



Holeposten

Menighetsblad for Hole - Nr. 1 - 2019 - Årgang 18



Tårnagenter
i Hole kirke



Sara Olava Mo



Glad gjeng fra fjorårets dugnad på Sollihøgda kapell



God påske

Leder

Påskan nærmer seg, og dagene blir lysere. Det fyller mange av oss med forventninger om solfylte, varme dager om ikke så lenge. En god forventningsfølelse gir mye glede i livet. Etter en kald vinter med mye snø skal det snart bli mulig å nyte vår og sommer.

I forkant av påskan for 2000 år siden var det sterke forventninger om den nye David, Messias, som skulle komme og gjenopprette Israelfolkets storhetstid. Det er inn i en slik situasjon Jesus kom, og mange håpet – billedlig sett – at han skulle bringe vår og sommer til et okkupert Jerusalem. Skuffelsen var derfor stor da Jesus ble fanget og henrettet på et kors. Men Jesus tenkte annerledes om det å være Messias enn folk flest. Han skulle ikke befri landet fra romerske okkupanter, men befri menneskene fra synden og døden. Den som tror på Jesus, den som har tillit til ham, skal få del i den seieren han vant ved sin død og oppstandelse. Det er kirkens tro.

Holeposten har denne gangen et variert innhold. Vi skal ha en serie om spesialprestene og begynner med prestetjenesten i Forsvaret. Kyrre Klevberg er feltprest og forteller om sine oppgaver og sin rolle i Forsvaret. Diakon Torun Eskevik Ruud skriver om menighetens svært viktige trosopplæring, og kantor Grethe Ulversøy skriver om sommerfestivalen i Bønsnes og om det nye prosjektet til Ringerike Vocalis, Oratoriet «Skapelsen» av Haydn. Hun tar også for seg en kjent og kjær salme: «Deg være ære». Biskopen kommer i sin andakt inn på at oppstandelsestroen ikke bare handler om fortiden og ber oss om å praktisere oppstandelsen. Kristine Bekken Aschim og Halvor Bekken Aschim forteller om det kristne ungdomsarbeidet i Hole og Ringerike.

Svein Solheim skriver om Sollihøgda kapell og ønsker seg mange med på dugnaden 14. mai. Margit Harsson har skrevet enda en interessant sak om Jørgen Moe, og Inger Moe forteller om Hole-maleren, Sara Olava Mo. Emma Caroline Hunstad ble bedt om å skrive dikt på skolen, og det ble til en bønn til Gud. Som Hans Børli sier: «Dikt setter enkle ord på store følelser.» Bønn setter også ord på følelser – dype følelser. Da jeg jobbet som sokneprest på Værøy, spurte jeg en eldre fisker om han trodde på Gud. «Selvfølgelig», svarte han klart og tydelig, men fortsatte: «Men jeg har stort sett ikke det beste forholdet til Ham.» Fiskeren kunne fortelle at han hadde stått på kne i sjarken mang en gang og bedt Gud om redning i sterk storm. I sin dypeste angst hadde han merket et nærvær, men han gikk ikke så langt som i sagnet om Olav den hellige, som lovt Gud å bygge en kirke, om han overlevde stormen ute på Tyrifjorden. Etter sagnet ble det til Bønsnes kirke.

Jeg ønsker dere en velsignet høytid og Guds fred!



Ansv. redaktør i Holeposten, sokneprest i Hole, Morten Hansen Hunstad.

Foto: Anne-Lise Sundøen.

Morten Hansen Hunstad, redaktør

Påskeandakt av biskop Jan Otto Myrseth

Praktiser oppstandelsen!

Hver søndag samles kristne mennesker for å feire tilværelsens desidert største begivenhet. Det forunderlige er at det ikke finnes menneskelige vitner til denne hendelsen. De potensielle vitnene sov tungt da Guds Sønn stod opp fra de døde.

De primære kildene våre, evangelistene, vitner om at de kom til en tom grav. Så forteller de om flere møter med den oppstandne Jesus, men ingen av dem påstår å ha vært vitner til selve oppstandelsen. Ingen så at steinen ble rullet bort. Men noen kvinner møtte engelen som hadde gjort det.

Hvis denne historien var et påfunn og du ville få andre til å gå på limpinnen, ville du være ganske naiv og lite taktisk om du førte kvinner inn i vitneboksen. Da ville det hefte noe tvilsomt ved hele historien, siden kvinner på den tiden ikke hadde troverdighet eller aksept som juridiske vitner.

Men selv om apostlene ifølge Lukasevangeliet først mente at kvinnene fór med løst snakk, sprang de til graven for å se etter. Graven var tom, og de undret seg over det som hadde hendt. Etter hvert fikk de møte den oppstandne ansikt til ansikt, ja, så mange som fem hundre mennesker møtte ham i live ved en anledning.

Oppstandelse er ikke bare det som skjedde med Jesus, men også det som skjedde med disiplene. De gikk i dekning etter Langfredag, men etter møtet med den oppstandne Jesus gikk de ut i verden på nytt. Noe hendte i dem, noe ble satt fri i dem da de gikk fra å gruble over det uforståelige, til å praktisere oppstandelsen.

Du reagerer kanskje på uttrykket, men er det ikke det vi gjør når vi oppsøker det stedet der Jesus har sagt han er å finne? Han sa: ”For hvor to eller tre er samlet i mitt navn, der er jeg midt iblant dem” (Matt 18,20).

Å praktisere oppstandelsen er å ta Bibelens budskap på alvor, midt i en verden full av død og fordervelse. Det er å trosse sin egen tvil og frykt, og våge seg til å gå for å se om det er noe i ryktene. Det er å stole mer på Bibelens ord enn min egen erfaring.

Millioner har gjort det før meg. Apostlene ble så overbeviste om at dette var sant at de frivillig gikk i døden framfor å fornekte Jesus. Utallige andre har gjennom to tusen år vitnet med sitt liv og sin død om sannheten i dette budskapet. Du kan også trygt stole på det.



Biskop i Tunsberg bispedømme, Jan Otto Myrseth.

Jørgen Moe

Lengtet hjem

Av Margit Harsson

«Jeg længtes til de sollyse Sletter» synger vi i Jørgen Moes kjente dikt *Det lysned i Skoven*. Og mens dikteren beskriver «den myldrende by» og «bonede, skinnende saler», avsluttes diktet slik:

«Da griper meg en lengsel til skog og til fjell,
jeg hører atter bjeller og lurlokk ved kveld
og sus gjennom skjeggete graner.»

Og lengselen hjem til Ringerike ble en fast følgesvenn for Jørgen Moe livet ut.

Det viser flere av hans dikt, og ikke minst hans brev til familie og venner. Det var en lengsel etter ikke bare landskapet, men også etter livet og menneskene på Ringerike. Og Kjell Bondevik sier det så vakkert i sin artikkel fra 1985 om Jørgen Moe i boka *Norske klassikere*:

«Bak dikteren og vitskapsmannen står ein leitande og lengtande kunstnar som ville verta eitt med den naturen som han var så gripen av, og det folket som han elska så varmt og hjarteleg. Heimlengeten drog honom som ein magnet kvar gong han hadde vore borte ei tid.»

Hos familien Aall

Fra september 1842 til våren 1844 var Jørgen Moe huslærer hos familien Nicolai Aall på Nes jernverk ved Tvedestrand. Han skulle undervise husets sønn, 9 år gamle Jacob, og var selv blitt 29 år. Han trivdes godt hos familien Aall, og særlig ble han god venn med bestefar Jacob Aall som hadde mange av de samme interessene som huslæreren. Men lengselen etter barndomsbygda Ringerike fulgte med også her.

