



# Gamle Glemmen kirke

## MENIGHETSBLAD

Nr 2 – 2022, 25. årg

### HVA BØR VI SNAKKE OM FØR VI DØR?

Sorg, forsoning og avskjed

### KIRKEN SNAKKER MED

Møt Nils Malcolm og Bjørnar Spydevold

### EN ÅNDELIG FLYTUR

Flyvertinnen landet som kirketjener

### KONFIRMANTLEIR

«Rett og slett skikkelig gøy»



**Gamle  
Glemmen  
kirke**

**E-post:** gamleglemmen-  
menig@fredrikstad.kirken.no

**Nettside:** www.kirken.no/  
glemmen

**Facebook:** Gamle Glemmen  
menighet

**Instagram:** @gamleglemmen

**Kirketorget:** (sentralbord)  
Mandag—fredag kl 09.00-15.00  
Tlf. 69 95 98 00  
post@fredrikstad.kirken.no  
www.kirken.no/fredrikstad

Kirketorget svarer på alle  
henvendelser om utleie, dåp,  
vigsel, gravferd og gravstell og  
arrangement i kirkene.

**Besøksadresse:**

Nygaardsgata 28

**Postadresse:**

Postboks 1405  
1602 Fredrikstad

**Menighetsbladet** for Gamle  
Glemmen utgis av Gamle Glemmen  
menighetsråd.

**Redaktør:**

Jo Edvardsen,  
joedva@fredrikstad.kirken.no

**I redaksjonen:** Anne-Lise  
Helgesen, Kristin Martinsen,  
Trond Pladsen.

**Trykk og oppsett:**

Møklegaards Trykkeri AS

**Mal for design:**

Enjoy Design AS

**Forsidefoto:**

Malin Longva: «Allehelgen».  
Den norske kirke.



**DEN NORSKE KIRKE**

## MENIGHETENS ANSATTE



**Daglig leder**

Morten Hauge  
Tlf 48594953  
morhau@fredrikstad.kirken.no



**Sokneprest i  
Gamle Glemmen**

Trond Pladsen  
tlf. 40408976  
tropla@fredrikstad.kirken.no



**Sokneprest i  
Glemmen**

Hege Fagermoen  
tlf. 40223000  
hegfag@fredrikstad.kirken.no



**Kapellan**

Morten Zakariassen  
Tlf 90014442  
moza@fredrikstad.kirken.no



**Kantor (organist)**

Thorgeir Sjøvold  
Tlf 93042100  
thosjo@fredrikstad.kirken.no



**Diakoniarbeider**

Anne Marthe Olaussen  
Tlf. 91856355  
amao@fredrikstad.kirken.no



**Undervisningsleder**

Kristin Helgen  
Tlf 40409973  
kribuc@fredrikstad.kirken.no



**Kirketjener**

Karianne Gulland  
Tlf 95204796  
kaagul@fredrikstad.kirken.no

**Menighetsrådet**

*Leder:* Anne-Lise Helgesen,  
al.begbyenga@gmail.com

*Medlemmer:* Aud Helen  
Larsen, Anne Berit  
Mbedule, Kate Hoel,  
Andreas Ekstrøm, Heidi  
Aarvik og Trond Pladsen.

## LEIE KIRKESTUA

Kirkestua er menighetshuset til Gamle Glemmen menighet, og kan leies av foreninger og privatpersoner til møter og selskap. I Kirkestua kan det dekkes til 50 personer. Huset er utstyrt med både middags- og kaffeservise. Flere opplysninger om utleie finnes på hjemmesiden vår: [www.kirken.no/fredrikstad](http://www.kirken.no/fredrikstad)

Kontakt kirketorget for utleie.  
Utleie til selskap (dåp,  
konfirmasjon, åremålsdager,  
minnesamvær): kr 2.000,-.  
Foreningsmøter: kr 1.200,-.





# BARE ET LITE BARN?

*Tekst: Trond Pladsen, sokneprest i Gamle Glemmen.*

*Foto: Bo Mathisen, kirken.no*

Avdøde Erling Ruud skrev flere bøker. I en av dem fant jeg følgende lille fortelling: I England finnes et kjent maleri. Vi får se et hus i brann og to brannmenn som står oppå hverandre. Den øverste holder en liten gutt i armene sine. Og under står det: «Hva har du i armene?» - «Bare en liten gutt».



Dette maleriet forestiller en bestemt hendelse. Og den lille gutten som ble reddet var John Wesley, som senere ble verdenskjent forkynner og grunnlegger av kirkesamfunnet Metodistkirken.

En berømt engelsk skolelærer pleide alltid å ta av seg hatten når han møtte skoleelevene sine på gaten, og han hilste gjerne først. Da en spurte ham om hvorfor han gjorde det, svarte han: «Du kan aldri vite når du passerer den kommende statsministeren».

Gud har skapt verden og alt som er i den. Gud har skapt fiskene i havet, fuglene under himmelen og dyrene på jorden. Som det ypperste og mest verdifulle, skapte Gud mennesket. Ingenting av alt det skapte har høyere verdi enn mennesket. Og menneskets verdi er like stor uansett alder, kjønn eller noe annet. Helt fra unnfangelsen av gjelder dette, og like til dets siste dag. «Dine øyne så meg da jeg var et foster», leser vi i Salmenes bok 139,16.

I bibelen leser vi om Jesu møte med forskjellige mennesker. I en av fortellingene har han 5000 mennesker foran seg. Da tiden går blir disiplene ganske så rådløse uten mat til så mange. Da kommer disippelen Andreas til Jesus med en liten gutt som har fem brød og to fisker (Johannesevangeliet kap 6). Det gjorde ingenting at gutten var liten, og at gaven han hadde med var liten. Jesus, Guds sønn, er så stor at han kan gjøre under med det minste.

I en annen fortelling leser vi at Jesus blir sint på disiplene fordi de prøvde å hindre små barn i å komme til ham. «Hindre dem ikke, for Guds rike tilhører slike som dem».

Alle mennesker har uendelig verdi, liten som stor. Fattig som rik. Ikke født som født. Gud har gitt oss denne verdien. Da skylder også vi å ta vare på hverandre og vise respekt for hverandre. Selv om det «bare» er en liten gutt eller jente, kanskje vi foran oss har «den kommende statsministeren»?

# KIRKEN SNAKKER MED: NILS MALCOLM (54) – BROBYGGER`N FRITID

Tekst og foto: Trond Pladsen

**Vi møtes på Samfunnshuset på Lisleby, på rommet de som samles i regi av «Brobygger`n Fritid» disponerer. En svært imøtekommende og trivelig Nils åpner døra inn til lokalene med en del border og stoler, og ikke minst varer som er ment for de som har behov. Helt gratis.**

*- Hva er Brobygger`n Fritid?*

- Det er et integreringstilbud, der vi vil skape arenaer for inkludering og samhold for barn og unge i Fredrikstad. Sammen med Jarl Østling startet jeg det hele i 2012 og i dag brukes det av 50-60 barn etter skoletid, i tillegg til ca 15 pensjonister som møtes for en prat og en kopp kaffe. Flest barn og unge samler vi til sommeraktiviteter. I år hadde vi 1430 barn på 50 ulike dagstiltak i løpet av sommeren. (Det er jo fantastisk! – utbryter intervjueren.)

