

MENIGHETSBLADET

BE
OG HØR

Menighetsblad for
Gjøvik, Bråstad,
Engehaugen,
Hunn, Vardal

1-2023
20. Årgang



*22 kvelder i fastetiden
samles folk i kirken*



Hunn barnegospel gjenoppstår

REDAKTØRENS HJØRNE

Etter en periode i dvale gjenoppstår Hunn barnegospel, og vel så det! Ikke bare blir det barnegospel hver onsdag fra 12.april. Kirka inviterer barnefamilier til middag mellom kl. 16.00 og 17.00. Så blir det en halvtime med Babysang pluss for de minste, eller Familiesprell om du vil. Det er regler og rim, sang og dans for førskolebarn og voksne. For seksåringer og eldre er alternativet barnediskotek i bombe-rommet. Og kl.17.30 starter Hunn barnegospel ledet av Hilde Engevoold og Christian Sporild. Kaffe for de voksne og saft og frukt i pausen for sangglade barn fra seks år og oppover. Det er bare å møte opp!

Jens Dale

Det begynte å lysne

Da sabbaten var over og det begynte å lysne den første dag i uke, kom Maria Magdalena og den andre Maria for å se til graven.

Maria Magdalena var den første evangelisten. Hun kommer til graven den første dagen i uken. Mens det enda var mørkt. Solen er nede og verden sover. Hun sørger over et liv som ikke lenger er. En venn hun tror hun aldri kommer til å se igjen. Så kommer hun til graven, som er tom!

Hennes vitnesbyrd ble levert videre og det har nådd oss. Kirken ble et levende fellesskap som har varer fremdeles. Vi tror at livet har evigheten over seg og at kjærligheten overvinner døden. Veien til troen på den korsfestede og oppståtte Kristus går mennesker i ulikt tempo og på ulike måter. Enhver må gå så nært at det er mulig å se, oppdage og erfare, selv. På ny og



Påskeandakt av sokneprest i Engehaugen,
Jens Reidar Antonsen

Soloppgang over Mjøsa. Foto: Jens Dale

på ny. Slik blir troen sådd, spirer frem og vokser. Ingen kan leve på andres tro. Men mennesker har båret og bærer ennå hverandre i troens fellesskap – i kirken over hele jorden.

Kristus er oppstanden, ja han er sannelig oppstanden. Jesus lever. Han lever for hver enkelt av oss, den levende Kristus. Matt 28,1



Åsmarka kirke

I Åsmarken, der kjerringa er hest ifølge Alf Prøysen, ligg det ei fin, lita kirke.

Mange har kjørt forbi den, på vei til hytta si på Sjusjøen. Kirka er åttekantet og ser liten ut, men har overraskende god plass. Det er 180 sitteplasser, og den åttekantede formen gjør at uansett hvor i kirka man sitter, er man nær der det skjer.

Under andre verdenskrig var det harde kamper ved kirka, noen den fremdeles bærer merker etter. De fleste skadene etter de tyske granatsplintene er reparert, men midt i alterbildet er det fremdeles ett hull. Og deler av den enes søyla er borte. Ved kirka står det en bauta, avduket av kong Harald, til minne om de som falt ved Åsmarka kirke, og til minne om at dette var det første stedet i verden, der britiske og tyske styrker kjempet mot hverandre.

Tekst og bilde: Roger Brevik

Be og hør

Menighetsblad for Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik og Engehaugen menigheter

Nettutgave: www.kirken.no/gjovik (Digitalt arkiv av alle «Be og hør»-utgaver fra 2019)

Ansvarlig redaktør: Jens Dale

Redaksjonen: Ole Jacob Nyhus, Eiliv Revling Holm, Roger Brevik, Jens Reidar Antonsen, Hilde Kristin Jarlvang, Tom Torkehaugen, Tormod Grønland.

Styreleder: Dag Landmark

Distribusjonssjef: Knut Lund

Layout: Jens Dale og Johannes Nag

Trykk: Grafisk Byrå AS

Distribusjon: Frivillige

Opplag: 12500 eks. Fire utgivelser i året

Giro: 2050 02 93692

Deadline 2023 (utg.dato i parentes): 8.5 (30.5), 14.8 (4.9), 13.11 (4.12)

Gjøvik kirkekontor 08.00 – 15.30

Hjemmeside: www.kirken.no/gjovik

Epostadresse: post.gjovik@kirken.no

Epostadresse til prosten i Toten: prosten.toten@kirken.no

Sentralbord: 45876201

Post- og besøksadresse: Strandgata 13 A, 2815 Gjøvik

Kontoret betjener: Vardal, Bråstad, Hunn, Gjøvik, Engehaugen, Biri og Snertingdal menigheter, Gjøvik kirkelige fellesråd og prosten i Toten

Gjøvik krematorium/kirketjenere: 458 76 228

Diakonihuset Gjøvik:

i Engehaugen kirke, Gjennomfaret 2

Trosopplæringen

Hjemmeside: www.kirkenmin.no

Adresse: Ynglingen, Svoldersgate 2,2821 Gjøvik

Gjøvik kirkelige fellesråd

Leder i fellesrådet: Dag Landmark, 414 75 900

Kirkeverge: Line Langseth Bakkum, lb772@kirken.no, Tlf. 907 97 188

Sentralbord: Karianne Fangan

Økonomikonsulent/rådgiver: Arnhild Kløvrud

Saksbehandlere: Engehaugen: Hege Breang, Gjøvik: Linn Antonsen, Hunn: Geir Skaug, Vardal og Bråstad: Hilde Bakkenget, Prostens saksbehandler: Gro Skinstad

Kirketjenere: Henvendelse kirkekontoret

Menighetsrådenes ledere: Gjøvik: Kirsten Aarflot 958 64 634, Engehaugen: Solfrid Drogseth Høie, 980 40 301, Hunn: Torunn Antonsen Berge, 980 61 249, Vardal: Marianne Nordahl-Pedersen, 901 00 257, Bråstad: Marianne Mølmen, 958 91 575

Forsidebilde: Fra fastesamling i Gjøvik kirke, f.v. Astrid Hansdotter Engeseth, Maria Irene Marthinsen, Stein Ovesen, Kirsten Aarflot og Anders Buhaug. Foto Jens Dale

Sokneprest i Vardal og Bråstad

Roger Brevik
rb932@kirken.no, tlf. 905 55 471



Sokneprest i Hunn

Jens Dale
jd374@kirken.no, tlf. 938 63 116



Sokneprest i Gjøvik

Ole Jacob Nyhus
on888@kirken.no, tlf. 928 10 807



Sokneprest i Engehaugen

Jens Reidar Antonsen
Ja243@kirken.no, tlf. 472 37 755



Prost i Toten

Stein Ovesen
so632@kirken.no, tlf. 941 89 209



Kirkeverge i Gjøvik

Line Langseth Bakkum
lb772@kirken.no, tlf. 907 97 188



Organist i Gjøvik

Paul Wilmot
pw886@kirken.no, tlf. 41491719



Organist i Hunn

Bram Janssens
aj638@kirken.no, tlf. 41316850



Organist i Engehaugen

Kolbjørn Sandnes
ks326@kirken.no, tlf. 92819231



Diakonmedarbeider/organist i Engehaugen

Christian Sporild
Cs928@kirken.no, tlf. 97662824



Diakon

Hilde Kristin Jarlvang
hj793@kirken.no, tlf. 916 96 338



Diakon

Kari Karsrud Korslien
kk896@kirken.no, tlf. 92297269



Leder for trosopplæringen

Karsten Torp
kt693@kirken.no, tlf.950 65 812



Trosopplærer

Eiliv Revling Holm
eh779@kirken.no, tlf. 949 73 714



Trosopplærer/kateket

Hilde Engevoold
he839@kirken.no, tlf. 415 71 492



Trosopplærer

Bjørnar Nome
bn459@kirken.no, tlf. 926 55 291





Torbjørn i sitt musikkstudio hjemme på Kapp. – Musikken på sitt sanneste kan fylle oss med et nærvær fra en annen verden, sier Torbjørn.

TORBJØRN DYRUD:

av Jacken Nyhus

–Virkeligheten bærer på en stor hemmelighet

–Jeg er ikke redd for døden – sier Torbjørn. Han virker faktisk helt rolig og forsonet med sin alvorlige kreftdiagnose, der vi sitter i Torbjørns studio og ser utover Mjøsa hjemme på Kapp. – Jeg kan kjenne på et stort vemod, men jeg er helt trygg på at det som kommer etterpå er noe å se fram til - for å si det mildt!

Torbjørn fikk konstatert tarmkreft i januar 2017. Sommeren 2020 viste bildene spredning og behov for mer behandling.

–På Kapp stod alt i blomstring, men det frodige livet ble helt overskygga av mine mørke tanker om døden. Men dette mørket leda meg til en oppdagelse som forandra alt. En nevrolog sa seinere til meg: Hvis det du påstår her er sant, så er det som om virkeligheten bærer på en stor hemmelighet, som bare pipler fram av og til. Nevrologen syntes sjøl det lød konspiratorisk. Jeg er overbevist om at det er sånn det er!

– Du forteller i podkasten din «Mer enn hjerne» at du måtte bli fortrolig med «at det skal luske et svart dyr bak meg hvor enn jeg går». Nå har du vært gjennom 28 kurer. Noen ganger kan vi se det på deg at du er preget av behandlinga, men nå ser du frisk ut. Du spiller for tida for fulle hus med Urbane Totninger på Chat Noir!

– Ja, denne vinteren har vært helt normal, og etter fire år har jeg fortsatt til gode

å føle meg sjuk. Jeg blir dårlig under behandling, ellers er jeg i fin form. Jeg lever i det samme paradokset ved veldig mange andre med alvorlige diagnoser, jeg har både kreft og god helse.

– Men du tenker på døden?

– Ja, døden som det store eksistensielle spørsmålet, har kommet nært, og trua mi har blitt utvida og fått ny aktualitet. Jeg husker jeg gikk tur her på Kapp langs pilegrimsleden. Plutselig kom ei lita regnbue til syne. Jeg stoppa opp og begynte litt uforvarende å synge på salmen: *I dine hender Fader blid, jeg legger nå til evig tid min sjel og hva jeg er og har, ta du det alt i ditt forvar.* Ordene ga mening. Det er en bønn, en overgivelse. Jeg kan fortsatt bruke de ordene jeg har vokst opp med, men de har

fått en mer åpen og utvida betydning.

– I podkasten din forteller du om ei bok som var med å åpne opp igjen denne dimensjonen, som en slags mental nødutgang.

