



DOMKIRKEN I SENTRUM

VÅREN 2022

Sentrumsmenigheter satser på felles feiring av årets påskehøytid



Årets «påskeprester» Hege Fagermoen i Glemmen og Endre Fyllingsnes i Domkirken gleder seg til å feire gudstjenester i samme kirke og på tvers av menighetene. Les om årets påske i sentrum – en sterk og vakker vandring gjennom dramatiske høytidsdager.

Side 12-15

**Helt gresk
På Cicignon**

Side 7

**Møt Borgs
nye biskop**

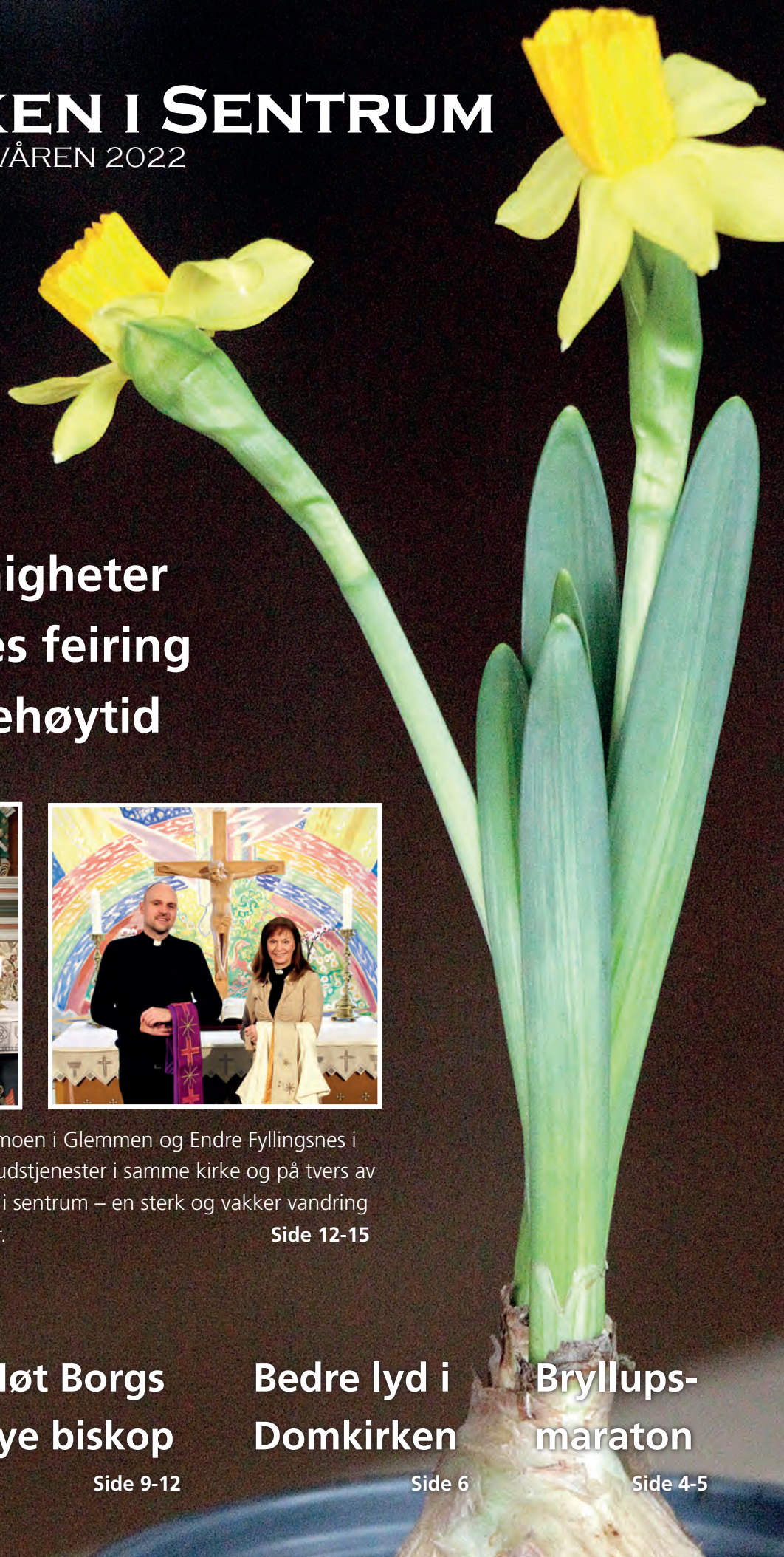
Side 9-12

**Bedre lyd i
Domkirken**

Side 6

**Bryllups-
maraton**

Side 4-5



Domkirken Diakoniat sitter på store verdier -

«Tiden er inne for å

– *Uten midlene fra Domkirken Diakoniat ville ikke dette ha vært mulig. Snart er den gamle slitne stallen i bakgården restaurert og renovert, og våre gjester får et nytt aktivitetstilbud.*

Tekst og foto: Erling Omvik

Det sier virksomhetsleder ved Varmestua, Jorid D. Bertelsen. Diakoniatet har foreløpig bidratt med 303 000 kroner til ombygging. De slitte lokalene gis et nytt liv. I løpet av våren får man et moderne verksted med utstyr for det gatenære lavterskeltilbudet i Blå Kors-regi.

Styreleder for Diakoniatet, Geir Hardeng liker det han ser i Varmestua.

– Tiden er inne for å realisere mer av midlene som er bygget opp over mange år. Vi er rett og slett der at vi nå oppsøker og oppfordrer institusjoner og foreninger om å søke midler hos oss. Det er bare å ta kontakt med Domkirken, fortsetter Hardeng.

For ett år siden var kapitalen i Diakoniatet 7,5 millioner kroner. Styret har siden 2017 vært aktive med å bidra i lokalmiljøet. I øyeblikket disponerer man omkring 6 millioner kroner.

I statuttens første paragraf heter det: Diakoniatet skal ivareta den organiserte, frivillige diakonale virksomhet i Domkirken menighet og skal samarbeide med øvrig diakonal tjeneste i menigheten og skal ha praktisk omsorg for mennesker sosialt, legemlig og åndelig.

Geir Hardeng viser også til formuleringen i planen for diakoni i Den norske kirke. Her heter det at diakoni er kirkenes omsorgstjeneste. Den er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet., inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

Inntekter fra ulike kilder

Kapitalen i Diakoniatet er bygget opp over mange år. Inntekter er kommet fra svært mange kilder. Ikke minst som resultat av frivillig innsats. Her kan nevnes Menighetspleiens virksomheter, som for eksempel basarer, Märthaforeningens basarer og utlodninger, gaver fra enkeltpersoner, testamentariske gaver, legater – flere disponert av domprosten.

De aller største bidragene er kommet ved kjøp og salg av menighetssteder og ikke minst oppbygging og salg av barnehage-virksomhet. Salget av menighetsstederet ved brannstasjonen i 2003 ga Diakoniatet 2,5 millioner kroner, hvorav halvparten ble bevilget til etablering av forsamlingslokaler i Domkirkekjelleren (innviet i november 2004).

I 2016 ble Domkirkens barnehage på St.Hansfjellet solgt til Fredrikstad kommune. Diakoniatets inntekter her var 4,5 millioner kroner.

– Mange har bidratt frivillig for menighetens barnehagearbeid, som startet i 1950, fortsetter Hardeng. Han ønsker å nevne fire personer som har lagt ned en spesiell stor innsats for å utvikle denne virksomheten i senere tid. Det er Liv Bugge Amundsen, Kirsti Arntzen, Anne-Britt Skaarberg og Berit Kjøniksen.

Krevende byråkrati

En kort historikk om Diakoniatet: Det som tidligere het Domkirkens menighetspleie ble omgjort til stiftelsen Domkirken Diakoniat i 2002. Geir Hardeng, som har vært styreleder for menighetspleien og stiftelsen i 15 år, legger ikke skjul på at det til tider har vært krevende å følge opp alle formaliteter.

– I 2008 ble det fremmet forslag om å avvikle stiftelsen og overføre det som da var av midler til Domkirken menighet, øremerket «diakoni». Vi fant ingen



I 2016 ble Domkirkens barnehage på St.Hansfjellet solgt til Fredrikstad kommune. Diakoniatets inntekter var 4,5 millioner kroner.



Den gamle stallen i bakgården ved Varmestua skal bli et flott verksted. Styreleder Geir Hardeng i diakoniatet og virksomhetsleder i Blå Kors Jorid D. Bertelsen er begge godt fornøyd med resultatet så langt.

ny lederkandidat, og vi opplevde gradvis mer byråkrati med Stiftelsesloven, Enhetsregisterloven og Regnskapsloven, sier Hardeng. Det drøydde imidlertid helt til 2016 før Diakoniatet fremmet en søknad til Stiftelsestilsynet om nedleggelse. Den ble avslått.

Da en frivillig leder ikke lot seg «verve», ble advokat Per Sannrud engasjert som lønnet leder. Denne rollen hadde han til 2017 da et nytt styre med frivil-

– bygget opp av frivillig innsats i en årrekke «støtte gode tiltak»



lige ble etablert. Geir Hardeng tok igjen fatt som leder og fikk med seg styremedlemmene Odd A. Andersen, Thor E. Bjørnstad, Kirsti Arntzen og Jon A. Ihlebæk.

– Det viste seg å være svært viktig å ha en profesjonell leder i denne perioden, ikke minst i forbindelse med salget av menighetens barnehage. Her fikk Sannrud til en ryddig og viktig avtale med kommunen, som også omfattet de ansattes pensjonsordninger, sier Hardeng.