*- Litt om bakgrunnen din?*

- Min far var skotte, og kom til Norge for å søke arbeid som jazzmusiker. De første årene bodde vi i Moss, der jeg bl.a. var aktiv speider i 7. Moss Frelsesarmeen. Senere flyttet vi til Råde hvor jeg hadde de siste årene av barne- og ungdomstiden. Årene som barn og unge



var gode, men familien hadde det økonomisk vanskelig. Så jeg vet hva det er å leve opp i trange kår. Først på 90-tallet kom jeg til Fredrikstad. Jeg har kjæreste, og to barn fra et tidligere forhold.

I 2005 ble jeg med i Lisleby fotball som trener og lagleder. Jeg var også hovedleder i klubben i perioden 2012-2016. Jeg er utdannet Cand. Scient. i idrett og alltid jobbet som lærer. En skade for 12-13 år siden førte til både operasjon og senere uførhet, og jeg var ute av lærergjerningen noen år, men nå er jeg tilbake og underviser.







*- Hva er driveren din i dette prosjektet du og Jarl har?*

- Barn kan ikke velge hvor de bor. Det er det foreldrene som avgjør, men alle barn skal kunne ha det bra i sitt nærmiljø. Hvis samfunnet vårt skal gi barn og unge en god hverdag må de inkluderes. Derfor må det også gis tilbud slik at barna har noe å gå til – helst hver dag. Med åpne dører, i alle fall to dager i uken, gir vi et tilbud slik at barna etter skoletid skal slippe å «stå utenfor». Vi må alle gjøre det vi kan for et raust samfunn der vi framsnakker hverandre.

*- Hvilket forhold har du til Lisleby?*

- Lisleby er et godt sted å tilhøre. Selvfølelsen har nok ikke alltid vært så høy, men sammen tror jeg det er mulig å styrke troen på at alle har sin plass her. Sammen er det mulig å bygge et samfunn som rommer hele mangfoldet av mennesker.

*- Har du et forhold til kristendommen og kirka?*

- Jeg er både døpt og konfirmert. Jeg har til og med studiepoeng i kristendom fra lærerhøyskolen i Halden. Jeg har det som kan beskrives som et nysgjerrig forhold. Jeg synes det er spennende med kirkens budskap, og som mange andre, ber jeg når jeg er redd.

*- Hvordan mener du kirken kan bidra inn i lokalsamfunnet i dag?*

- Jeg mener at kirken er viktig, men ganske usynlig. Kirken bør oftere legge troen til side for å få gjennomslag og bare være medmenneske. Viktig med åpenhet og raushet, og ikke fokus på rett og galt.

*- Hva er en drømmedag for deg?*

- En drømmedag – da er jeg sammen med og har det fint med barna og kjæresten. Vi har god tid, spiser middag, spiller spill og bare er sammen. Det handler om gode opplevelser og å skape gode minner. Det er jo dette Jarl og jeg også ønsker å skape gjennom Brobygger`n. Vi vil at barn skal være sammen, ha det fint sammen. Skape gode minner. Og med alle sommeraktivitetene kan vi gi barna minner de i neste omgang kan fortelle om på skolen etter ferien. På den måten tror jeg vi kan gjøre en forskjell.

*- Har du et ønske for tiden fremover?*

- At det ikke skal være behov for oss. Foreløpig er det mange som kjenner på utenforskap og fremmedgjøring. Så lenge det er slik, må vi stå på!

# MED HJERTE FOR LISLEBY

Tekst og foto: Trond Pladsen



«Med Hjerter for Lisleby» - en kulturfestival på Lisleby 23.april, dagen for å framsnakke Lisleby. Festivalen var et samarbeid mellom frivillige organisasjoner, institusjoner, ildsjeler og Fredrikstad kommunen for å skape

stolthet, rausket og samhold på Lisleby. Målet var å samle hele området og vise hvem vi er for hverandre og for hele Fredrikstad. Lisleby er den delen i Fredrikstad som står vårt hjerte nærmest.



Festivalen fant sted på Lisleby Samfunnshus. I tillegg var det aktiviteter mange steder: Gamle Glemmen menighet inviterte til vaffelservering og anledning for den gode samtalen i kirkestua, og til to konserter i kirken med Lislebys egen Ole-Martin Huser Olsen. Takk til alle som kom og som bidro til at også kirka på haugen er viktig for mange.

Roy Frantzen har gitt ut flere bøker om Lislebys historie. Menighetsbladet er glad for å kunne presentere noen smakebiter fra materialet han har samlet.

Kulturfestivalen “Med hjerte for Lisleby” ble arrangert lørdag 23. april. Jeg vil påstå at dette ble en stor suksess og en fantastisk reklame for stedet som vi alle er glad i. Rundt 300 mennesker var til stede inne i Samfunnshuset da ordfører Siri Martinsen åpnet det hele.

Til festivalen laget jeg 24 plakater med bilder og informasjon om Lislebys historie. Her er en av dem, slik at dere kan kikke på den i ro og mak. Du kan lese mye mer om alt dette i bøkene “Vårs fra Lisleby - bind 1 og 2”. God fornøyelse!

## LISLEBY MUSIKKORPS

Stiftelsen var på høsten i 1903, og da var navnet Lisleby Musikkorps. Under dirigent Ernst Jacobsen fra 1908 utviklet korpset seg til å bli et av landets mest anerkjente korps. På 1930-tallet bygde de en musikkpaviljong i

parken ved Gamle Glemmen kirke, og arrangerte friluftskonserter. Dette er en tradisjon som korpset nå prøver å ta opp igjen. Den mest kjente musikeren fra Lisleby Musikkorps er kanskje Eyvind Andreassen. Han var i 40 år ansatt med waldhornet i Kringkastingsorkesteret.

ROYs



HJØRNE





# KONFIRMANTLEIR PÅ SAUEVIKA

Tekst og foto: Morten Zakariassen, kapellan

**L**EIRENE OM SOMMEREN på Sauevika er høydepunktet for de fleste konfirmanter. Da er vi sammen – konfirmanter og ledere i 5 dager.

Det er her vi blir bedre kjent, det er her vi spiser, har undervisning, underholdning og konkurranser og skumringsstunder sammen – det blir et godt fellesskap ut av det. Som for meg som prest i alle fall er et av årets desiderte høydepunkt! Men Kristin (kateket) og jeg er ikke alene med konfirmanter.

Vi har med mange ungdomsledere, ja, uten dem ville det ikke gått! Så jeg stilte tre av dem, Jim, Sebastian og Pelle – alle førsteårsledere – noen spørsmål. Bildene av de tre ungdomslederne er ikke tatt på leiren, men under årets fest for konfirmanter og foreldre.

1. Hvorfor ble du med på leir?
2. Hva synes du var det beste som skjedde på leiren?
3. Føler du at du fikk noe ut av leiren – for egen del?