– Ja, boka heter *Proof of heaven*, og er skrevet av den amerikanske nevrokirurgen Eben Alexander. Han fikk en alvorlig

hjernehinnebetennelse og alt håp var ute. Hans hjerneaktivitet var knapt målbar og hans kolleger var enige om å skru av respiratoren, men det umulige skjer! Hjerneaktiviteten kommer tilbake og etter noen måneder er han helt normalt fungerende. Dette var i seg sjøl et mirakel, men det mest oppsiktsvekkende var det han fortalte at han hadde

opplevd. For han hadde vært omslutta av noe ubeskrivelig - en fullkommen kjærlighet og et stort lys. Dette var det mest virkelige av alt han hadde opplevd, til tross for en ødelagt hjerne der ingen av

«Sjelen» om du vil - fortsetter å eksistere og oppleve – også når hjernen ikke lenger gir målbare signaler!

forutsetningene for bevisste opplevelser var til stede. Hans virkelighetsforståelse ble fundamentalt endret. De seinere åra har det vært forsket masse på bevissthet og såkalte «nær døden opplevelser.» Materialet åpner for at bevisstheten - eller «sjelen» om du vil - fortsetter å eksistere og oppleve – også når hjernen ikke lenger gir målbare signaler!

–Du har lest deg opp på en del av bevissthetsforskninga og nær døden opplevelser, og du har intervjuet noen av våre fremste fagfolk på området. Du har også snakket med flere på Toten som har hatt opplevelser som overskrider det naturvitenskapen kan forklare utfra sitt materialistiske verdensbilde. (en forståelse av tilværelsen hvor absolutt alt kan reduseres til materie) Hva har dette gjort med din egen tru?

For meg har det å koble sammen intellekt og åndelighet vært veldig stimulerende. Ikke minst å oppdage en måte å se verden på som har plass både til den «gamle trua» og nysgjerrigheten på ny viten. Jeg tror det finnes overskridende nivå eller dimensjoner som er tilgjengelig for alle mennesker, dette er jo noe folk har trodd og erfart til alle tider. Det fortelles om det i Bibelen og i alle religioner, men etterhvert finnes det også solid dokumentasjon av erfaringer som tyder på at det faktisk kan være slik! Opplevelser og hendelser som sprenger det materialistiske eller fysikaliske verdensbildet. Dette har gjort noe med min virkelighetsforståelse.

– Men likevel er den naturvitenskapelige forståelsen av tilværelsen nesten enerådende?

– Ja, og jeg opplever vår kulturs rasjonaliseringer om hvorfor vi trur som på grensa til respektløst unyanserte. Trua påstås å

bare være et produkt av evolusjon, makt eller psyke, et halmstrå i en meningsløs tilværelse. Jeg synes det trekkes for lett-vinte slutninger om folks indre liv og erfaringer. Jeg opplever at trua mi kommer djupt innenfra og korresponderer med en usynlig virkelighet utafør min hjerne.

– Du krever respekt for trua di. Men hvem er Gud og Jesus for deg i alt dette?

– Gud er for meg ikke et vesen der ute, Gud må være allestedsnærværende, en iboende virkelighet. Jesus er det guddommelige menneskeliggjort. Inkarnasjonen er viktig. Det å forstå distinksjonen mellom åndelighet og religion har vært viktig for meg, det har gjort det enklere å akseptere begge deler. Religionen er menneskeskapt og har, som oss, feil og mangler. Den formes av språk og kultur og tar opp i seg både av godt og ondt. Det er ikke religionen jeg trur på, men det den er uttrykk for. Jeg bekjenner meg til kristen tru fordi det er det vokabularet jeg har vokst opp med. De som har vokst opp i en annen kultur, peker mot det samme, men med andre ord og bilder.

– Religionens ord og bilder kan bli vinduer mot evigheten. Kan musikken også bli det?

– Ja, når den er på sitt sanneste, setter den oss ikke bare i kontakt med det evige – den er selve lyden av evigheten og det guddommelige. De fyller oss med et nærvær fra en annen verden.

– Vi nærmer oss påsken Torbjørn. Det store dramaet om lys og mørke liv og død. Hva med oppstandelsen?

– Jeg tviler ikke på oppstandelsen. I en virkelighetsforståelse hvor alt springer ut av det fysiske eller materielle, er oppstandelsen umulig. Men hvis perspektivet snus på hodet: at det fysiske springer ut av noe som er utafør det fysiske, er alt mulig. Inkarnasjon handler jo om at «noe» - som er der fra før - blir kroppsliggjort.

Det manifesterer seg og kommer til syne. Bibelen forteller om skjellsettende visjoner, grenseoverskridende opplevelser, himmelen som åpner seg. Jeg er åpen for at det var akkurat sånn det var, at dette ikke er bilder eller metaforer for noe annet, men beskrivelser av hendelser der mennesker har fått glimt av den store hemmeligheten som virkeligheten bærer på.

– Vi må slutte der. Takk til Torbjørn, og velsigna påske til deg og dine.

Torbjørn Dyrud

Torbjørn Dyrud, (f 26.03.74) musiker, komponist, sanger og tekstforfatter fra Kapp.

Han er utdannet kirkemusiker og kordirigent fra musikkhøgskolene i Oslo og Stockholm. Har utgitt flere innspillinger med egen musikk, både viser, improvisasjoner og kormusikk, og har siden sommeren 2007 vært musikalsk ansvarlig for Urbane totninger. Høsten 2022 publiserte han sin podkast «Mer enn hjerne» - om opplevelsen av livet, nær døden. (Tekst fra Wikipedia)



PROSTENS HJØRNE:

Jeg tror på en raus Gud

Språk og omgangsformer er alltid i endring. Fra barneåra var ordet nåde et viktig ord for en spjæling som jeg. For i venneflokken min likte vi å slåss og når jeg som regel havnet underst så ropte jeg nåde og slåsskampen var tapt, men også over. I dag er nåde et ord som brukes lite i daglig tale. Det er blitt et høytidelig ord for de store begivenheter. Et ord som vi har på avstand. I kirken tales ofte om Guds nåde. Nåde er et ord som forteller noe om relasjonen mellom Gud og mennesker. Det er et viktig ord, men hva formidler det? Samtidig opplever vi et samfunn hvor det kreves mye av den enkelte for å lykkes. Ligger man underst nytter det ikke å rope nåde. Visst har du tapt, men du slipper ikke fri. Flere og flere har sett at vi trenger en måte å snakke sammen på som letter trykket fra de kravene som holder oss nede. Raushet er et ord som stadig dukker opp som beskrivelse på hvordan vi vi ha det oss imellom. Og vi bruker det både som beskrivelse på en ønsket arbeidskultur på jobb og mange kommuner fremmer det som en viktige verdi som skal prege kommunen. Samtidig ønsker vi å møte folk flest med raushet og bli møtt med raushet.

Jeg tror mye av det kirken ønsker å uttrykke gjennom ordet nåde fortolkes av ordet raushet. Å være raus er å være tilgivende, støttende og vennlig. Der det er raushet kan du puste fritt. Du er ikke redd for å feile. Du har fokus på hva du kan gjøre for andre, og sammen med andre. Du kan lytte til andre uten misunnelse eller frykt. Der rausheten er tilstede settes grenser med vennlighet og vi heier på hverandre og fellesskapet. Jeg tror på en raus Gud. En Gud som tilgir, reiser opp og som heier. En Gud som har gitt rausheten et navn. Navnet Jesus. Uten rausheten hersker nådeløsheten. Vi strekker oss etter kjærligheten og rausheten.



Stein Ovesen



Forfatter Elin Tinholt har skrevet en roman der historien bak alterbildet i Gjøvik kirke står sentralt.

Endelig har alterbildet fått sin roman

Asta Nørregaards reise til Gjøvik sommeren 1883 står sentralt i Elin Tinholts nye roman *Naturstudiets nødvendighet*.

Unge Asta Nørregaard var den første kvinne som fikk i oppdrag å male en altertavle i Norge. I ett år hadde hun arbeidet i sitt atelier i Paris. Nå reiser hun til Norge for å være til stede når maleriet skal tas imot i Gjøvik. Fra Kristiania tar hun tog til Eidsvoll og hjuldampere til Gjøvik. Der venter bl.a. overrettssakfører Martin Hoff og fruene Julie. Martin hadde vært primus motor for å skaffe Gjøvik by en kirke. Prosjektet ble finansiert av penger kona Julie arvet etter faren, bryggerieier Forseth, som døde i 1880. En forutsetning var at Hunn kirke ble revet og tømmeret gjenbrukt i den nye kirken. Julie hadde sett Asta Nørregaards maleri L'attente de Krist i Kristiania kunstforening og blitt så grepet at hun insisterte på at nettopp Nørregaard skulle male den nye altertavlen. Fra båten kan Asta se Gjøvik kirke som ligger for seg selv på en høyde utenfor byen. Sogneprest Blom er også med da kunstner og oppdragsgivere tar alterbildet

i øyesyn. Vil de like maleriet? Spenningen stiger. Blir det triumf eller tårer?

Altertavlen var ypperlig utført, men....

Martin Hoff hadde nok sett for seg Kristus med løftede armer, en mer tydelig seiersrik gest. Det hadde passet bedre til en by som bare var 20 år og skulle opp og fram. Han hadde ellers ikke så mye greie på altertavler. Sogneprest Blom mente Kristus var liten og puslete. Kunne han males litt høyere?

I romanen skildres Blom som temmelig høy på seg selv og samtidig litt feig. Han er redd Maria Magdalena med rødt, utslått hår og mye naken hud vil vekke anstøt i menigheten. Og var det ikke i det hele tatt et alterbilde med påfal-

Asta Nørregaards maleri *Kristus kommer* var det som gjorde at hun fikk oppdraget med å male alterbildet i Gjøvik. Det kan sees på Nasjonalmuseet. Gjengitt med tillatelse.



lende mange kvinneskikkelser?

Astas bilde var inspirert av revolusjonære bibelvers i Jesaja 61 og Lukas 4. Menigheten ville ha det enklere: *Kom til meg, dere som strever og bærer tunge byrder, så vil jeg gi dere hvile.*



Asta Nørregaard: Selvportrett.

Asta Nørregaard 1853-1933

1875-78 Elev av Eilif Peterssen i München
1879-85 Bosatt i Paris
Fra 1885 bosatt i Kristiania.
Harriet Backer var malerkollega og nabo. Asta Nørregaard har malt ca 400 bilder hvorav 300 portretter. Hun var en meget dyktig og etterspurt portrettmaler. Flere av hennes bilder kan i dag sees på nasjonalgalleriet i Oslo.
I 1920 malte hun Håkon VII og fikk kongens fortjenestemedalje i gull.
Asta Nørregaard levde et stille og tilbaketrukket liv, men hun hadde mot og selvtilit. Hun var den første som utga et bokverk om sin egen kunst i fire bind. Hun så på alterbildet i Gjøvik kirke som et av sine viktigste arbeider.

Elin Tinholt skildrer mottagelsen av alterbildet slik Asta Nørregaard opplevde det. Reaksjonen var sterk.