Fra 2017 har styret arbeidet aktivt for å bidra med midler i vårt nærmiljø. Hardeng understreker at retningslinjene er å følge kirkens definisjon for diakoni.

«Håper å få flere gode ideer»

– Vår ambisjon er at Diakonaten skal se medmennesker i sosial nød og/eller de som sliter med psykisk helse og gjøre en konkret forskjell. Ut fra stiftelsens statutter kan vi ikke drive u-hjelp og heller ikke fordele midler til vedlikehold av

kirkebygget, som sorterer under kirkevergen og Fellesrådet i kommunen, presiserer styrelederen.

Hardeng er åpen for innspill om nye prosjekter. Han håper at artikkelen i Menighetsbladet kan gi styret flere nye ideer om tiltak som kan støttes i og utenfor Domkirken menighet.

– Vår ambisjon er å bidra med midler og ytterligere redusere driftskostnadene i stiftelsen, sier han.

Tilbake i stallen i bakgården til Varmestua: Geir Hardeng registrerer at restaurering og oppussing må ha kostet mye. Han spør virksomhetsleder Jorid D. Bertelsen om det gjenstår midler til innkjøp av verksted-utstyr. Hun rister på hodet.

– Vi har store forventninger til verkstedet. Mange av Varmestuas gjester er svært kreative, og de fortjener å få godt utstyr, svarer Bertelsen.

Formål som har fått midler fra Diakonaten i 2020 og 2021

Kirkens SOS	30 000
Bosatte i romani-leiren	17 000
Sorg og omsorg, Fredrikstad	20 000
Kirkens Bymisjon	670 000
Krisesenteret i Fredrikstad	48 000
«Fortellergrupper», eldre	63 000
«Tale Bustehale», Video-prosjekt	150 000
Kristne Palestina	7 000
Varmestua, Blå Kors	303 000
Cicignon skole, kantineprosjekt	10 000
Støtte til lønn for diakon	70 000
Alle helgens-konsert	20 000
Nytt lydanlegg i Domkirken	250 000

Bryllupsmaraton

Her er de ti hovedpersonene som meldte seg på i Domkirkens bryllupsmaraton. Sokneprest Endre Fyllingsnes holdt disdansen helt i mål, godt assistert av kirketjener Barbro Flodin og domkantor Dan René Dahl.

Brudepar 1

Cecilie Pettersen og Benny Høier

Brudepar 2

Ingunn Camilla Hvaal og Morgan Marensius Bjørnå

Brudepar 3

Ida Maria Bergtun og Benjamin Bråthen Bergtun

Brudepar 4

Linn Malen Karlsen og Kenneth Eidnes Johansen

Brudepar 5

Mari-An Østby Grady og Glenn Tomas Storsveen Grady ble viet nøyaktig klokken 20.22 på datoen 22.02.2022.

(Foto: Barbro Flodin og Erling Omvik)



Brudepar på rekke og rad i D

For en dag det skulle bli da Domkirken inviterte til vielser 22. februar. Fem par tok imot invitasjonen til å «tre inn i den hellige ektestand», som det heter fra gammelt av.

Tekst: Emil Skartveit

– Det var utrolig flott, med alt fra det helt enkle til ganske store seremonier. Men begge deler var like vakkert, sier sokneprest Endre Fyllingsnes som var sliten, men veldig godt fornøyd etter å ha viet de fem parene den 22.02.2022.

Stemningsfullt

Han fortsetter: – Jeg vil slå et slag for vinter- og kveldsbryllup.

Det er veldig stemningsfullt med dempet belysning og mange tente lys i kirken.

Mange tror at man bare kan gifte seg på en lørdag, men Domkirken ønsker å invitere til vielser når som helst gjennom hele året. Dersom noen har en merkedag som de ønsker å markere ved å gifte seg, er det bare å ta kontakt.

Lykketall

Ida Marie Bergtun og Benjamin Bråthen Bergtun, som hadde vært samboere i fem år, var et av parene som giftet seg.

– Vi hadde prøvd å gifte oss i to år, men pandemien ødela, forteller Ida Marie.

– Da vi så at kirken tilbød bryllup på denne dagen og med en dato som i tillegg er mitt lykketall, var det bare å slå til.

2022 er Frivillighetens år

Vi er i gang med å feire vårt aller viktigste lagarbeid. «Uten frivillighet stanser Norge.» Frivillighetens år 2022 er forankret i regjeringens Frivillighetsmelding og blir markert med en rekke arrangementer fra sør til nord. I kirken er det lange tradisjoner for dugnadsinnsats og frivillige bidrag. På de neste sidene har vi intervjuet 12 mennesker i Glemmen og Domkirken menigheter. Spørsmålet er «Hva gir det deg å være frivillig i kirken?»





Domkirken den 22.02.2022

I følge Ida Marie ble det en fullverdig vielse.

– Sangeren knakk sammen, folk gråt og presten var veldig fin. Begge barna var også veldig fornøyde, legger hun til.

«Det gikk i ett»

Også kirketjener Barbro Flodin var godt fornøyd.

– Det var mye jobb, og det gikk i ett, men ble veldig fint. Vi hadde pyntet med blomster i kirkerommet og på alteret. Bryllupene varierte fra det minste og enkleste til full pakke. På kvelden dimmet vi lysene i kirkerommet og lot de levende lysene skinne. Det ble veldig bra.

I tillegg til kirketjener Barbro Flodin, og sokneprest Endre Fyllingsnes var det domkantor Dan Rene Dahl som gjennomførte de fem bryllupene i Domkirken den 22.2.2022.



Brudeselfie: Mari-An Østby Grady stiller opp gjester etter vielsen og får blinkskudd med mobiltelefonen. (Foto: Barbro Flodin)

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?»



Viola Simensen, Glemmen

Nestleder i korstyret

– Først av alt har det gitt meg så mange fine møter med mennesker – både små og store, og så er det musikken og sangen selvfølgelig, som er fantastisk! Glemmen kirke er inkluderende og åpen, og jeg føler meg hjemme der.



Wenche Tuman Johnsen, Domkirken

Leder av kjellerkveldkomiteen, arrangerer andakter på Fjeldberg og Holmen og er tidligere mangeårig menighetsrådsmedlem.

– Det er flott å kunne bidra, både med musikken og i kjellerkveld-komiteen. Aller best er det å spille piano for beboerne på Fjeldberg og Holmen. Respsen her mer enn god nok belønning!

Nytt lydanlegg i Domkirken

Mange har hørt at Domkirken har fått nytt lydanlegg. Men kanskje ikke sett de små diskret utformede høyttalerne som er plassert i kirkerommet.

Tekst: Emil Skartveit

Det er trukket 1,2 kilometer med kabel, og Diakonateret har bidratt med 250 000 kroner for å få et så godt anlegg som mulig. Det nye anlegget gir mulighet til også å høre på orgelgalleriet, i kapellet og konfirmantsalen.

Bygningssjef Heine Langsholt som har vært prosjektansvarlig, sier følgende i en kommentar:

– Etter det som jeg har hørt av respons til nå, så tror jeg dette komme til å bli veldig bra og det er en god tale tydelighet. Vi venter også på det nye miksebordet, og da får vi håpe at det sammen med basshøyttalere og det nye anlegget skal skape god lyd både til hverdags og til mindre konserter.

Også sogneprest Endre Fyllingsnes er godt fornøyd:

– Nå kan jeg endelig stå i koret og ved hjelp av høyttalerne som er plassert i koret høre det som blir sagt eller sunget.

I Domkirkens kirkerom, med så mye akustikk, vil lyd likevel alltid være en utfordring, særlig når det er lite folk.

Men håpet er at kirkebesøkende likevel skal oppleve at det er godt å høre det som blir sagt og sunget i vårt flotte kirkerom.



Bygningssjef hos Kirkevergen, Heine Langsholt: – Jeg håper og tror at det nye anlegget skal skape god lyd i kirkerommet.

I Jobb Fredrikstad

Mobil:
45 97 44 39
E-post:
i-jobb-fredrikstad@bymisjon.no
Besøksadresse:
Losjeveien 2
1604 Fredrikstad

kirkensbymisjon.no

KIRKENES BYMISJON

Har du behov for hjelp - og vil støtte Kirkens Bymisjon i Fredrikstad?

Vi tilbyr følgende tjenester:

- **Rydding** fra hus / leilighet / garasje / lager / byggeplass
- **Hagearbeid** / gressklipp / kantklipp / klipping og rydding av hekk / busker / trær
- **Bortkjøring** av hageavfall og annet avfall fra hus / hytte
- **Stubbefres** - fjerning av trestubber / stammer
- **Rivning** av hytte / garasje / annekset / annet
- **Graving** / jordreking
- **Gravstell** - vår / sommer / høst / vinter. Hjelp til å plante / vanne / luke
- **Utleie** av salgsboder

Vi fakturerer etter at jobben er utført.

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?



Wenja E. Jæger Ringen, Glemmen Gudstjenestemedhjelper

– For meg er det viktig å gjøre en innsats for fellesskapet, og det å ha en konkret oppgave, styrker tilhørigheten til menigheten. Jeg har også lært mye ved å være frivillig, og jeg setter stor pris på alle menneskene jeg har blitt kjent med.



Helge Almgren, Domkirken

Tekstleser, kirkevert, menighetsblad-distributør og tidligere mange år i menighetsrådet, som han ledet i fem år.

– Jeg får være med i arbeidet for Guds rike. Det kan være både en glede og krevende. Jeg har meningsfulle oppgaver som utfordrer meg og som jeg må jobbe med. Fint å være med i et stort fellesskap.



