



Brandval
Menighetsblad

Sorg og håp!

Nr. • 5 • 2012 • 51. årgang

Brandval menighet

Telefonen på menighetskontoret er betjent mellom kl 10.00 og 14.00.

<http://www.kongsvinger.kirken.no>

Besøksadresse:

Nygata 6, 2213 Kongsvinger
tlf.: 62 88 66 80, fax: 62 88 66 81
Kontonr. 1503.20.99006

Menighetssekretær:

Gerd Randi Bjørnstadbråten
tlf.: 62 88 66 86.

E-post:

gerd-randi.bjornstadbraten@kongsvinger.kirken.no

Kirkeverge:

Ole Erik Lindalen, tlf: 62 88 66 84
E-post: kirkevergen@kongsvinger.kirken.no

Menighetsforvalter:

Hans Hansen, tlf: 62 88 66 90
E-post: hans.hansen@kongsvinger.kirken.no

Sokneprest:

Annette Kanehl, mob.tel.: 997 20 689
E-post: annette.kanehl@kongsvinger.kirken.no

Organist:

Jan Liberg mob.tel.: 934 67 395

Soknediakon:

Trygve Meldalen, mob.tel.: 481 43 125
E-post: trygve.meldalen@kongsvinger.kirken.no

Kirketjenere: Terje Moe, tel.: 468 90 045

Morten Vikertorpet, mob.tel.: 468 91 564

Leder av Brandval menighetsråd:

John Martin Skaare Botner, tel.: 62 82 63 01

Kasserer i Brandval menighetsblad:

Wenche Haugslie, tel.: 62 82 65 89
Konto: 78770835533

Leder i Kongsvinger kirkelige fellesråd:

Geir Ove Aasum, mob.tel.: 988 94 885

Redaktør: Annette Kanehl. Medarb.: Trygve Meldalen, Helge Langen, Ole Neskvern.

Hvis du trenger noen å snakke med, ring
Kirkens SOS: 815 33 300

**Frist for innlevering av stoff til neste nummer:
10. november 2012.**

Trykk: Flisa Trykkeri Layout: Ole Erik Ruud
oleerr@online.no

Leder av diakon Trygve Meldalen

Sorg og håp!

Sorg og håp. Håp og sorg. Hva kommer først?

Svaret på dette avhenger av hvem du spør. Sorg og håp kan også komme samtidig. Om du selv eller noen i din nærhet rammes av sykdom, ulykke eller andre tunge tap kan det komme en dobbel reaksjon. Du kan oppleve sorg over det som skjer og du kan samtidig ha håp om at positive ting kan gjøre situasjonen bedre.

Håpet er viktig å ha med seg selv om alt kan se svart ut. Jeg har noen erfaringer som viser at håp er det som gir styrke og drivkraft til å møte nye prøvelser og motgang. Jeg fikk i min jobb først som sykepleier og deretter som diakon bli kjent med en som var lenket til senga i mange år. Vi hadde mange fine samtaler om smått og stort. En gang tok jeg med meg en bok som Per Arne Dahl har skrevet. Den har tittelen **HÅP**. Denne boka ble til mye glede og trøst i en vanskelig tilværelse. Vi fikk dele tanker og refleksjoner som var til hjelp og trøst. I omslaget for denne boka står det følgende: *Så lenge det er liv, er det håp, sier vi ofte og tviholder på helse og velvære. Men svært mange av oss opplever hvor usikre våre liv er og hvor lite vi kan satse på materielle verdier. Da er det mer mening i å si: «Så lenge det er håp er det liv.»* Jeg leste fra denne boka da han ble gravlagt, fordi det var med å peke på noe av det vi hadde delt sammen. Teksten jeg leste pekte framover om håp selv når livet tar slutt.