## JIM

1. Jeg ble med på leir fordi det rett og slett er skikkelig gøy. Det er et kjempe godt samhold mellom oss ledere, men vi blir også bedre kjent med konfirmanter. Vi kan leke å ha det gøy samtidig som vi lærer om kirken og Jesus.

2. At jeg ble bedre kjent med konfirmanter og fikk kose meg med vennene mine

3. Jeg fikk stiftet nye vennskap og ble bedre kjent med meg selv på mange ulike måter. Jeg fikk hvert sosial med andre på min alder.



## SEBASTIAN

1. Vel, det er ingen tvil at leir er høydepunktet av konfirmanter og konfirmantleder-rollen for de fleste. En periode med alt fra konkurranser, volleyball og bading. Men samtidig lærer man om tro og følelser. Noe som virket fint. Derfor ønsket jeg å dra på leir.

2. Garantert muligheten til å bonde med konfirmanter og resten av lederne. En skaper merverdige øyeblikk sammen på Sauevika!

3. Absolutt. Flere av konfirmanter har nå blitt venner som jeg trener med og snakker med på ukentlig eller daglig basis. Jeg kunne ikke sett for meg en hverdag uten dem.




## PELLE

1. Fra cirka dag én snakket alle de eldre lederne om Sauevika leiren og hvor fantastisk det var. Så det var noe jeg gledet meg til helt siden jeg først ble leder. Det var også slik at jeg hadde en borgerlig konfirmasjon og der var det ingen leir. Så det var noe jeg virkelig ville oppleve.

2. Bare å oppleve det egentlig. Å kunne være ute på et flott sted med flotte venner og noen koselige konfirmanter.

3. Jeg fikk mer erfaring med å jobbe med mennesker, og å jobbe som en leder med ansvar. Også ville jeg sagt at jeg ble en del bedre kjent med en del av konfirmanter våre, og til og med noen av lederne. Mine volleyball ferdigheter ble også en del bedre.

Noe av det beste jeg opplever på Sauevika – er å se både ledere og konfirmanter utfolde seg – i lek og alvor. Det skapes noe som jeg blir beriket av å være en del av. Og det å se unge ledere vokse inn i gode roller – det er like stort hver gang. Det er et privilegium å få se det, og være en del av det. Takk!

A portrait of Bjørn Spydevold, a middle-aged man with dark hair, smiling. He is wearing a dark suit jacket over a light blue button-down shirt. The background is a lush green bush with small red berries.

– Det har vært en fantastisk reise så langt, sier Bjørn Spydevold (63). Han har blant annet sunget på bedehus, revysscener, kirkekonserter og bidratt i over 5.000 begravelser.

## HØY TENOR

— *Tekst: Ola Jacob Amundsen. Foto: Ola Jacob Amundsen og Erling Omvik*

**- Jeg er glad i skjønnsang og synes salmer er fint. God sang og musikk bør ha god stemme og gode melodier med litt akkorder, med sprang i temperamentet. Kanskje melodier som går litt opp. Jeg er lei av nedsynging på fem toner. Så er det viktig å være allsidig for å kunne leve av det.**

**D**ET SIER BJØRNAR Spydevold. I snart 45 år har han aktivt medvirket i sang og musikk – i konserter, musikaler, farser, gospel, utgivelser av album og operetter. Samtidig synger han i begravelser, over 5.000 ganger er det blitt. Han er også flittig brukt som solist med korps og kor.

Han er det vi kaller høy tenor. Med sine 192 centimeter og sin høye C er han en sjelden vare.

Han startet som ung og lovende fotballspiller. Han kom jo fra en av landets største fotballfamilier på Greåker. Men han ble i stedet grepet av musikken, og var med å etablere bandet Fermate, et kristent Fuzion band –

som dro rundt i Sør-Norge egen turnébuss og var veldig aktive og på sytti- og begynnelsen av åttitallet.

– Jeg måtte prioritere, og det ble sang og musikk. Familie og hus var det også blitt. Men jeg slapp ikke fotballen helt, spilte en del på Greåker i femte divisjon til jeg var 30 år, legger han til.

### GJENNOMBRUDET

Gjennombruddet kom da han spilte Enjolras i «Les Misérables» i 1989. Så gikk det slag i slag. Han har spilt Quintus Arrius i «Ben Hur», først Jaroslav i «Himmelstigen» og Jeppe i «Jeppe på Bjerget».



Forestillingene om fiskernes liv og historie på Hvaler ble spilt på Brottet Amfi. Spydevold var med ni somre på rad fra 2005. Etter Brottet ble det syv revysomre på Båthuset med «Fredrikstadguttane».

– Det var gøy. Jeg er glad i humor, og det var det mye av.

### «JESUS ER GRUNNFJELLET»

– *Hva er ditt forhold til kristendommen?*

– Jeg er «personlig» kristen. Jesus er viktig for meg og er grunnfjellet i livet mitt. Men jeg liker ikke helt den betegnelsen, det er jo f.eks. ingen «personlige» muslimer eller hinduer!

– *Revyer kan være litt på kanten, av og til over kanten. Hvordan takler du det?*

– Allsidighet er viktig. Men du må være ærlig og sette ned foten når det dukker opp ting du ikke kan stå for. Da venter jeg pent bak sceneteppet til kysten er klar igjen, sier han. I «Fredrikstadguttane» har de på sin måte respektert mine valg.

Før intervjuet denne dagen har Spydevold rukket å synge i to begravelser – i Råde og Rolvsøy.



Det er familiene som i hovedsak bestemmer hva om skal synges. På 1990-tallet var det mest salmer og hymner. Nå er det veldig mye forskjellig. Familien kan ta utgangspunkt minneordet, eller kanskje en sang som avdøde var veldig glad i.

– Mest populære nå er nok «Der roser aldri dør», «Blott en dag», og «Gabriellas song». Det er mange populære.

– *Uvanlige ønsker?*

– Ja, noen ganger. Da tenker jeg: – Oi, velger de den. Men så hører du minneordet, og skjønner hvorfor. Det kan ha relevans til hva vedkommende har drevet med, opplevd, har drømt om og likt gjennom livet.

### SYNGER HELE TIDA!

– *Øver du mye?*

– Jeg synger jo hele tida! Hver dag. Så har jeg oppvarmingsøvelser, prøver å holde teknikken og klangen vedlike. Jeg har gått veldig mye til sangpedagog.

Folk stusser på det. Han kan vel synge etter å ha holdt på i så mange år. Det er jo bare å synge. Men jeg må file på teknikken og detaljene, noe som jeg må prøve å holde på særlig når man blir eldre. Jeg vil ikke blir en gammel, skjelven tenor som vibrerer en oktav.

