siden
"Kirkens Bymisjon <Bynavn>"

Brann i domkirkekjelleren

Høstens siste kjellerkveld i november hadde tema brann, med interessant besøk fra våre naboer i Brannvesenet.

På bildet inspektør Jonas Arntzen med et aktuelt skjermbilde.

HER FOR deg

Ellen Ulf
Cathrine Bjørnar
Terje David Jarle

Norge Begravelsesbyrå
Ellen Margareth Bye
Tlf. 69 34 53 35
Biveien 21, 1658 Torp
emargarb@online.no

Fredrikstad Begravelsesbyrå
Klennet, Johansen Etabl. 1885
Telefon hele døgnet: 69 31 30 62
Veumveien 51, 1613 Fredrikstad
www.fredrikstadbeg.no
E-post: post@fredrikstadbeg.no

Gled en som gruer seg til jul

Gå 2 middager og et godt sted å være
sms glede til 2490 (80,-)

I Jobb Fredrikstad

Eyolf Blom, avdelingsleder
Mobil: 45 97 44 39
E-post: jeb@bymisjon.no

Besøksadresse:
Dammyr 20-24
1606 Fredrikstad

kirkensbymisjon.no

KIRKENS BYMISJON

Vil du støtte Kirkens Bymisjon og har behov for våre tjenester til:

- Rydding av hus, leilighet, garasje, lager eller byggeplasser
- Hagearbeid og beskjæring/trefelling
- Vedlikeholdssoppgaver
- Bortkjøring av avfall
- Flyttejobb
- Rengjøring
- Snømaking

Følg oss på Facebook: Kirkens Bymisjon, Fredrikstad

Samarbeid med Göteborg. 30. oktober 2016 ble det inngått avtale mellom Borg Bispedømme og Göteborg Stift. Vår internasjonale komité foreslår at domkirkene i Göteborg og Fredrikstad samarbeider. Menighetsrådet sier ja og ber AU ta videre kontakt.

Tigging ved Domkirken. Menigheten har over tid erfart at tigging foregår i kirkerom og ved kirkekaffe i domkirkekjelleren. – Alle ønskes velkommen i vår kirke, men tigging skjer utenfor kirkedøren, heter det i et vedtak fra Menighetsrådet i oktober.



Ortodokse eritreere leide Domkirken

Fra Bergen, Drammen, Skien og Stavanger – ja, fra nesten hele Norge strømmet eritreerne til Domkirken i Fredrikstad for å feire sin årlige Medhine Alem-fest.

Av Alice Berg

Menn og kvinner, barn og unge, også babyer som skulle døpes. Alle skulle de være med på den store begivenheten da den eritreiske menigheten i Fredrikstad innbød til en 24 timer lang gudstjenestefeiring.

I hvite kjortler og uten sko

Kirkerommet er hellig for eritreerne, så skoene ble kippet av utenfor, kvinnene dekket hodet med sjal, og mange, både kvinner og menn, tok på hvite kjortler før

de toget inn til benkeradene, kvinnene til høyre og mennene til venstre side. Litt etter litt fyltes den store Domkirken av forventningsfulle og glade eritreere.

Time etter time og gjennom hele natten holdt eritreerne gudstjeneste med bønn, tilbedelse, bibellesning, preker og lovsang.

Hovedansvarlig for maten

Sara Godefay er 23 år og medlem av Medine Alem-menigheten i Fredrikstad.

– Vi setter stor pris på å kunne bruke Domkirken til vår Medhine Alem-fest, sier hun. Den fargerike feiringen pågikk i helgen fra 19. til 20. mai i år er den andre i sitt slag.

Utlån av Domkirken. Menighetsrådet delegerer nå til daglig leder å låne/leie ut kirken til andre kristne trossamfunn til gravferd. Avgjørelse må skje i samsvar med regler for bruk av kirken, fastsatt av Kirkemøtet, og i samsvar med pålagte saksbehandlingsregler.