Håp og sorg går sammen. Håpet går over i sorg. Sorg over det som er tapt. Den største sorg er når livet tar slutt for en som du kjente godt. Det er bra å dele håp med de en har rundt seg. Slik er det også med sorgen som rammer hardt og brutalt. Delt sorg kan være til hjelp når tapet over slekt og venner er en realitet. **Benny Andersen** har skrevet følgende: *I mange år tog jeg sorgerne på forskud. Det har jeg ikke haft glede av, før nu når sorgerne endelig begynder at gøre seg gældende og jeg for alvor kan begynne at glede meg til sorgløse dager.*

Jesus sier: "Kom til meg, alle dere som strever og bærer tunge byrder. Jeg vil gi dere hvile."

av Annette Kanehl

4. november er det Allehelgensdag. Vi minnes våre kjære som har gått bort. Mange kommer til kirka denne dagen, mange og tenner lys på kirkegården. Det er vondt å miste en du er glad i. Sorgen er en naturlig reaksjon på et stort tap. Sorgen er en langvarig prosess. Alle er vi forskjellige og derfor kan vi ikke si at når vi sørger, skal vi kjenne det på en bestemt måte. Noen kan la tårene renne, andre sørger stille.

Det tar tid å ta inn over seg hva som har skjedd. Sorgen er et stykke arbeid som skal gjøres inni oss. Det kan være slitsomt - men det er bare en vei å gå – gjennom det vonde.

Målet er å forsone seg med det som har skjedd, og å få fred i hjertet igjen. Du skal aldri glemme den du er glad i, men minnene skal ikke slite deg ut.



Jeg liker å sammenligne minnene med en trekant i hjertet. I starten er det slik: hver gang minnene kommer, så stikker trekantens harde spisser rett inn i hjertet. Det gjør vondt. Etter hvert slipes trekantens spisser inntil trekanten er blitt til en rund og god perle. En verdifull skatt du har i hjertet. Og du fylles med takknemlighet over de gode stundene du fikk sammen med din kjære.

Det er godt å ha andre mennesker å snakke med. Også Gud vil være deg nær i sorgens stund.

"Kom til meg, alle dere som strever og bærer tunge byrder. Jeg vil gi dere hvile", sier Jesus. (Matt. 11,28)

Du kan be til ham og klage all din nød.

Jesus selv døde, for at ingen skal være alene i dødens stund.

Og han stod opp den tredje dag.

Likewise deler han oppstandelsen med oss mennesker.

Det finnes en himmel.

"Der vil Gud tørke bort hver tåre fra deres øyne, og døden skal ikke være mer, heller ikke sorg eller skrik eller smerte.

For det som før var, er borte".

Og Gud sier: "Se, jeg gjør alle ting nye". (Åpenbaring 21,4-5)

PS. Trenger du noen å snakke med? Ring gjerne diakon Trygve Meldalen eller prest Annette Kanehl.

Andakt

Bruk av billedterapi i sorgprosesser

av Eva Dorothea Skarderud Jensen

Ved Sykehuset Innlandet Kongsvinger, palliativt team, har man i flere år hatt tilbud om billedterapi for barn i sorg, og voksne med kreft i ulike stadier. Det startet som et prosjekt i omsorg for kreftpasienter og deres familier. Billedterapi tilbys enten individuelt eller i gruppe.

Billedterapi brukes også på DPS, som bearbeiding av følelser man ikke får satt ord på. Man har både grupper og individualtimer.

Hva er billedterapi?

Det er en kreativ tilnærming til livskriser, der ordene alene ikke når fram.

Noen ganger går tilværelsen i stykker, og man trenger hjelp til å se veien videre.

Vi har erfart at billedterapi kan være en slik hjelp. I billedterapi er den kreative prosessen det sentrale element.

De kreative terapiformene handler om å ta i bruk det friske i seg selv, for, om mulig, å overvinne det som oppleves vondt og begrensende.

BILLEDTERAPI FOR BARN;

Det handler om barns mot til å møte sin egen sorg, sin sårbarhet og sin styrke.