*Mitos er snekker og har bygget opp en gresk veranda i sine lokaler, han forteller at det er kopi av hans eget hus på Samos.
Foto: Erling Omvik*

Gresk på Cicignon

Like ved Cicignon skole er det lite stykke ekte Hellas, slik de som har vært der, eller selv de som ikke har vært der, tenker er autentisk.

Tekst: Emil Skartveit

Vi trør inn i lokalene til Mitsos' delikatesser. Til eieren Dimitrios Margaronis (64) som selv har innredet den kombinerte butikken og spisestedet med hovedvekt på take away, i en stil han kjenner fra barndom og oppvekst på Samos. Fra sin pc følger han med nyhetene fra Hellas. I dag er konflikten i Ukraina som er hovedsaken.

Møtte Anita fra Fredrikstad

Her lukter det mat, hyllene er fulle av ulike oster, oliven, oljer og enda mer. På en blanding av gresk og engelsk forteller han om arbeid som snekker og kokk i hjemlandet. For en del år siden møtte

han norske Anita fra Fredrikstad og har de ti siste årene bodd i Norge.

Mitos, som er kallenavnet, har blant annet jobbet som kokk ved Knossos, Fredrikstad greske restaurant. Men siden han nå er pensjonist hadde han lyst til å drive sitt eget lille prosjekt.

Selvsagt må vi spise mens vi er på besøk. To store og gode porsjoner med Moussaka blir servert sammen med frisk salat. Vidunderlig godt. Etterpå er tid for smaksprøver av diverse oster. Feta-osten produsert i Vityna hentes fram fra et stort spann mens Mitos foraktelige forteller om folks forsøk på å selge fake varer på markeder.

Mitos gleder seg til sommeren, til uteservering og god stemning. Men først inviterer han til markering av den greske nasjonaldagen 27. mars. Da vil han i føre seg den greske nasjonaldrakten og sørge for at det blir spilt gresk gitarmusikk på plassen utenfor.

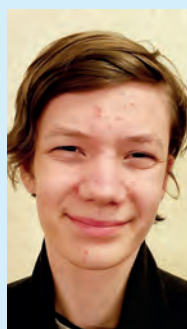


Mitos serverer ekte moussaka.



Mitos feirer den greske nasjonaldagen 27. mars i og utenfor lokalene.

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?



Pelle Kvalbein, Glemmen

Ungdomsleder

– I kirken har jeg opplevd felleskap og åpenhet i en grad man ikke kan finne noe annet sted!



Line Henriette Holten, Domkirken

Kirkevert

– Som kirkevert synes jeg det er veldig fint å kunne si «God søndag» og ønske velkommen til gudstjeneste. Jeg får mange hyggelige møter med mennesker, og denne tjenesten styrker min opplevelse av å være en del av fellesskapet i kirken.

Ensomhet i byen

I Fredrikstad – som i mange andre byer er det stadig flere som bor alene. Det betyr at folk ofte må ut av huset for å treffe andre. Mange kjenner på ensomhet til tider. Det ligger i menneskets natur å kunne være ensom. Så er det slik at vi mennesker er forskjellige. Noen er sosiale av natur, andre ikke. De forskjellige fasene i livet innbyr til forskjellige typer fellesskap. Det kan være familieliv, venner og andre typer samvær. I noen faser av livet er disse fellesskapene svake. Vår livsform og de strukturer som omgir oss gir stor individuell frihet. Uavhengighet fra andre kan også ha en bakside, - og det er ensomheten.

Hva sier kristendom om fellesskap og ensomhet? Eller for å si det sånn: Er det noe i kristendommen som kan gi «livshjelp» i ensomme tider? Jeg vil si det. Filosof Lars Fr. Svendsen sier i sin bok om «Ensomhetens filosofi» (2015) blant annet at mening i livet er viktig for å bekjempe ensomhet. Han nevner ikke hva meningen skal være. Som prest vet jeg at mange finner mening i livet ved å tro på Gud og mennesker.

«Du skal elske Gud og neste din som deg selv» (Matt 22. 37-39) er en av kristendommens viktigste utfordringer. Når vi gjør dette, aktivt, vender vi blikket og våre handlinger bort fra oss, mot Gud og mot andre mennesker. Da blir vi ikke så opptatt av oss selv. I tanken kan dette gi mening, når vi gjør det blir det til liv for oss selv, andre og vårt forhold til Gud. Kristendommen gir oss bilder og fortellinger, - som viser seg å kunne «omsettes» til det virkelige liv i form av å vise og gjøre kjærlighet.

Kristendom og tro er ikke en snarvei, men likevel en vei og en positiv utfordring til oss: «Hvor skal jeg så gå med mitt liv? Med meg?» - Gud kalte på Adam i Paradiset til fellesskap. Jesus kaller alle rundt seg til fellesskap. Derfor kaller alle kirkene oss til fellesskap og gudstjenester.

Byen har muligheter som er unike. I byen er det en mengde mennesker som deler mange av byens funksjoner. Her er det møteplasser hvor mange samles. Til tross for at byen kan være et «ensomt sted», så er det store muligheter. Bibelens siste bok viser nettopp byen som bildet på himmelen, - det ultimate bildet på fellesskap mellom Gud og mennesker:

«Og jeg så den hellige byen, det nye Jerusalem, stige ned fra himmelen, fra Gud, gjort i stand og pyntet som en brud for sin brudgom. Og jeg hørte fra tronen en høy røst som sa:

*«Se, Guds bolig er hos menneskene.
Han skal bo hos dem,
og de skal være hans folk,
og Gud selv skal være hos dem.
Han skal være deres Gud.*

*Han skal tørke bort hver tåre fra deres øyne,
og døden skal ikke være mer,
heller ikke sorg eller skrik eller smerte.*

For det som en gang var, er borte.» (Åp 21,1-5)

Jeg er glad jeg bor i Fredrikstad, med de muligheter det gir for å elske Gud og nesten. I byen står Domkirken i den vakre parken. Den peker oppover og er et orienteringspunkt og også et mulig samlingssted for oss alle. Vi trenger hverandre i byen for ikke å forsvinne i mengden. Vi kan være sammen i kirken og alle andre sammenhenger.

Andreas Vassal

Sokneprest i Domkirken

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?



Sebastian Frost Christiansen, Glemmen

Ungdomsleder

– Tilhørighetsfølelse er helt klart et stikkord. Det fellesskapet en får i kirkesamfunnet er ekstremt fint. Nært. Noe jeg er svært takknemlig for. For meg er det fint å kunne fremme viktige og gode verdier. Kirken gir meg en unik varme.



Marianne Uri Øverland, Domkirken

Leder av gudstjenestevalget, leder av kirkens festkomite og medlem i menighetsrådet.

– Å delta i frivillig arbeid er en del av barnelærdommen. For å bli et gagns menneske var det nødvendig med dugnad. Jeg hører hjemme i kirken, og her er det meningsfullt å gjøre oppgaver med andre.

Flagget til topps for Kari biskop

Kari Mangrud Alvsvåg begynner å vende seg til realitetene: Hun er Borgs nye biskop.

Tekst og foto: Erling Omvik

Søndag 24. april er det vigslingsgudstjeneste i Domkirken. Slottet melder at Kong Harald vil delta. Kari er allerede i gang som fungerende biskop. Det har hun vært siden november i fjor.

– Jeg er lettet over at den lange valgprosessen er over, og jeg er glad for tilfyllen, sier hun. Kontorpulten i bispekontoret ved Glommas bredd i Fredrikstad bærer preg av aktivitet. Agendaen fylles opp. Første bispemøte er gjennomført.

– *Hvordan var debuten?*

– Bispemøtet er et vennlig, åndelig og hardtarbeidende fellesskap. Her møtte jeg flere som har vært mine rollemodeller. Bispemøtet hadde et tett program, fra 08 til 22 hver kveld, sier 51-åringen fra Råde. Kari vokste opp på Tomb, der faren var rektor. Etter bibelskole i Grimstad og teologi ved MF ble det prestevikariat og to år som sjømannsprest i Dubai fra 1999. Senere har hun undervist ved Frederik II og Tomb videregående, og i tre år var hun ansatt ved bispekontoret i Fredrikstad. Deretter var Kari prost i Søndre Borgevissel i åtte år og domprost i Fredrikstad fra høsten 2020.

Mot slutten av intervjuet tar vi en tur ut for å fotografere. Vi passerer bispegården, der hun og mannen Martin fra Bømlo flytter inn i løpet av våren. Flagget vaier friskt i vinden. Kong Harald er 85 år denne dagen, 21. februar.

Forts. neste side

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?



Gard Nyquist, Glemmen

Leder for Seniorlunsj i kirken og gudstjenestemedhjelper

– At jeg kan bety noe for andre og være til tjeneste for et inkluderende fellesskap. Som menneske trenger vi alle hverandre! Vi kan bidra med så mye og så lite som vi vil.



Kristin Fauske Wenstøb, Domkirken

Leder av menighetsrådet og leder av bibelgruppe i Domkirken

– Jeg trives i begge roller. Menighetsrådet påvirker ansettelse og utviklingen av menigheten. Flott å løfte i flokk. Bibelgruppen gir kanskje aller mest. Vi kan senke skuldrene og drøfte bibeltekster, ut fra livene våre her og nå.

Forts. fra forrige side

– Oj, nå ser jeg en oppgave jeg ikke har tenkt på før. Offisielle flaggdager må respekteres, smiler Borgs nye biskop.

