

Brandval

Menighetsblad



God Påske!

Nr. • 2 • 2013 • 52. årgang

Brandval menighet

Telefonen på menighetskontoret er betjent mellom kl 10.00 og 14.00.

<http://www.kongsvinger.kirken.no>

Besøksadresse:

Nygata 6, 2213 Kongsvinger
tlf.: 62 88 66 80, fax: 62 88 66 81
Kontonr. 1503.20.99006

Menighetssekretær:

Gerd Randi Bjørnstadbråten
tlf.: 62 88 66 86.

E-post:

gerd-randi.bjornstadbraten@kongsvinger.kirken.no

Kirkeverge:

Ole Erik Lindalen, tlf: 62 88 66 84
E-post: kirkevergen@kongsvinger.kirken.no

Menighetsforvalter:

Hans Hansen, tlf: 62 88 66 90
E-post: hans.hansen@kongsvinger.kirken.no

Sokneprest:

Annette Kanehl, mob.tel.: 997 20 689
(Fortrinnsvis ikke på mandager)
E-post: annette.kanehl@kongsvinger.kirken.no

Organist:

Jan Liberg mob.tel.: 934 67 395

Soknediakon:

Trygve Meldalen, mob.tel.: 481 43 125
E-post: trygve.meldalen@kongsvinger.kirken.no

Kirketjenere: Terje Moe, tel.: 468 90 045
Morten Vikertorpet, mob.tel.: 468 91 564

Leder av Brandval menighetsråd:

John Martin Skaare Botner, tel.: 62 82 63 01

Kasserer i Brandval menighetsblad:

Wenche Haugslie, tel.: 62 82 65 89
Konto: 78770835533

Leder i Kongsvinger kirkelige fellesråd:

Geir Ove Aasum, mob.tel.: 988 94 885

Redaktør: Annette Kanehl. *Medarb.:* Trygve Meldalen, Helge Langen, Ole Neskvern.

*Hvis du trenger noen å snakke med, ring
Kirkens SOS: 815 33 300*

Frist for innlevering av stoff til neste nummer:

1. mai 2013.

Trykk: Flisa Trykkeri Layout: Ole Erik Ruud
Mob 90547129 oleerr@online.no

Leder *av diakon Trygve Meldalen*

God påske og god vår!



Vi skal nå feire påske. Jeg synes at det er den fineste av alle våre høytider. Påsken er feiringen av livets mysterium og det er feiringen av livet. Den store spennvidden i påskens gudstjenester fasinere meg like mye hver gang. Palmesøndag ble Jesus tatt imot som en konge da han red inn i Jerusalem. Det som er fint var at han brukte et esel og ikke en hest. Da han brukte et esel tror jeg det var fordi han ville vise at han vil være en konge for alle både fattige og rike. Skjærtorsdag er til minne om innstiftelsen av nattverden. I mange år har vi nå hatt kveldsmat som en del av gudstjenesten. Det er fint å kunne spise sammen på denne måten. Da blir det et annet fellesskap synes jeg. Det blir en fin symbolikk i det at man spiser sammen og etterpå kan feire nattverd. Spranget fra skjærtorsdag til langfredag er stort. Langfredag blir Jesus overgitt til dødens krefter. Enda større er spranget til påskenatt. Bli med i Brandval kirke på gudstjeneste kl 23. Det er en fin gudstjeneste hvor vi feirer Jesus sin seier over døden. Jeg synes at kontrasten mellom mørke og lys er en fin måte å feire påsken på. Det er et like stort mysterium hver gang. Jeg synes at dette er den fineste gudstjenesten i påsken. Det gir en helt egen stemning da vi går ut av kirken med hvert vårt tente lys.

Jeg synes det er stort under og mysterium at Jesus seiret over døden for deg og meg. Et annet stort mysterium er overgangen fra vinter til vår. Det er godt å merke at sola har fått overtaket over kulde og vinter. Dagene er lyse og lange. Alt våkner opp igjen fra vinterdvalen. Vitenskapen kan fortelle oss litt om hva som skjer og hva som skaper liv hver vår. Selve livets mysterium tror jeg aldri vi vil få svar på. Da tenker jeg på hva det er som holder alt i gang. Gå ut og se på stjernene. Da ser du inn i en uendelighet som er ubegripelig. Gå ut en vårmorgen og hør på fuglesangen. Da kan du høre et overflod av livslyst som er viktig å lytte til.