Støtte til Jentekoret. Menighetsrådet er svært opp-tatt av at Domkirkens Jentekor får så gode rammer som mulig. Koret drives veldig godt og er det mest aktive barne- og ungdomsarbeidet i menigheten. Menighetsrådet har bevilget 10 000 kroner i støtte.



- Den årlige gudstjenestefeiringen betyr svært mye for oss, sier Sara Godefay (23) som var hovedansvrlig for matservingen da de eritreiske ortodokse menighetene i Norge møttes i Fredrikstad.



- og feiret gudstjeneste i et helt døgn

Når så mange mennesker skal være et døgn i kirken, er det mange behov som må dekkes. Sara hadde hovedansvaret for maten, og serverte eritreiske retter som ble laget på Felleskjøkkenet i kommunen der hun jobber.

Prestene messet på ge'ez, et svært gammelt språk som få egentlig forstår, mens resten av liturgien foregikk på tigrinja, eritreernes morsmål.

Sydet av liv og glede

Fra klokken 12 den ene dagen til klokken 12 neste dag sydet kirken av liv og glede, av sang, dans, trommer og røkelse. De tilreisende korene fremførte sanger som var øvd inn nettopp til denne gudstjenesten og til ære

for Medhine Alem-menigheten.

Alle hadde de sett fram til denne festen, endelig kunne de være sammen og feire gudstjeneste på ekte eritreisk vis.

Tre ganger rundt kirken

Mot slutten av gudstjenesten og etter en helt spesiell natt, kom høydepunktet. Da ble «Tabot», som kan sees som en kopi av arken med de ti bud, dekket til og båret ut under klapping og tilrop. Alle toget de ut i en lang prosesjon – og gikk tre ganger rundt kirken dansende og syngende til rytmiske trommer.

Fortsetter neste side

Fra forrige side

Prestene bar «arken», beskyttet av en slags fargerik parasoll, diakonene og de andre bar kors, staver og ikonbilder, det ringlet i bjeller og duften fra røkelseskrukkene smøg seg rundt det hele.

Den eritreisk-ortodokse kirken, Tewahdo, er et av de eldste kirkesamfunn i verden og teller omkring 2 millioner medlemmer. Menigheten i Fredrikstad ble etablert for noen få år siden, men er driftige og aktive. Hver lørdag holder de gudstjeneste i leide lokaler på Holmen.

”Vi har ikke egen prest”

- Denne årlige feiringen betyr svært mye for oss. Som så mange andre eritreiske menigheter i Norge har vi ikke vår egen prest, for det er stort underskudd på eritreiske prester i Norge. De som er, må lånes ut og hjelpe til i de menighetene som ikke har noen, forteller Sara Godefay til Menighetsbladet.

Til vanlig er det to diakoner som leder menigheten og holder gudstjenester. De samler og lærer menigheten, men kan ikke gi nattverd. Til gudstjenesten i Domkirken kom det flere prester, og endelig kunne alle ta del i nattverden.

”Glade for samarbeidet”

Når så mange menigheter er samlet, trengs et stort lokale for å få plass til alle, og Domkirken er det beste stedet for gudstjeneste, norsk eller eritreisk.

- Domkirkens visjon er å være en åpen kirke, en møteplass for alle. Vi er glade for dette samarbeidet som gir mulighet for å knytte kontakter med kristne innvandrere, sier leder i menighetsrådet Marit Jansson.



JØLSTAD
begravelsesbyrå

Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Svein Åge Johansen



Hans K. Helgesen



Birgit Groth

Vakttelefon 69 130 130 (24t)
Farmannsgate 10

www.jolstad.no Lokaleid Begravelsesbyrå



Phønix Selskapslokaler sentralt ved Biblioteket i Fredrikstad

- Phønix Selskapslokaler fremstår som unikt, preget av tradisjon og eksklusivitet. Her vil du oppleve en atmosfære som både gir ro og inspirasjon. De historiske omgivelsene knyttet sammen med moderne fasiliteter gjør Phønix Selskapslokaler attraktive til både møter/konferanser og selskap i alle størrelser. Uansett om dere er en liten gruppe eller noen hundre personer, blir lokalene opplevd som lune, stilfulle og spesielle. Kom gjerne innom for en omvisning.
- Eksklusive selskapslokaler - Møte- / konferanselokaler - Historisk atmosfære - Tradisjonell eller moderne meny - enkelt eller avansert - Inspirerende og annerledes - til bryllup, konfirmasjon, begravelse eller for møtevirksomhet.
- Se informasjon på; <http://phoenix.info/> eller ta kontakt på telefon 6931202

”Det er fullt mulig å velge enkle vielser her hjemme”

Gift deg i Domkirken!