I romanen får vi høre hvem som kommer Asta til unnsetning. Den røde tråden i romanen er Astas forhold til sin redningskvinne, et menneske hun hadde mye til felles med, men også krevende følelser ovenfor. Vi leser om alenegang og utenforskap. Det står om anerkjennelse i kunstverdenen og den indre kamp i et sterkt, men også sart sinn.

Elin Tinholt bor i Snertingdal. Hun har tidligere skrevet flere skuespill og romanen *Søstrene på Stenberg*.

Boklansering i Gjøvik kirke torsdag 20. april kl 18.00.

Elin Tinholt presenterer romanen *Naturstudiets nødvendighet*. Innledning ved redaktør Håkon Øverås, Solum Bokvennen. Kultursjef Anna Thorud Hammer forteller om det kunstfaglige og Siri Lindstad fra Gjøvik bibliotek «bokbader forfatteren». Orgelmusikk ved organist Paul Wilmot. Boksignering. Arrangementet er et samarbeid mellom Solum Bokvennen forlag og Gjøvik menighetsråd.

Tekst og foto: Jens Dale



Kick-off for over 200 konfirmanter: Fredag 27.januar ble konfirmantåret 2023 sparket i gang med strot show i Hunn kirke. Ungdomsledere og trosopplærere, prester og konfirmanter fikk oppleve en flott kveld i Hunn kirke.

Foto: Eiliv Revling Holm.

Prest for en kveld

Tobias Coldevin er konfirmand i Hunn kirke. Han hadde ingenting imot å være prest for en kveld da undervisningen handlet om å gå gudstjenesten nærmere etter i sømmene. Medkonfirmanter stilte opp på dramatiseringer av blinde Bartimeus som roper Kyrie eleison og englenes lovsang da Jesus ble født. Det ble trukket linjer 3000 år bakover i tid med syndsbejennelsen som stammer fra kong Davis ord de han ble stilt til veggs i en skikkelig *Me Too*- situasjon.



En liten gruppe av årets konfirmanter i Hunn kirke: F.f.v. Emma Lilleng Komperud, Amalie B Kvernsveen, Vårin Schjetne, Maren Skallerud og Sunniva Roland. Bak: Noah Fremstad, Tobias Coldevin (prest for en kveld) og Kaia Edland. Foto Jens Dale

Fasteaksjonen 2023: Håp i en dråpe vann

Konfirmanter på Gjøvik er igjen klare for Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Aksjonen går av stabelen tirsdag 28. mars. Bøsser er byttet ut med mobiltelefoner, og kanskje er det DU som bli kontaktet?

Pengene som samles inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid i hele verden. Det langsiktige arbeidet fokuserer på å gi mennesker tilgang på rent vann. I tillegg går pengene til Kirkens Nødhjelp sitt katastrofefond, som gjør dem i stand til å rykke ut umiddelbart når noe skjer. Da jordskjelvet nylig rammet Syria klarer Kirkens Nødhjelp å starte nødhjelpsarbeid i to av de hardest rammede byene i løpet av det første døgnet. Det skjedde takket være innsamlede midler fra blant annet fasteaksjonen.

På aksjonsdagen samles konfirmanter i sin menighet. De får opplæring gjennom vår lokale direkteending fra studio i kjelleren på Hunn kirke. Konfir-



Vardal-konfirmanter Jonas Aga, Sebastian Fremstad Helli, Vilde Ruststuen Olsen og Elida Myrvang Olsen har byttet ut bøsser med mobiltelefon, og er klare til innsamlingsaksjon.

manter ringer folk og spør om bidrag til aksjonen. Gjennom sendingen kan konfirmanter følge med på hvor mye hver enkelt menighet har samlet inn. Da blir det gjerne en vennskapelig konkurranse om hvilken menighet som klarer å samle inn mest. Vi håper at det å kontakte familie, venner, naboer og folk i menigheten, vil utløst en stor giverglede i år også.

Tekst og bilde: Roger Brevik



Babysang i Engehaugen kirke har blitt veldig populært. Tirsdager kl 12.00 er det et yrende liv av små og store som gleder seg over sang og rytmer, regler og rim. Det serveres lunch og samtalen går lett rundt bordene. Hilde Engevoold er primus motor og forteller at det er bare å sjekke FB baby-sang Gjøvik og droppe innom. Foto: Hilde Engevoold.

–Det er fint å være besøker

Christine Wikerøy er en av våre besøkere. Hun har vært besøker et halvt års tid.

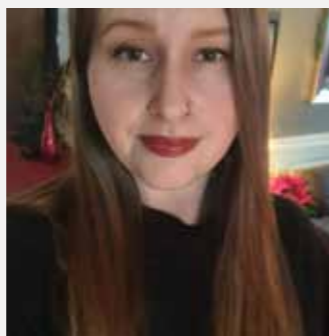
Noe av grunnene til at jeg vil være besøker er at jeg er ufør og ikke har så mye å gå til. Jeg har bestandig likt å være med andre. Så det hjelper meg like mye som den som får besøk. Jeg har jo vært støttekontakt før, og det er ganske stor forskjell på ansvaret. Når man er støttekontakt, får man betalt for et oppdrag med å aktivisere et annet menneske. Det er en jobb. Som besøker er du frivillig, og man er på lik linje. I tillegg er det veldig fleksibelt, så det passer godt for meg. Mange er nok redd for at det kan ta for mye tid. Men vi har ei ramme på 1-2 timer i uka.

Det er jo sånn at om ikke kjemien klaffer, så går det jo an å møte noen andre som kanskje kjemien er bedre med. For min

del klaffa det med en gang. Kanskje dere vil vite litt om hva vi gjør? Alt fra det å reise på butikken, brukmarked, og bare sitte hjemme og drikke kaffe og prate. Det er hva vi har gjort, og det er bare fantasien som setter grenser. Man finner fort ut hva man til felles. Det er ikke så mye som skal til for å hjelpe noen. Det ikke alle som har noen rundt seg, ikke alle har familie i nærheten. Derfor er det fint om flere kan bidra til å gjøre noen andres hverdag lettere.

Hva er besøkstjenesten?

Besøkstjenesten er et tilbud til deg som ønsker en besøkspartner, uavhengig av al-



Christine Wikerøy

der, helsesituasjon, livssyn eller andre grunner. Besøkspartneren, er en frivillig medarbeider fra kirken, som ønsker å dele litt av sin tid sammen med deg. Møtene kan handle om alt fra å snakke sammen, til å gjøre enkle aktiviteter sammen. Det lages en enkel

avtale med rammer for tjenesten.

En besøkspartner er først og fremst et medmenneske. Det legges vekt på likeverdighet, og at tiden skal være givende for begge parter.

Dersom du kan tenke deg å bli besøkspartner, og ønsker mer informasjon, ta kontakt med Christian Sporild 97662824.

Tekst: Diakon Hilde Kristin Jarlvang

NYTT FRA DIAKONIHUSET

SANGBUSSEN

Vi synger oss igjennom det fine landskapet på Toten onsdag 24. mai. Stopp ved Balke kirke, Bygdestua på Hoff (lunsj), og Ås kirke. Sangreiseguide: Margrethe Vang Nedregård. Reiserute: kl.08.30 fra Snerthingdal omsorgssenter, kl. 09.00 fra Biri omsorgssenter og kl. 09.50 ved Engehaugen kirke. Tilbake ved Engehaugen ca. kl. 14.30 med retur Biri og Snerthingdal.

Pris kr: 200,- Påmelding innen 3. mai: Hilde K Jarlvang 91696338/hj793@kirken.no

ÅPENT HUS HVER ONSDAG

Åpent hus på Diakonihuset hver onsdag fra kl. 11-13.00. Med GRATIS LUNSI og uformell prat.

Du kan komme og gå når du vil, og bevertningen er gratis. En onsdag i måneden er vi med på Syng med oss – se under.

ÅPENT HUS - «Syng med oss»

Vi starter «Syng med oss» i Engehaugen kirke en onsdag i måneden.

Datoer våren 2023: Onsdag 3. mai kl. 11.00 og onsdag 7. juni kl. 11.00

Harald Harstad, Christian Sporild, Hilde Jarlvang m flere er med og spiller/synger.

Te, kaffe og noe å bite i.

Disse onsdagene blir Åpent hus med på Syng med oss.

BESØKSTJENESTE

Ønsker du besøk, eller har lyst til å være besøkspartner? Jevnlige kurs for besøkspartnerne.

Kontakt Christian: CS928@kirken.no 97662824

– Derfor stiller jeg til valg i menighetsrådet

– Det er moro å se når det skapes aktivitet som betyr noe for folk! Det sier Kirsten Aarflot. Hun har vært medlem av Gjøvik menighetsråd i to perioder, i åtte år. De siste seks år har hun vært rådets leder.

-- Når det skal velges nytt menighetsråd til høsten, tenkte jeg at nå måtte andre få slippe til, sier Kirsten. -- Men så ble jeg overbevist om å ta en periode til. Jeg tenker på hvor viktig det kan være at noen «sitter over», for å få til en god overgang fra gammelt til nytt råd. Arbeidet i menighetsrådet handler om å legge til rette for «å nære og styrke det kristne liv». Og stille seg til disposisjon som medhjelpere. Dette ønsker jeg å være med og legge til rette for. Håpet er at folk kan finne sin plass innen kirken, og finne seg selv i forhold til Gud og i forhold til andre. Det er flott når kirken fylles til gudstjenester, og når folk strømmer til sommerkonsertene!

Menighetsrådets liste er lang!

Kirsten Aarflot lister opp for meg gode hendelser og aktiviteter som menighetsrådet har på sin agenda, og som betyr noe for folk:

Babysang, Hjerterevngudstjenester, Kirkerotteteater. «Lys våken», Tårnagenter, er kirkelige arenaer hvor barn og menighet møtes.

Barn på superuka trives med forkynning, hobby og lek den første uka i sommerferien.

Som tidligere kateket med særlig erfaring fra arbeid og kontakt med konfirmanter, har Kirsten sett de mange unge komme oppglødde hjem fra leir, der de har fått oppleve Guds ord og dagligliv knyttet sammen til fellesskap.

TEMAKVELD BESØKSTJENESTE

Onsdag 31. mai kl. 18-20.00 på Diakonihuset. Påmelding til Christian Sporild innen 22.05.

UNGE VOKSNE-GRUPPE

På Diakonihuset. Er du interessert? Kontakt Christian Sporild

HOBBYGRUPPA DIAKONIHUSET – KJELLER'N

2. mandag hver måned kl. 18-20.00 27/3, 24/4, 8/5, 22/5, 12/6



Flere blir med i LUPY, lederutviklingen på Ynglingen, der ungdom lærer opp, utvikles og tar ansvar.

Diakonien er viktig, med besøkstjeneste, med sorggrupper, med tiltak og tjenester for alle aldersgrupper. Der er mange blant oss som har behov for å føle seg verdsatt og inkludert.

For fem år siden bestemte menighetsrådet at de ville legge til rette for fastekvelder i kirken før påske. Fremmøtet sier oss at kirkens tilbud dekker behov!