God påske og god vår! Begge deler er et mysterium!

Påskeandakt

av biskop Solveig Fiske

«Og Josef tok Jesu kropp ned, svøpte den i et linklede og la ham i en grav...»
(Luk 23,53)

Våre barn er våre barn hele livet. Maria, Jesu mor, er bildet på morshjertet som gleder seg når det går barnet godt, og som lider når sønnen lider. De svøpte ham og la ham – i en grav. Kontrastene er store mellom gledesscenen i stallen og den andre gang Jesus ble svøpt og lagt ned. Hans mor, Maria, var der begge gangene. Hun fødte ham til verden, og opplevde underfulle ting rundt hans fødsel. Hun stod ved korset til han drog sin siste pust og døde. Hyllet som konge da han ble født. Henrettet som en forbryter. Maria kalles smertens mor. Hun gir ansikt til den dramatiske fortellingen om Jesu vei til korset. Hennes smerte og fortvilelse er virkelig. Like virkelig som sønnens død.

Alle fire evangelister beskriver hvordan Jesus blir tatt ned fra korset av Josef fra Arimatea, svøpt i lin og lagt i en grav. Slik understreker de at Jesu død var helt reell.



Mange så det som skjedde. De var der. De bar hans døde kropp til graven. I den nye bibeloversettelsen har de tydeliggjort at Jesus var kropp av kjøtt og blod.



Det greske ordet er ikke lenger oversatt med legeme. Nå heter det kropp. Jesu døde kropp i menneskenes hender, viser oss en side ved Gud som er nesten like utenkelig som selve oppstandelsen: Den evige og underfulle Gud, forlatt, maktesløs og overgitt til dødskreftene. Kvinner som hadde fulgt gravferden, og sett hans døde kropp, var også de første til å erfare oppstandelsen. De fant linklede liggende tomt i en åpen grav. Etter den dagen er ikke Jesu død lenger et tegn på maktesløshet, men et tegn på at Guds håp er plantet på jorden for oss alle. Han som i sannhet var død, lever i dag og går med oss alle dager. Fremdeles lever vi i kontrastenes verden. Men langfredag kan aldri mer markeres i vår kirke uten lyset fra påskedagen. Det totale mørket finnes ikke lenger. Svein Ellingsen sier det slik i en av sine vakre salmer:

Andakt

*Herre du våker i verdens natt,
Herre, du bor i mørket,
Herre du viser oss Kristi dag,
selv under livets tyngste slag,
er vi hos deg, du vår Gud*

Felleskap

Påskens gudstjenester i Brandval menighet

av Annette Kanehl

Felleskap er viktig. Ingen har godt av å være alt for mye alene. Å være del av et fellesskap er viktig for den enkelte person – og for selve fellesskapet. Hver av oss har noe å bidra med. Med sin personlighet, med sine evner, sin tro, og også sine spørsmål og tvil.

I Brandval menighet setter vi stor pris på fellesskap, der det skal være plass for hver enkelte. For både barn, voksne og eldre. For mennesker med glede og med sorg. Med tro og tvil. Vi ønsker at kirken har lav terskel, og er høyt under taket. Gudstjenestene byr på muligheten til å oppleve fellesskap med hverandre og med Gud.

Jesus satte stor pris på fellesskapet. Sammen med sine disipler vandret han opp til Jerusalem.

På **palmesøndag** ble han møtt av mange mennesker som ropte "Hosianna". Denne dagen feires 24.mars kl.11 i **Brandval kirke**

Jesus har noe til felles med de fleste av oss. Han likte seg godt når han var

samlet med sine venner rundt et dekket bord. På skjærtorsdag ble det et spesielt kveldsmåltid. Etter at de hadde spist sammen satte Jesus inn natt verden. -

På **skjærtorsdag**, 28. mars kl.18.00 inviterer menigheten til et dekket bord i

Lundersæter kirke. Vi feirer gudstjeneste med kveldsmat i benkene og med nattverd.