Etter en måned hos familien Aall, i oktober 1842, skriver Moe et fellesbrev til sine venner i Kristiania. Her forteller han om Nesdalen, som om våren må være «en fortryllende lille Dal», og som «omsluttes af løv- og naalklædte Aaser til alle Sider». Så fortsetter han med å skildre hovedgårdens hage som er «henrivende skjøn». Men likevel er det noe viktig som mangler, for det er ingen blånende åsrand i det fjerne, som blikket kan hvile mot. Og så legger han til lenger nede i samme brev: – jeg gav meget til for en blaa Rand i det Fjerne. Der er bestemt en blaa Rand inderst i Sjelen, der fortøner sig med et dæmrende Blaaf, som de fjerne Aaser om Ringerige; og denne Rand vil smelte sammen med Aasrækkerne langt derborte; deraf Reiselyst og Længsel.

Blånende åser og fjell

Og lengselen etter blånende åser og blå fjell fortsetter å følge Jørgen Moe. Bare en knapp måned senere skriver han til barndomsvennen Peter Brock, som da er personellkapellan hos sokneprest Støren i Norderhov:

«Og saa har man i denne deilige lille Dal ingen blaae Fjelde, du. Den omsluttes nær paa alle Sider af Aaser og Heier, og

tillader ingen Udsigt. --- Nei med de blaa Aasrande, der omslutte Ringerige, er der en corresponderende Rand inderst i Sjelen; den vil bort til dem, den vil smelte sammen med dem; – derav Længsel og Reiselyst og -- .»

Men lengselen hjem følger han også inn i det nye året, og i januar 1843 skriver han et nytt brev til Peter Brock:

«O, saa inderlig savner jeg Alle Jer i Østen, I der boe nærmere Solens Opgang, der aande paa de hvide, vide Sletter, med de blaae Bjerger om --»

Huslærer Moe lengter ikke bare tilbake til blånende åser og berg, men også til de fargerike menneskene på Ringerike. I mars 1843 skriver han til sin kjære storesøster Beate:

«Ja, forstandige er alle her du, og ordentlige og nykterne og pene og skikkelige Folk. Til Fortvivelse skikkelige ... Her findes ikke en Fyllefant, ikke et Sviin, jeg troer ikke engang et firebenet, end sige tobenet. Der er ikke en finkelvalen, brændeviinssavlet Trut at møde, om man gaar halve Milen, og snakke disse skikkelige Folk, kan jeg ikke engang faa høre et østlandsk l/r. Jeg veed ikke, om du skjønner den Brøk, men anderledes lader vor velsignede Mellemlyd af r og l sig ikke udtrykke.»

Når Moe skriver om mellomlyden av r og l, så mener han nok det vi i dag kaller "tjukk l", som f. eks. østlandsk uttale av rd i ord som bord og gard. Men tilbake til brevet til Beate, som avsluttes slik:

«Kys den første tobaksavlede, brændeviinsvalne, r/l gurglende Kjæft Du møder, ømt og inderlig fra mig, min Beate, og læg i Kysset al min Længsel efter det grove, gemene, kjære, kjære Østland.»

GOMNES ASFALT

Ødegårdsveien 26 – 3530 Røyse

Bernt Lunds maleri fra Krokkleiva

Høsten 1843 fikk Jørgen Moe tilsendt et lite maleri som viser utsikten mot Steinsfjorden og Norderhov fra Krokkleiva, malt av hans gode venn Bernt Lund (1812-1885) som var maler og offiser. Maleriet kom til å bety mye for Moe, og han omtaler det i flere brev fra Nes Jernverk. I oktober, like etter at han fikk maleriet, skriver Moe brev til Peter Brock:

«Fra Lund har jeg faaet hans Krogkleven. Jeg er ham hjertelig taknemmelig. Da jeg saa nedad den første Gang og med Eet Blik omfattede Sundvoldengene, Nordrehaug og Moe, troede Aall jeg var bleven gal. Jeg raabte: Paal! ud med Baaden! for jeg syntes livagtig jeg stod ved Sundvold=Pladsen, og Fjorden laa blaa og blank, og der boede Folk ved Nordrehaug og paa Moe! Ak, hvor dog Ringerige er deiligt! Og hvilke Folk der ere og har været: Du og Faer og Sagvolden og Galkjøperen og og - - .»

Men lengselen etter Ringerikes folk og natur, slipper ikke taket. Julaften 1843 skriver han brev til sin 4 år yngre søster, Olava:

«Det er forunderlig hvilken Livsinfusjon der er skjult i Ord fra det Sted hvor vi fikk Livet. Dit Brev og et Blik paa Lunds maleri fra Ringerige har igjen bragt min Sjæl til at vibrere.»

Maleriet, som gir inntrykk av at Bernt Lund har stått oppe i Krokkleiva og malt utsikten, hadde Moe med seg hele livet. Da hans lengstlevende datter Marie døde i 1940, hadde hun testamentert maleriet til Ringerikes Museum. Og der henger Lunds maleri i dag, i Moe-rommet sammen med mange andre gjenstander som har tilhørt Jørgen Moe og hans familie.

Går vi tilbake til diktet Det lysned i Skoven, kan vi lese i 1. vers, 3. og 4. linje:

*«Jeg saa den vide Bygd, jeg sa mit kjære Hjem,
Jeg saa, hvor de fjerne Aaser blaaned.»*

* Blått i blått - romantikkens blå blomst

1838 brev 25. feb: en halvklar blå vinterdag (Krogvig 1915:151)

1851 i innledningen til 2. utgave av folkeeventyrene: «... den ene Blaane man drager henover efter den anden»

1842, 15. okt: i brev fra Moe til venner: om Nesdalen, men Intet blikk i det fjerne, ingen blånende åsrand (Krogvig 1915:194).

Krogvig 1915:202?: «--man har i denne deilige Dal [Nes] ingen blaae Fjelde.»

Krogvig 1915b:346 350 353 359: om blåe fjell, blåe berg Familieboka VII 1956 s. 328: i gamle tyske eventyr forekommer en blå vidunderblomst «die blaue underblume» som gjorde den som fant den klarsynt, åpenbarte skjulte skatter for han osv. «Uttrykket romantikkens blå blomst er siden gått over til å betegne det ideal eller den ideelle lykke romantikernes lengsel var rettet mot, og er blitt som et symbol for romantikk overhodet.»

Midbøe 1960:119 122 ff: - de blå øynes under, den blå kjoles lyst - de blåsorte fjorders dragning -

Hodne 1994:16: «Hvilken egen stille, aldri utdalt Poesi der hviler over en halvklar, blaa Vinterdag, Du!»

i brev til Asbjørnsen 25.2.1838.

Bakke 2013:8: «... med de blaa Aasrande, der omslutte Ringerige.



Bernt Lunds maleri med utsikt fra Krokkleiva fra 1841. I 1843 sendte han maleriet som gave til Jørgen Moe som da var huslærer hos fam. Aall ved Tvedestrand. I bakgrunnen kan vi skimte Norderhov kirke og noen gårder i Steinsfjordingen. Maleriet henger i dag på Ringerikes Museum. Avfotografert av B. G. Harsson 2013.

LITTERATUR:

Asbjørnsen, P. Chr: Indberetning om en Reise, foretagen -- Sommeren 1847. I: NFL nr. 92. OK

Bondevik 1985:338

Gjefsen 2011:112 159 162 240+2

Graff 2005:146: om Lunds maleri og brevet til Brock om maleriet.

Hansen 1932:452: om Bernt Lund

Hodne 1982:21;

Johannessen 2013:8

Krogvig 1915b 367 371 i brev til P. Brock 21. okt. 1843 og 23. feb. 1844.