Kirsten Aarflot setter ord sine positive erfaringer som medlem av Gjøvik menighetsråd – og stiller seg til rådgivning ved valget til høsten!

Dagny Liaklev



Tanker fra trappetrinnet

Hver eneste gang jeg går inn i Gjøvik kirke, og det har jeg gjort noen ganger, ser jeg umiddelbart bort på altertavla. Den er både vakker og sterk. Og i alle år har jeg egentlig konsentrert meg mest om den åpne og ledige plassen på trinnet foran Jesus. Den har alltid stått som et bevis på at det er plass til flere der. Og særlig har jeg tenkt at den plassen er en invitasjon til meg også, en invitasjon til å sette meg rolig ned der, være stille, lytte, være i nærheten, dele fellesskapet med de andre som også er på bildet. Noen spørsmål kunne jeg vel også tenke meg å stille han med den hvite kjortelen. Det er faktisk ganske mye jeg lurter på. Men altså først og fremst, - det er ledig plass der.

Så slo det meg en dag i Fastetida nå, at den åpne plassen der kunne minne litt om en slik ladestasjon som robotgressklipperne søker tilbake til når energien er i ferd med å ta slutt. Jeg skjønner selvfølgelig ikke hvordan det er mulig, men det skjer.

Når den har gått på kryss og tvers og opp og ned og att og fram lenge nok, og helt planløst kan det virke som, så nærmer tida seg for opplading, og den klarer i tide å komme seg tilbake til huset sitt, kopler seg på og får tilført ny energi og kraft. Utrolig spennende.

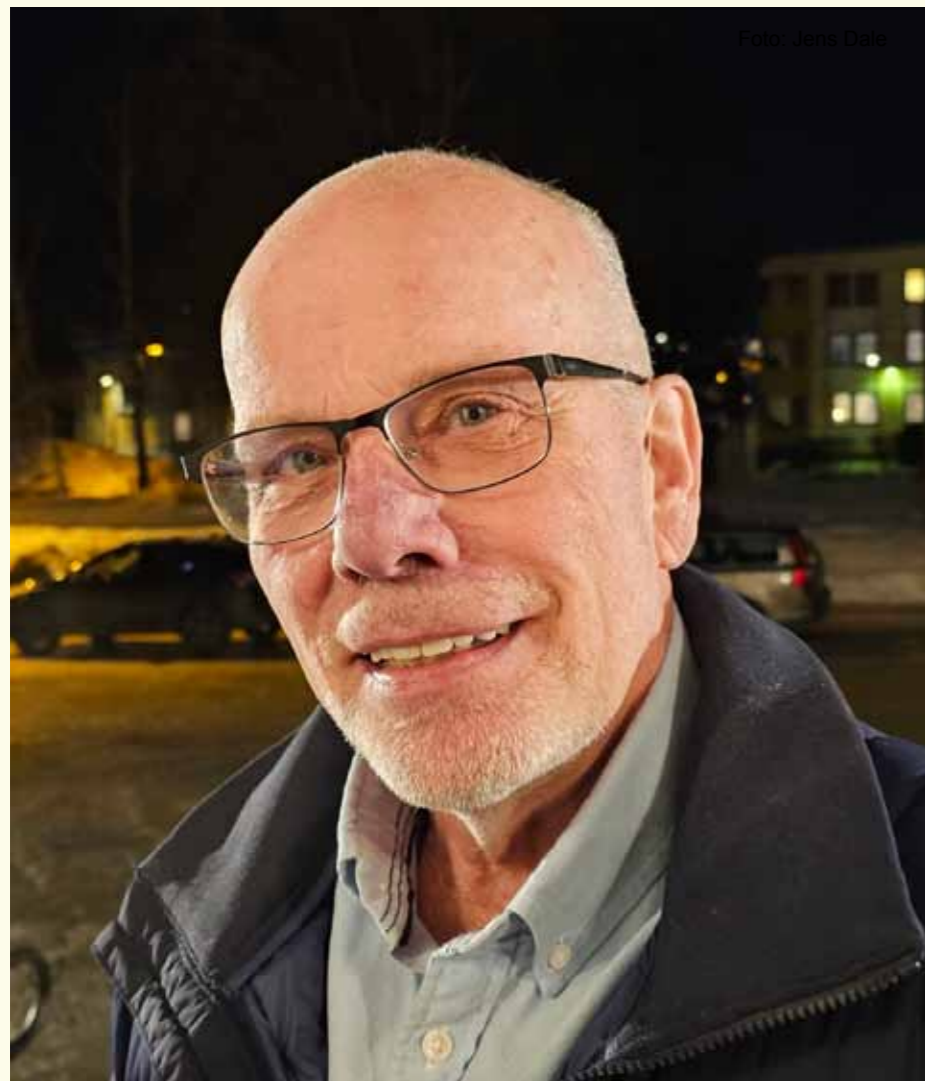
Men så slo det meg at jeg ofte kan føle meg som en type robotgressklipper, som nærmest uten mål og plan virrer att og fram og til og fra, går litt hvileløst omkring med mange prosjekter og mye vilje.

Så kommer selve det litt barnslige poenget. Da trenger jeg også å komme meg tilbake til den ledige plassen på altertavla, kople meg til den ladestasjonen og få ny kraft.

Tom Torkehagen



Arne Danielsen: På barrikadene for den



Arne Danielsen, foto Jens Dale

Kanskje har du lest noen av kronikkene eller innleggene hans på nettstedet Verdidebatt.no, i avisen Vårt Land, og også i lokal presse. Arne er nemlig en særdeles engasjert og skrivefør debattant. Og det i mange ulike temaer og saksområder, mye handler om politikk og samfunn, men det kan også ringes inn og samles i den kristne kulturarven, og dens forhold til både Kirken og samfunnet for øvrig og den enkelte av oss. Hvordan har vi tatt vare på den? Hva er vi i ferd med å miste og i hvilken retning går utviklingen?

Tekst: Tom Torkehagen

Sitt første innlegg sendte han til avisen Vårt Land i 2008, der han mente sterkt om kirkens manglende markedsføringsstrategi, og om de mange mulighetene som lå der og fortsatt ligger der. Arne har jobbet mye med markedsføring, også på den tiden, og brukte sin fagkompetanse på å mene noe om de mulighetene «Den norske kirke» (DNK), både hadde og har, for å

nå lenger og bredere ut med sitt budskap. Denne kronikken skapte litt bølger, og det førte til kontakt blant andre med professor, Magne Supphellen, Handelshøyskolen i Bergen, og også mer kontakt med Vårt Land og Aftenposten. Siden har det altså blitt mer enn 350 ulike kronikker, også om DNK, dens egenart, identitet og oppgaver.

Ungdomstid på Gjøvik og utenfor

Men først litt til ungdomstiden. Han var ikke på Gjøvik den tida da den store Jesusvekkelsen preget store ungdomsgrupper i den gang Hedmark og Oppland. Da mange av hans jevnaldrende venner i det kristne miljøet herover, benket seg til «Gospelnight» i en fullstappet Gjøvik kirke, eller dro på weekend til Mesnalia, dro Arne, som da var 17 år, til Israel og jobbet i Kibbutz i sju måneder.

– Jeg gikk glipp av den tida, sier han, og synes det egentlig er litt trist at han ikke var der da TenSing ble etablert og det kristne ungdomsarbeidet i Hunn og på Ynglingen hadde sin storhetstid. Da var jeg først på Folkehøyskole i to år og deretter studerende privatist i Oslo, hvor realskole og gymnas ble unnagjort på svært kort tid.

I 1974 syklet han gjennom hele Europa og tilbake til Israel og var der i 3 nye måneder. Da han skulle hjem igjen solgte han sykkelen til sin indiske romkamerat og kjøpte flybillett som rakk til København. Deretter haiket han hjem til Gjøvik, og lett sommerkledd kom han hjem like før jul.

– Men dette korset jeg har her rundt halsen, det har jeg hatt på meg helt siden ungdomstida. Det betyr noe for meg, og det har av og til ført til spørsmål og samtaler om tro.

– Jeg mistet aldri barnetroen, men den fikk en nærmest fullstendig fornyelse for noen år siden, i en periode i livet mitt som virkelig skrapte kjellergulvet. Det var veldig mye som hadde gått galt, og jeg hadde ødelagt mye, både for meg selv og for mange rundt meg. Mest kanskje på grunn av noen dårlige økonomiske valg og også litt manglende realisme på enkelte prosjekter jeg sto i. Det var en del truende skyer rundt meg da, og det var en del å rydde opp i.

Jeg fikk da en helt annen og sterkere forhold til troen, og et langt mer konkret gudsforhold.

– Alle har naturligvis både med og motgang. Det er en del av livet, ja, det er akkurat slik livet er. Og jeg har hatt min del av dette. Men i de seinere årene har det definitivt vært mest av det siste.

Et alternativ er å bli bitter. Det er ikke min «måte». Jeg opplever at jeg har veldig mye å takke for tross alt. Så jeg har laget meg min egen takkebønn – som avsendes hver dag.

kristne kulturarven

Friluftslivets mange gleder

– Jeg har hele livet, helt siden storebror Øivind tok meg med på orreleik, vært en ivrig friluftsmann, glad i jakt og fiske, fjellturer og tankene rundt en bålflamme. Og dette skreiv jeg i ei notatbok en gang: «Det er den aller største høytid der ute i naturkatedralen å kjenne varmen fra et kaffebål, eller en mild vårdag å våkne til buldrende orrfuglspill»

– Dette livet har jeg dessverre måttet legge fra meg, siden jeg etter hvert i voksenalder har fått svært redusert lungekapasitet på grunn av en medfødt lungesykdom, og ikke lenger makter å gå verken langt eller i motbakke. Kulda er heller ikke min venn. Jeg er ikke bitter, jeg har nok likevel hatt flere turer og opplevelser i skog og fjell enn veldig mange andre.

– Nå egner jeg min tid og mine krefter til å lese, tenke og skrive. Og det er fint å kunne gjøre. Og det er nok av temaer å velge i, og hvis jeg skulle velge et av dem for «Be og Hørs» lesere, så måtte det bli: «Den kristne kulturarven og kirken»

Så hvis jeg får lov til å si noe om det til slutt, (og det får han) så tenker jeg veldig mye på Kirkens plass og rolle i vår turbulente brytningstid. Vi trenger noe forutsigbart og gjenkjennelig, noe trygt og solid, en gjerdestolpe å holde i. I denne urolige tiden, med stadige stormkast, burde Kirken stått mye stødigere, framstått mer som «Fast en borg». I stedet virker det som om det stadig blir viktigere å flyte medstrøms. Påpasselig med ikke å komme i konflikt med utviklingen, ikke stikke seg ut, men holde seg inne med alle trendene. En av de tydeligste grunnpilarene er den kristne etikk og de kristne verdiene, basert på den tusenårige kulturarven vi har. Det er noe Kirken burde være stolt av, en fane de burde holde høyt. Men av og til, eller ganske ofte, virker det som om Kirken ikke vil vedkjenne seg den, redd for

å bli tatt til inntekt for noe nasjonalistiske strømninger eller noe.