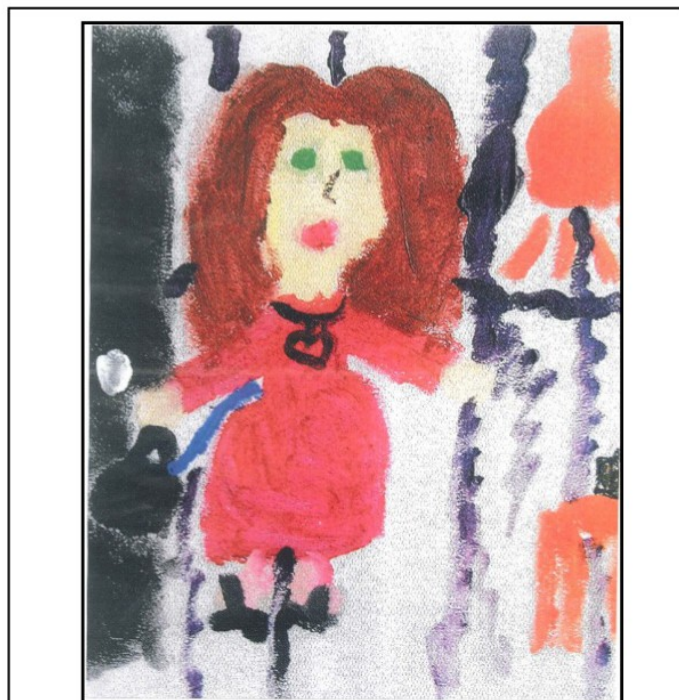
Noen vil kanskje lure på om det hjelper? Det virker for enkelt?

Jeg stoler på at det er godt for de fleste å mestre sitt uttrykk, og det er svar nok å se at barna blir mindre triste etter hvert.

Jeg har brukt mye av krisepsykolog Atle Dyregrovs teorier i tilnærmingen til barn i sorg. Han kaller det **SORGFASER**.

Det er slik at barn kommer til billedterapi fordi en voksen ser at de trenger det. De kan ikke henvise seg selv. Det er avgjørende at de voksne SER barnas behov i en vond fase i livet.

De må forholde seg til barnas sorg, i tillegg til sin egen.



*Mor svært syk. Hun har tegnet mor i juleselskap, med parykkrod kjole og smertepumpe. Den svarte døren til venstre ville hun ikke si noe om. Etter at mor døde fortalte hun at det var døren til døden. Hun visste inni seg at mor kom til å dø, men hadde ikke ord for det da hun malte bildet.
(Jente 9 år)*

Dyregrov sier at barns sorg farges av den livsfasen de er i. Deres sorg er annerledes enn voksnes, og de blir lett misforstått, fordi de er inn og ut av sorgen. De veksler mellom glede i det ene øyeblikket, til dyp fortvilelse det neste. De trenger disse "pausene" fra det vonde for å overleve.

Det er viktig ikke å sykeliggjøre barns sorgreaksjoner, det er ikke psykiatri men normale reaksjoner på tap. Men fastlåst, ubearbeidet sorg, kan ende opp i en psykisk lidelse senere i livet. (angst og depresjon)

Jenter og gutter reagerer ulikt, jenter gråter mer, gutter kan vise mer sinne over tap.

Vi har gode erfaringer med billedterapi for barn i kriser, de opplever at noen ser dem, det gir følelse av mestring når de får til å uttrykke hvordan de har det. Det er også rom for humor i disse timene.