Krogvig 1917:155

Aarnes 1964:13-14: om hjemlengsel i Nes-tiden. Ringeriksnaturen blir et lengselslandskap, et uttrykk for lengselen i hans eget sinn, et landskap «for lengsel, uro og ensomhet». Maleriet er gjengitt i Heftet Ringerike 2013:8, men ulikt maleriet i Gjefsen.

Preben april 2015: Museet har to malerier av Bernt Lund, malt 1841 og 1851. Maleriet fra 1851 er feilaktig gjengitt i Gjefsens bok s. XVIII.

BREV:

15. okt 1842

8. nov. 1842

27. jan. 1843

5. mars 1843

Okt. 1843

24. des. 1843

Deg være ære

Av Grethe Ulversøy

Mens musikken i kirken gjerne er litt dempet i fastetiden og pasjonstiden, bryter jubelen ut på første påskedag, med trompet og fulltonende orgelklang. Vi har mange flotte påskesalmer. Både Grundtvigs «Påskemorgen slukker sorgen» og Nordahl Bruns «Jesus lever, graven brast» hører med blant de mest folkekjære salmene. Men den største av alle påskesalmene er kanskje «Deg være ære», en salme som for mange har blitt uunnværlig på påskedag. Så populær er den at den gjerne synges ikke bare i påsken, men gjennom hele kirkeåret. Den blir brukt både til begravelser, vielser, konserter og øvrige gudstjenester.

Kombinasjonen en jublende tekst og en høytidsstemt melodi passer fortreffelig sammen. Men tekst og melodi ble egentlig ikke laget samtidig. Faktisk er melodien mer enn hundre år eldre enn teksten.

Melodien komponerte Händel i 1746 og tok den med i oratoriet «Judas Maccabeus» som han skrev året etter. Librettoen til dette oratoriet er basert på Det gamle testamentet, og handlet om en av de største krigerne i jødisk historie. I et av seierskorene i oratoriet kommer melodien med teksten «See the conqu'ring hero comes,» («Se krigshelten kommer»).

Siden begynte den majestetiske melodien å leve sitt eget liv, uten teksten. Vi finner den blant annet hos Beethoven, som skrev 12 briljante variasjoner av melodien for cello og klaver. I Tyskland ble melodien brukt til en advents- og julesang, «Tochter Zion, freue dich», forfattet av Friedrich Heinrich Ranke. Den ble oversatt til blant annet svensk der den heter «Datter Sion, fröjd deg», og på norsk «Zions datter, gled deg».

For å finne opprinnelsen til påsketeksten «Deg være ære» må vi til den lille sveitsiske byen Cully ved Genève-sjøen. Her ved innsjøbredden satt presten Edmond Louis Budry i 1885 og sørget over sin døde hustru. Bare 30 år gammel var han blitt enkemann. Da den verste fortvilelsen var over, skrev han salmen «À toi la gloire», og sang den på Händels melodi, som han kjente godt.

Salmen kom inn i den sveitsiske salmeboka, og siden ble teksten oversatt til en rekke språk. I 1923 ble salmen hans oversatt til engelsk og fikk tittelen «Thine is the glory». I 1926 kom den på svensk, og fra svensk ble den i 1947 oversatt videre til norsk av Arne Fjelberg som var sokneprest i Frogner og Uranienborg i Oslo.

I dag synges salmen over hele verden. I England er den fast innslag på promenadekonsertene i Royal Albert Hall, og i Nederland er den alltid med i kongelige brylluper og begravelser.

Også i Hole kirke er den mye brukt, og på første påskedag vil den lyde mektig til trompet og orgelbrus når menigheten feirer at Kristus er «Herre over dødens makt».

Deg være ære,
Herre over dødens makt!
Evig skal døden være
Kristus underlagt.
Lyset fyller haven,
se, en engel kom,
åpnet den stengte graven,
Jesu grav er tom!

Refr.:
Deg være ære,
Herre over dødens makt!
Evig skal døden være
Kristus underlagt.

Se, Herren lever!
Salig morgenstund!
Mørkets makter bever.
Trygg er troens grunn.
Jubelropet runger:
Frelseren er her!
Pris ham, alle tunger,
Kristus Herre er!

Frykt ikke mere!
Evig er han med.
Troens øye ser det:
Han gir liv og fred.
Kristi navn er ære,
seier er hans vei,
evig skal han regjere,
aldri frykter jeg.



Melodien til «Deg være ære» ble komponert av G. F. Händel i 1746.

Sara Olava Mo

(1867-1938)

Av Inger Moe

Sara Olava Mo var en ansett kunstmaler som etterlot seg et større antall malerier. De fleste motiver er naturalistiske og hentet fra gårder og landskaper på Ringerike.

Sara Olava Mo vokste opp på Mo Gård i Hole. Hennes foreldre var Ole Engebretsen Moe (1819-1890) og den 19 år yngre Anna Dorothea f. Heyerdahl (1838-1889). De fikk 10 barn, men bare 6 vokste opp. Dikteren, presten og eventyrsamlere Jørgen Moe var Saras onkel.

Sara tok ingen skolering innen kunst. Kunstutdannelse på 1800-tallet var forbeholdt menn, bortsett fra ved Bergslie malerskole i Kristiania som hadde klasser for begge kjønn. Senere kom Akademimalerskolen som også hadde egen klasse for kvinner.

Sara giftet seg 31 år gammel med Knut Knutsen Mo fra Vestre Slidre. Han kom til Mo gård som agronom i 1891, og kjøpte senere Berger gård i Norderhov. De fikk to barn sammen, Anna (f.1900) og Knut ti år senere. Da var Sara 43 år gammel. Sara datter, Anna Wergeland, hadde også kunstmaling som hobby.

Sara Olava Mo ble etterhvert godt kjent i Ringeriks-området og spesialiserte seg på å male gårder, skildringer av gårdslivet og vakre landskaper. Hun dekorerte møbler og inventar som f.eks. dører. Gjennom sine utallige besøk fikk hun nok mye viten om både livet og ikke minst personene rundt om i bygdene. Hun fikk nok høre mye om mange. I Heftet Ringerike fra 1953 forteller Thorvald E. Solberg han skulle besøke et eldre ektepar i Vegårdsfjering og gi dem en pose kaffe. Det var mange år siden han hadde sett dem og skriver: «For å være sikker på at de begge var i live, hadde jeg først sett innom på Berger og hilse på en dame som visste alt om alle i bygda, Nemlig fru Sara Mo. Hun var ikke for ingenting brordatter til Jørgen Moe.»

Hun malte ofte på «bestilling» og reiste mye rundt i distriktet. Hun malte også kirker, bl.a Norderhov og Hole kirker. Sara var kristen. Hennes oppvekst på Mo gård var sterkt preget av gudstro.

I en artikkel i Heftet Ringerike fra 1925 om sin bestefar Engebret Moe skriver hun om tradisjonen på Mo Gård der husbonden hver søndag holdt andakt for barn, kone og tjenestefolk. «Da var det en høytid og stillhet, som man kunne lengte sig tilbake til fra vår urolige og forlystelsessyke tid.»

Hun avslutter i sin artikkel om sin avdøde bestefar: «På den gamle granitsten er hans navn ridset, men nu utviskes av tidens tand; men over de hvite syrener og inne i den blå himmel er navnene ridset i Jesu hender, hvorav de aldri skal utviskes». Denne artikkelen vitner også om at hun ikke bare var dyktig med penselen, men hadde også en svært god «malerisk» penn.

I et intervju om «Ringeriksjul i Gamle dager» fra 1934 (Gjengitt i Heftet Ringerike i 1968), er hun sterkt kritisk til at julens tradisjoner og høytid blir «utvannet» og hun er ikke særlig begeistret for «nymotens»

julefeiring: « Nu forlater ungdommen hjemmene i julen, og det er blitt utelivet, hotell- og restaurantlivet som florerer»

Det er usikkert om hvor mange malerier Sara Olava Mo etterlot seg, da de alle i dag er i privat eie. I forbindelse med hennes død ble det holdt en minneutstilling på Ringerike. Det ble også arrangert en utstilling i Hole tidlig på 1990-tallet. Det ble i den forbindelse foretatt en stor innsamling av malerier fra privatpersoner.