– *Sov du godt om nettene før utnevnelsen?*

– Jeg må innrømme at situasjonen til tider var krevende. Særlig helt mot slutten. På sensommeren i fjor måtte jeg ta stilling til om jeg ville stille som kandidat eller ei. Jeg var lenge i tvil om hva jeg skulle gjøre, men utrolig god støtte fra mann, barn, øvrig familie og gode venner ble avgjørende. Underveis i prosessen har jeg lagt vekt på å være meg selv. Dessuten ble det min parole å ufarliggjøre prosessen: Jeg stiller opp, og det er andre som bestemmer hvem som blir biskop.

– *Hva er det fineste du opplevde i denne perioden?*

– Det har vært utrolig mange godord og klapp på skulderen. Jeg er svært takknemlig for den brede støtten fra menighetsråd og ansatte i Borg. Blomsterhavet og gratulasjonene etterpå var bare overveldende. Vi tre kandidatene i sluttrunden hadde også et støttende forhold til hverandre. Harald Hegstad og Kåre Rune Hauge var raske med gratulasjoner etter utnevnelsen.

De unges biskop

Vårt Lands religionsredaktør Elise Kruse skrev etter utnevnelsen at Kari Mangrud Alvsvåg er første tegn på et generasjonsskifte blant landets biskoper. Med sine 51 år er hun yngst i fellesskapet. To av kirkens ungdomsrepresentanter har fulgt opp med leserbrev i samme avis der de betegner Kari som de unges biskop.

Nestleder av kirkens ungdomsutvalg Thomas Raadin Iversen fra Sarpsborg og leder av ungdomsrådet i Borg Telise



– *Jeg håper at vi i kirken kan være med å gi folk ro, sier biskop Kari Mangrud Alvsvåg. I bakgrunnen Håpets katedral, det flerreligiøse prosjektet som forgjenger Atle Sommerfeldt var med på å etablere.*



Kontorpulten på bispekontoret er preget av aktivitet, og agendaen fylles opp.

Heksem fra Fredrikstad viser til hennes bakgrunn som lærer og hennes sterke tilstedeværelse i sosiale medier.

– Vi utfordrer deg som biskop til å være synlig og møte ungdom, skriver de to og fortsetter:

– Du kjenner til den verden som ungdom lever i, hva som opptar oss og hvordan vi kommuniserer.

– *Hvordan vil du møte utfordringen?*

– Jeg vil gjerne vite mer om hva de unge

mener. I første omgang har jeg foreslått at jeg deltar i et møte med ungdomsrådet. Jeg tror det er viktig å lytte til ungdommene selv. Hvordan unge kan finne seg til rette i kirken, er jo et av de aller viktigste spørsmålene vi bør stille oss. Jeg gleder meg til bispevisitasene, og jeg skal love å bruke disse anledningene til å møte ungdommer og å følge opp utfordringen fra Thomas og Telise.

Hva gir det deg å være frivillig i kirken?



Margaretha Danbolt Simons, Glemmen

Gudstjenestemedhjelper og leksehjelp
– Som frivillig medarbeider har jeg fått uendelig mye - fellesskap, venner, interessante opplevelser og morsomme minner. Stort sett er det pensjonister som har anledning til å være med på dette, noe jeg anbefaler varmt.



Bente Lodgaard, Domkirken

Styreleder og sanger i Borg domkor
– Domkoret består av ca. 45 sangere, med hvert sitt liv, men som kommer sammen for å lage sterke, gode musikkopplevelser i Domkirken. Jeg gleder meg over å få bidra til at dette minutiøse samarbeidet blir mest mulig lystbetont.



Inntil nå har fungerende biskop Kari Mangrud Alvsvåg bare studert bispekapen. 24. april er det vigslingsgudstjeneste i Domkirken.

«Varm, åpen og levende kirke»

Kari ivrer for at kirken skal være varm, åpen og levende til stede i menneskers mangfoldige liv. – Jeg håper at kirken kan være med å gi folk ro. På mange arenaer er det et voldsomt prestasjonspress. Folk skal kunne komme til kirken og ikke prestere. Bare ta imot og hvile. Det er nåde, sier biskopen, som gleder seg over at flere og flere kirker holdes åpne på hverdager som i helger.

Den nye biskopen har i tidligere intervjuer fortalt om gode opplevelser i bedehusmiljøet i hjembygda. Samtidig forteller hun om sin teologiske reise som har gitt utvidet horisont.

– Jeg tenker at det er rom for mye i Guds rike og vil gjerne utvide troens og teologiens landskap. I dag er jeg en åpen teolog, og jeg mener at menneskers erfaringer må få prege teologien. Noen vil gi meg stempel som liberal. Jeg er opptatt av å være modig og tror det er viktig å stille spørsmål om hva som opptar folk i dagliglivet, sier hun.

«Nødvendig homofili-uttalelse»

På sitt første bispemøte var Kari Mangrud Alvsvåg med på et historisk vedtak, 50 år etter at sex mellom menn ble avkriminalisert. For første gang har biskopene i en felles uttalelse uttalt seg om homofil kjærlighet.

– Vi som biskoper erkjenner at Bispemøtets uttalte holdninger til og omtale av homofile opp gjennom årene har påført mange mennesker stor skade og smerte, heter det i uttalelsen. Bispemøtet uttrykker samtidig glede over at kirken nå har mange homofile og lesbiske medlemmer og ansatte.

– Det er nødvendig og på tide at uttalelsen kommer. Jeg er glad for å være en av underskriverne. Så må vi gå videre fra dette og arbeide for at kirken skal være et ikke-diskriminerende fellesskap og en god arbeidsplass for alle ansatte, sier Kari.

Hun vil samtidig understreke at kirken har to teologisk begrunnede syn på likekjønnet ekteskap og lover at alle skal møtes med respekt av sin nye biskop.

Nye muligheter for kirken

– Hva er den største utfordringen for kirken i dag?

– Å bryte gjennom lydmuren for å vise hvor mye meningsfylt innhold vi har i trosopplæring, diakoni og kultur. At flere blir døpt og får tilhørighet til kirken og den kristne tro, må likevel alltid være høyeste prioritet. Her må vi bare henge i, og ikke minst må kirken være synlig i sosiale medier. Lenge har pandemien lagt en viss demper på fellesaktivitetene. Nå må vi øve oss å være sammen igjen.

– Hvor lenge blir du biskop, og hva er en videre vei etter din tid som hyrde i Borg?

– Så langt har jeg ikke tenkt. En gang i framtiden kan jeg kanskje bli farmor eller mormor på heltid, svarer Kari, som har de tre barna Sindre (28), Erlend (26) og Vilde (20) og som i fjor høst ble lykkelig farmor til Kristian.

«Vi gleder oss til årets

Sentrumskirkene er enige om flere fellesgudstjenester

Påkehøytiden er kampen mellom mørket og lyset, ensomheten og fellesskapet, ondskapen og kjærligheten, døden og livet!

I år gleder vi oss til å kunne samle folk til kirkens store og dramatiske høytid i sentrumskirkene våre: Domkirken og Glemmen kirke. Med knappe tusen meter og drøyt 1100 skritt mellom seg ligger de to vakre kirkene i hver sin ende av Nygaardsgata. Det ligger godt til rette for å tenke felles om gudstjenestetilbudet:

Årets «påskeprester», sokneprestene Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen, gleder seg til å feire gudstjenester sammen og på tvers av menighetene, og kunne tilby en sterk og vakker vandring gjennom påskens drama sammen med de flotte ressursene de to menighetene har å by på.

Dette kan du se fram til:

Mot natt Langfredag

Etter palmesøndagsfeiring med lokalt særpreg i hver av kirkene, samles



Etter skjærtorsdagsgudstjenesten fremføres verket «Jobsuiten» av Egil Hovland, med Guttorm Guleng (til venstre) og Lars Tore Bø på orgel og lesning.



«Påskeprestene» Hege Fagermoen (til venstre) og Endre Fyllingsnes ønsker velkommen til flere fellessamlinger i Glemmen kirke. (Foto: Erling Omvik)

påskefeiring i sentrum»



«Påskeprestene» Hege Fagermoen (til venstre) og Endre Fyllingsnes ønsker velkommen til flere fellessamlinger også i Domkirken. (Foto: Erling Omvik)



Langfredag ettermiddag er det felles-kristen korsvandring gjennom byen i regi av Fredrikstad kristne råd. Vandringen starter ved Den katolske kirken og beveger seg gjennom byen til Glemmen kirke.

vi til felles skjærtorsdagsgudstjeneste i Glemmen kirke i skumringstimen. Mens dagslyset sviner og nattens mørke tar over, samles vi om fortellingen om innstiftelsen av den aller første nattverden. Slik dette måltidet forbin-der oss med troende over hele verden, og gjennom tidene, forbindes vi med hverandre. Deretter går vi sammen inn mot natt til langfredag, når lysene slukkes, alteret avdekkes, og det sorte gravferdskledet legges på. For de som ønsker etterfølges gudstjenesten av verket «Jobsuiten» av Egil Hovland, med Guttorm Guleng og Lars Tore Bøe på orgel og lesning.

Langfredag er det felles gudstjeneste i Domkirken på formiddagen. Her får vi hele den innholdsmettede lidelseshistorien. Gjennom korte refleksjoner over Jesu sju ord på korset følges vi av Kjell Mørk Karlsens korverk med samme tittel.