### EN FANTASTISK REISE

– *Hvordan er det å være artist?*

– For min del har det vært en fantastisk reise. I 30 år har jeg jobbet halv tid som vaktmester på Haugetun. Er ellers utdannet bygningsingeniør og tømrer med fagbrev. Jeg er veldig glad i praktisk arbeid. Og er veldig glad i sang. Begge deler er ultimate jobber for meg, og går fint an å kombinere. Det er mange som prøver å bli sangere. Ser på Idol og lignende programmer. Deltagerne har ett eneste mål i livet, og det er å stå på en scene. Det er mange unge som spiller tre, kanskje fire akkorder på gitar. Så lager de sanger med noen triste ting og har melodier på det. Det synes jeg er lite spennende. Dette er en tøff bransje. Du er frilans hele livet. Mange opplever nok en del våkenetter.

# HVA BØR VI SNAKKE OM FØR VI DØR?

Tekst: Hege Elisabeth Fagermoen, sokneprest i Glemmen. Foto: Erling Omvik

**I vår tid, hvor vi ikke lever så tett på døden som tidligere, eller som de gjør i andre land og kulturer, er det viktig at vi tør snakke om døden. Den møter oss alle, før eller siden.**

**D**ET HANDLER OM hva man snakker om og gjør gjennom hele livet. For idet vi begynner livet, er vi jo faktisk på vei mot døden, vi er døende. Akkurat når den endelige avslutningen kommer, vet vi ikke, den kan være godt forberedt, men den kan også skje plutselig og brått.

Mennesker, som har mistet én de var glade i brått og brutalt, er ofte opptatt av det siste de sa eller gjorde sammen. «Jeg ga henne en klem før hun gikk ut av døra», eller «han visste at jeg var glad i ham», eller «vi hadde hatt de fine dagene sammen». Det kan være en lettelse i sorgen å tenke på det.

## NATURLIG DEL AV LIVET

Eller motsatt, harde ord hadde falt, vanskelige ting hadde skjedd. Noen kan slite med enorm skyldfølelse etter slike opplevelser. Hvorfor ble ting som de ble? Er det noe som tross alt kan tas vare på som gode minner? Eller trengs det en bearbeiding for å forsones seg med at ting ble som de ble? Slike samtaler kan vi få hjelp til å ta etter dødsfallet gjennom tilbudet om sorggrupper som organisasjonen Sorg og Omsorg Fredrikstad eller diakonitjenesten i Den norske kirke tilbyr.

Døden er en naturlig del av livet. Å snakke om døden gjør ikke sorgen mindre sørgelig, men mindre farlig. Sorg er naturlig og har en viktig funksjon!

Hva vi bør snakke om før vi dør, handler om hvordan vi lever og snakker med hverandre gjennom hele livet. Det dreier seg om å bruke gode ord til og om hverandre, og å møte



Sokneprest Hege Fagermoen ved lysgloben i Glemmen kirke: – For noen er det viktig å motta nattverden før de dør. Det er helt utrolig å merke lettelsen både den døende og de pårørende opplever når de har alt i orden.





– Å snakke om døden gjør ikke sorgen mindre sørgelig, men mindre farlig, skriver Hege Fagermoen, her på gravlunden ved Glemmen kirke.

hverandre og alle med respekt. Så enkelt, og likevel så vanskelig å tenke eller huske på.

### **FORSONING**

Forsoning er et nøkkelord gjennom livet, og særlig hvis man forholder seg til en som er døende, eller selv er døende. Før i tiden var det vanlig å snakke om «kunsten å dø». Før man døde skulle en være forsonet med familie og slekt, naboer, grenda, bygda, og med Gud. Det gjaldt altså både det materielle – det relasjonelle, og det åndelige.

Som prest blir jeg av og til tilkalt for å ha en samtale med mennesker som vet de skal dø og som kanskje ønsker å skrifte, fortelle om noe vanskelig de har båret på og vil få løftet over i Guds hender eller få hjelp til å snakke med familie og/eller venner om. Det å kunne legge til rette for at mennesker forsones, tror jeg kanskje er noe av det største en prest er med på. Det opplever jeg som viktig og sterkt i møte med døden, både for den som dør, men ikke minst for de som er igjen. For noen er det også viktig å motta nattverden før de dør. Det er helt utrolig å merke lettelsen både den døende og de pårørende opplever når de har alt i orden.

### **Å SNAKKE OM DØDEN**

Jeg vil gjerne oppmuntre de pårørende til å tørre å snakke med den døende om livssyn og om det å dø. Det kan være utfordrende fordi vi må akseptere at den vi er glade i faktisk skal dø. Det er viktig å åpne for den samtalen,

men også la den som er døende få bestemme hvor langt en vil gå. De fleste av oss er ikke så vant til å snakke om døden, så det å tillate seg selv og den som ligger for døden å famle litt og bruke litt tid er viktig. Men det er viktig å spørre: hva tenker du om døden, om det å dø? Er det noe du er redd for? Er det noe du gjerne skulle sagt til noen? Er det noen du ville snakket med? Jeg har blitt tilkalt noen ganger til døende mennesker av nærmeste pårørende som nærmest forundret har sagt: han eller hun ønsker å snakke med en prest!

Og så kan det vise seg at den som ligger for døden har tenkt mye på dette med Gud og himmel og noen ganger helvete, og opplever at det er helt avgjørende å få snakket om disse store og vanskelige tingene. Noen er redde for det ukjente – ja, hvem er ikke det? Da er det fint å kunne være med på å formidle ro, trygghet og lys. Slike samtaler er med på å forberede avskjeden.

### **AVSKJEDEN**

Noen som ligger for døden har sterke føringar for hvordan avskjeden skal være. Det er viktig at vi lytter til det. Så skal man huske at avskjeden/gravferden er til for oss som er igjen! Det er vi som skal ha avskjeden som et minne som kan gi oss styrke til å leve videre. Noen ønsker å begraves i stillhet. Tenk over at da kan man frata familie og venner den styrken og hjelpen som fellesskapet gir.



## HVA SKJER NÅR NOEN DØR?

**Når en av våre nærmeste dør er det mye å huske på. Her er en gjennomgang, punkt for punkt. Men husk: Spis og sov. Gi kroppen omsorg. Det er krevende å sørge, og å håndtere alle tanker, følelser og oppgaver. Be om hjelp – og ta imot hjelp. Både arbeidsgiver, venner og slektninger har lettere for å hjelpe om du forteller hva som har skjedd og hva du trenger. Mange ønsker å hjelpe, og mange takknemlige for praktiske oppgaver. Snakk om det. Kirken har prester og diakoner som er tilgjengelige for samtale, gratis. Det finnes også livssynsnøytrale terapeuter, sjelesørgere og sorggrupper.**

**E**N LEGE KONSTATERER dødsfallet og utsteder dødsattest. Sykehus og institusjoner har rutiner for en del av dette. Hvis avdøde døde hjemme, kontakter man legevakten. Etter at legen har utstedt dødsattest, kan kroppen hentes av begravellesbyrå. Legen melder dødsfallet til Tingretten, som melder folkeregisteret og NAV.

Etterlatte over 18 år har rett til å sørge for gravferden i denne rekkefølgen: ektefelle/partner/samboer, barn, foreldre, barnebarn,

besteforeldre, søsken, søskens barn, foreldres søsken. Ved uenighet er det kommunen som avgjør. Det er mulig å selv gjennom en skriftlig erklæring bestemme hvem som skal sørge for gravferden.