Sara var altså selvlært og hadde utvilsomt et betydelig talent. Det er en interessant tanke hva hun kunne oppnåddersom hun hadde fått skolering innen kunstmaling.



Gårdene i Hole-bygda



Naturen rundt Hole kirke



Hole gamle kirke

Spesialprestene

Feltpresten

Av feltprest Kyrre Klevberg



Kyrre Klevberg er feltprest i Forsvaret. Her er han på Landstuhl Regional Medical Center som er amerikanernes militærpsykiatri i Tyskland.

Helgelandsmoen. Jeg har hele min prestetjeneste i Forsvaret, på mange ulike steder og er veldig takknemlig for alle jeg har fått møte og alt jeg har fått oppleve.

Om en vil si noe om grunnprinsippene i feltpresttjenesten kan en gjerne starte i yrkestittelen: feltprest. Feltprest med vekt på begge deler av ordet, felt og prest.

Vi kan starte med felt: Det peker på at jeg er med når soldater og offiserer skal ut fra den vanlige jobb-lokaliteten og for eksempel skal øve ute i skog eller på fjell. Da er avdelingen i felt, og da hører presten med. Nå skal det sies at det slett ikke er så ofte jeg er på øvelser lenger. Det som imidlertid er viktig, er den dypere forståelsen av begrepet felt. Med dette mener jeg at presten er der soldatene og offiserene er i det daglige. Plassert midt i menigheten. Dette ligner på det kjente bibelske anliggendet; Jesus kom og bor midt iblant oss. Sånn kan vi si at det er med feltpresten. Han eller hun er midt i menigheten. Feltpresttjenesten gir en mulighet til å løfte kirken midt inn der folk er i hverdagen sin. Feltpresten er midt i sin menighet ikke bare på søndag fra 11.00 og utover, men hver dag.

Så til andre del av ordet - prest: Å være prest betyr selvsagt å ha gudstjenester. De fleste militærleirer av en viss størrelse har sine egne kapell. Gode og intime rom. Hit inviteres alle til gudstjeneste. Det er ikke mulig å gjemme seg vekk som prest i en sånn

Feltpresttjenesten hører hjemme når en skal presentere de ulike spesialprestetjenestene. Henvendelsen fra redaksjonen i Holeposten var det ikke vanskelig å si ja til. Å fortelle om noe jeg er glad i er ikke vanskelig. Ekstra moro er det at mitt feltprestliv startet her i Hole, som vernepliktig prest og senere som regimentsprest på

sammenheng. Avstanden mellom meg og menigheten er så liten at jeg rett og slett må være nær. Det er en fin dynamikk synes jeg. Prekenen blir på en sånn måte å si noe rett til dem som er der. Ikke til noen som sitter ute i det store kirkerommet, men til de enkelte, ofte ganske få, som har funnet veien til kapellet. I andre sammenhenger er det mange på gudstjeneste: Ved feltgudstjenestene deltar de aller fleste. Oftest er det soldatene selv som klargjør «gudstjenesterommet» ute i Guds frie natur, lager kors og fyrer bål. Jeg husker godt fra skjærtorsdagsgudstjeneste ved Pasvikelven i Sør-Varanger, der jeg hadde både alter, kneleskammel og lesepult skåret ut av store stykker is fra elven. Overveldende flott! Verdig den aller største katedralen som har himmelen som tak. En annen virksomhet som tilhører prestegjeringen, er samtaler eller sjelesorg. Det har vi heldigvis mye av i Forsvaret. Det er en lav terskel inn til presten i Forsvaret. Man kunne tro at unge soldater ikke skulle oppsøke prestetjenesten så ofte. Men det gjør de, og det er fint! Et sted å bli sett og anerkjent, et sted å senke skuldrene, et sted en ikke trenger å prestere, -det trenger Forsvaret og de som tjenestegjør der.

Bønn er viktig i alle typer prestetjeneste. Absolutt også for feltpresten. Det kjennes nok ekstra viktig når soldatene står i skarpe oppdrag. Skarpe oppdrag betyr at en ikke lenger øver på en situasjon, men utfører den, av og til med fare for at liv går tapt. De fleste er klar over at Norge har sendt mange soldater ut i verden på sånne skarpe oppdrag. Afghanistan er et av de landene. Også her hører presten med. Midt i menigheten også når menigheten flytter seg til Afghanistan. Når soldatene er i tjeneste langt hjemmefra, kanskje også i et høykonfliktområde, er det godt å vite at noen ber. Det er mange som tilsynelatende ikke bryr seg så mye om kirken og gudstjenester, men de aller fleste tror jeg synes det er fint at noen ber, selv om det slett ikke alltid sies i klartekst.

Feltpresttjenesten er mangfoldig, spennende og utfordrende. Fantastisk mange fine folk, og en dypt meningsfull tjeneste i kirken vår.



Kyrre Klevberg på tur i Guds natur. Foto: Privat.

Utvidet vedlikehold på Sollihøgda Kapell

Av Svein Solheim

Takket være økte bevilgninger til Kirken i Hole er vi nå klare til å gjøre nødvendig vedlikehold og utbedringer på vårt kjære Kapell.

I årets budsjett er midler satt av til disse saker.

- Det skal lages ny hovedtrapp med funksjonell handicap-løsning, den er forhåpentligvis ferdigstilt til årets konfirmasjon.
- Det er også satt av penger til oppussing av uthus, installering av bio-do.
- Fortsette å bytte ut gjerde rundt eiendommen.
- Male Kapellet.

For å få til dette er tanken at noe må gjøres på dugnad. Med tanke på tidligere vellykkede dugnader tror jeg dette vil kunne løses.

Vanlig vårrydding på gravlund og rundt Kapellet ønsker vi å få til tirsdag 14. mai.

Maling av Kapellet kan vi også begynne på, her vil jeg trenge en gruppe på 4 personer som kan utføre oppgaven.

I langtidsbudsjettet er vi forespeilet lys og vann på urnelunden,

oppgradert uteområde rundt Kapellet og en riktigere belysning av Kapellet.



Glad gjeng fra fjorårets dugnad.

Foto: Svein Solheim.



Foto: Privat.

Hvordan melde seg til dåp i Hole kirke?

Påmelding til dåp skjer ved henvendelse til kirkekontoret på tlf 32 16 01 00, mail: post.hole@kirken.no eller via våre nettsider: www.kirken.no/hole.

Folk spør oss: Hvorfor sender vi ikke ut invitasjon til dåp lenger? Svaret er at nye strenge regler for håndtering av persondata fører til at kirken ikke lenger får melding fra folkeregisteret når et av våre medlemmer har fått barn. Det igjen fører til at vi ikke lenger kan sende ut dåpsinvitasjon til alle nyfødte barn, slik vi har gjort tidligere.

Vi håper ikke folk «glemmer» å døpe barna sine av den grunn. Dåpen er det ene av to sakramenter, her legges vi mennesker i Guds armer slik at han ved sin nåde kan bære oss gjennom livet. Dåpen er en vakker og verdig velkomstsereoni der barna ønskes velkommen til livet, velkommen inn i den lokale kirke og det verdensvide kirkefellesskapet.

Velkommen til dåp!

Trosopplæring for store og små

Av Torun Eskevik Ruud

Lys Våken

En fin gjeng 10 og 11-åringer overnattet i Hole kirke natt til 1. søndag i advent. Lys Våken er et nasjonalt tiltak der kirker over hele landet inviterer til ulike aktiviteter i løpet av et døgn.