Forts. neste side

PÅSKE I GLEMMEN OG DOMKIRKEN



Forts. fra forrige side

På ettermiddagen kan du være med på den felleskristne korsvandringen gjennom byen i regi av Fredrikstad kristne råd. Vi starter ved Den katolske kirken i Fredrikstad, St. Birgitta menighet, og beveger oss gjennom byen med korte bønner og sanger til Glemmen kirke og Pasjonsaften med kor, hvor vi alle kan delta i Egil Hovlands «Langfredag».

Påskenasattmesse i Glemmen kirke er en ny gudstjeneste i sentrumkirkenes påskefeiring, en gudstjeneste som har røtter tilbake til oldkirken og feires over hele verden. Midt på natten markerer vi overgangen fra mørke til lys, fra død til oppstandelse med hvert vårt levende lys som tennes fra påskeilden og lyser opp det mørklagte kirkerommet. Påskenasattmessen er en gudstjeneste for dåp av ungdom og voksne. Ønsker du å vite mer om dette, eller døpes i

denne innholdsmettede og stemningsfulle gudstjenesten? Ta kontakt med en av oss prestene!

To høytidsgudstjenester

Første påskedag er det høytidsgudstjenester både i Domkirken og i Glemmen. Sammen med første juledag er dette kirkens mest jublende gudstjenester, der det ikke spares på noe. Kor, orgel, musikere, medvirkende og prester henter ned noe av himmelens skjønnhet og deler oppstandelsens glede! Hver kirke har hver sin høytidsgudstjeneste også denne påsken.

Oppsummering av påsken

Andre påskedag samles vi i Domkirken på kvelden for å synge påsken sammen! Er det noen salmer du ikke fikk sunget, eller sunget nok? Har du vært på ferie, og ønsker en smak av sentrumspåsken? Dette er gudstjenesten med mye sang

Både Domkirken (bildet øverst) og Glemmen (til høyre) har tradisjoner med å samles utenfor kirken, med påskesalme og hilsen «Kristus er sannelig oppstanden!» Menighetene har hver sin gudstjeneste på denne høytidsdagen.



og musikk og korte tekster. Med felles musikalske krefter tar vi med oss oppstandelsens glede og fellesskapets jubel inn mot hverdagen og våren og oppstandelsens tid.

Påsketeater i Domkirken

Kirkemaskotene Bo og Nora, Dramadrulle og Linda er klar for påsketeater i Domkirken onsdag 6.april kl 17.00. Vi gleder oss over å invitere uten antallsbegrensninger til en nyskrevet forestilling med påsken som tema. Manusforfatter er menighetspedagog i Domkirken Liv Skovdahl. Til høyre på bildet trosopplærer i Glemmen Liv Vrålstad.





*Altertavlen i Glemmen kirke har tittelen Kristus i universet.
Den er malt av Otto Lous Mohr.*

Fra Evangeliet etter Markus, 16, 1-15

Jesus står opp

¹ Da sabbaten var over, kjøpte Maria Magdalena og Maria, Jakobs mor, og Salome velluktende oljer for å gå og salve ham. ² Tidlig om morgenen den første dagen i uken kom de til graven da solen gikk opp. ³ De sa til hverandre: «Hvem skal vi få til å rulle bort steinen fra inngangen til graven?» ⁴ Men da de så opp, fikk de se at steinen var rullet fra. Den var meget stor. ⁵ Da de kom inn i graven, så de en ung mann sitte på høyre side, kledd i en hvit, lang kjortel, og de ble forferdet.

⁶ Men han sa til dem: «Vær ikke forferdet! Dere leter etter Jesus fra Nasaret, den korsfestede. Han er stått opp, han er ikke her. Se, der er stedet hvor de la ham!» ⁷ Men gå og si til disiplene hans og til Peter: 'Han går i forveien for dere til Galilea. Der skal dere få se ham, slik som han sa dere.' ⁸ Da gikk de ut og flyktet bort fra graven, skjelvende og ute av seg. De sa ikke et ord til noen, for de var redde.

⁹ *Etter at Jesus var stått opp igjen, tidlig den første dagen i uken, viste han seg først for Maria Magdalena, som han hadde drevet sju onde ånder ut av. ¹⁰ Hun gikk av sted og fortalte det til dem som hadde vært med ham, og som nå sørget og gråt. ¹¹ Men da de fikk høre at han levde, og at hun hadde sett ham, trodde de det ikke.

¹² Senere viste han seg i en annen skikkelse for to av dem mens de gikk på veien og skulle ut på landet. ¹³ Også disse kom og fortalte det til de andre, men de trodde ikke dem heller.

¹⁴ Til sist viste han seg også for de elleve mens de var samlet til måltid. Han bebreidet dem for deres vantro og harde hjerter, for de hadde ikke trodd dem som hadde sett at han var stått opp.

¹⁵ Og han sa til dem: «Gå ut i hele verden og forkynn evangeliet for alt som Gud har skapt!»

Grensland har hentet inspirasjon fra Göteborg

Fortellinger bygger broer

Menighetspedagog Liv Vrålstad i Glemmen og diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen i Domkirken er i ferd med å realisere en drøm: Å formidle de viktige fortellingene som jøder, kristne og muslimer har felles.

Tekst: Anne Berit Brandvold

Liv forklarer bakgrunnen:

– Dette er en idé jeg har hatt med meg helt fra jeg bodde i Sverige. Der ble jeg kjent med menighetspedagog og kunstner Lena Forsberg, som i 2008 ferdigstilte sin store utstilling «Gränsland» på Röhsska museum for kunsthåndverk og design i Göteborg. Utstillingen levendegjorde de fortellingene, som finnes både i Det gamle testamente, Toraen og Koranen. Lena Forsberg selv formidlet innholdet i fortellingene.

Da Liv Vrålstad kom til Glemmen i 2009, hadde hun et ønske om å få til noe lignende. Hun fikk Lena Forsberg til å komme for å holde kurs for staben i kirken. Det resulterte i et påskelandskap, som var klart til påsken 2010, og noen år etter en julekrybbe.



Arbeidsgruppene møtes flere mandager utover våren, og det er plass til flere deltakere.

– Det var i forbindelse med julekrybbeverkstedet at ideen om å lage en egen versjon av Grensland-prosjektet her i Fredrikstad tok form, forteller Liv.

– I 2019 søkte vi og fikk midler hos Kirkerådet, forteller Ann Christin. Prosjektet har knyttet forbindelse med Dialogforum Østfold. Målet er å lage en utstilling med scenebilder av de forskjellige fortellingene jøder, kristne og muslimer har sammen, og med det bygge kontakt og forståelse. Å kjenne hverandres historie knytter oss sterkere sammen. Scenebildene skal settes sammen til en utstilling som er tenkt brukt i dialogdager for skolebarn/ungdom.

– Det er verksted ettermiddag/kvelder annen hver mandag, der vi samles for å lage figurer fra bunnen av. Dessverre har framdriften stoppet litt opp på grunn av pandemi og smittevernrestriksjoner, men nå håper vi å kunne samles som planlagt hele våren, sier initiativtagerne.

Arbeidsgruppa består av damer i forskjellig alder, kristne og muslimer, og ledes av Liv og Ann Christin. Verkstedene er en viktig del av prosjektarbeidet.

– Her blir vi kjent med hverandre, noe som er viktig for å kunne forstå og ha respekt for hverandre. Gjennom de felles fortellingene kan vi bli bevisste på det vi har felles, og broer kan bygges, sier Liv Vrålstad.

– Er det plass til flere på verkstedene?

– Ja, i høyeste grad. Her kan man bli med hver gang, eller bli med noen ganger. Det er lov å stikke innom for å se hva vi gjør og hva dette er, sier Liv og Ann Christin. Det er bare å ta kontakt!

Gruppen samles i møterommet Kongsten i første etasje i Kirkens Hus fra klokken 15 til 19. De neste datoene utover våren er mandagene 21. mars, 4. april, 25. april og 9. mai.



Figurene skal levendegjøre fortellingene som finnes både i Det gamle testamente i Bibelen, Toraen og Koranen.



Dan René Dahl ved plakaten for konserten i St. Hedwigskatedralen i Berlin i 2010, der han ga det tyske publikum en dose nordisk orgelmusikk, fremført på ypperste nivå. Foto: Gabriela Grolms

Dan René er en konge på instrumentenes dronning

Fantastisch!.... Fantastisch! Utrolig – Her kom det ene høydepunktet etter det andre! Orgelentusiasten og berlineren Jochen Bertel er euforisk. Han har nettopp hørt Dan René Dahl fylle den storslagne kuppelkirken, St. Hedwigskatedralen midt i Berlin.

Tekst: Jan Henrik Ihlebæk

Det var i april 2010. Takket være Gabriela Grolms, medlem i Borg domkor og opprinnelig fra Berlin, hadde det blitt knyttet kontakt mellom katedralen og Dan René. Undertegnede var selv tilstede sammen med en fan-skare fra Borg Domkor. Vi var stolte på vegne av virtuosen Dan René som hadde gitt det

tyske publikum en solid dose nordisk orgelmusikk. Vår mann, liksom!

– Ja, det var et flott orgel og ikke minst et kirkerom med fantastisk klang! minnes Dan René.

– Jeg hadde jo spilt i den gedigne Berliner Dom tidlig på 2000-tallet med et lite program og som akkompagnatør for Borg Bach-kor, nå Borg domkor.

Fremhever helst andre

Vår eminente domorganist er en beskjeden kunstner. Han framhever aller helst andre og omstendighetene framfor sine egne prestasjoner.