De aller fleste bruker et gravferdsbyrå til stell og transport av avdøde. Byrået kan ta seg av det aller meste, men etterlatte som ønsker det kan vaske og stelle avdøde, velge ut klær avdøde skal gravlegges i, sette inn dødsannonse, finne pynt og blomster, musikk, program.



Mange opplever det verdifullt å se avdøde. Dette kalles syning og avtales med sykehuset, institusjonen eller gravferdsbyrået. Noen begravelsesbyråer tilbyr overføring av seremoni på nett. Dette skjer på åpne eller lukkede sider.

Det er lov å le, synge, leke, og la farger, blomster og sanger speile livet til den avdøde.

Velger man å ikke bruke gravferdsbyrå, må man i Fredrikstad kontakte kirkelig fellesting, som er gravplassforvaltning i kommunen for å avtale tidspunkt for gravferd, og for øvrig selv sørge for det praktiske rundt gravferden. Dersom avdøde ikke hadde noen som ønsker å sørge for gravferden, gjør kommunen det.

Skal dødsfall og begravelse annonseres? Familie, slekt og venner bør informeres. Noen var medlemmer av lag og foreninger som ønsker enten å delta eller sende hilsen.

I Fredrikstad skjer gravlegging på en av kirkegårdene eller gravlundene. Urner kan også settes i anonym grav eller på navnet minnelund. Der har man ingen grav som trenger stell, men vaser til blomster. Fredrikstad har muslimsk gravfelt på Borge gravlund.

De etterlatte bestemmer om det skal være tradisjonell kistegrav, kremasjon med urnenedsettelse eller askespredning. Dersom avdøde ønsket det, kan man søke Statsforvalteren om askespredning i havet, i fjorden eller i skog og fjell. Da kan man ikke opprette gravsted i tillegg. Om lag to prosent velger dette.

Bodde avdøde alene kan det være mye å ordne. Husdyr må tas vare på, post omadresseres, abonnementer avbestilles, regninger betales. Kjøleskap, fryser, søppel, ovner og lamper må sjekkes. På slettmeget.no kan man få hjelp til å slette digitale profiler og kontoer.

Bankkontoer vil sperres, og må man ha attest på skifte for å betale regninger. Skifte av boet er når avdødes eiendeler deles mellom arvingene. Et eventuelt testament kan påvirke denne fordelingen.

I Fredrikstad koster gravferd fra 25 000 opptil 80 000 kroner. I tillegg kommer ekstra pynt, innleide musikere, eventuelt lokale og bevertning, og gravstein. Gravstein koster fra om lag 10 000 kroner. NAV, forsikring, arbeidsgiver og fagforening kan noen ganger gi stønader.

Alle som gravlegges i sin hjemkommune, har rett til å få en såkalt fri (gratis) grav. Denne retten gjelder i 20 år etter gravlegging. Etter 20 år må det betales leie for gravstedet, dersom den ansvarlige for graven (fester av graven) ønsker å beholde det. Denne leien kalles festeavgift, og det inngås normalt en avtale om festeavgift (festeavtale) for 10 år av gangen.

Ved gravlegging er det anledning til å reservere en grav til ektefelle eller andre med tilknytning til den gravlagte. For denne graven må det betales festeavgift fra det tidspunkt den reserveres.

Personer som ikke er bosatt i kommunen, kan også få grav her. Det kreves da dekning for kostnadene ved gravferden. Kremasjon er kostnadsfritt når avdøde hadde bostedsadresse i Fredrikstad.

Var avdøde eller den som sørger for gravferden bosatt i Fredrikstad er kirkens del av gravferden –kirkerom/kapell, prest og kantor – gratis. For andre tilkommer begravelsesavgift på 6.710 kr og 1690,- kr for musikk. Prestene gjennomfører gravferd for alle der familien ønsker det, uansett kirketilhørighet.

Kirkegårdsarbeidere holder kirkegården ryddig og pen. Den enkelte familie steller graven, innenfor de vedtekter som gjelder på den enkelte kirkegård. Man kan også bestille gravstell, både fra kirken og andre aktører.

De som er gravlagt gjennom Den norske kirke minnes i gudstjenesten i den menigheten de tilhørte søndagen etter begravelsen. Sett også av allehelgensdag, første søndag i november, til å minnes. Tenn et lys, gå på minnegudstjeneste i kirken. Du er ikke alene.

# VÅR NYE DOMPROST, KÅRE RUNE HAUGE: – JEG TRIVES MED Å KNYTTE KONTAKTER OG BYGGE BROER

Tekst og foto: Erling Omvik

– **JEG ER ODELSGUTTEN** som ikke ble bonde og har bodd i over 40 år i Oslo. Derfor kjenner jeg både landbrukskultur og bykultur. Oppveksten var på gården Hauge i Arna ved Bergen.

Kåre Rune Hauge (64) gleder seg til oppgavene som domprost i Fredrikstad: – Jeg vil inspirere og utfordre menigheter til å gi mennesker en erfaring av himmel på jord. Troen på Jesu død for oss og hans oppstandelse er sentrum i min tro og teologi. Jeg har stort engasjement, liker å forkynde og er glad i folk.

Han gleder seg til å samarbeid med kommunen, politikere og høyskole-miljøet: – Jeg trives med å knytte kontakter og bygge broer, sier domprosten og legger til at han gleder seg til å bli bedre kjent i de vakre Fredrikstad-omgivelsene.

Søndag 2. oktober kl 18.00 innsettes Kåre Rune Hauge som domprost i domkirken. Han har siden 2019 vært prost i Østre Borgesyssel prosti, og tidligere studentprest, generalsekretær i Norges Kristelige Student- og Skoleungdomslag (Laget) og prest i



Groruddalen. Tidligere i år var Hauge en av tre i finaleheatet for å bli biskop i Borg og for fem år siden var han bispekandidat i Oslo.

## SETTER DU PRIS PÅ MENIGHETSBLADET?

v:pps

Menighetsbladet deles ut gratis til alle husstander i Gamle Glemmen sokn. Men det er ikke gratis å trykke bladet, derfor er **din støtte** er både kjærkommen og nødvendig. Bruk gjerne VIPPS 22555 Gamle Glemmen sokn, og merk innbetalingen «Menighetsbladet». Det går også an å fylle ut en giro til konto 1040.28.51436 til Menighetsbladet Gamle Glemmen, Postboks 1405, 1602 Fredrikstad.

Vi trenger også flere som kan tenke seg å være **bladutdelere**, nå har vi fire ledige ruter. Og kanskje er det noen som liker å skrive eller ta bilder? Vi trenger nye medlemmer i **redaksjonsgruppa**. Er du interessert, så finner du kontaktinfo på side 2 i bladet.