På programmet stod både lek, sang, god mat, kirkegårdsvandring og mye mer. Mange frivillige var med på å gjøre Lys Våken mulig, både med praktisk tilrettelegging, matlaging, nattevakter og frokostservering. Noen påstod at det ble liten tid til soving, mens andre hadde sovet godt hele natta. Neste dag startet tidlig med frokost, rydding og forberedelse av gudstjenesten. Mange familier møtte opp for å feire første advent med salmesang, lystenning, fortelling og dåp. Takk til alle Lys Våken barna for super deltakelse! Stor takk til frivillige.



Lys Våken barna i aksjon. Foto: Elin Tønderum Holm



Vandring på kirkegården. Foto: Torun Eskevik Ruud



God morgen!

Foto: Elin Tønderum Holm

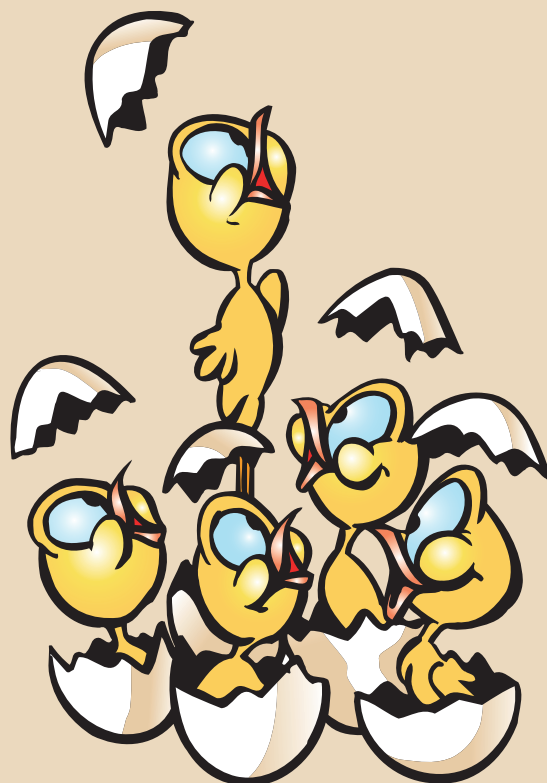
SPINK
Mobilbank for barn og unge

SPINK er appen som gir barn og unge under 15 år oversikt over hvor mye penger de har på bankkortet, og hva pengene har vært brukt til.

Les mer om SPINK: rbbank.no/spink



SpareBank 1
RINGERIKE HADELAND





Tårnagenter i Hole kirke. Foto: Torbjørn Ruud

Tårnagenter

Å utforske kriker og kroker i Hole kirke er en årlig aktivitet for 8 – og 9 – åringene. Barna inviteres til Hole kirke en lørdag ettermiddag før påske til agentoppdrag, lek, lystenning, sang, agentmat og mye mer. Søndagen deltar barna på gudstjenesten med ulike oppgaver.

Takk til alle supre og dyktige tårnagenter og assistenter, til foreldre som er tårnvakter og til frivillige som stiller opp år etter år med entusiasme og hjelpsomme hender!

Byens egen bank



Hønefoss
SPAREBANK

www.honefossbank.no



Undring over blomster som åpner seg i vann.
Foto: Elin Tønderum Holm

Helgelandsmoen kapell

Midt inne i Helgelandsmoen næringspark, bortgjemt bak av General Hotell og Badet, ligger Helgelandsmoen kapell. Kapellet var opprinnelig et stabbur som ble flyttet til Helgelandsmoen for rundt 150 år siden. Mange kjærestepar har giftet seg i den lille kirka. To ganger i året har menigheten gudstjeneste der, lysmesse før jul og pinsegudstjeneste 2. pinsedag. På gudstjenestene er det mest voksne som kommer. Når snøen har smeltet, blir det 7 – åringene (barn født 2012) sin tur til å utforske det lille kapellet. Trosopplæringsheltene Frithjof Rudstaden og Rune Western tar imot barna med foreldre eller besteforeldre **onsdag 24. april kl 17 – 19**. Velkommen til lek, fellesskap, historier og undring!



Et lite kapell midt på moen. Foto: Torun Eskevik Ruud

Sprell levende jubalubabarn

I vinter hadde vi familiegudstjenesten Sprell levende med sang av Jubaluba, bønnevandring og avslutning med saft og kaker. Vi er glade for Jubalubabarna som skaper liv og røre i kirka. Takk til Egil og Anette som møter opp i kirka hver torsdag og øver med barna! Nå er det pause fram til skolestart i august.



Jubaluba viser bevegelsene mens Torbjørn Ruud leser samlingsbønnen under Sprell-levende-gudstjenesten. Foto: Anette Skafjeld.



Vil ditt firma være synlig i Høle?

Vil ditt firma fortelle alle i Høle hva dere kan tilby?

Vil ditt firma støtte Høleposten?

Annonser fra kroner 800,-

Ta kontakt med Mari P. L. Hafnor for priser.

E-post: mari_p_h@hotmail.com

Samling for frivillige og ansatte i Hole menighet

Torsdag 14. februar var det duket for årets samling for alle frivillige og ansatte i Hole menighet. Samlingen fant sted på Gjesvold gård.

Alle fikk en takk fra leder for menighetsrådet, Anne Kristin Frivold.

I Hole er det 58 frivillige og 9 ansatte pluss prestene Morten H. Hunstad og Kristine Bekken Aschim.

Det ble en hyggelig kveld med god mat og fin underholdning.

Som hvert år ble noen trukket fram og fikk en ekstra takk for sin innsats i menigheten.



Nathaniel og Synnøve Liodden spilte for de frammøtte på Gjesvold gård 14.februar.
Foto: Egil Granum.



Øystein Hagen og Endre Gulbrandsen hadde en minikonsert i møkkakjelleren på Gjesvold gård.
Foto: Egil Granum.



Grethe Skovli og Per Nøsterud fikk mange lovord og blomster for sin fantastiske innsats i Hole menighet gjennom mange år. Foto: Egil Granum.



Tidligere kirketjener gjennom 25 år, Elsa Ullern, har gått over i pensjonistenes rekker og fikk både gavekort, takketale og blomster for den gode jobben hun gjorde gjennom alle år. Det var alltid orden i sakene når Elsa var på jobb.
Foto: Egil Granum.

REMA 1000

bare lave priser

VIK

Ungdomsarbeid i Ringerike prosti

Av **Kristine Bekken Aschim** og **Halvor Bekken Aschim**

I konfirmanntiden er mange ungdommer tilstede i kirka. Vi kan stadig glede oss over ministranter som gir gudstjenestene våre et løft, og konfirmanter i kirkebenkene. Noe av det vi håper å formidle til konfirmantene våre, er at kirka er et sted der det er plass for dem, og dette er noe vi i fellesskap har ansvar for å gi dem en opplevelse av.

Det er veldig flott å se ungdommene i kirka dette året. Men vi håper også på at vi vil se dem igjen etter konfirmanntiden. I prostiet vårt har vi flere tilbud for ungdom, der alle fra hele prostiet er hjertelig velkommen. Her kommer en liten oversikt over hva det er som skjer for ungdom:

RINGERIKE TEN SING

Ringerike ten sing er et lavterskeltilbud der ungdommen kan få utfolde seg kreativt. Dette skjer hovedsakelig gjennom sang, band og dans. Det er også mulig å lære teknikk og bidra som lyd- og lystekniker. Ten sing ledes av et styre satt sammen av ungdom under slagordet «ungt ansvar, voksent nærvær», og de har øvelse hver mandag kl. 18–20.30 i Hønefoss kirkestue. Hvert år forbereder ten sing en konsert. I år er denne konserten 3. mai kl. 18 i Hønefoss kirke. Hjertelig velkommen!