Slik beskriver Belinda Caroline og Knut Oscar sin bryllupserfaring med Domkirken:

”Hele seremonien var en stor opplevelse; musikken, sangen, stemningen og vielsesritualet. En fantastisk dag for oss.

Vi satte stor pris på gode samtaler med presten og varm kontakt med kirkens representanter før vielsen. Vi følte oss meget velkomne og ble vel tatt vare på.”

Belinda Caroline Midtskog og Knut Oscar Rehn Strand giftet seg i Domkirken i fjor sommer.

Mange brudepar tar turen til utlandet for å vie seg, gjerne ved sjømannskirkene rundt om i verden.

Av Jon Albert Ihlebæk

Årsaken til utreise er mange. Av erfaring, som tidligere utenlandsprest, vet jeg at ofte var ønsket om en enklere vielse med forlovere eller de aller nærmeste utslagsgivende. Bryllup i Norge drar gjerne på seg store kostnader, og noen vil ikke prioritere å følge opp en forventningsfull trend med store påkostede bryllup.

Som kirke vil vi gjøre kjent at det er mulig å ta initiativ til enkle vielser også i kirken hjemme. Ofte tenker man at hele kirken må tas i bruk når det er vielser, men f. eks i Domkirken kan bryllup arrangeres i korpartiet foran i kirken, med forlo-

vere eller de nærmeste rundt seg. Vielsene kan dessuten skje på dagtid gjennom alle ukedagene med prest, kantor og kirketjener til stede. Men helst ikke på mandager, som er ukens fridag for mange kirkeansatte som har jobbet i helgen.

Utendørs vielser

De siste årene har flere valgt å vie seg utendørs. Parken rundt Domkirken er godkjent som vigselsted. Det samme gjelder Isegran, som også tilhører Domkirkens sokn.

Brudepar kan også søke om vielser andre steder, men da må grunneier forespørres og biskopen må godkjenne stedet som egne.

I Fredrikstad er det ellers flere permanent godkjente vigselsteder.

Betaling?

For brudepar hvor minst en av bru-

defolket er medlem av Den norske kirke og bosatt i kommunen, betales ikke leie av kirke ved vigsel i kirkene i Fredrikstad. Det samme gjelder dersom verken brud eller brudgom er bosatt i kommunen, men minst en er medlem i Den norske kirke og er døpt eller konfirmert i en av kirkene i kommunen.

For vielser hvor begge brudefolkene er folkeregisterført utenfor domprostiet, dvs Fredrikstad og Hvaler kommuner, vil det påløpe godtgjøring til dekning av utgifter til prest.

Dersom noen går med bryllupstanke og er usikre på hvilke muligheter som foreligger kan man undersøke på nettet under kirken.no og se på rubrikken bryllup; her kan man lese om «slik foregår vielsen» og «valgmuligheter», men ta også gjerne kontakt med menighetskontoret.



GUDSTJENESTER OG ANDRE ARRANGEMENTER

DESEMBER 2018

1. søndag i adventstiden - Søndag 2. desember

kl 11: Søndagsmesse. Knut Erling Johansen.
Domkirkens Jentekor

2. søndag i adventstiden - Søndag 9. desember

kl 11: Søndagsmesse. Margaret Snilsberg

Lucia - Torsdag 13. desember

kl 7: Luciagudstjeneste med ØSS-Blandakor
Jon Albert Ihlebæk.

3. søndag i adventstiden - Søndag 16. desember

kl 11: Søndagsmesse. Knut Erling Johansen.