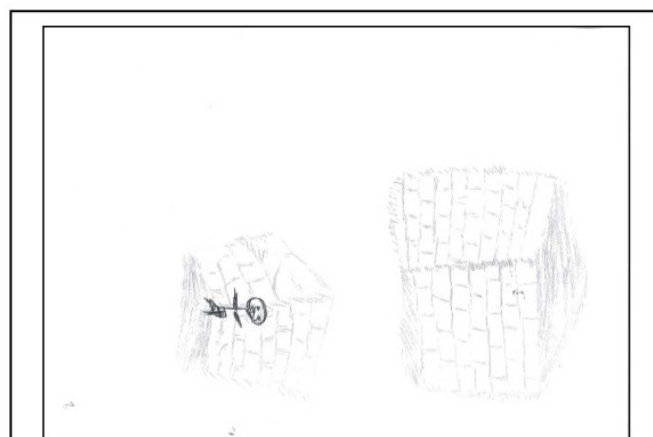
Det er mulighet for oppfølging når barna måtte trenge det, både av palliativt team og timer i billedterapi. De tegner og maler det som opptar dem "her og nå", og greier dermed å romme det vonde på en annen måte. Barn er reflekterte. De har ofte "magiske tanker, vi må huske at deres forståelse av sykdom og død ikke er formet i bevisstheten, som hos voksne. Når de ikke forstår/ vet, skaper de sin egen forståelse. Iblant må de få mulighet til å korrigere sin forståelse, hvis den gir dem belastninger barn ikke skal ha.



Sorg er ikke sykdom. Det er viktig å være så åpne som mulig, la barn få delta mest mulig i det som skjer rundt sykdom og død

BILLEDTERAPI FOR VOKSNE

De voksne som går i billedterapi, er i ulike faser av sykdommen. Mange blir friske, mange lever gode liv, men er under langvarig behandling. Og det er noen som vet de kommer til å dø av kreft. For dem er det viktig at noen møter dem i deres bekymring for hva som kommer til å skje. Bekymringen for barna er tyngste for dem. Palliativt team har familiesamtaler, der det er nødvendig, mye for å kartlegge hvordan familien vil ha det etter at mor eller far er død. De fleste familier har gode løsninger på livet etterpå.



«Tegnet» av en kvinne som er veldig redd for sykdommen, smertene og mulig død. Følte seg innesperret i kreften og i seg selv. Stor angst. Fremmed land, fremmed kultur, fremmed forståelse av sykdom. I hennes kultur er kreft ensbetydende med død. Hun lever ennå og er frisk nå.
(Kvinne – flyktning)

Gruppen varierer veldig i antall deltagere, fra 1 til 6. Gruppen tegner sammen, og har samtale om det bildet uttrykker etterpå. Da er en og en i fokus. Det kan oppleves godt, men også vanskelig.

I disse gruppene er det fokus på eksistensielle temaer, liv/ død, håp, til det å gi slipp på håpet. Man kommer til et punkt hvor man må gi slipp, akseptere det å skulle dø og det å skulle miste. De fleste vet det inne i seg lenge.

Det er også viktig å støtte de friske foreldrene, som har sin sorg. De føler ofte at de ikke strekker til, og hverdagen er helt snudd på hodet. Det faller mye ansvar på dem.

Friluftgudstjeneste på Fyrlunda kirketuft

av Ole Neskvern og Steve Andersson

Søndag 22. juli var det friluftgudstjeneste på Fyrlunda kirketuft i Brandval.

Steve Andersson med samboer Cecilie Kristoffersen hadde invitert folket inn på gammel vigslet jord denne dagen og mange strømmet villig til med over femti i tallet. Været viste seg fra en god side og alt var lagt godt til rette for en fin og minnerik gudstjeneste.



Steve ønsker velkommen. Foto: Ole Erik Ruud

Steve Andersson ønsket hjertelig velkommen og ga ordet til Prost Øystein Halling som forrettet. Dagen var spesiell ettersom det var 22. juli så bønnene gikk spesielt til omkomne og de etterlatte etter den tragiske og grufulle hendelsen i regjeringskvartalet og på Utøya. Tema for gudstjenesten for øvrig var *elver av levende vann*, valgt av sogneprest Annette Kanehl.