SOFAKROKEN

Dette er en ungdomsklubb som vi holder på å utvikle. Dette skoleåret har vi samlet oss én fredag i måneden i Hønefoss kirke 18.30-21.30. Her starter vi med en samling i kirkerommet der vi synger litt og hører en andakt, deretter er det sosialt samvær med spill, lek, snacks og moro. Vi har nylig fått et styre, satt sammen

av ungdom fra hele prostiet, som skal være med å utvikle denne klubben videre. Ungdom som vil ha en hyggelig fredagskveld i et rusfritt og trygt miljø, sammen med andre ungdom, må gjerne ta turen.

MILK – ledertrening for ungdom

Vi tilbyr lederkurs for ungdom over konfirmantalder. I år har vi med oss en fin gjeng fjorårskonfirmanter på kurs, både fra Hole, Norderhov, Hønefoss og Ådalen. Gjennom åtte kurssamlinger der vi er sammen i Hønefoss kirke, weekend og praksis i menighetenes trosopplæring og konfirmentarbeid, får ungdommen mye trening i hva det vil si å være leder. De får bli bedre kjent med seg selv, trening på å jobbe i team, trening på å planlegge og gjennomføre aktiviteter for andre. Etter fullført kurs, får deltakerne et kursbevis og noe som gjør seg godt på cv-en. MILK-kurset er verdifullt både for menighetene og for ungdommen, og vi håper å få med oss en god gjeng på neste kurs som starter til høsten.

PÅ SPORET

Hvert år, siste søndag i april, arrangerer vi PÅ SPORET – en pilegrimsvandring for ungdom. Vi har foreløpig fulgt leden fra Hole til Norderhov kirke. Vi starter med gudstjeneste i Hole kirke kl. 11, og deretter har vi en vandring der vi skal gå i fellesskap, oppmerksom på menneskene og naturen rundt oss. Underveis er det flere stopp med diverse input. Vi ender opp i Norderhov kirke der vi har en bønnevandring, før vi går ut i museumshagen og griller. Dette er en vandring spesielt for ungdom, men andre er selvfølgelig også velkomne.



Konfirmanter i Hole menighet, våren 2019

(Følgende har gitt tillatelse til å publisere navnet i Holeposten.)

Sollihøgda kapell søndag 19. mai kl. 11.00

Victoria Bjørn-Ekren
Mia Karine Markeset
Ingeborg Hermine Astrup

Hole kirke lørdag 25. mai

Sean Kolstad Dahl
Eirik Rian Frenestad
Gustav Grimsbø
Hedda Emilie Grønvold
Casper Hansen
Olivia Henriksen
Johanne Håndstad Hurum
Endre Meyer Jakobsen
Alvilde Øie Martinsen
Karen Ormstad Meier
Lotte Morseth
Stian Ruud
Markus Samuelsen
Runa Eid Skjerven
Emma Bakke Sué
Emil Meidell Thorsrud
Jesper Trygve Havik Ellingsen
Ellen Moltzau Holte
Mirjam Elise Holmen Rist

Mille Mina Gomnes Rustand
Annika Helen Evjen Schinnes
Marte Sofie Skrove
Anders Væråmoen
Petrine Berg Ørjasæter

Hole kirke søndag 26. mai kl. 11.00

Johanne Fekjær
Ida Frøshaug
Jonas Ingebo
Bastian Braathen Johannessen
Nora Gulbrandsen Johnsen
Thomas Nikolai Lilleland
Isak Enger Rindalsholt
Alexander Skryten
Andreas Ullern Tønning

Bønsnes kirke søndag 2. juni kl. 11.00

Tiril Fuglerud Edvardsen
Preben Kvamme Hagen
Margrete Hval
Trym Laeskogen
Sigrid Prøsch Meier
Sebastian Hakvaag Mittet
Sander Leonard Sundland

EN PILEGRIMSVANDRING
FOR UNGDOM


Pa
sporet



- Vandring fra Hole kirke til Norderhov kirke
- Fellesskap, input, ro, natur og bønn
- Vi starter med gudstjeneste i Hole kirke og avslutter med bønnevandring i Norderhov kirke og grilling i museumshagen
- 28.april, kl 11.00

Bønsnes sommerfestival 2019



Søndag 18. august spiller Caroline Eidsten Dahl (Norge), Pernille Petersen (Danmark), Katarina Widell (Sverige) og Kate Hearne (Irland) i Bønsnes kirke.

Madeleine Ossum har med seg musikere hun spilte sammen med på a-has verdensturne, Per Vollestad lokker med blå toner, og det blir mestermøte når hardingfelevirtuosen Knut Buen møter domorganist Kåre Nordstoga. Velkommen til Bønsnes sommerfestival 2019!

Fjorårets sommerkonserter i Bønsnes kirke var en stor suksess med fulle benkerader på konsertene. Vi utvider derfor fra tre til fire konserter i 2019. Festivalen har i år knyttet til seg både nasjonale størrelser og dyktige lokale musikere.

Programmet er variert og spenner fra folkemusikk via klassisk til blues. Nordisk musikk vil være et tema på samtlige konserter, og det nordiske temaet understrekes på avslutningskonserten der vi får høre fire blokkfløytister fra ulike nordiske land samt Irland.

Sett av datoene med det samme, her er konsertoversikten:

Søndag 16. juni: Trio «Leo»

Madeleine Ossum, fiolin, Emilie Heldal, bratsj, og Tove Erikstad, cello.

Søndag 30. juni: «Nordisk sommer - blå toner»

Per Vollestad, sang, Knut Hem, gitar/dobro og Grethe Ulversøy, orgel.

Søndag 4. august: «Folketoner og slåtter»

Knut Buen, hardingfele, og domorganist Kåre Nordstoga, orgel.

Søndag 18. august: «Borrowed, not stolen»

«Woodpeckers» blokkfløytekvartett

Caroline Eidsten Dahl (Norge), Pernille Petersen (Danmark), Katarina Widell (Sverige) og Kate Hearne (Irland)

Les mer om konsertene på www.kirken.no/hole

Mozart fylte kirkene

Ringerike Vocalis gjorde stor suksess da koret framførte Mozarts Requiem sammen med Oslofjord kammerfilharmoni og solister i Hole og Hønefoss kirker den andre helga i januar. Begge kirkene ble fylt til randen. Det vil si at til sammen over 600 publikummere fikk med seg prosjektkorets overbevisende framføring av Mozarts aller siste - og et av hans største og vakreste - verk.

Korets framføringer av store klassiske verk er etter hvert blitt en tradisjon tidlig på nyåret, og nå er planleggingen i full gang for neste prosjekt. Oratoriet «Skapelsen» av Haydn står for tur, og konserter blir det lørdag 11. januar og søndag 12. januar 2020.

Hovedkjernen i koret er dyktige sangere fra de tre nabokommunene Hole, Ringerike og Jevnaker, men noen kormedlemmer reiser helt fra Hadeland, Oslo, Bærum og Hemsedal for å være med og synge. Øvelsene gjøres på åtte helger med start i april. Følg med på kirkens hjemmeside www.hole.kirken.no og facebook/Ringerike Vocalis for mer opplysninger. Interesserte korsangere kan ta kontakt med dirigent Grethe Ulversøy på e-post: gu335@kirken.no.



Konserten i Hole kirke 12. januar. Ringerike Vocalis, Oslofjord Kammerfilharmoni med konsertmester Stig Nilsson, Gunda-Marie Bruce (sopran), Anne-Carolyn Schlüther (mezzosopran), Magnus Staveland (tenor), Magne Fremmerlid (bass) og organist Abram Bezuijen. Kor og orkester ble ledet av Holes kantor, Grethe Ulversøy.