# KARIANNE GULLAND

## – FLYVERTINNEN HAR LANDET SOM KIRKETJENER



### **Karianne Gulland startet som kirketjener 1. mai i Gamle Glemmen kirke.**

*- Hva er din bakgrunn?*

Jeg har arbeidet i mange ulike bransjer, men mesteparten av mitt yrkesliv har vært innen reiseliv. Jeg reiste mye som ung, og bodde også en tid i Australia, noe som var lærerikt og ga meg en interesse for å arbeide med mennesker og opplevelser. Etter reiselivsskole arbeidet jeg et par år i resepsjonen på et hotell i Oslo, så fulgte syv år som flyvertinne i SAS, både i Europa og langruter på Asia og USA. Etter at jeg fikk en sønn, så ble det «bakkejobb», da jeg ønsket å være mer hjemme sammen med ham. Så fulgte noen år som sekretær i et konsulentfirma som fokuserte på leder-utvikling. De siste ti årene har jeg vært tilbake i flybransjen, i Avinor. Her hadde jeg blant annet ansvar for kompetanseutvikling og læringssystemer både for brann og redningspersonell og flygeledere.

*- Hvorfor søkte du på stilling som kirketjener?*

Etter mange år på kontor, og med stillesittende pc-arbeid, så begynte jeg å tenke sist vinter, nå er jeg 48 år, midt i livet, hva nå? Da var det

på tide å tenke helt nytt. Jeg satt på Hvaler en dag, og leste menighetsbladet der. Der sto det litt om hva kirketjenere arbeider med. Da tenkte jeg at det hadde vært en hyggelig jobb! Og så tenkte jeg ikke mer på det før jeg så en stillingsutlysning til Gamle Glemmen kirke. Da var det jo selvsagt at jeg skulle sende en søknad, selv om jeg tenkte at jeg har jo så annerledes bakgrunn, men det skader jo ikke å forsøke!

*- Hvordan har oppstarten denne sommeren vært?*

Jeg ble meget godt tatt imot, og det har vært det de kaller en bratt læringskurve, men jeg har fått god hjelp og støtte fra mine fantastiske kollegaer. Det tar tid å sette seg inn i alle detaljene, men tar tiden til hjelp. Sommeren har vært fylt av mye aktivitet og fantastiske bryllup! En av mine kollegaer, sa til meg på en av mine første dager; at en gudstjeneste er jo også litt som en flytur, men åndelig sett. Det er i grunn det samme som å få passasjerer inn i et fly, hvor vi sammen skal reise til et sted på en trygg og sikker måte, samt ha en god opplevelse på reisen. Så kanskje var ikke reiseliv som bakgrunn egentlig så annerledes...

# DET SKJER I GAMLE GLEMMEN MENIGHET

## Langbordet

Vi gleder oss til middagsserveringer i Kirkestua i høst! Det serveres et varmt måltid, noe godt til kaffen og hyggelig prat ved bordene. Avslutningsvis går vi opp i kirken og lytter til vakker orgelmusikk og tenner lys. Datoene framover er 11. oktober og 8. november – den siste gangen som menighetsfest! Vi starter klokken 17, og påmelding til Anne Marthe Olaussen på tlf 91856355, eller mail amao@fredrikstad.kirken.no. Hjertelig velkommen!

## Hyggetreff i kirkestua

Vi inviterer til samlinger med variert program, bevertning og utlodning to torsdager kl.19.00, 6. oktober og 1. desember. I november blir det ikke vanlig hyggetreff, men menighetsfest tirsdag 8. november.

## Musikk i Gamle Glemmen kirke

Vi inviterer til salmekveld følgende tirsdager kl 19.00 i høst: 20. september, 25. oktober og 22.november. Du vil få høre kantor Thorgeir og diakon Anne Marthe samme med inviterte gjester.

Det blir også en kombinert salmekveld/ julekonsert onsdag 14. desember kl.19:00

## Takk for alle støtte til nytt piano i Gamle Glemmen!

Et nytt premiumpiano vil koste rundt 250.000. Til nå har vi kr.89.840

Du kan fortsatt sette inn en sum på vår sparekonto: 1000. 15.29337

Alle gaver på minimum kr.500 gir mulighet for skattefritak. På forhånd takk!

## Jentegruppa

I Kirkens hus i Nygaardsgata 28 samles en liten gjeng med jenter i alderen ca 13-20 annenhver torsdag. Gruppa er en sosial møteplass for jenter som savner et større nettverk i Fredrikstad, og ønsker å bli kjent med andre. Det blir mest skravling, latter og tedrikking, men vi har også program som yoga, matlaging, gå tur, spill og annet som jentene har lyst til.

I høst håper vi på å få til et klatrekurs i samarbeid med Redpoint klatresenter på Lisleby. Jentegruppa er et samarbeid med Fredrikstad kommune, det er gratis, og det trengs ingen påmelding. Lurer du noe? Lyst til å ta deg en tur?

Ta gjerne kontakt med diakon Anne Marthe Olaussen for mer informasjon.



For oss er enhver kontakt den viktigste



Veumveien 51, 1613 Fredrikstad | 69 31 30 62 | fredrikstadbeg.no  
Roald Amundsensvei 61a, 1654 Sellebakk | 69 34 53 35 | fredrikstadbeg.no



# LISLEBY BEDEHUS NORMISJON

Tekst: Anne-Lise Helgesen



En ny høst ligger foran oss, og vi kan igjen starte opp med våre aktiviteter på bedehuset. Vi er glade og lettet over at vi nå kan møtes fysisk igjen, til fellesskapskvelder, barnegospel og søndagsskole.

Lisleby barnegospels nyeste cd: "Leve livet". Du finner den på Spotify.

## FELLESSKAPSKVELDER

hver andre og fjerde mandag i måneden kl 19.00.

## BARNEGOSPEL

hver onsdag kl. 18.00-19.00 med unntak av skolens ferier. Fra 1.klasse, for både gutter og jenter.

## SØNDAGSSKOLEN

annenhver søndag kl 11.00.

Vi deler en hilsen fra Paulus første brev til korinterne 1,9:

*"Gud er trofast, han som har kalt dere til fellesskap med sin Sønn, Jesus Kristus, vår Herre."*

Mer informasjon om Lisleby bedehus kan dere finne på hjemmesiden: [www.lisbede.no](http://www.lisbede.no)

**JØLSTAD**  
begravelsesbyrå  
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Birgit Groth



Hans Kristian Helgesen



Thordis Snæland



Svein Åge Johansen



Heidi Lokke Sletner



Einar Nilsen

Et lokaleid begravelsesbyrå  
Farmannsgate 10

Vakttelefon 69 130 130 (24t)

# «LYSE DRAUMAR»

Tekst: kantor Thorgeir J. Sjøvold

## Kvar kjem vel dei lysaste draumane frå?

T Anders Frostenson 1958

O Rune Birkeland 1978

M Waldemar Åhlén 1958

Nr 286 i Norsk salmebok av 2013



**T**EKSTEN VAR FRA Fjerde Mosebok. Om Israelfolket som vandret i ørkenen, og Moses som sendte speidere for å utforske landet de var på vei mot. Speiderne kom tilbake med rosenrøde beskrivelser, og som synlig bevis – en drueklase som var så stor at den måtte henges over en stang, båret av to mann. Det var tid for lyse drømmer.