Etter den seremonielle delen var avsluttet slapp Steve til igjen og han åpnet med å synges den kristne sangen "Skal vi møtes hist ved floden" som passet godt inn i temaet "elver av levende vann". Han kunne så fortelle om stedet og plassen han er født og oppvokst på og om hvorfor han hadde funnet og ta i bruk det gamle kirkestedet. Han



«Skal vi møtes hist ved floden» synger Steve.
Foto: Cecilie Kristoffersen

fortalte at han allerede som liten gutt fattet stor interesse da de voksne pratet om den gamle kirka som hadde ligget på åskammen rett nord for gammelhuset på plassen Kirkemo som da var eid av hans besteforeldre, Nils og Tora Andersson.

Beinrester, gamle mynter og ei helle som visstnok hadde vært kirketrappa var funnet, og det var vel ikke så rart at den lille gutten ble veldig interessert. Han spurte sin far Willy om hvor kirka hadde stått og faren pekte og svarte litt uklart at; jo den stod visst nok der oppe på kammen et sted. Steve kunne ikke slå seg helt til ro med dette og da han ble voksen tenkte han at han ville finne det nøyaktige stedet hvor gammelkirka hadde stått og siden få den avmerket på kartet for evig og alltid. Som sagt så gjort. Ved to anledninger og med flere års mellomrom fant han mengder med rester av smidde nagler som dannet grunnmuren eller

omrisset av den gamle kirken. Han hadde endelig funnet det rette stedet! Steiner fra fjern og nær som er funnet ”verdige” til å ligge på vigslet jord er nå plassert som grunnmur, og en flott bautastein fra gamle Vinger er på plass slik at kirken eller ruinene slik sett er ”gjenreist”.



*Bautasteinen på Fyirilunda kirketuft
Foto: Ole Erik Ruud*

Arkeologer fra fylket og riksantikvaren er nå koblet inn i saken og vil hjelpe til med både å sikre plassen for fremtiden og å få kirken nøyaktig avmerket på kartet.

Steve og Cecilie sier at de er svært fornøyd med dagen og at det nå er slik interesse for å bruke stedet i Guds tjeneste. De vil gjerne at dette skal bli en årviss hendelse. De oppfordrer også folk til å komme på besøk

utover de annonserte tidene slik at stedet kan bli sett og brukt på flere måter.



*Ellen Meldalen Øsleby gjør klar til kirkekaffe.
Foto: Cecilie Kristoffersen.*

Etter gudstjenesten ble det servert kirkekaffe til alle som møtte opp og folk storkoste seg på Fyirilunda denne fine sommerdagen.



*Prost Øystein Halling forrettet.
Foto: Cecilie Kristoffersen*

Alterteppet i Roverud kirke

en kommentar til framsidebildet

av Trygve Meldalen i samtale med Eva Skarderud Jensen



Alterteppet i Roverud kirke
Foto: Ole Erik Ruud

Det er mange måter en kan få inspirasjon til å skape kirkekunst i form av en altertavle. Slik er det også med alterteppe i Roverud kirke. Det ble laget, i 1988, i samarbeid mellom femte klasse på Roverud barne- og ungdomsskole og Eva Skarderud Jensen. Eva har laget mye kirkekunst, så dette var en kjent oppgave for henne. Dette skoleåret var hun lærervikar på Roverud i tekstilforming. Derfor ble det et samarbeidsprosjekt med de to fagene kristendom

og tekstilforming. Lilla Gjems var lærer i kristendom.

Utgangspunktet var følgende: **Hva er det viktigste i den kristne tro?** Svaret kom i form av bilder / skisser som elevene laget. Det var tre hendelser som de syntes var veldig viktige. Det var **Skapelsen, Jesus som dør på korset og Påskemorgen.**

Alle disse hendelsene henger nøye sammen. Derfor er det en fin symbolikk og sammenheng i alterteppet. Når Eva snakket med elevene, var de veldig opptatt av at Jesus døde og ble henrettet på korset, selv om han ikke hadde gjort noe galt. Elevene var veldig opptatt av at han ble spikret på korset og at Jesus fikk en tornekrone. Kontrasten er stor mellom langfredag og påskemorgen da Jesus seiret over døden. Elevene var også opptatt av himmelfarten og Den hellige ånd.