Det var vel slik han ble forma. Oppvokst i Fregattveien på Glombo på Kråkerøy. Et arbeiderstrøk hvor folk jobba på Værste eller Jøtul, eller kanskje på Plast

og Form. Litt musikk var det jo i hjemmet. Faren spilte i band. Det var en kime der. Og familien hadde et el-orgel. Heldigvis, har tiden vist. Han spilte også i Kråkerøy skolekorps.

Det er et herlig spenn fra El-orgelet hjemme i Fredgattveien til orgelkrakkene i St. Hedwigskatedralen i Berlin, senere også i selveste St. Paul Cathedral i London. Der var han med som akkompagnatør for Domkirkens jentekor, i tillegg til å ha et eget orgelprogram.

Takk, Wenche Mortensen!

– Den første orgelundervisninga fikk jeg gjennom Kjell Stenvik musikkskole. Lærer Kåre Nipen underviste meg for det meste hos Stensvik. På Kråkerøy

Forts. neste side

Forts. fra forrige side

ungdomsskole hadde jeg Wenche Mortensen i musikk. Det fikk nok sin betydning for min musikalske vei videre, forteller Dan René. Men at jeg skulle bli kirkeorganist, det sto meg temmelig fjernt, på den tiden.

For Mortensen, et entusiastisk, musisk menneske som gikk bort for få år siden, forsto tidlig at det var noen kvaliteter ved unggutten hun hadde i klassen på Kråkerøy ungdomsskole.

Nipen drev også litt med noteimport.

– Da fikk jeg blant annet tilgang til Bachs orgelverker. Det var kjempekult. Der åpnet det seg en spennende verden for meg, forteller Dan René.

Så hadde det seg slik at Kåre Nipen kjente Egil Hovland. Og Nipen hadde vel da forstått at det bodde noe i unggutten som noen med høyere kompetanse måtte ta seg av. Men Egil Hovland hadde ikke tid. Det hadde imidlertid Asbjørn Myrås i Østre Fredrikstad kirke. Dog bare til undervisning. Dan René fikk aldri låne orgelet for å øve alene.

«Mora mi ringte Gangfløt»

– Men Hovland lånte gjerne bort orgelet i Glemmen kirke. Det var jo raust av han. Etter hvert fikk Myrås domorganistjobb i Stavanger. Da sto jeg jo plutselig uten lærer. Da ringte mora mi til Søren Gangfløt og spurte om han kunne ta imot en elev. Og han sa ja! Billig var han også, men streng! ler Dan René.

Nå tenkte den vordende musikeren orgel. Møtet med de store orglene var nesten berusende. El-orgelet ble kortsluttet, nær sagt.

At han senere skulle bli en av orgelprofessor Gangfløts etterfølgere i Domkirken var nok ikke i tankene da. Han hadde begynt på Christianslund videregående skole. Og tenkte at han måtte velge noe som ga jobb lett. Han valgte høyskolen i Halden og økonomi og administrasjon. Så galt kunne det altså ha gått. At et utvilsomt musikalsk talent hadde fått et arbeidsliv med tall på tastaturer fremfor toner på tangenter.

«Denne Dahl tar ting lett»



Sammen med gode kolleger. Fra venstre kirketjener Barbro Flodin, Dan René Dahl og domorganist Tore Erik Mohn.



De tre organistene i nabomenighetene har et humørfyllt og kreativt samarbeid. Fra venstre Dan René Dahl, Tore Erik Mohn og Trond Gilberg. Foto: Erling Omvik

– I 1989 gjorde jeg valget. Jeg tok mot til meg og søkte på Norges musikkhøyskole. Jeg kom inn. Timene med Søren Gangfløt kom til nytte. Han sa jo ikke så mye, hverken ros eller ris. Han var streng og kortfatta og nøyaktig. I utgangspunktet var jeg nok ikke en type som var overdrevent nøye. Det lærte jeg av Gangfløt. Takk og pris.

På Musikkhøyskolen møtte Dan René et koppel av solide lærekrefter. Bjørn Boysen, Terje Vinge Halgeir Schiager og nåværende domorganist i Oslo, Kåre Nordstoga.

Det er blitt fortalt at Søren Gangfløt fikk telefon fra en av professorene som sa at

«denne Dahl tar ting lett».

– I forbindelsene med studiene hadde jeg et utvekslingsopphold ved Musikkonservatoriet i Paris. Jeg skrev nemlig hovedfagsoppgave om den franske organisten og komponisten Charles Tournemire. Møtet med Paris var spennende. Der fikk jeg timer med Michel Chapuis og Notre Dame-organisten Olivier Latty, forteller Dan René.

Både Chapuis og Latty er internasjonalt kjente organister med mengder av plateinnspillinger.

– Begge var førsteklases lærere, minnes Dan René.



Domorganist Dan René Dahl (54) har en svært sentral plass i Domkirken, blant annet som repetitør for fem kor.



En alvorlig og målbevisst orgelstudent ved Musikkhøyskolen Dan René Dahl, fotografert som 23-åring av Fredriksstad Blad i 1990.

– Selv om det ikke var så lange tiden, var det et lærerikt opphold. Eneste som glapp litt var at jeg ikke fikk spilt på det store Cavaillé-Coll-orgelet i Notre Dame. Det dukka plutselig opp en konsert som gjorde det umulig. Det var jo litt ergerlig, sier han.

Trives med alle korene

Han var nå ferdig utdanna organist og sakte, men sikkert nærmet han seg orgelkrakken i Domkirken.

– I starten hadde jeg en 80 prosent stilling hvor jeg også spilte i Torsnes kirke. Daværende domorganist Guttorm Ihlebæk jobba for en dom-

organiststilling til. Jobben lyktes. Jeg søkte, og fikk den heldigvis. Om det har vært en lykke for Dan René, så har det utvilsomt også vært en lykke for Domkirken menighet og musikklivet i Fredrikstad. Kirken fikk en orgelkunstner som kunne spille nær sagt hva det måtte være fra orgellitteraturen.

Og for korlivet i Domkirken har han vært av uvurderlig betydning. For utenom de kirkelige handlingene, gudstjenester, bryllup og begravelser har Dan René også fra første stund bistått korene under øvelsene. Da er han liksom orkesteret. Som medlem av Borg Domkor kan jeg understreke at det har vært er en opplevelse i seg selv. Mang

en gang har det brutt ut applaus fra kormedlemmenes side, på grunn av det høye nivået han holder. Ofte spilt «rett fra bladet». Det er fem kor i Domkirken. Det er Jentekoret, Cantabile, Senza Rigore, Borg Vocal og Borg Domkor, så han har nok å gjøre.

– Jeg har hatt stor glede av denne virksomheten. Det gir så god trening i å lese noter, forenkle og for all del ikke bremse tempoet eller øke det. Så får jeg jo kontakt med mye fantastisk musikk, forteller Dahl.

Trives med alle kollegene

I studietiden på Musikkhøyskolen ble han engasjert av sin dirigentlærer Stefan Sköld til å være repetitør for Filharmonisk kammerkor i Oslo, likeledes Operakoret i Den norske opera. Så den oppgaven visste han en god del om.

– *Du er jo musikalsk motor under gudstjenestene. Du hører vel godt etter på prekenene?*

– De senere årene har jo høytaleranlegget vært dårlig. Jeg har ikke kunnet høre hva de sier, egentlig. Men nå er det ordna, så nå kan jeg høre. Det er bedre enn jeg trodde, sier han med latter.

Dan René forteller at han trives med kollegene på alle plan i Domkirken.

– Alle er forskjellige og jeg synes samarbeidet med prestene absolutt går bra. Kollega Tore Erik er så allsidig og jeg opplever at vi fungerer svært godt sammen.

De to driver en egen podkast sammen. Fra orgelkrakken. Tore Erik er programleder.

En tid før pandemien traff verden, hadde daglig leder i Domkirken menighet, Emil Skartveit, kommet på ideen om å etablere lunsjkonsertserien «Endelig freDan». Altså, Dan René spiller et halvtimes program i lunsjtid. Det serveres kaffe og kaker. Folk har tydelig likt dette konseptet.

– Litt jobb er det å sette sammen program for disse konsertene, men jeg liker jo rammene. Litt uhøytidelig og passe langt. Vi har jo så flott orgel også, selv om det drar på årene. Skulle jeg ønske meg noe, utover nødvendig vedlikehold, så er det det vi kaller 32 fot basspiper. Det hadde blitt malmfullt og tøft!

GUDSTJENESTER

MARS

20. mars: 3. søndag i fastetiden

kl. 11: Avskjeds gudstjeneste for domprost Kari Mangrud Alvsvåg og innsettelse av kirkeverge Asbjørn Paulsen, v/ sokneprest Endre Fyllingsnes.

27. mars: Maria Budskapsdag

kl. 11: Gudstjeneste
v/ sokneprest Margaret Snilsberg

APRIL

3. april: 4. søndag i fastetiden

kl. 11: Gudstjeneste med dåp
Dagkonfirmanter deltar. Fokus på fasteaksjonen
v/ sokneprest Endre Fyllingsnes og diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen

Norwegian-sjef på Kjellerkveld

Tirsdag 29. mars er vårens siste Kjellerkveld. Gjester er kommunikasjonsdirektør i Norwegian, Esben Tuman (bildet).

Temaet er «Luftfart og pandemi – fortellinger fra innsiden». Tuman, oppvokst i Fredrikstad, vil snakke om hva som skjedde i bransjen

under pandemien, om gjenoppbyggingen og utviklingen videre, med bærekraft og klima. Velkommen til spennende samling i Domkirkekjelleren kl. 19.