Min oppgave var å finne en salme som tok opp i seg drømme –og forventningsperspektivet, men som samtidig tilførte noe nytt og utvidet. Etter litt blaing i salmeboka falt øynene på denne salmen, som faktisk også var med i den forrige salmeboka av 1985. Likevel ukjent i vår forsamling. Og det til tross for både vakker tekst og melodi. Den ble den sunget i gudstjenesten, og tilbakemeldingene var gode: «Denne salmen må vi synge oftere!» Vi ble raskt enige om at melodien var både sangbar og tiltalende, og teksten poetisk og dyptloddende.

I vår skakkjorte verden trenger vi lyse drømmer mer enn noen gang. Vi trenger alle håp for morgendagen. I en tid hvor folk og nasjoner fremdeles henger fast i det gammeltestamentlige og problematiske «speide ut, innta, fordrive, utrydde», er det viktigere enn noen gang å fokusere på det forsvarsløse barnet i stallen, som siden berget sitt liv (og våre) ved å miste det. Og som

stadig fremholdt at «mitt rike er ikke av denne verden».

Det er dette vi må drømme mere om! «Drøm ditt liv, lev din drøm», som det heter i en annen sang.

Hvis du søker på nettet: «Kvar kjem vel dei lystate draumene frå», kan du lytte til en vakker framføring av salmen.

*1 Kvar kjem vel dei lysaste draumane frå?  
Frå den Paradislund  
der hvor Herren vår Gud planta blomar og tre  
den skapande stund.*

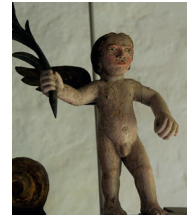
*2 Kvar kjem vel dei vakraste songane frå?  
Ifrå lysenglars land.  
Dei syng og dei spelar på harper av gull  
med leikande hand.*

*3 Kvar kjem vel den reinaste gleda ifrå?  
Frå eit barn i ein stall  
og stjerna som lyste så blendande klår  
ei vinternatt kald.*

*4 Kvar kjem vel den sterkaste kjærleiken frå?  
Frå den kross der Guds Lam  
vart ofra og evig tok synda vår bort  
stig kjærleiken fram.*



Gamle Glemmen er en liten, enkel middelalderkirke – med et svært rikt interiør. I menighetsbladet ser vi nærmere på noen av kirkens skatter.



# PREKESTOLEN

## – KUNSTHÅNDVERK AV HØY KLASSE

Tekst: Jo Edvardsen Foto: Thorgeir Sjøvold

**D**ET SOM SÆRLIG fanger blikket når vi kommer inn Gamle Glemmen kirke er prekestolen og altertavla. Begge er fargerike og utført i den stilen som var høyeste mote på 1700-tallet: akantus, treskurd i form av slyngende løvranker. Prekestolen ble gitt i gave i 1731 av oberst Christian Ulrich Hausmann og hans frue Sophie Reichau som residerte på Trosvik. I fronten av prekestolen er begge givernes adelsmerke skåret ut, så ingen skulle være i tvil om hvem som hadde bekostet en så fornem utsmykning; Hausmanns fort og dannebrogsløve og Reichaus ørn. Paret må ha vært kirkelig interesserte, for de gav også et stort maleri av «Jesu Christi begravelse», som hang på veggen bak prekestolen fram til ca. 1900.



Den sylindrerformede stolen er helt dekket av båndakantus i Hoff's typiske stil. Karakteristiske motiver er symmetriske

Østfold var av de første områdene i landet hvor akantusmotivet ble tatt opp. Flere mestre fra Christiania arbeidet her, fremst blant dem var Torsten Ottersen Hoff, som har laget prekestolen. Den



dekorband og slanke bladformer, i fargene grønt og gull. Over stolen henger en lydhimmel med de samme vakre akantusrankene. Her ser vi Den hellige ånd i form av en due, som stiger ned med en strålekrans for å inspirere presten i hans preken.

Torsten Hoff har laget inventar til flere kirker, blant annet Ingedal i Skjeberg, men han er mest kjent for dekorasjonene han laget til domkirken i Oslo. Det er altså en kunstner av høy klasse som oberst Hausmann og frue fikk til å utføre prekestolen.

Prekestolen viser hvordan kirkerommet forandret seg etter reformasjonen. I den lutherske tradisjonen er gudstjenesten et samfunn med Gud, både ved forkynnelsen av ordet, men også gjennom nattverden. Derfor sidestilte man alteret og prekestolen: Alteret beholdt sin plass i koret, mens prekestolen ble plassert ute i menighetens rom, på den ene langveggen, slik som i kirken vår. Det påkosta inventaret framhever de to sentrene for gudstjenesten: alter og prekestol.

# KIRKEN – UTE BLANT FOLK

— Tekst: Jo Edvardsen og Anne Marthe Olaussen

**K**IRKEN ØNSKER Å være midt i livet, nær mennesker. To glimt fra august i år viser spennvidden: Under årets Pride i Fredrikstad deltok kirken med bannere, og en regnbuepyntet domkirke var åpen for alle som ønsket en stille stund. Biskop Kari Mangrud Alvsvåg høstet entusiastisk applaus for sin appell på Stortorvet 13. august:

– Den norske kirke har grunn til å ta et stort ansvar for undertrykkelsen av skeive gjennom historien. Det erkjenner vi. Kirken må nå slutte seg helhjertet til engasjementet for retten til å være den de er og elske den de elsker. Målet er at ingen skal kjenne seg fordømt og utstøtt av kirken. Alle skal kjenne seg velkommen og respektert med hele seg.

– I dag løfter vi regnbueflagget høyt og roper: Frihet og trygghet for alle! Sammen kan vi skape et tryggere samfunn. Sammen kan vi bekjempe diskriminering, hat og vold. Med tro og lengsel. Det er klart vi kan forandre verden! Happy Pride til alle!

Lørdagen etter stod noen frivillige og ansatte fra Gamle Glemme menighet ved Kiwi på Snippen og stekte vafler så det lukta godt helt ned til ælva! Målet var å få vist kirken frem, møte folk i lokalsamfunnet og dele noe av det kirken har å by på i høst. Gratis vafler, varme smil og gode møter i overflod. For en trivelig formiddag, og for noen hyggelige tilbakemeldinger! Dette må vi gjøre igjen!



Med rundsnipp på Pride-parade. Fra venstre sokneprest i Greåker, Petter Johannessen, Borg-biskop Kari Mangrud Alvsvåg, studentprest Ellen Langlete og sokneprest i Glemmen, Hege Fagermoen. (Foto: Erling Omvik)





**God stemning og gode vafler!**

*Om det ikke var gulgrønne hjerter, så var de i hvert fall varme! Menighetsrådsleder Anne Lise fikk god fart på jernet etter hvert! (Foto: Anne Marthe Olaussen)*



Martin



Heidi



Roy



Inger-Lise



Toril



Hanne

## Plutselig er stolen tom...

Vi som er igjen lærer oss å leve med minnene, men først kan det være godt å ta farvel.