Torsdag 20. desember

Kl. 19 Ni lesninger og sanger
Kirkens kor, musikere og stab deltar.

Julaften – Mandag 24. desember

Kl 11.00: Gudstjeneste på Fjeldberg sykehjem
Andreas Vassal
kl 14.30: Familiegudstjeneste
Biskop Atle Sommerfeldt og Andreas Vassal
kl 16.00: Julaftensgudstjeneste
Biskop Atle Sommerfeldt og Andreas Vassal

Juledag - Tirsdag 25. desember

kl 11: MesseMusikk.
Utdrag fra Händels Messias, Singalong
Hallelujah, Knut Erling Johansen.

2. juledag / Stefanusdag - Onsdag 26. desember

kl. 11: Høytidsmesse. Andreas Vassal
Kl. 18: Gudstjeneste på Holmen eldresenter
Andreas Vassal. Nattverd. Kirkekaffe.

Romjuls søndag - Søndag 30. desember

kl.11: Søndagsmesse. Knut Erling Johansen.

Nyttårsaften - Mandag 31. desember

Kl 15.00 Minnestund på Leie gravlund kapell
Andreas Vassal
kl 23.15 Midnattsgudstjeneste.
Knut Erling Johansen.

JANUAR 2019

Nyttårsdag/ Jesu navnedag – Tirsdag 1. januar

Kl 12: Felleskirkelig gudstjenesten.
Jon A. Ihlebæk og Marianne Uri Øverland
Arr: Fredrikstad kristne råd, kirkekaffe

Kristi åpenbaringsdag - Søndag 6. januar

Kl 11 Familiemesse. Andreas Vassal.
Sang ved Domkirkens Jentekor
Menighetens julefest etter gudstjenesten

2. søndag i åpenbaringstiden- Søndag 13. januar

Kl 11: Søndagsmesse. Jon Albert Ihlebæk.

3. søndag i åpenbaringstiden - Søndag 20. januar

Kl 11: Søndagsmesse. Jon Albert Ihlebæk

4. søndag i åpenbaringstiden - Søndag 27. januar

Kl 11: Søndagsmesse. Andreas Vassal

FEBRUAR 2018

5. søndag i åpenbaringstiden - Søndag 3. februar

Kl 11: Søndagsmesse. Knut Erling Johansen.

6. søndag i åpenbaringstiden - Søndag 10. februar

Kl 11: Søndagsmesse

Såmannssøndag - Søndag 17. februar

Kl.11: Søndagsmesse

Kristi forklarelsesdag - Søndag 24. februar

Kl 11: Søndagsmesse

MARS 2018

Fastelavnssøndag - Søndag 3. mars

Kl. 11: Samarbeid med Sanitetsforeningen
Kirkekaffe på Sanitetshuset

Askeonsdag - Onsdag 6. mars

Kl 19: MERK! I Glemmen kirke.

1.søndag i fastetiden - Søndag 10. mars

kl 11: Søndagsmesse

2. søndag i fastetiden - Søndag 17. mars

kl11: Søndagsmesse

3. søndag i fastetiden - Søndag 31. mars

kl.11: Søndagsmesse

Hver tirsdag kl 8.15 til 8.30 er det morgensang i kapellet
Hver torsdag kl 12.00 til 12.15 er det torsdagsbønn i kapellet

Kirken er åpen tirsdag, onsdag og torsdag kl 12.00 til 14.00

Med forbehold om endringer!

KONSERTER OG ANDRE ARRANGEMENTER

Søndag 2. des. 17.00: Konsert med Båthuskorene.

Tirsdag 4.des 19.30: Julekonserten « JULERO» med
PUST vokalensemble.

Onsdag 5. des. 18.30: Adventskonsert. Domkirkens
Jentekor og Senza Rigore.

Fredag 7. des. 18.00: Julekonsert « Deilig er jor

den» med Anita Skorgan og Rein
Alexander. Foruten artistene selv medvirker
musikerne Jon-Willy Rydningen på keys,
Torbjørn Økland på gitar og
Terje Johannesen på trompet.