Ringerike Vocalis framførte Mozarts Requiem i Hønefoss kirke 11. januar 2019.

Vil du være med å sett ditt preg på kirken?

I kirken skal det være rom for alle. Et stort rom. Høyt til taket. Sterkt fundament. Nye impulser. Gode tradisjoner. Ulike meninger. Ulike veier til tro.

Kirken bygger fellesskap der du bor.

Vær med å ta ansvar for fellesskapet og for kirken din!

Ti gode grunner til å være med:

- 1 Du bidrar til å holde lokalkirken levende
2. Du blir del av et kristent fellesskap
3. Du gjør en viktig jobb for fellesskapet
4. Du kan sørge for et trygt og godt fritidstilbud for barn og unge
5. Du får innblikk i og påvirker de demokratiske prosessene i kirken
6. Du får et nytt nettverk i lokalmiljøet ditt
7. Du kan sørge for at din kirke er en åpen og inkluderende kirke
8. Du preger aktivitetstilbudet i nærmiljøet ditt
9. Du får nyttig styreerfaring som du kan bruke i andre sammenhenger
10. Du kan oppdage nye sider ved deg selv

Det er kirkevalg 9. september 2019.

Kanskje du vil stille til valg i Hole kirkelige fellesråd/Hole menighetsråd?

Du er invitert til å være med på å skape framtidens kirke!

Vil du vite mer? Kontakt kirkevergen tlf 32 16 01 00, eller se www.kirkevalget.no
Listene skal være klar til 30. april 2019 så ikke nøl for lenge.



Søndagsskolen

Av Elin Tønderum Holm

Det er oppussing av kjøkkenet i kirkekjelleren, men vi har fortsatt plass nok å boltre oss på og plass til flere. Vi hadde besøk av profeten Jona og hvalen, og vi ble med til Ninive for å rope ut at de måtte slutte å være slemme og følge Gud i stedet, ellers ville byen deres bli ødelagt. Ja, selv kongen i landet sa de måtte høre på Jona. Det gikk bra og folkene hørte på Jona og vendte om slik Gud ville.

Men ble Jona så glad?

Alle barna fikk bli slukt av hvalen for å be en bønn.
Og så avsluttet vi med Velsignelsen og Barnas-blader.

Vil du være med Søndagsskolen til Bjørneparken?

Søndagsskolen Buskerud krets er 100 år i år, og lørdag 14. september inviteres alle barn til feiring i Bjørneparken på Flå.

Det blir et flott sceneshow, sang, mange dyr i parken, Gulliver kommer, kommer du også?

Sett av dagen allerede nå.

Det jobbes med innhold og pris, og mer informasjon kommer før sommeren.

Velkommen til 100-års feiring!



Maria, Therese, Leo, Mikael, Thorsten og hvalen.



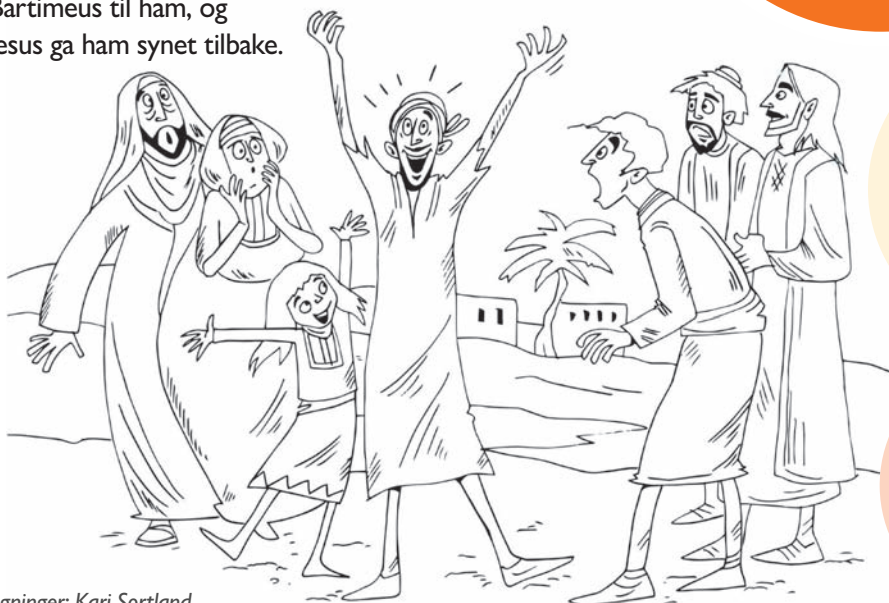
Avslutning med Velsignelsen og såpebobler på søndagsskolens feiring i Bjørneparken i 2014

Finn fem feil! De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet under?



Fargelegg!

Bartimeus var blind. Da Jesus kom forbi, ropte Bartimeus til ham, og Jesus ga ham synet tilbake.



Tegninger: Kari Sortland

Finn 10 jentenavn! I rutenettet under har vi gjemt ti jentenavn. Navnene står fra venstre mot høyre og nedover. Klarer du finne alle sammen?

J	A	K	A	L	I	T	E	A
U	M	U	L	I	E	I	E	M
V	Ø	L	P	N	V	R	M	A
S	M	E	I	N	I	I	M	K
I	S	A	B	E	L	L	A	O
R	O	T	E	A	D	Y	K	K
I	F	A	T	U	E	K	N	O
L	I	N	O	R	A	M	A	L
S	E	N	K	V	S	A	S	I

Gi barnebladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement

på sondagsskolen.no eller **22 08 71 00**



Vitser

En turist kom til Bergen på en regnværsdag. Han spurte en gutt som gikk forbi:
– Si meg, regner det alltid her?
– Eg vet'kje, svarte gutten, eg e bare elleve år.

Audun hadde begynt i første klasse og skrøt til læreren sin:
– Pappa og jeg vet alt!
– Javel? Hva heter hovedstaden i Mongolia, da?
– Det er det pappa som vet.

En følelsesreise gjennom musikk

24. januar hadde Øystein Hagen og Endre Gulbrandsen konsert i Hole kirke.

Det ble en fin vandring inn i følelsenes verden gjennom spennende sangvalg denne kvelden i Hole kirke. Temaet var «en følelsesreise gjennom musikk». Hagen og Gulbrandsen hadde valgt ut sanger som setter ord og musikk til følelser de fleste av oss møter i vårt eget liv. Sanger som «Amazing Grace», «Liten fugl», «Little Prayer» på piano, «Peace In The Valley», «Ild og vann» og «Hav og himmel».

Det var mange frammøtte som fikk være med på denne følelsesreisen.

Sokneprest Hunstad innledet og ba en bønn.

Hole menighetsråd vil gjerne takke Øystein Hagen og Endre Gulbrandsen for en flott og tankevekkende opplevelse!



Øystein Hagen og Endre Gulbrandsen tok publikum med inn i en følelsesreise gjennom musikk 24. januar i Hole kirke. Foto: Morten Hansen Hunstad.

Bønn til Gud

Av Emma Caroline Hunstad

Du strakk ut din hånd,
når jeg trengte deg mest.

Når jeg er på mitt svakeste,
gir du meg styrke.

I din nærhet hviler jeg,
hos deg har jeg funnet fred.

Du er mitt anker.
Du er mitt håp.

Midt i stormen hviler jeg trygt hos deg.
Det finnes ingen storm som kan skille
meg fra deg.

Du ser meg for den jeg er,
gjennom nedturer og motgang.

Du er min trygghet.
Du er min evige frelser.

La ikke hjertet mitt bli grepet av angst,
av det såre og vonde.

La meg bevare troen.
La meg hvile i tilliten til
at du alltid er med meg.