Alle betente politiske spørsmål har sine aktive talspersoner -i og utenfor de politiske partiene, og ikke minst i dedikerte og høylytte aktivistgrupper. Her mener jeg kirken blir en fremmed fugl, en spurv i tranedans, om man vil. Hvem bryr seg egentlig om hva Kirken mener om alle disse spørsmålene, forresten?

– Jeg tror vi stopper her, resten kommer i en kronikk om ikke lenge, sier Arne og fyller i koppene våre med mer kaffe.

Eventyrlysten, spontan, kreativ, engasjert

Dette er dekkende adjektiver for Arne, og har ført han til mange steder, unike opplevelser, mye arbeid og masse glede, men også mange krevende utfordringer. Engasjement er i utgangspunktet positivt, men det kan jo også bli, som det heter, litt vel mye «Møllers Tran.»

– Jeg har nok plaget omgivelsene min en del med det, sier Arne og tenker på sine tidvise lange monologer og forsøk på overbevisende talekunst. Av og til er jeg en ordentlig «masekopp». Skjønner jo at folk er blitt lei det, og at det også kan ha vært både litt irriterende og provoserende. Faktisk har jeg slitt såpass med dette at jeg valgte å teste meg for en mulig ADHD-diagnose, men det var det ikke, og det var nesten så jeg da tenkte dessverre, for da måtte det være noe annet. Det hadde vært så greit å hatt en forklaring, sier Arne med et litt oppgitt smil.

Men kreativiteten og engasjementet har, tross noen litt uheldige sider, også ført til mye spennende i Arnes liv. Et omfattende prosjektliv, med mange baller i lufta, mye satsing og mye hardt arbeid. Selv framhever han det sosiale arbeidet og engasjementet som Lionsmedlem, og det å bidra for å gjøre noe for andre. Men vi nevner

også alle etableringene han har stått for som skapte mange arbeidsplasser og store verdier. Engasjementet er stort, formuleringene sitter, og tankevirksomheten har pågått lenge.

Vi takker for prat og kaffe, får med oss en del gode tips og formaninger på veg ut om viktige kirkespørsmål, og med et siste - vi ses i kirka på «Fastesamlingen», jeg prøver å få med meg noen av dem.



Arne Danielsen

Arne er en litt sein 1952 modell, lansert i Sandefjord, men kom raskt til Gjøvik sammen med familien. Faren, Rolf, husker nok mange som klokker og menighetssekretær i Hunn kirke. Arne er i midten av tre søsken. Var ikke spesielt glad i skolen, men følte seg skolemoden og motivert etter to år på folkehøyskole, et lengre opphold i Israel og ett år i Militærpolitiet. Tok rekordrask realskole og gymnas som privatist. Har også bedriftsøkonomutdanning.

CV'n er omfattende og vitner om allsidighet og litt utålmodighet. Har hele livet hatt hodet fullt av idéer og forslag til spennende prosjekter, gjennomført mange, noen med stor suksess, andre uten suksess i det hele tatt. Arne har arbeidet for mange ulike firmaer, både nasjonalt og internasjonalt, men har også drevet egen business. Vært både markedsfører og utvikler av flere kjedekonsepter og oppnådd mange gode resultater. Satsningen på egen business ble tung og buklandet. Skylder ikke på noen andre enn seg selv.

Vært med på etableringen av Friluftslivsfestivalen på Raufoss i 1995, «Den norske friluftslivsprisen» der han satt som sekretær i den nasjonale juryen i 25 år og Flydagen på Reinsvoll i samarbeid med Lions. En av dem med selveste Mathias Rust (hans som landet med et småfly på den Røde plass) på besøk.

Har farten rundt det meste av verden på ulike tjenestereiser i yrkessammenheng, men reiselysten har også vært stor også privat.

Er nå pensjonist, og livet går på alle måter roligere, sliter mye med lunger og pust, men har tid til to gode og viktige prosjekter, barn/barnebarn og skriving. Er en veldig engasjert samfunnsdebattant med over 350 kronikker og innlegg i ulike medier i løpet av de siste 10 årene. Også på sosiale medier knatter det i tastaturet. Men trykker ikke på publiseringsknappen for språket og argumentene er gjennomgått flere ganger.

Politikk og samfunn, kirke og kultur er de viktigste temaene.



Fotio: Tom Torkehagen

GUDSTJENESTER

TIL 4. JUNI 2023

Forbehold om rettelser, lista finner du også på våre nettsider og i Gjøviks blad.

Se www.kirken.no/gjovik

GJØVIK

ENGEHAUGEN

HUNN

VARDAL

BRÅSTAD

Søndag 26.03.2023 Maria budskapsdag	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus			Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik Konfirmantene deltar	Gudstjeneste 18:00 v/Roger Brevik Konfirmantene deltar.
Søndag 02.04.2023 Palmesøndag	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Torsdag 06.04.2023 Skjærtorsdag	Gudstjeneste på skjærtorsdag 19:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 19:00 v/Jens Reidar Antonsen Kveldsmat	Gudstjeneste på skjærtorsdag 19:00 v/Jens Arne Dale og Roger Brevik. Kveldsmat		
Fredag 07.04.2023 Langfredag	Gudstjeneste på langfredag 11:00 v/Ole Jacob Nyhus og Roger Brevik	Gudstjeneste på langfredag 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste på langfredag 11:00 v/Jens Arne Dale		
Lørdag 08.04.2023 Påskeaften	Påskenaattsgudstjeneste 23:00 v/Berit Rinde				
Søndag 09.04.2023 Påskedag	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	Høytidsgudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik
Søndag 16.04.2023 2. søndag i påsketiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale. Kon- firmantene dramatiserer påskefortellingen	Påskan i ord og toner 18:00 Vardal gospelkor og Roger Brevik	
Søndag 23.04.2023 3. søndag i påsketiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Besøk av Normisjonens generalsekretær	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Onsdag 26.04.2023	Felleskirkelig gudstjeneste 19:00 v/Nyhus og ledere og musikere fra Gjøviks menigheter				
Søndag 30.04.2023 4. søndag i påsketiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus				Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Menighetens årsmøte etter gudstjenesten
Mandag 01.05.2023 1. mai	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale				
Søndag 07.05.2023 5. søndag i påsketiden	Gudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen og 17:00 v/Ole Jacob Nyhus. Konfirmantdag	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale og Johs Fjellseth. Sjømannsmisjonen	Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik. Menighetens årsmøte etter gudstjenesten	
Søndag 14.05.2023 6. søndag i påsketiden	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen. Menighetens årsmøte etter gudstjenesten	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale. Menighetens årsmøte etter gudstjenesten	Gudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	
Onsdag 17.05.2023 17. mai	Gudstjeneste 09:00 v/Ole Jacob Nyhus			Familiegudstjeneste 09:45 v/Jens Arne Dale	
Torsdag 18.05.2023 Kristi himmelfartsdag	Pilegrimsvandring fra Gjøvik kirke med avgang kl 0900. Suppe ved ankomst Bråstad.				Gudstjeneste 13:00 v/Nyhus, Brevik og Dale. Felles for alle menighetene i Gjøvik. Kirkekaffe.
Søndag 21.05.2023 Søndag før pinse	Gudstjeneste 11:00 v/Ole Jacob Nyhus		Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale		
Søndag 28.05.2023 Pinsedag	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Stein Ovesen	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen		Høytidsgudstjeneste 13:00 v/Roger Brevik	Høytidsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik
Mandag 29.05.2023 2. pinsedag			Friluftsgudstjeneste på Eiktunet 11:00 v/Jens Dale og Hilde Engevoold. Hunn Barnegospel.		
Søndag 04.06.2023 Treenighetssøndag	Gudstjeneste 11:00 v/Ragnar Enger	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Reidar Antonsen	Gudstjeneste 11:00 v/Jens Arne Dale	Friluftsgudstjeneste 11:00 v/Roger Brevik	



Det mystiske måltidet



Kristine T. G. Hardeberg er forfatter av boken *Kunsthistorie for alle*, som ble utgitt i november 2022. Hun har tidligere gitt ut romanen *De uskyldige*. Hun holder foredrag og kurs om kunsthistorie.

Skjærtorsdag minnes vi det siste måltid som Jesus hadde sammen med disiplene. Vi sier disipler, men kunne like gjerne sagt

elever, lærlinger, eller det herlige nynorske ordet læresveinar.

De var gjengen hans, og etter flere år på veien sammen, var de trolig også hans aller beste venner. Peter, Matteus, Johannes, Jakob og alle de andre.

Nå skulle de spise (det jødiske) påskemåltidet sammen, og Jesus visste at dette ville bli aller siste gang de satt ned sammen, før han ble arrestert og drept.

Disiplene forsto ikke alvorret som ville komme, og de lurte nok fælt på hva han mente da han sa at en av dem skulle for-

råde ham.

Enda mer forvirret må de ha vært, da han brøt brødet og sa «Ta og spis, for dette er min kropp som skal gis for dere». For ikke å snakke om da han etter måltidet sendte rundt vinen og sa «Drikk alle av den, for dette er mitt blod». Hva i all verden mente han med dette? De hadde hørt Jesus si mye rart de siste årene, men dette tok kaka, liksom.

De forsto ikke, ja de trodde kanskje til og med at det hadde rablet for deres gode venn, men de tok imot brødet og vinen.

Den italienske kunstneren Tintoretto malte dette bildet helt på slutten av 1500-tallet. I stedet for den oppstilte versjonen som hadde vært vanlig lenge, hvor Jesus og disiplene sitter på rekke og rad, ordnet og oversiktlig, har Tintoretto malt en svært kaotisk scene.

Stolte på Jesus, til tross for alt det de ikke forsto.

Kirken har i 2000 år fulgt ordene «Gjør dette til minne om meg» og invitert til nattverd.

Og det begynte altså på skjærtorsdag, rett før Jesus ble tatt.

Den italienske kunstneren Tintoretto malte dette bildet helt på slutten av 1500-tallet.

I stedet for den oppstilte versjonen som hadde vært vanlig lenge, hvor Jesus og disiplene sitter på rekke og rad,

ordnet og oversiktlig, har Tintoretto malt en svært kaotisk scene.

Tintoretto har malt en svært kaotisk scene

Rommet er fullt av kelnere og kjøkkenansatte. Det bæres inn brød, vin og frukt.

Og på gulvet ser vi at en katt er svært interessert i kurven med fisk.

Det er så vi hører klirring av glass, lyden av løpende føtter, og stemmer som roper «Mer

vin her!» og «Skynd deg med den frukten!»