Søndag 9. des. 19.00: «Jublende jul!- Gaver fra
Bach, Händel og Praetorius» Borg
Domkor. Barokkanerne. Aleksander Nohr, baryton



Tirsdag 11. des. 19.00 Konsert med Trosvik
Veterankorps

Lørdag 15. des. 17.00 Julekonsert «Stille natt Hellige
natt». Artistene: Tor Endresen,
Maria Haukaas Mittet, Alexander
Rybak, Lisa Børud og Rune Larsen.
Musikere:Tove Kragset og Olav
Torget.

Onsdag 19. des. 18.00 Julekonsert med Helene
Bøksle. Sindre Hotvedt Markus
Lillehaug Johnsen og Jonas Kilmork
Vemøy

Torsdag 20. des. 19.00: «Ni lesninger og sanger» Vi
synger julen inn. Med alle domkirkens
kor.

Lørdag 26. jan. 16.00: Jubileumskonsert. Cantabile
15 år – med gjestesoletter Birgit
Gudim Søland, dirigent. Dan R. Dahl

Søndag 27. jan. 19.00: Korkonsert. Borg
Vokalensemble synger musikk av
Schubert, Mendelssohn og
Brahms.Tore Erik Mohn, dirigent.
Dan R. Dahl, orgel

Lørdag 9. feb. 13.00: Lunsjkonsert. «Fløytens klang»
Inger Johanne Østby, fløyte

SLEKTERS GANG

D Ø P T E

06.05.2018 Brede Aleksander Øygard-Hansen
27.05.2018 Margit Meling
10.06.2018 Saga Linnea Karlsen Lund
17.06.2018 Hedda Eriksson Stålsett
17.06.2018 Live Johanne Fagerland
24.06.2018 Isak Willem Pedersen Stubberud
12.08.2018 Luna Øyjord Edvardsen
23.09.2018 Lucas Appelgren Sundbye
30.09.2018 Ellie Mathisen Silkoset
30.09.2018 Johan Lund Gillebo
25.11.2018 Aksel Nordahl Nordahl-Skinnes
02.12.2018 Iben Andrea Jarl Andreassen
02.12.2018 Linnea Stenerud Riddervold

V I E D E

13.07.2018 Kristin Berg og Thomas Schie
11.08.2018 Maria Christensen og
Viktor Rozhovskyy
17.08.2018 Carl Leon Hjalmy og
Marie Kristine Andreassen
18.08.2018 Elise Christine Johannessen og
Andreas Skarsem Pedersen
01.09.2018: Linn-Therese Hansen og
Marga William Nabil

D Ø D E

13.04.2018 Aase Holm Skauge
16.04.2018 Sonja Agnes Franke Simensen
20.04.2018 Alfred Solheim

24.04.2018 Bjørg Margareth Kristoffersen
13.05.2018 Tore Nilsen
12.05.2018 Jenny Astrid Hansen
19.05.2018 Liv Johanne Neerland
23.05.2018 Erik Walter Johansen
26.05.2018 Tormod Lüttichau
31.05.2018 Eva Helene Henriksen
01.06.2018 Berit Andresen
03.06.2018 Bjørg Elisabeth Wilhelms
02.06.2018 Solveig Wullum
11.06.2018 Aase Hansen
12.06.2018 Inger Kari Hertenzenberg
15.06.2018 Arne Martin Klausen
15.06.2018 Marit Helene Løwing
23.06.2018 Edith Ivara Elvegaard
25.06.2018 Elisabeth Kinn Pettersen
28.06.2018 Bodil Lovise Andresen
28.06.2018 Margaret Alexandersen
02.08.2018 Tore Andreas Larsen
03.08.2018 Berit Synnøve Nilsson
05.08.2018 Bjørn Norvald Strand
14.08.2018 Knut Normann Nilsen
06.09.2018 Gerd Hansen
08.09.2018 Brynjulf Larson
07.09.2018 Kåre Bendik Olsen
17.09.2018 Grethe Monika Nordlund
17.09.2018 Kirsten Tove Michelsen
30.09.2018 Hårek Asbjørn Jørgensen
02.10.2018 Kirsten Marie Strunge Traneid
05.10.2018 Bjørg Elisabeth Karlsen
04.10.2018 Fred Gunnar Callisen
09.10.2018 Peter Jul Hanssen
17.10.2018 Eilif Andreas Rønning
19.10.2018 Asbjørn Stokvold
20.10.2018 Elisabeth Lorentzen
04.11.2018 Jan Reidar Storhøi



TUNE BYGGSERVICE

Kontakt oss for et
utformelt pristilbud!