10. april: Palmesøndag

kl. 11: Gudstjeneste
v/ sokneprest Andreas Vassal

14. april: Skjærtorsdag

kl. 20: Fellesgudstjeneste i Glemmen kirke - felles med Domkirken. Sokneprestene Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen

15. april: Langfredag

kl. 11: Felles pasjonsgudstjeneste i Domkirken
v/ sokneprestene Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen.

16. april: Påskeaften

Kl. 23: Påskentattgudstjeneste i Glemmen - felles med Domkirken
v/ sokneprestene Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen.

17. april: Påskedag

kl. 11: Høytidsgudstjeneste
v/ fungerende biskop Kari Mangrud Alvsvåg og sokneprest Endre Fyllingsnes.

18. april: 2. påskedag

kl. 11: Gudstjeneste på Holmen og Huset
v/ sokneprest Endre Fyllingsnes og diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen.

18. april: 2. påskedag

Kl. 18: "Påske i ord og toner" i Domkirken. Felles med Glemmen. Sokneprestene Endre Fyllingsnes og Hege Fagermoen, solister fra Domkirken jentekor, Tore Erik Mohn, Dan René Dahl og Trond Gilberg.

24. april: 2. søndag i påsketiden

kl. 11: Vigslingsgudstjeneste av ny biskop, Kari Mangrud Alvsvåg v/ preses Olav Fykse Tveit. Gjester fra inn- og utland.

MAI

1. mai: 3. søndag i påsketiden

kl. 11: Gudstjeneste
v/ sokneprest Andreas Vassal

8. mai: 4. søndag i påsketiden

kl. 11: Gudstjeneste. Dagkonfirmanter deltar.
v/sokneprest Margaret Snilsberg og diakon Ann Christin Arneberg Nicolaysen

11. mai: Onsdag etter 4. søndag i påsketiden

Kl. 17:00 Messe for verdighet
v/ fungerende domprost Trond Pladsen

15. mai: 5. søndag i påsketiden

kl. 11: Gudstjeneste v/ vikarprest.

17. mai

kl. 10: 17. maigudstjeneste
v/sokneprest Endre Fyllingsnes

22. mai: 6. søndag i påsketiden

Kl. 11: Gudstjeneste
v/sokneprest Andreas Vassal

26. mai: Kristi himmelfartsdag

kl. 11: Gudstjeneste
v/sokneprest Endre Fyllingsnes

29. mai: søndag før pinse

kl. 11: Gudstjeneste
v/sokneprest Endre Fyllingsnes

JUNI

5. juni: Pinsedag

Kl. 11: Gudstjeneste
v/sokneprest Andreas Vassal

6. juni: 2. pinsedag

Kl. 11: Gudstjeneste
v/ sokneprest Andreas Vassal

12. juni: Treenighetssøndag/ Skaperverkets dag

kl. 11: Fellesgudstjeneste på Håpets katedral, Isegran

19. juni: 2. søndag i treenighetstiden

kl. 11: Gudstjeneste. Dagkonfirmanter deltar
v/ sokneprest Endre Fyllingsnes

26. juni 3. søndag i treenighetstiden

Kl. 11: Gudstjeneste
v/ sokneprest Andreas Vassal

JULI

3. juli: 4. søndag i treenighetstiden

kl. 11: Mulig friluftsgudstjeneste på Glommafestivalen

10. juli: 5. søndag i treenighetstiden

kl. 11: Gudstjeneste

17. juli: Aposteldagen

Kl. 11: Gudstjeneste

24. juli: 7. søndag i treenighetstiden

Kl. 11: Gudstjeneste

31. juli: 8. søndag i treenighetstiden

Kl. 11: Gudstjeneste

Med forbehold om endringer.

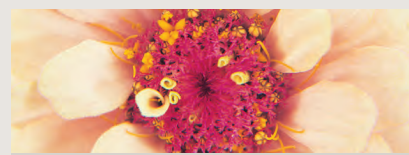
Lær å meditere i Domkirken

– Lengter du etter å være stille til stede i Guds kjærlige nærvær? Spørsmålet stilles av sokneprest Andreas Vassal i Domkirken. Han er inspirert av å meditere i kristen tradisjon og vil gjerne dele sine erfaringer. I den senere tid har han tatt initiativ til månedlige samlinger i Domkirken.

Domkirken satser på å gi opplæring/kurs i denne bønneformen i forbindelse med satsningen med å åpne kirken mot byen.

Det serveres kaffe og frukt i Domkirken kapell (rommet til venstre ved inngangspartiet). Så er det samtale 20-30 minutter. Deretter noe undervisning og til slutt kontemplativ bønn 15 - 20 minutter. Samlingen varer omkring en time.

Alle er velkomne til å være med, en eller flere ganger. Møtetid er klokken 16.30 hver andre tirsdag i måneden. De neste samlingene er 12. april, 10. mai og 14. juni. For ytterligere informasjon, ta kontakt med Andreas Vassal på telefon 994 03 671.



JØLSTAD

begravelsesbyrå

Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Svein Åge Johansen



Hans K. Helgesen



Birgit Groth

Vakttelefon **69 130 130** (24t)
Farmannsgate 10

www.jolstad.no

Lokaleid Begravelsesbyrå

SLEKTERS GANG

Døpte

- 26.09.2021 Benjamin Holman Fagerli
26.09.2021 Lucas Østom Jensen
10.10.2021 Henrik Øygard-Hansen
10.10.2021 Gabriel Bjørnå-Hvaal
24.10.2021 Hans Meum Stenebråten
24.10.2021 Celena Ishak, døpt i
Glemmen kirke
07.11.2021 Nora Olea Jarl Andreassen
14.11.2021 Nova Iselin Gangfløt
Hansen
04.12.2021 Iris Skoge Lerøy
12.12.2021 Nathaniel Nicolai
Muszynski Torp
12.12.2021 Nicholas Fjeldberg
09.01.2022 Aurora Othelia Solheim Sørum

Vielser

- 18.09.2021 Hanne Holm Johansen
og Morten Larsen, Isegran
22.02.2022 Cecilie Pettersen og Benny Høier
22.02.2022 Ingunn Camilla Hvaal og
Morgan Marensius Bjørnå
22.02.2022 Ida Maria Bergtun og
Benjamin Bråthen Bergtun
22.02.2022 Linn Malen Karlsen og Kenneth
Eidnes Johansen
22.02.2022 Mari-An Østby Grady og
Glenn Tomas Storsveen Grady

Døde

- 11.09.2021 Tore Høye
14.09.2021 Tommy Heder
16.09.2021 Ingrid Andersen
19.09.2021 Eilif Hansen
23.09.2021 Kyrre Tangen
27.09.2021 Ulla Holth
05.10.2021 Ellinor Gudlaug Omberg
07.10.2021 Birger Arvid Hjelmeland
20.10.2021 Jarle Lauritzen
20.10.2021 Richard Johansen
11.11.2021 Ingebjørg Alvilde Thyrum
10.11.2021 Alf Jørgen Andersen
20.11.2021 Bjarne Johannes Damslara
23.11.2021 Sigrid Åsbø
02.12.2021 Elise Klev
03.12.2021 Betty Haneng
02.12.2021 Bjørn Harald Lindahl
11.12.2021 Dagmar Irene Eriksen
23.11.2021 Beathe Helen Johnsen
13.12.2021 Kari Kalhagen Skansgård
21.12.2021 Arve Kopperud
31.12.2021 Rita Ingjerd Ammy Abrahamsen
17.01.2022 Ragnhild Bernabe
25.01.2022 John Willy Iversen

ANDRE ARRANGEMENTER I DOMKIRKEN

Endelig freDan

18. mars, 29. april, 27. mai og 17. juni

Lær å meditere

12. april, 10. mai og 14. juni

Hjertebønn

31. mars, 28. april, 19. mai og 16. juni

Morgensang

Tirsdager kl. 08.15

Middagsbønn

Torsdager kl. 12.00. Kaffe kl. 11.30

Konserter

24. april kl. 18.00: Avslutningskonsert i Mozart-festivalen. Borg domkor fremfører Ave Verum av Mozart, Requiem av Fauré, m.m

14. mai kl. 13.00: Cesar Franck-konsert

8 juni: Senza Rigore -konsert

15 juni: Domkirkens jentekor.

Andre konserter offentliggjøres senere.

Det blir sommerkonserter i juni og juli på onsdager kl. 18.00

Det kan komme endringer. Følg med på kirkens hjemmeside, Facebook og Fredriksstad Blad.



Frihetens portal

Fra og med Egil Hovland festivalen og over jul og nytt år, hadde Domkirken menighet gleden over å ha kunstverket Frihetens portal plassert i front av Domkirken. Kunstverket var satt sammen av resirkulert glass hvor skoleelever fra Trara skole hadde laget motiver. Portalens kunstner var Servais Grivel (i midten på bildet). *Foto Erling Omvik*

Egil Hovland festivalen tar pause og endrer navn

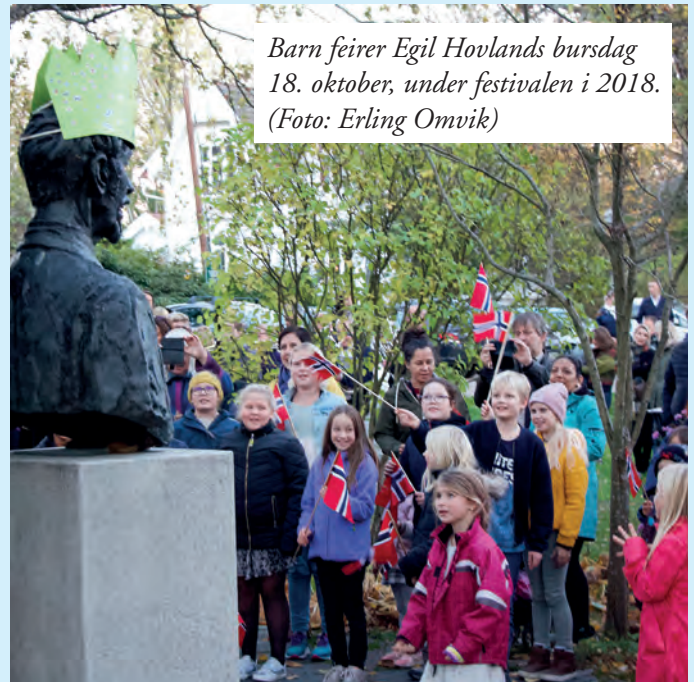
Etter å ha vært arrangert hvert år siden 2013, med unntak av 2017, tar Egil Hovland festivalen pause i 2022.