**FONUS**  
BEGRAVELSESBYRÅ

Telefon 69354020 • Alltid tilgjengelig • Østfold • fonus.no

**FONUS**  
BEGRAVELSESBYRÅ



**FARGERIKE  
KJØSTELSEN**

Hans Kjøstelsen AS  
Fjeldberg - Fredrikstad  
Tlf. 69 36 74 50

MALING - TAPET  
GULVBELEGG  
TEPPER



**HAUGETUN  
CATERING AS**

**Mat til hverdag og fest!**

Vi garanterer topp kvalitet på våre  
snitter, koldtbord, koldttallerkner, tapas,  
varmretter og kaker.

Tlf. 69 36 27 50

Hjemmeside: [www.haugetuncatering.no](http://www.haugetuncatering.no)  
Adresse: Haugetunvn. 3, 1667 Rolvsøy  
E-post: [post@haugetuncatering.no](mailto:post@haugetuncatering.no)



**Bokmiljø**

**-en annerledes bokhandel**

Sulfatveien 4, Torp

Tlf. 69 15 14 69

[torp@bokmiljo.no](mailto:torp@bokmiljo.no)

**Velkommen til handel med mening!**



**BYGGMESTER  
FORSETLUND AS**

Nils-Arne Forsetlund Tlf: 911 32 968 / 69 31 14 86  
Magnus Forsetlund Tlf: 950 88 438

Bratliveien 11 - 1605 Fredrikstad  
[nagf@fredfiber.net](mailto:nagf@fredfiber.net)



**Anne's  
BEGRAVELSESBYRÅ**



Morten Stenbock Pedersen  
Kirkegaten 28 - 1632 Gamle Fredrikstad

**Tlf. 69 32 02 30**

**TUNE BYGGSERVICE**

Kontakt oss for et  
utformelt pristilbud!

Tlf: 908 53 907

[www.tune-byggservice.no](http://www.tune-byggservice.no) - fagkunnskap gir trygghet

nybygg  
kjøkken påbygg  
restaurering  
takomlegging  
bad og våtrom



**maritech**  
ENGINEERING



**INSTALLATØREN  
GRUPPEN®**

[www.installatoren.as](http://www.installatoren.as) - tlf. 4000 21 22



# SLEKTERS GANG

---

## Døpte

27.03 Åse Linnea Skaufel Andersen  
03.04 Nils Arne Mattias Andrup  
01.05 Emma Margareth Halvorsen  
22.05 Herman Myrvold Wernersen  
29.05 Samuel Johansen-Sælid  
29.05 Hermine Kristine Gundrosen-Rabben  
29.05 Walter Rostad Horvei  
05.06 Colin Pettersen  
05.06 Sanna Helene Kvernstuen Avann Hagle  
08.06 Selma Jensen Zakariassen  
19.06 Ellinor Nguyen Dahlby  
19.06 Frøya Karlsen  
26.06 Leah Mathilde Bjørkå Lundh  
26.06 Fatoumata Njama Souare  
14.08 Ludvig Gunbjørud Hansen

## Døde

08.03 Jan Gunnar Finckelsen, f. 25.10.1948  
10.03 Marith Syversen, f. 03.09.1925  
24.03 Wenche Bay Sundheim, f. 25.05.1953  
22.03 Erland Bjørn Sandli, f. 22.07.1936  
01.04 Reidun Lillian Tårneby, f. 04.02.1936  
02.04 Svein Arthur Lundby, f. 14.09.1944  
04.05 Jan Henrik Hansen, f. 25.05.1949  
31.05 Britt Anne Kristiansen, f. 25.01.1948  
06.06 Torbjørg Karlsen, f. 07.10.1947  
22.06 Ole Gjermund Gjermundsen,  
f. 23.02.1934  
22.06 Bjørn Erling Ødegård, f. 04.12.1954  
11.07 Lillian Helene Johansen, f. 05.04.1931  
16.07 Knut Arne Labrå, f. 10.01.1948  
26.08 Berit Falch Hansen, f. 24.05.1934

## Viede

30.04 Frøydis Christine Kristiansen og Fredrik Olay Edvardsen  
21.05 Gina Nilsen og Roy Østen Henriksen  
18.06 Mia Culjak og Nikolai Bjørklund Andersen  
08.07 Elisabeth Sæverås og Kristian Farstad  
09.07 Julie Marie Lorentsen og Rudi Holm Abrahamsen  
06.08 Thale Antonia Strømdal Johnsen og Henrik Gerhard Johannessen  
27.08 Hanne Beate Fredriksen og Tom Raymond Hansen  
27.08 Karoline Antonsen og Ole-Christian Moe

*Redaksjonen avsluttet 1. september.*

## Gravstener

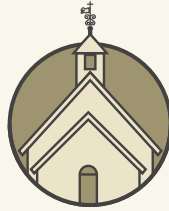
skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter deres ønske.  
Besøk vår innendørs utstilling eller ring oss, så sender vi katalog.

Se våre hjemmesider:  
[www.johansenmonument.no](http://www.johansenmonument.no)

**JM** **JOHANSEN**  
MONUMENTHUGGERI AS

Skjebergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33



# Gamle Glemmen kirke

## GUDSTJENESTER I GAMLE GLEMMEN

---

### SEPTEMBER

#### **25. september kl 11.00**

*16. søndag i treenighetstiden,  
Matt 11,16–19 Likegyldighet og visdom*  
Høsttakkefest - familiegudstjeneste ved Trond Pladsen. Barnegospel.

### OKTOBER

#### **2. oktober kl 11.00**

*17. søndag i treenighetstiden,  
Mark 5,35–43 Jesus vekker opp Jairus' datter*  
Gudstjeneste ved Finn Ove Brandvold

#### **9. oktober kl 11.00**

*18. søndag i treenighetstiden,  
Mark 1,40–45 Den spedalske mannen*  
Gudstjeneste ved Sindre Nevland

#### **16. oktober kl 11.00**

*19. søndag i treenighetstiden,  
Luk 9,57–62 Jesus krever alt*  
Gudstjeneste ved Trond Pladsen

#### **23. oktober kl 11.00**

*20. søndag i treenighetstiden,  
Matt 18,1–11 De små har sine engler hos Gud*  
Gudstjeneste ved Hege Fagermoen

#### **30. oktober kl 11.00**

*Bots- og bønnedag,  
Luk 15,11–32 Den bortkomne og hans bror*  
Gudstjeneste ved Morten Zakariassen

### NOVEMBER

#### **6. november kl 11.00**

*Allehelgenssøndag, Luk 6,20–23*  
Saligprisningene  
Gudstjeneste ved Trond Pladsen

#### **13. november kl 11.00**

*23. søndag i treenighetstiden,  
Matt 24,35–44 Dagen og timen kjenner ingen*  
Gudstjeneste ved Trond Pladsen

#### **20. november kl 11.00**

*Domssøndag/Kristi Kongedag,  
Joh 9,39–41 Til dom er jeg kommet*  
Gudstjeneste ved Trond Pladsen

#### **27. november kl 11.00**

*1. søndag i advent,  
Matt 21,1–11 Inntoget i Jerusalem*  
Gudstjeneste ved Hege Fagermoen



DEN NORSKE KIRKE