Nattverden fra Lukasevangeliet

Da tiden var inne, tok Jesus plass ved bordet sammen med apostlene. Og han sa til dem: «Jeg har lengtet inderlig etter å spise dette påskemåltidet med dere før jeg skal lide. For jeg sier dere: Aldri mer skal jeg spise påskemåltidet før det er blitt fullendt i Guds rike.» Så tok han et beger, ba takkebønnen og sa: «Ta dette og del det mellom dere. For jeg sier dere: Fra nå av skal jeg aldri mer drikke av vintreets frukt før Guds rike er kommet.» Så tok han et brød, takket og brøt det, ga dem og sa: «Dette er min kropp, som gis for dere. Gjør dette til minne om meg.» På samme måte tok han begeret etter måltidet og sa: «Dette begeret er den nye pakt i mitt blod, som blir utøst for dere.

Men se: Han som forråder meg, har hånden her på bordet sammen med meg. For Menneskesønnen går bort, slik det er bestemt. Men ve det mennesket som forråder ham!» Da begynte de å trette om hvem av dem det kunne være som skulle gjøre dette. Lukas 22.14-23

Langbordet utgjør en diagonal som trekker oss inn i bildet, inn i handlingen, så vi nesten kan føle at vi er der!

Følg bordets skråløp, og du ser Jesus, som deler ut brød. Legg merke til gjengen rundt bordet. De er alle forskrekket og forvirret, hver på sin måte.

Og over det hele skimter vi engler, opplyst av oljelampen i taket. Det gis rom for mystikken, det uforklarlige som vi bare kan ta imot, selv uten å forstå.

Påskens drama er i gang!

Velkommen, biskop Ole Kristian Bonden!

– Jeg vil arbeide for kirker og fellesskap der vi kan finne åpenhet, frihet og tilhørighet.

Det sa biskop Ole Kristian Bonden i sin takketale til de fremmøtte etter at han ble vigslet som biskop i Hamar domkirke 29. januar 2023.

Innsettelsen av Bonden skjedde i en høytidelig gudstjeneste med fullsatt domkirke, der H.M. Kong Harald deltok. Det gjorde også representanter fra Storting, Regjering og rettsvesen sammen med inviterede gjester og folk flest.

Biskopen vår er opptatt av ei raus og åpen folkekirke der alle kan føle seg hjemme. – Vi skal bygge på de gode tradisjonene vi har, der mange mennesker, både ansatte og frivillige, gjør en innsats for kirka si hver dag, sier han.

Han ønsker også at kirka skal bidra til håp i en verden preget av krig. – Jeg tror kirka betyr mye for folk og det er mange utfordringer vi sliter med både på det per-

sonlige plan, men også i verden i dag. Da trenger vi et sted å ta vare på drømmene våre om håp, om at det umulige kanskje kan skje, at vi sammen jobber for både håp og kjærlighet, sier han.

Han trekker fram de to forgjengerne sine, Rosemarie Köhn og Solveig Fiske, som forbilder og store inspiratorer. De var tydelige på at «Ingen tro er for liten» og at «Gud gjør ikke forskjell på folk». Dette er verdier han selv ønsker å videreføre.

Vigslingsgudstjenesten ga et godt bilde av dette. Her var det barnekor sammen med domkoret, tekstlesing med representanter fra ungdomsråd, samisk utvalg og det nordiske bispekollegiet og også dans som en del av seremonien. Ole Kristian Bonden vil ha gudstjenester der flere kan

gjenkjenne livet. – Dans er en uttrykksform som kan formidle følelser, stemninger og budskap som ikke alltid ord kan gjøre sier han.

Han tar nå fatt på oppgaven med å lede kirken i Hamar bispedømme inn i fremtidens utfordringer og muligheter:

– Som biskop i Hamar skal jeg gå sammen med dere, og bære korset som Kristi merke, som kirkas tegn i verden, som en påminnelse om at ingen går alene. Og jeg vil arbeide for kirker og fellesskap der vi kan finne åpenhet, frihet og tilhørighet.

Jeg vil gå inn i gjerningen, med den nåde Gud vil gi meg.

Tekst: Jorun Vang



Foto: Alf Simensen, NTB



K-forum på Ynglingen 11.april Ta vare på helsen: Fysioterapeut Tone-Lills beste råd og tips

Kvinnehelse er tema når Tone-Lill Røstad Klokkervold gjester K-forum tirsdag 11. april kl 19.30. Tone-Lill jobber på Storgaten Fysioterapi. Hun er allmennfysioterapeut med fokus på kvinnehelse, muskel/skjelettplager og ortopediske tilstander, deriblant håndleddsbrudd. Dette blir en kveld med oppmerksomhet rettet mot god helse og hvordan en kan holde seg i form. Noen stikkord er risikofaktorer, forebygging, biologiske endringer og underlivshelse.

Tone-Lill Røstad Klokkervold

K-forum Gjøvik er 30 år!

Det er 30 år siden oppstarten av K-forum på Ynglingen i Gjøvik, og det skal markeres med felles samling for K-forum i Gjøvik, Lillehammer og Hamar tirsdag 23.mai kl.18.30. Denne kvelden besøker K-forum Vitensenteret hvor det blir omvisning. Det blir også servering og en «hemmelig» gjest. 275 kr pr.pers. K-forum er åpent for alle kvinner over 20 år. Påmelding: SMS til 93034834, Hilde T Skumrud før 5.5.

Skjærtorsdag i Hunn kirke

Det blir felles gudstjeneste for Vardal, Bråstad og Hunn menigheter i Hunn kirke skjærtorsdag kl 19.00. Roger Brevik og Jens Dale står for preste-tjenesten og organist Bram Janssens spiller. Kvelden avsluttes med et måltid i menighetssalen og alle er velkommen.



Kveldsmat etter gudstjenesten skjærtorsdag er et tradisjon i Hunn kirke. Bildet er fra 2022. Foto: Jens Dale

Pilegrimsvandring til Bråstad Kristi himmelfartsdag

På Kristi himmelfartsdag, 18.mai kl 9.00 blir det vandring i pilegrimsleden fra Gjøvik kirke til Bråstad kirke. Det er bare å møte opp. I Bråstad kirke er det servering av suppe. Kl 13.00 er det gudstjeneste i Bråstad kirke.

Her er noen av pilegrimsvandrerne ved Gjøvik kirke i 2022. Foto: Jens Dale.



Engehaugen med misjonsprosjekt i Brasil

Engehaugen menighet har gjort avtale med Misjonsalliansen om støtte i deres menighetsbyggende arbeid i Brasil. Arbeidet har diakonal karakter og retter seg spesielt mot barn og unge. Gjennom

misjonsprosjektet vil Engehaugen menighet lære mer om kirkeliv i Brasil, noe også brasilianere som går i Engehaugen kirke vil bidra til.

Sverre Vik fra Misjonsalliansen og leder i Engehaugen menighetsråd, Solfrid Drogseth, presenterer avtale om misjonsprosjekt i Brasil. Foto: Jens Reidar Antonsen.



KULTURKVELDER I ENGEHAUGEN KIRKE

Torsdag 20.april kl 19.00 blir temaet «Fortsatt på reise»

Det er Nora Christin Pettersen som vil fortelle om taternes liv og historie. Hun ble født inn i en tradisjonell taterfamilie i Solør for 51 år siden, og er oppvokst med den reisende kulturen. Hennes familie har vært stolte kulturbærere og formidlere av den reisende kulturen over flere tiår. Mange husker boken om Noras bestemor, Tater-Milla, som ble gitt ut i 1974.

De reisende levde på mange måter i ett med det norske bygdesamfunnet, og det var en gjensidig respekt og behov for hverandre i datidens samfunn. Nora er veldig interessert i dine erfaringer og møter med de reisende, så kom gjerne å fortell det du har hørt eller husker.

Siden 2017 har Nora driftet Stiftelsen Tater-Millas venner. Stiftelsen avholder ulike kulturarrangement hvert år ved Tater-Millas hus i Våler i Solør. Nora vil ta deg med på en reise i sin familie og slekts historie, stiftelsen Tater-Millas venners historie og den helt unike tradisjonelle tatervisekulturen.

Det blir også utstilt noen tradisjonelle



smykker og håndverk fra de reisende. Det blir åpent for å stille spørsmål, og dele egne erfaringer.

Vi starter med kaffe kl 18.30. Inngangspenger kr: 100.- Velkommen!

Torsdag 11.mai kl 19.00 blir det «Allsang på Engehaugen»

Sangen ledes av Ingvild Nagell-Dahl. Gode sangere kommer! Inngangspenger kr 200.-



Takk for alle gode toner, Anders!

Ander Byfuglien har i 12 år vært organist og fylt Vardal og Bråstad kirker med vakker musikk. Han har spilt til salmesang, akkompagnert solister, improvisert, spilt hyggemusikk på Hyggetreff, gitt tonefølge til kor, og gledet menighetene med overraskende og fine postludium. Nå var tiden kommet for nye oppdrag, og veien går videre til Ås menighet. Anders vil bli dypt savnet, samtidig som vi ønsker han all lykke til videre.

I Bråstad kirke fikk Anders Byfuglien (i midten) et vakkert bilde i avskjedsgave. Det ble overrasket av Ståle Stavrum i menighetsrådet og sokneprest Roger Brevik.

Tekst: Roger Brevik
Foto: Gunvor Jøranli

Händels Messias i Gjøvik kirke 26.mars kl 15.00

Søndag 26. mars kl 15.00 fremføres Händels Messias i Gjøvik kirke. Det skjer i regi av Ringsakeroperaen med Ole Anders Fevang som dirigent. Solister er Magnhild Korsvik, Mathias Gillebo, Mari Askvik og Olle Holmgren. Orkester Innlandet, Choriolis kammerkor og Ringsaker OperaKor deltar.

Langfredag kl 19.00:

Johannespasjonen av Bach i Gjøvik kirke

Johannespasjonen fremføres med orkester og kor dirigert av Marit Tøndel Bodsberg Weyde.

Solistene blir: Margitte Narvesen, sopran, Astrid Sandvand Dahlen, alt Martin August Tornquist, evangelist, Magnus Olesønn Løvlie, tenor

Peder Arnt Kløvrud, bass og Olle Holmgren, bass

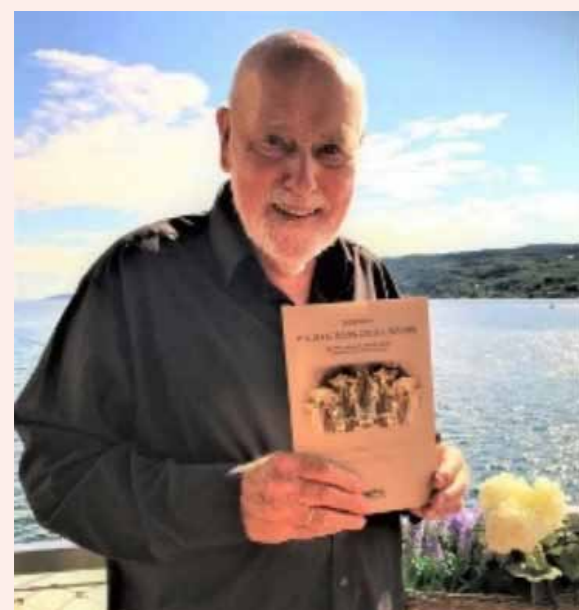
Johannespasjonen (Passio Secundum Johannem) BWV 245 er ved siden av Matteuspasjonen det eneste fullstendige bevarte autentiske pasjonsverk av Johann Sebastian Bach. Uroppførelsen var på langfredag 7. april 1724 i Nikolaikirken i Leipzig, for nesten nøyaktig 300 år siden. Verket er skrevet for kor, solister og

orkester.