Berg Begravelsesbyrå
Tove Raastad Kvernberg

Tlf.: 32 17 08 90, mob.: 911 36 866
www.bergbegravelsesbyra.no - berg@ringnett.no

Telefonvakt hele døgnet
RINGERIKE - HOLE - JEVNAKER

Tilsluttet **VIRKE GRAVFERD**



Kvamme Urnes Begravelsesbyrå as

OSLOVEIEN 67 · HØNEFOSS

ALLTID TILGJENGELIG
32 14 13 65



RINGERIKE
JEVNAKER
HOLE

www.kvammeurnes.no

På Hole menighets Facebook-side kan dere bli varslet om alle gudstjenester og konserter i Hole menighet.

Oversikt over gudstjenesten finnes også på vår hjemmeside www.hole.kirken.no, og ukentlig kommer det annonse over kommende gudstjeneste i Ringerikes Blad.


Acantus

Begravelsesbyrå

Lisbeth Ravneng og Iver Koksrud
Røyseveien 99, 3530 Røyse

BYRÅET I HOLE

Tilgjengelig - når du trenger oss.
Tlf. 32 15 83 44



Hønefoss Begravelsesbyrå

SUKKEN A.S

Etablert 1912 - Nordre Torv 5
Tlf. 32 12 15 37
Alltid telefonvakt

HOLE - RINGERIKE - JEVNAKER



HØNEFOSS STENHUGGERI AS

Etablert 1910

Gravmonumenter - Inskripsjoner Oppussing

Tlf. 32 12 16 50 Mob. 909 59 759 / 920 52 308
www.honefoss-stenhuggeri.com

STELL AV GRAVSTEDER TJENESTER I HJEMMET

- Husarbeid, renhold
- Hagearbeid, plenklipping mm
- Trefelling
- Snekkering
- Maling, og mye

TA KONTAKT:



BYGDESERVICE
Hønefoss og omegn Bygdeservice SA
3511 Hønefoss - Tlf: 970 46 385

www.honefoss-bygdeservice.no

Slekters gang



Døpte i Hole

4. november	Hedda Ruud-Gustavson
11. november	Johannes Hovi
2. desember	Olai Erling Angel With
6. januar	Lea Slettum
27. januar	Margit Ose Austad
27. januar	Hennie Moen
24. februar	Syver Nyhus Gjermundbo



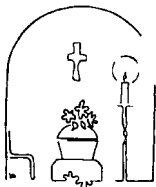
Vigde

Sollihøgda kapell

2. februar
Anette Aaeng og Fredrik Sørhaug Kristiansen

Andre steder

3. november
Linn Berdal og Aleksander Rambøl Svensen (Kleivstua)



Døde

29. oktober	Nils Fjeldstad
31. oktober	Ellen May Fjeldstad
3. november	Nils Flattum
11. november	Anne Elisabeth Thorvaldsen Hoel
18. november	Bjørn Erik Martinsen
5. desember	Ragnhild Skogheim
8. desember	Tor Vetle Brynestad
14. desember	Brith Høgevold
16. desember	Helga Aaserud
12. januar	Margit Håvi
15. januar	Randi Karin Søhol
22. januar	Lars Fredrik Langerud
24. januar	Kjeld Nørgaard

Kirkens SOS trenger frivillige medarbeidere

Høres dette interessant ut?
Ta kontakt på følgende side:
www.kirkens-sos.no/engasjer-deg



- Kirkens SOS er en døgnåpen krisetjeneste betjent av frivillige medarbeidere.
- Kirkens SOS tilbyr en anonym samtale på telefon eller via internett.
- Kirkens SOS gir støtte og trøst, livsmot og håp.
- Kirkens SOS møter den enkelte med åpenhet og respekt.
- Kirkens SOS arbeider forebyggende og akutt for å avverge selvmord.

HVEM KAN BLI FRIVILLIG MEDARBEIDER?

Vi ser etter vanlige mennesker som har fylt 20 år, som har avstand til egne kriser og som kan identifisere seg med vårt verdigrunnlag.

Vi tilbyr en avgrenset tjeneste, innføringskurs og faglige medarbeidersamlinger. Underveis får du støtte og veiledning.

**Det tas forbehold om endringer,
se i Ringerikes Blad eller
www.kirken.no/hole**

Hvem - Hva - Hvor

Hole Kirkekontor

Jomfrulandsveien 2, 3530 Røyse

Tlf. 32 16 01 00

E-post: post.hole@kirken.no

Kontortid mandag til torsdag kl. 09.00-14.00.

Fredag stengt.

Ansatte:

Morten Hansen Hunstad (Sokneprest) 32 16 01 00
mh766@kirken.no

Kristine Bekken Aschim (Kapellan) 32 16 01 00
kristine.bekken.aschim@ringerike.kirken.no

Grethe Ulversøy (Kantor) 970 94 009
gu335@kirken.no

Julie Ulven (Kirkeverge) 32 16 01 00
ju726@kirken.no

Torun Eskevik Ruud (Diakon) 32 16 01 00
tr327@kirken.no

Halvor B. Aschim (Trosopplærer) 417 66 713

Anne-Marthe Eilertsen
(Trosopplærer i permisjon)

Hildegunn Roos (Adm.sekretær) 32 16 01 00
post.hole@kirken.no

Kirketjenere og gravplassarbeidere:
Berit Gaardhammer 916 05 709
Rune Imsgard Andersen 983 32 069

Nima Welo (Kirketjener) 970 16 922

Menighetsrådet/fellesrådet
Leder: Anne Kristin Frivold 928 02 223

Ønsker du noen å snakke med?

KIRKENS SOS I BUSKERUD

Kl. 21.00-07.00 Tlf. 22 40 00 40

Utenom åpningstid: Tlf. 815 33 300

Gudstjenester



PÅSKEN 2019

14. april Palmesøndag.
Kl. 11:00 i Hole kirke - Høymesse.

19. april Langfredag.
Kl. 18:00 i Hole kirke - Korsvei-gudstjeneste.
*Pasjonsmusikk ved:
Ingri Elise Engeland, fløyte og Grethe Ulversøy, orgel.*

21. april Første påskedag.
Kl. 11:00 i Hole kirke - Høytidsgudstjeneste.
Christer Michaelsen spiller trompet.

22. april Andre påskedag.
Kl. 11:00 på Hole bo- og rehabiliteringssenter.
Nattverdsgudstjeneste.

VÅREN 2019

28. april kl. 11:00
Hole kirke - Pilegrimsgudstjeneste.

5. mai kl. 11:00
Hole kirke - Høymesse.

12. mai kl. 18:00
Hole kirke - Vårsang.

19. mai kl. 11:00
Sollihøgda kapell - Konfirmasjon.

25. mai kl. 12:00 og kl. 14:00
Hole kirke - Konfirmasjon.

26. mai kl. 11:00
Hole kirke - Konfirmasjon.

2. juni kl. 11:00
Bønsnes kirke - Konfirmasjon.

PINSEN 2019

9. juni kl. 11:00
Hole kirke - Høymesse.

10. juni kl. 11:00
Helgelandsmoen kapell - Høymesse.



SOMMER 2019

16. juni kl. 11:00 i Bønsnes kirke - Høymesse.

23. juni kl. 11:00 i Bønsnes kirke - Blomstermesse.

30. juni kl. 11:00 i Hole kirke - Høymesse.

7. juli kl. 11:00 i Bønsnes kirke - Høymesse.

21. juli kl. 11:00 i Hole kirke - Høymesse.

29. juli kl. 19:00 i Bønsnes - Olsokmesse.

Med forbehold om endringer.

HUSK! Dato for dugnader:

Hole kirke torsdag 25. april kl. 17.00.
Sollihøgda kapell tirsdag 14. mai kl. 17.00.
Bønsnes kirke torsdag 23. mai kl. 17.00.