Eva har verkstedet sitt hjemme på Hofoss, så derfor var femteklasse mange ganger på skoletur for å se på «altertavla» før den var ferdig til å henges opp i Roverud kirke. **En ny himmel og en ny jord** ble Evas tittel på dette alterteppe.

Elevene på Roverud barne- og ungdomsskole har fortsatt glede av dette teppet når de er i kirka på julegudstjeneste, eller i Juniorklubb på onsdager. Når vi har Bibelfortelling i Juniorklubben, tar vi noen ganger utgangspunkt i alterteppet.

ANDAKT PÅ ROVERUDHJEMMET

Kl.16.30 i 1.etasje
Kl.17.00 i 2. etasje

31. oktober
14. november
28. november
12. desember
23. desember

Rettelse

I forrige menighetsblad sto det en artikkel om Agnar Jahr. Åse var også nevnt. Det sto bl.a. at hun i mange år ledet menighetens barneklubb. Det var menighetssekretærene som ledet barnegruppene, men Åse var med som en god hjelper i en årrekke.

LOTTERIINFORMASJON

Det er med stor takknemlighet at vi kan melde om et meget godt resultat av sommerens kakebasarer og loddbok. Sluttsummen ble kr. 22.277,00. Vinnerne av loddboka er: Mariusgenser: Bodil Svensrud. Ponco: Anne Marie Trøseid. Sengesett: Timian Eriksen. Termos: Marit Tørmoen. Meitstenger: Anne Marie Trøseid og Martin M. Skaare Botner. Votter, lue og lite bilde: Eva Strengelsrud. Ryggsekk: Turid Sagli. Brødrister: Frank Mo. 5 vedsekker: Tore Enger. Bok om Italia: Eva Strengelsrud.

Menighetsrådet vil takke alle som har vært delaktige, pengene disponeres av menighetsrådet og vil komme innbyggerne her i menigheten til hygge og nytte.

Brandval den 25. september 2012.

M.v.h.

Ellen Meldalen Øsleby

Ellen Meldalen Øsleby



NY CD

Gospelgrupper

Twinkle

Du gir meg liv

Gospelgrupper Twinkle er endelig ute med sin første CD. 10 fengende låter i variert musikkstil. Country, reggae, dance for å nevne noe. Jentene i Twinkle er: Hannah-Emilie, Mina, Maja og Vilde. Et firkløver med høy sjarmfaktor og stort sangtalent.

I salg fra 2 november

Kontakt

Solheim-Glad Haagenen

Tlf. 991 57 188

www.twinkle.no/one.com

www.facebook.com/pages/Gospelgrupper-Twinkle

Twinkle

Jentene i
Twinkle er fra
Roverud,
Kongsvinger,
Eidskog.

Denne CDen
blir også
solgt i
Roverud
kirke.

50-års konfirmanter

Brandval kirke

26.august 1962

Odd Arild Alfredsen
Rein Ole Amundsen
Bjørn Bredesen
Bjørn Roar Foseid
Svein Erik Danielsen
Steinar Foseid
Bjørn Agnar Fossum
Hans Gjølstad
Per Grindermoen
Jan Oddvar Grønlund
Johnny Martin Hokåsno
Odd Hauger
Finn Hauger
Odd Arne Haugen
Kjell Hynden
Per Håkon Johansen
Jan Arnfinn Boger Kaknes
Bjørn Kjærnsli
Dag Ingvar Krogsæter
Rune Normann Løvberg
Magnar Sjøanne Langbråten
Kjell Georg Melby
Per Kåre Mo
Per Otto Moe
Kjell Magnus Moen
Roar Anstein Moen
Jan-Erik Moe
Egil Neskvern
Georg Atle Noer
Jan Nordseth
Ola-Per Nygård
Ulf Harald Vogt Rustad
Arvid Evald Seigerud
Erik Olaf Strengelsrud
Odd Arne Svensrud
Ole-Erik Torp
Rolf Olav Torp
Rolf Tyssen
Arne Tronbøl
Inge Wålberg
Rolf Wilhelmsen
Bjarne Waaler
Ole Vitberg
Vidar Unumb
Terje Østbøl