Festivalen har oppnådd stor kunstnerisk suksess og annerkjennelse. Men to år med pandemi og synkende publikumstill har gjort at festivalledelsen kjenner at det er fornuftig å ta en pause. Det gir tid til å konsolidere stillingen og se nærmere på hvordan festivalen kan fornyes.

Finpusse profil og endre navn

Pausen vil samtidig bli brukt til å finpusse festivalens profil og endre festivalens navn. Navneendring skjer blant annet fordi det har vært uenighet med Hovlands arvinger om festivalens musikalske profil, men også fordi festivalledelsen ønsker et navn som ikke så sterkt forbindes med en musikalsk retning og et komponistnavn som nå. Det er likevel ingen tvil om at musikk av Egil Hovland fortsatt vil ha en viktig plass i festivalen.

Har du forslag til nytt festivalnavn, ta kontakt med kantorene i Glemmen eller Domkirken!



Barn feirer Egil Hovlands bursdag 18. oktober, under festivalen i 2018. (Foto: Erling Omvik)



TUNE BYGGSERVICE

Kontakt oss for et utformelt pristilbud!
Tlf: 908 53 907
www.tune-byggservice.no

nybygg påbygg
restaurering kjøkken takomlegging
bad og våtrom

- fagkunnskap gir trygghet



RÅBEKKEN
Dikeveien 1 – Telefon 69 36 39 00

Bestill nå for sikker levering!

Du får den i Liers Husflid. Du kan bestille Østfoldbunaden hos oss eller sy den selv.

Vi leverer brodérsett omgående.
Bunadssølv og sølvbelte får du også.
Østfoldbunaden «Løken» er populær blant konfirmanter og til barn.



Liers Husflid Hvit Løkenbunad

Nygaardsgt. 49-51, 1607 Fredrikstad • Telefon 69 31 67 06 - 69 31 63 39
www.lokenbunaden.no • e-post: post@liershusflid.no

Hans Kjøstelsen Farvehandel a.s
Maling - Tapet - Gulvbelegg - Tepper
Telefon 69 36 74 50

FONUS
BEGRAVELSESBYRÅ
GRAVSTENER

Fredrikstad - Moss - Råde - Rygge - Sarpsborg
Telefon 03024 - fonus.no



For oss er enhver kontakt den viktigste

FREDRIKSTAD BEGRAVELSESBYRÅ
KLEMET JOHANSEN etablert 1885

BORGE BEGRAVELSESBYRÅ
ELLEN MARGARETH BYE

Veumveien 51, 1613 Fredrikstad | 69 31 30 62 | fredrikstadbeg.no
Roald Amundsensvei 61a, 1654 Sellebakk | 69 34 53 35 | fredrikstadbeg.no



Råbekksvingen 2, 1617 Fredrikstad
Tlf. 40 00 23 09

Gravstener

skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter deres ønske

Besøk vår innendørs utstilling eller ring oss, så sender vi katalog.

Hjemmeside: www.johansenmonument.no



Skjebervg. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33



**INSTALLATØREN
GRUPPEN®**

www.installatoren.as - tlf. 4000 21 22

Telefonnummer og adresser til oss i Domkirken menighet

KIRKETORGET - felles telefonr. 69 95 98 00

Her kan du melde dåp, vigsel og begravelse. Du får svar på henvendelser, uansett menighet, og settes videre til «rette vedkommende».

Kirketorget er åpent mandag-fredag fra kl. 9 til 15.

DOMKIRKENS MENIGHETSKONTOR

Besøksadresse Nygaardsgaten 28, 3. etasje.

Postadresse Postboks 1405, 1602 Fredrikstad

E-post: domkirken-menig@fredrikstad.kirken.no



Daglig leder
Emil Skartveit
948 05 595



Sokneprest
Endre Fyllingsnes
920 46 413



Sokneprest
Andreas Vassal
994 03 671



Domkantor
Dan René Dahl
996 92 800



Domkantor
Tore Erik Mohn
900 96 618



Kirketjener Barbro
Flodin
482 67 679



Soknediakon Ann
Christin Arneberg
Nicolaysen
414 76 823



Trosopplærer
Liv Skovdahl
950 16 007



Fungerende domprost
Trond Pladsen
404 08 976

Vestre Fredrikstad Gravlund:

41 55 76 21

Menighetsrådets leder Kristin Fauske Wenstøb – 971 76 227
Denne utgaven er laget i samarbeid med Glemmen menighet.

Redaksjonskomité for denne utgaven:

Erling Omvik (redaktør), Emil Skartveit og Olaug Storaas.
Bladet er produsert hos Cal Trykk.



FØLG OPPDATERINGER OM DOMKIRKEN I SOSIALE MEDIER

Hjemmesider: kirken.no/fredrikstad-domkirke / **Facebook-sider:** fredrikstad domkirke

E-post: domkirken-menig@fredrikstad.kirken.no / **Instagram:** domkirkenfredrikstad

Ønsker du å gi en gave til Menighetsbladet? Domkirkens konto: 1503 73 90795

Ny asfaltdiakon og studentprest

Tekst: Emil Skartveit

Kirken i Fredrikstad satser på ungdom og studenter. Fra 1. mars er Ørjan Kalmar Frøvik ansatt som asfaltdiakon og Ellen Langlete som studentprest.

Ørjan som er bosatt i Moss med kone og tre barn, er fra Stavanger og utdannet diakon i 2010 fra Menighetsfakultet i Oslo.

Siden den gang har Ørjan blant annet jobbet i Kirkens Bymisjons sykkelverksted Paa Hjul, som tilbyr arbeidstrening til mennesker med rusutfordringer, menighetsdiakoni, og Kirkens Bymisjon i Moss, hvor arbeidsoppgavene har bestått i å skape positive møteplasser for ungdom.

Satser på integrering

– *Hvorfor søkte du deg hit?*

– Jeg likte veldig godt utlysningsteksten. Det var mye fokus på ungdom. Samtidig vekket den gründeren i meg. Det å få jobbe med et nyoppstartet og kreativt prosjekt, bli utfordret på å ikke søke det trygge, men bli «tvunget» til å se etter hva en kan skape og bidra med.

– *Hva ønsker kirken å bruke deg til?*

– Kirken ønsker at vi skal skape noe som er bra for ungdommen, blant annet gode møteplasser. En av samarbeidspartnerne er Dialogforum. Det betyr fokus på integrering og det er en tematikk som er viktig. Som diakon er håp noe Ørjan ønsker å formidle. – Til syvende og sist er mennesket på jakt etter meningen med livet. Dette ønsker jeg å snakke med ungdom om. Jeg sitter ikke med ferdige svar, men ønsker å skape en dialog, spille hverandre gode og finne mening i det som synes håpløst.



Ny asfaltdiakon Ørjan Kalmar Frøvik: – Kirken ønsker at vi skaper noe som er bra for de unge, blant annet gode møteplasser.

«Prest på bortebane»

Ellen Langletes nye stilling har fått navnet student- og byprest. Fortsatt er stillingen nokså åpen, men oppdraget er klart. Hun skal være prest på bortebane. Møte studenter og andre unge mennesker mellom 18 og – 30 år.

– *Hvem er du?*

– Jeg er mor til fire barn, utdannet teolog og ordinert som prest i 2010. I tillegg har jeg en mastergrad i klinisk sjelesorg og arbeidet åtte år som sykehusprest. De siste

fire årene har jeg vært gruppepsykoterapeut ved distriktpsykiatrisk senter (DPS) her i Fredrikstad.

– *Men aldri menighetsprest?*

– Nei. Det nærmeste jeg kommer er et halvt i år i Domkirken som ungdomsdiakon.



Ny studentprest Ellen Langlete: – Vi kan rope ut og invitere ungdommen inn. Men om folk ikke kommer, må vi gå dit de er.

Kort vei mellom høyskole og kirke

– *Si noe om stillingen din?*

– Jeg skal jobbe inn mot studentene og de som trenger meg. Være en samtalepartner, være der folk er og lytte til dem. Holde håpet oppe.

Samtidig som Ellens prestatjeneste skal være livssynsåpen og for alle, er det også naturlig for

henne å peke på kirken.

– Det er en styrke i denne tjenesten. Jeg ønsker et nært samarbeid med kirkens prester hvor det er kort vei mellom høyskole og kirke.

Ellen understreker likevel bortebanemetaforen som en viktig beskrivelse av sin tjeneste.

– Vi kan rope ut og invitere inn. Men om folk ikke kommer, må vi gå dit de er.