Johannespasjonen er et følelsesmessig sterkt verk, og får oss til å reflektere over Jesu lidelse. Vi blir utfordret til å reflektere over lidelsen som skjer rundt oss også i vår moderne verden. Musikken er en gripende og sterk opplevelse for både medvirkende og publikum.

Inngang: 250kr

Berikelse med Bach - orglet i gudstjenesten Gjøvik kirke torsdag 27.april kl 18.00



Bildeforedrag ved Torkil Baden om Bachs frodige liv og musikk ved Paul Robert Wilmot, orgel, og fellessang.

Fra sin nye bok *Bach og hans orgelunivers* (Lyche musikkforlag) formidler Torkil Baden i musikk, tekst og bilder den allsidige Bach og hans familie. Mange av orgelverkene er knyttet til salmer vi finner i Norsk salmebok, og Bach belyser teksten med slående musikalske virkemidler. Forfatterens anliggende er at den norske, verbale gudstjenesten må åpnes mer for vår rike musikktradisjon. Torkil Baden har vært kirkemusiker, musikkritiker i NRK, Vårt Land og Dagbladet, redaktør av Norsk kirkemusikk og har utgitt en rekke bøker om kulturelle emner.

Inngang: 250 kr

Torkil Baden



Fra årets Schola St.Petri kor. Foto: Jan Reidem

SCHOLA SANCTI PETRI OG GUNDA MARIE BRUCE I GJØVIK KIRKE

Søndag 30.april kl 18.00 har koret konsert i Gjøvik kirke.

Prosjektkoret Schola Sancti Petri ble etablert høsten 1998 på Hadeland av komponist og kirkemusikkprofessor Trond H. F. Kverno. Senere dirigerte domkantor i Oslo Terje Kvam, koret i mange år. Korets nåværende dirigent er kirkemusiker og kantor Bernt Nordset.

Koret har ett årlig prosjekt og rekrut-

terer sangere fra Gran, Lunner, Jevnaker, Hønefoss, Viken og Gjøvik/Toten/Land-regionen.

Prosjekt 22/23 har arbeidstittel «**Exultate Jubilate**» - jubelmusikk fra barokk til opera. Ved siden av soloartist **Gunda-Marie Bruce** og kantor **Vidar Fredheim**, har vi i tillegg knyttet til oss unge profe-

sjonelle musikere fra Hadeland. Publikum kan glede seg til jubel – og kroningsmusikk fra 3 hundreår med verker av Händel, Mozart, Mascagni, Haydn, Mendelssohn og Britten.

Slik vi ser det, blir dette en verdig markering av den store kongekroningen i Storbritannia uka etter!

Verdi Duo i Gjøvik kirke 14.mai

14. mai kl 18.00 blir det en spennende konsert i Gjøvik kirke.

Verdi Duo består av organist Francesco Buccini fra Italia og sopran Olga Pyatnitskikh fra Russland. Dette er prisbelønnede musikere som for tiden har sitt virke i Norge med turneer landet rundt. Musikerparet skal fremføre kjente og mindre kjente operaperler og folkeviser fra Norge og Russland. Det blir klaver og orgelmusikk. Inngangsbilletter koster 250kr (ved døren), gratis for barn og unge.

Sopran Olga Pyatnitskikh og organist, pianist og cembalist Francesco Buccini har strålende internasjonale karrierer.



Salmekveld i Gjøvik kirke 7. mai

Det blir salmekveld i Gjøvik kirke 7. mai kl 19.00 med forfatter Håvard Skaadel, organist Paul Wilmot og dirigent Marit Bodsberg Weyde og forsangere fra Vestoppland kammerkor. Det er gratis adgang.



Forfatter Håvard Skaadel

Sommerkonserter i Gjøvik kirke, lørdager kl 12.00

- 3. juni: Paul Wilmot, orgel
- 10. juni: Kvindelige Studenters Sangforening, dir. Marit Tøndel Bodsberg Weyde
- 17. juni: Per Arne Glørvigen, bandoneon
- 24. juni: Idiva trio
- 1. juli: Tim Collins, orgel
- 8. juli: Colin Andrews, orgel
- 15. juli: Roar Engelberg, panfløyte, Torgeir Solsvik, klaver
- 22. juli: Milkica Radovanovic, orgel
- 29. juli: Maria Karpinets, obo, Dmytro Kozar, fiolin
- 5. august: Espen Melbø, orgel, Hannes Pohlit, klaver
- 12. august: Peder Arnt Kløvrud, baryton, Line Løvland Øfstaas, klaver
- 19. august: Gudbrand Aasen, orgel
- 26. august kl 14 Eldrid Gorset, sopran, Olga Jørgensen, klaver



Karianne Fangan på kirkekontoret presenterer dåpskjoler som kan lånes gratis.

Dåpskjoler lånes ut

Nå kan en låne dåpskjole gratis på kirkekontoret. Ring 458 76 201 og gjør avtale.

Mange setter pris på fastesamlingene

Hele 22 kvelder i fastetiden har Gjøvik kirke vært åpen for stillhet, bønn, meditasjon, lystenning, musikk og andakt. Kirkedørene åpnes kl 20.30 mandag til torsdag. Siste fastekveld i år blir 30. mars.

Superonsdag i Hunn kirke starter onsdag 12.april

Et nytt tilbud for barnefamilier ser dagens lys i Hunn kirke. Fra 12.april og hver uke framover blir det enkel middag i Hunn kirke mellom kl 16.00 og 17.00. Det er bare å komme! Kl 17.00 blir det Babysang pluss, eller Familiesprell, om du vil. Regler og rim, sang og dans for barn fra 1 år og oppover til førskolealder sammen med de voksne. Modige seksåringer kan bli med på en snau halvtimes Barnediskotek i bomberommet i kirkekjelleren. Man kan også komme rett til Hunn barnegospel for seksåringer og eldre, de øver kl 17.30 til 18.30. Det er kaffe for de voksne, og saft og frukt i pausen for barna. Hilde Engevoild og Christian Sporild er musikalske ledere. Vi trenger frivillige, foreldre og andre støttespillere som vil være med til program og servering. Kontakt Hilde Engevoild eller Jens Dale. Info på FB Babysang Gjøvik og kirkens nettsider.

Påmelding til middag innen tirsdag kl.15 hver uke til kf425@kirken.no. Antall voksne og barn som spiser.

SUPERONSDAG I HUNN KIRKE:



MIDDAG
KL.16.00 - 17.00

Enkel og lettvin middag for små og store. Vi spiser, leker og koser oss sammen. 50 kr/ 30 kr

FAMILIESPRELL
KL.17.00 - 17.30

Fra 1 år. Sang, dans, rim og regler. Vi åpner skattekista vår og tenner lys i kirka.



HUNN BARNEGOSPEL
KL.17.30 - 18.30

Barnekor for alle i Gjøvik. Fra 6 år og oppover. Vi øver i Hunn kirke hver uke.



HVER ONSDAG I HUNN KIRKE

KirkenMIN inviterer til familiedag for alle barn i Gjøvik. Oppstart onsdag 12. april. Vi følger skoleruta gjennom året. Velkommen nye og gamle!

ADRESSE:
Åsveien 35,
2819 GJØVIK

KONTAKT:
Hilde Engevoild: 415 71 492
Christian Sporild: 976 62 824





LUPY-ungdom gjorde en fin jobb under ski-NM: Da ski-NM gikk av stabelen på Vind i januar, var mange av kirkens ungdomsledere aktive som parkeringsvakter og vertskap for 2400 skoleelever. Det meldes om liv og røre og en flott opplevelse tross kulda.

Tårnagentene utforsker kirka

Idet Be og hør går i trykken samles åtteåringer i nesten alle landets kirker, også i Gjøvik. Utstyrt med lupe jakter de bibelvers i liten skrift, gjemt på de merkeligste steder i kirkerommet. Oppdagelsen av kirka har et naturlig høydepunkt i kirketårnet. Tårnagentene spiser pølse og feirer gudstjeneste og får en fin kirkeopplevelse.



Nadia Yanin Daengngam-Davidsen var «tårnagent» i Hunn kirke i 2022. Foto: Jens Dale

REMA 1000

Kopperud

NY START I ØST
TING OG TØY


GJØVIK, RAUFOSS
LENA, JAREN,
LILLEHAMMER,
MOELV, VINSTRA,
OTTA, VÅGÅ,
ROA, STANGE






-vi strekker oss litt lenger

GRAFISK BYRÅ
KREATIV KOMMUNIKASJON
GRAFISK DESIGN & PRODUKSJON
WWW.GRAFISK-BYRAA.NO
958 01 233





Cato Bakkemo
Fysioterapeut/trener
970 27 629

STRAI KJØKKEN GJØVIK AS.
Sivesindvegen 1, 2827 Hunndalen.
Tlf: 61 13 27 00. gjovik@strai.no.
strai.no



MJØSBIL
TRYGT OG ENKELT

CERTEGO

Advokat
Wenche Løset AS
61178585



TLF. 993 44 244 www.eidsivaflytte.no



Minel.
Sentrum Installasjon

Fotpleie
Solås: 90810904
Vardal men.hus:
90810904

JEMTLAND

AUTOSERVICE GJØVIK AS
Amsrudvegen 1, 2827 Hunndalen
Tlf. 61176050 - Mob. 90 57 60 50

syljuåsen

Gjør som de ansatte på kirkekontoret:
Legg handelen til **KIWI**
Strandgata

SKORINGEN
GJØVIK - LILLEHAMMER - HAMAR - ELVERUM www.skoringen.no

Anders Bakkum Småoppdrag
Oppussing og oppretting av gravminner
Mobil 478 83 647

Selge bolig?
Ta kontakt i dag!