Magne Oddbjørg Aarnes
Åge Østli
Stein Aasvestad
Sissel Bjerke
Berit Anna Brandvold
Marit Irene Brandvold
Randi Irene Brenna
Anne-Marie Bottilsrud
Ruth Margrethe Dammen
Marit Lillian Foss
Inger Brodahl
Undis Grindermoen
Inger Marit Haugen
Halina Himoweiz
Liv Iversen
Ragnhild Johnsen-
Meldalen
Toril Lukashaugen
Kari Moen
Berit Moe
May Lillian Myrvang
Solveig Dagrun Nykvist
Ann-Kristin Paulsen
Bjørg Irene Rudseter
Berit Ruud
Jorunn Daghild Sletholen
Marit Sætereie
Inger Sætaberget
Haldis Irene Teigen
Helene Tronbøl
*Undervist, men ikke
konfirmert:*
Mari Elise Furuberg

Lundersæter kirke

2.september 1962

Mads Rune Berg
Bjørn Øivind Berget
Kåre Dragonmoen
Kjell Ivar Femoen
Rolf Vidar Høgberget
Knut Endre Nordstrand
Odd Raisky
Jan Ole Weberg
Bente Irene Bredesen
Synnøve Lindberg
Aud Gunhild Melsåsen

Hjem og kirke

Døpte:

Emilie Gulliksen
John Sigurd Hagen
Thorvald Bredesen
Alexander Drivdal
Iselin Aarstad
Ola Martinus Rundgren

Vigde:

Tom-Erik Lysen og
Ingalill Berger
Lars Erik Eng og
Ida Østvold Berggren
Cato Flatner og
Maren Haug Andersen

Døde:

Judith Karin Asbjørnsdatter
Willebrandt Stenberg
f. 07.07.1952
Tore Mellem
f. 13.06.1947
Helga Seterbakken
f. 27.07.1927
Torbjørg Rudseter
f. 23.02.1933
Endre Torp
f. 17.02.1917
Helga Nyland
f. 15.10.1922
Ingun Bratli
f. 12.01.1950
Elin Øieren
f. 30.03.1920

50 års konfirmanter

Lundersæter kirke (Fortsetter)

Gerd Evy Morttjernsberg
Torill Nordtorp
Aase Wang

Velkommen til gudstjenester

21.oktober. 21.s.i treenighetstiden
Roverud kirke kl.11

28.oktober. Bots- og bønnedag
Brandval kirke kl.11
50-årskonfirmanter

4.november. Allehelgensdag
Lundersæter kirke kl.11
Brandval kirke kl.16

11.november. 24.s.i treenighetstiden
Roverud kirke kl.11
4-årsbok

18.november. 25.s i treenighetstiden
Brandval kirke kl.11

2.desember. 1.s.i adventstiden
Brandval kirke kl.18
Lysmesse

9.desember. 2.s.i adventstiden
Lundersæter kirke kl.17
Lucia

16.desember. 3.s.i adventstiden
Brandval kirke kl.16
Vi synger jula inn

23.desember. 4.s.i adventstiden
Roverudhjemmet kl.16.30 og 17

24.desember. Julaften
Lundersæter kirke kl.13
Roverud kirke kl.14.30
Brandval kirke kl.16

25.desember. Juledag
Brandval kirke kl.11

26.desember. 2.juledag
Lundersæter kirke kl.11

31.desember. Nyttårsaften
Brandval kirke kl.16

Med forbehold om forandringer.

Brandval menighet har ny nettside: <http://www.kongsvinger.kirken.no>.
Menighetsbladet: <http://www.kongsvinger.kirken.no/index.phtml?pid=8050>