Tlf: 908 53 907

www.tune-byggservice.no - fagkunnskap gir trygghet

påbygg
kjøkken
nybygg
takomlegging
bad og våtrom
restaurering

Bertil O. Steen

RÅBEKKEN

Dikeveien 1 – Telefon 69 36 39 00

Gravstener

skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter
deres ønske

Besøk vår innendørs utstilling eller
ring oss, så sender vi katalog.

Hjemmeside: www.johansenmonument.no

JM JOHANSEN
MONUMENTHUGGERI AS

Skjebergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33



Hans Kjøstelsen Farvehandel a.s

Maling - Tapet - Gulvbelegg - Tepper

Telefon 69 36 74 50

Bestill nå for sikker levering!

Du får den i Liers Husflid. Du kan bestille Østfoldbunaden hos
oss eller sy den selv.



Vi leverer brodersett omgående.

Bunadssølv og sølvbelte
får du også.

Østfoldbunaden «Løken» er populær
blant konfirmanter og til barn.



Liers Husflid

Hvit Løkenbunad

Nygaardsgt. 49-51, 1607 Fredrikstad • Telefon 69 31 67 06 - 69 31 63 39
www.lokenbunaden.no • e-post: post@liershusflid.no



Sorum Elektro as

Autorisert El.entrepreneur

Pb 123, 1650 SELLEBAKK – Besøksadresse: Strykerveien 10, Torp
Tlf. 69 36 00 70 – Fax 69 34 76 70 – Mobil 907 94 141 – www.sorumelektro.no

MURMESTER

PAUL OPSAHL AS

Skovly 7, 1628 Engalsvik

Mobil 928 23 701

sveopsah@online.no



FONUS
BEGRAVELSESBYRÅ
GRAVSTENER

Fredrikstad – Moss – Råde – Rygge – Sarpsborg

Telefon 03024 – fonus.no

**STØTT VÅRE
ANNONSØRER!
DE STØTTER OSS!**



Johnsen;libris

Tlf. 69 31 35 73
Mail: johnsen@libris.no



Råbekkvingen 2, 1617 Fredrikstad
Tlf. 40 00 23 09

TANNLEGE BJØRN ARNTZEN

TIMEBESTILLING

Tlf. 69 31 34 74

Mobil 915 48 849

Brønneløkkeveien 2, 1604 Fredrikstad



NMTF

Fredriksstad Blad
ILLE. BRA.

Telefonnummer og adresser til oss i Domkirken menighet

KIRKETORGET - felles telefonr. 69 95 98 00

Her vil du få svar på henvendelser, uansett menighet. Her settes videre til «rette vedkommende». Kirketorget er åpent mandag-fredag fra kl. 9 til 15.

DOMKIRKENS MENIGHETSKONTOR

Besøksadresse Nygaardsgaten 28, 3. etasje.
Postadresse Postboks 1405, 1602 Fredrikstad
E-post: domkirken-menig@fredrikstad.kirken.no



Daglig leder Emil Skartveit – 69 95 98 93



Domprost Knut Erling Johansen - 69 95 98 15



Sokneprest Jon Albert Ihlebæk - 69 95 98 14



Sokneprest Andreas Vassal – 69 95 98 13



Domkantør Dan René Dahl - 996 92 800



Domkantør Tore Erik Mohn - 900 96 618



Kirketjener Inger Johanne Østby - 971 56 098



Soknediakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen - 69 95 98 16



Trosopplærer Liv Skovdahl - 69 95 98 25

Vestre Fredrikstad Gravlund:

Gravlundsbetjent Christoph Fürst – 908 16 925

Telefon til kontoret i domkirkebygningen 69 31 55 91

Menighetsrådets leder Marit Kjøge Jansson – 900 20 281

Redaksjonskomitéfor denne utgaven

Erling Omvik (redaktør), Alice Berg, Olaug Storaas, Emil Skartveit og Widar Thorbjørnsen (grafiker).