& PARTNERS
EIENDOMSMEGLING
Runi Bjerke, tlf 995 52 626
Eiendomsmegler MNEF / Salgsleder / Partner
runi@partnerseiendomsmeistring.no

REMA 1000
Gjøvik stadion

Direkte leverandør til alle kirkegårder, ferdig monteret uten fordyrende mellomledd

Møre Gravmonumenter AS
ARILD OG IGIL STRAND

4190 Sjølyst
Tlf: 29 43 80 + Fax 71 27 66 88
E-post: info@moeregravmonumenter.no
www.gravmonumenter.no

Gjøvik elektriske,
Hunnsveien

NorEngros
Johs. Olsen AS

Stikk innom **WIGGO'S**
- din ferskvarespesialist
- Wiggos mat på Rimi Hunndalen

EL-ENTREPRENØR
Jostad

TROSTRUD
Begravelsesbyrå
Gjøvik - Toten
www.trostrudbegravelse.no

DØGNVAKT
611 50 580

GJØVIK: Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik
LENA: Lenagata 54, 2850 Lena (åpent etter avtale)
RAUFOSS: Storgata 28, 2830 Raufoss (åpent etter avtale)

TROSTRUD
Gravmonumenter
Gjøvik - Toten
www.trostrudbegravelse.no

OPPUSSING, RENS OG VASK AV STEIN
Over 50 nye steiner i utstilling
PRISER FRA KR 7.900
Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik, telefon: 611 50 580

Din lokale Volkswagen forhandler

Møller Bil
Ringvegen 10. Tlf. 24 03 37 70
gjovik.volkswagen.no

Min salme

*Deilig er jorden,
prektig er Guds himmel,
skjønn er sjelenes pilegrimsgang!
Gjennom de fagre
riker på jorden
går vi til paradiset med sang.*

*Tider skal komme,
tider skal henrulle,
slekt skal følge slekters gang;
aldri forstummer
tonen fra himlen
i sjelens glade pilgrimssang.*

*Englene sang den
først for markens hyrder;
skjønt fra sjel til sjel det lød:
Fred over jorden,
menneske, fryd deg!
Oss er en evig Frelser født!*

Bernhard Severin Ingemann

Min salme kunne vært så mange andre enn denne jeg valgte her, da salmer gir meg så mye. De finnes til hver en epoke i livet, de er der til trøst, til glede og for håp. Det er kanskje lett å ta en som alle har hørt så mange ganger før og som er så kjent. Det er ikke derfor jeg valgte den, men fordi den hver gang jeg hører den, tar meg tilbake til en nyttårsaften på 90 tallet. Da jeg og min mor var på nyttårs gudstjeneste i Hoff kirke. Den tiden var livet litt tøft, det var ikke alltid like lett å synge at jorden er deilig, men hva er vel jorden og disse ord uten det håpet som salmen bringer? Jeg holdt fast i det, håpet i salmen som vi ikke skal gi så lett slipp på. Da kirkeklokka i Hoff Kirke ringte inn det nye året og salmen Deilig er Jorden ble sunget av alle som var der med en slik styrke og kjærlighet, da kunne jeg ikke annet enn å holde på øyeblikket. Så den dag i dag kommer jeg tilbake til denne opplevelsen, hva det ga meg av håp. Jeg har stor tro på at salmer kan bidra til styrke og det



Heidrun Nagell-Dahl

gjorde denne for meg. Så er den vel kjent som en fredssalme som ga håp i en tid med krig og uroligheter. Det finnes håp, i engler, i en Frelser og i oss mennesker som sammen skaper håp for verden og oss som bor i den. Det kan vi holde fast ved. Jeg sender utfordringen videre til min svigermor Ingvild Nagell-Dahl.
Alt godt fra Heidrun



Slekters gang:

Vardal:

DØPTE: Sverre Vestlie-Nord, Hedda Liom Hagen, Mina Karoline Nedrud, Linus Solhaug, Halvor Eiken Gipling, Martha Mjølstad, Nils Houth Herheim, Trym Andersen Toppen (Døpt i Nykirke)

DØDE: Eve Anita Dokken, Anne Klufftødegård, Hilmar Oddleif Bekkemellem, Lars Hjelleset, Kjell Arne Egstad

Gjøvik:

DØPTE: Alba Rogne Jansen, Henrik Fornes Pettersen, Pia Sønnes, Theoline Rognli, Brede Blakstad-Ursin, Olav Blakstad-Ursin, Erik Mikal Blakstad-Ursin, Iver Wilberg Nord-sjø, Oskar Elias Hegge Larsen, Mie Svendsen, Sander Wilberg Skjenken, Vilja Holm Hubred, Sunniva Kristiansen, Hedvig Elnæs Eineteig, Hedda Kjelsrud Broderstad

DØDE: Per Arild Pedersen, Finn Roald Amundsen, Berit Fotland Ridder Nielsen,

Inger Johanne Bergli, Karl Johan Ole Alsli, Frode Pedersen, Inger Sveen Johansen, Alf Gubberud, Sturla Nesset, Kristin Løfmann, Odd Bjerke, Jan Gunnar Wilberg, Massens Izem Ayati, Aksel Håkon Forberg, Marita Brusletto, Vigdis Bakken, Solveig Lie, Inger Mette Johansen, Ole Bjørn Wetten, Jan Håkonsen, Olaug Afseth Enger, Berit Harstad, Øistein Hansen, Arne Martin Møller, Mary Hammerseng, Halvor Bævre, Svein Gullberg, Grethe Helene Hemseteren Nilsen, Ulf Næss

VIGDE: Marius Borge Moltu og Chaine Amor Cansana Abregana

Engehaugen:

DØPTE: Nora Østby Evensen, Felix Myromslien Neess, Amanda Sviund-Sydbøge, Thea Bentsen Mathisen, Jonas Engellen Starum (Døpt i Kolbu kirke), Abel André Wang (Døpt i Vang kirke)

DØDE: Anne Marta Onsrud, Erik Ingvaldsen, Ellen Anne Jevne, Inger Brit Sætheren, Astrid

Pettersen, Johan Evensen, Berit Johansen, Kjell Røisli, Knut Alfstad, Knut Eivind Kristoffersen, Runar Haugen

Hunn:

DØPTE: Linnea Ramsberg Halveg, Lucas Ramsberg Halveg, Helene Laurie Amdahl Pettiford (Døpt i Biri kirke), Talia Tollås Nør-våg (Døpt i Hoff kirke),

DØDE: Reidun Katnosa, Randi Berget, Torild Prøven, Heidi Lium, Jan Erik Sand, Marit Elisabeth Stang, Brit Rigmor Simenstad, Tom Løkken, Grete Haaverstad, Ida Østby, Solveig Solum Dahlby, Brynhild Helene Brendbakken, Per Sandli, Rolf Johan Ekrem, Knut Steinar Jemtland, Bjarne Kolbu, Hans Bernhard Falk

Bråstad:

DØPTE: Aurora Gaustadnes Sørungård

PRYDKUNST
designforevig.no
Hunnsvæien 2 2821 Gjøvik Tlf +47 6117 3335

KAUT MALMBERG
AUT. RØRLEGGER · RØRMANDEL
GJØVIK TLF: 61189150

Rambekk gård
selskapslokale på Gjøvik
61171492/99520766

NÅR TIDEN STOPPER OPP
BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER

Nettum
- BEGRAVELSESBYRÅ -

ØISTEIN NETTUM
SYNNØVE RUSTAD

T • 61 18 69 40
• Hele døgnet
www.nettum.no

Gjøvik Catering
Dåp, konfirmasjon, bryllup, minnesamvær, selskap og fester: Gjøvik Catering. Vi leverer!
Ring Baard 915 49 355 eller Pa 900 71 870

Totens Sparebank

Ta kontakt med oss for å få en oversikt over dine muligheter og start med å bygge fremtiden din i dag!

www.totenbanken.no

SAGA
BEGRAVELSESBYRÅ

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.
sagabegravelse.no

Telefon: 4000 2460

Gullhagen,
Storgata

INTERFLORA
AASHAUG
Storaata 15 • 2815 Gjøvik
Tlf 61 17 90 90
www.aashaug.no

TRYGG RIMELIG TREFELLING
Stubbefresing Hekkeklipping

Erfaren pensjonist feller alle slag trær :
Ved hus, strømledninger, store og små trær. Vanskelige trær klatres og tas ned bit for bit. Rydder opp, fjerner stubber. Vindfall ryddes. Beskjærer trær og busker. Klipper hekker Ansvarsforsikret Gratis befarung Avtalt pris

Ring Eivind : 900 33 645

Ønsker du deg jobb?

Kunne du tenke deg å jobbe som støttekontakt for en eller flere personer i Gjøvik kommune?

Vil DU bety noe helt spesielt for en ungdom eller voksen?
Du må være fylt 18 år, og det er en fordel at du har førerkort og bil til disposisjon.

Lønn og utgiftsdekning er ikke så dårlig som du tror, du vil bli overrasket.

Jobben gir deg mye, og kan ikke bare måles i kroner og øre – du får mye mer igjen:

- Du hjelper en person til positiv fritid
- Du kan få nyttige erfaringer og fine sosiale utfordringer
- Men fremfor alt – du treffer mange hyggelige mennesker

Høres dette interessant ut?
Ta kontakt for en uforpliktende prat!

Kontakt kulturkontoret
i Gjøvik kommune,
Solvor Sandmark,
tlf. 46 91 15 98.
E-mail:
solvor.sandmark@
gjovik.kommune.no

Gjøvik kommune
Kultur

Bestill deilig mat fra storkjøkkenet på Viken:

Catering oss på
400 34 754

musikkfolkehøgskolen
viken

Fine bruktbiler
i alle prisklasser!

Kom innom for gode tilbud.

AUTOCENTRET
2827 Hunndalen
Tlf. 61 17 30 32, mob. 901 99 779
www.autocentret.no

CC
GJØVIK

CC Gjøvik
ccgjøvik
cc.no

DB Takst & Byggeledelse
TAKSTMANN / BYGN.INGENIØR
Dag M. Berthinsen - Mobil 9050 58 75

LARSEN'S
KJØLESERVICE
TLF. 611 31 000

GRAVSTEIN24
- vi vil hvor mye det betyr for deg

Visste du at man kan spare penger på å kjøpe gravstein utenom et begravellesbyrå?
Se vårt utvalg på:
www.gravstein24.no

DET Å MALE PÅSKEEGG ER EN SVÆRT GAMMEL KRISTEN TRADISJON SOM I TYSKLAND KAN FØRES TILBAKE TIL 1200-TALLET.

Påsken er den viktigste høytiden i kristendommen. Den feires til minne om Jesu lidelse, død og at han sto opp igjen fra de døde



KLARER DU Å FINNE VEIEN GJENNOM KORSET?



Snø, ski, appelsin og marsipan er ord vi forbinder med påske, men bare ett av dem er nevnt i Bibelen, hvilket?

Svar: Snø er nevnt flere steder i Bibelen, for eksempel fra Salme 51, 9: Ta bort min synd ... vask meg, så jeg blir hvitere enn snø.

HVILKEN KJØTTRETT BLE SERVERT I DEN FØRSTE PÅSKEN?

SVAR: STEKT LAM

LES OM PÅSKEN I BIBELEN:
LUKAS 22,7-13
LUKAS KAPITTEL 22-24

BARNAS
BE OG HØR

av Sandra Marie Lund