Bladet er produsert hos Cal Trykk



- Dramadrulle er min gode venn og hjelper

- Det er ikke dagligdags å finne en ukjent dyreart som har slått seg ned i kirken. Men det har jeg. Dramadrulle er blitt min gode venn og hjelper!

Av Erling Omvik

Det sier Liv Skovdahl. Hun er Domkirkens menighetspedagog, blant annet med ansvar for småbarnsang. Ti onsdager i halvåret samler hun foreldre og besteforeldre med barn i alderen to til fem år.

Nå går semesteret mot slutten, og onsdag 12. desember klokken 17.15 inviterer Liv og Dramadrulle til juleavslutning. Først er det grøt med mandler, og så overtar de to showet i fellesskap. Det kreves ingen påmelding for å delta i småbarnsang. Tilbudet er gratis.

På onsdager fra klokken 16 er det dessuten åpen kafé i kirkekjelleren med rimelige middagsretter.

Fra Noas Ark

Liv blir engasjert når hun snakker om Dramadrulle, som er veldig glad i bøker og som liker å synge og tulle. Den merkelige skapningen er eneste nålevedende vesen som var om bord i Noas Ark!

- Dramadrulle søkte ly i Domkirkens kapell i jul i fjor. Først holdt den seg helt i skjul, men så våget den seg fram tidlig i høst, sier Liv. Siden har de to utviklet samarbeidet.

Nå vet menighetspedagogen mer om sin nye venn. Blant annet at Dramadrulle kan mange av historiene fra Bibelen. I tillegg er Dramadrulle i stand til å lage sanger med tekster.

"Alltid følt seg annerledes"

Liv fortsetter: - Dramadrulle vet egentlig ikke helt hva slags dyr den er. Alltid har den følt seg annerledes. Slangene ville ikke ha noe med den lille puslingen å gjøre, mens meitemarkene syntes den var alt for stor.



Liv Skovdahl og fargerike Dramadrulle er blitt et radarpar under småbarnsangene i Domkirkens kapell. Foto: Erling Omvik

- Hvor gammel er Dramadrulle?

- Jeg vil si noe slikt som 7777 år, sju måneder, sju uker, sju dager, sju timer, sju minutter og cirka sju sekunder, sier Liv.

Livet har vært krevende: I årene før flommen og byggingen av Noas Ark håpet Dramadrulle å finne en skapning av samme slag. Noa fant heller ingen andre "dramdruller" da han samlet dyrene til sin ark. Jakten har vært like nedslående i alle senere år.

På nye eventyr?

- Hvordan er livet for Dramadrulle i Domkirken?

- Min venn er ikke lenger like ensom. Dramadrulle har blitt kjent med flere barn og voksne på småbarnsang. Den har også lært seg mange av de kjente og kjære barnesangene vi bruker, sier

Liv som er lærer og har utdannet seg innen musikk og teater for barn og unge.

Liv røper at hun har hentet mye inspirasjon til sin fortelling av Tone Roksand, kjent kapasitet innen duketeater, sang, spill og undervisning.

- Dramadrulle lurte på om den snart skal liste seg rundt i den store kirken og kanskje høre jentekoret øve. Deretter kan den ta seg opp til orgellet for å oppleve organistene på nært hold. Dramadrulle fikk inspirasjon til å søke nye opplevelser etter å ha bidratt da tre- og fireårsbøkene ble delt i kirkesalen tidligere i høst, sier Liv.

Nå har Liv søkt på fast stilling i Domkirken og håper på nye kapitler med Dramadrulle og småbarnsang neste år.