Langfredag ble en lang og tung dag. Jesus døde på korset Det er godt ikke å være alene med sin smerte, sin sorg. Derfor inviterer vi til felles gudstjeneste i **Vinger kirke** på langfredag kl.11.



Jesu oppstandelse, Isenheimer alter, Colmar, Frankrike

Og gleden blir enda større når den deles. I **påskenna**, lørdag 30.mars skal vi gå fra mørke til lys. Vi møtes kl. 23.00 i **Brandval kirke**. Mange levende lys tennes fra påskelyset og synger påskesalmer som handler om

oppstandelse og livet, om Guds kjærlighet som er sterkere enn døden. I fellesskapet blir denne spesielle stemningen enda sterkere.

På **påskemorgen** inviteres til gudstjeneste kl.11 i **Brandval kirke**.

På **Roverudhjemmet** feirer vi påske sammen med beboerne **2. påskedag** kl.16.30 i første etasje, kl.17 i andre etasje. Også til denne gudstjenesten er alle velkomne.

Jeg ønsker alle en riktig god og velsignet påskehøytid!

Dikt

Lukk opp. Ta livet inn.
Ikke sett det på vent.
Verdsett de små gledene,
de gode rutinene,
de enkle måltidene,
de alminnelige møteplassene
på de vanlige dagene.
Hver dag er en spesiell
verdifull del
av selve livet.

Du er aldri alene.
Forfra og bakfra
omgir Gud deg,
hver dag, hver natt
livet gjennom.

Ragnhild Bakke Waale

Fiolin og pianokonsert søndag 28.april kl.18 i Roverud kirke Händel sonater og andre musikalske perler

av organist Jan Liberg

Vi får besøk av fiolinist Stein Westgaard som kommer fra Hamar. Han er en allsidig mann, foruten musikken er han kunstmaler, men også en habil bygningssnekker. Westgaard og jeg har spilt sammen en del ganger. Mens jeg var organist i Elverum.

Hans fiolin ble i sin tid bygget hos en fiolinmaker i Italia. I vinter har den vært tilbake hos samme fiolinmakeren til en omfattende restaurering, så nå kommer Westgaard med et instrument av ypperste klasse.

Det blir andakt og allsang og vi ønsker vel møtt til en hyggelig kveld i Roverud kirke.



Er det Jesu likklede?

av Jostein Andreassen

Jostein Andreassen er forfatter av boka "Likkledet i Torino – Et tegn for vår tid", utkommet på Luther forlag i 2011. I denne tankevekkende artikkelen deler han av sin 30-årige interesse for likklede.

Våren 2010 ble Likkledet i Torino stilt ut i domkirken der i byen, lengst nordvest i Italia. I løpet av en drøy måned kom det to millioner mennesker fra hele verden for å se, deriblant undertegnede. Det ble en sterk opplevelse. Under framvisningen i 1978 kom det 100.000 hver dag i 35 dager!

Dette likklede er i særklasse det objekt i verdenshistorien som vitenskapelig sett er grundigst undersøkt. Kledet er et vevd tøyestykke av lin på drøye 4 x 1 meter, og det bærer avtrykket av en korsfestet og tornekronet mann. Mange er overbevist om at dette er Jesu likklede. Har de rett?

Blomsterstøvetts hemmelighet

Den sveitsiske professoren Max Frei-Sulzer er en av mange som har deltatt i forsøket på å løse gåtene omkring Likkledet i Torino. Han hadde doktorgrad på blomsterstøv og visste utmerket godt at hver enkelt blomsterart har et svært egenartet utseende på sitt pollen. I blomstringstiden fyker dette rundt overalt i vinden.

I 1973 tok Frei-Sulzer pollenprøver fra kledet, og han brukte de neste to årene på å analysere dem. I mikroskop fant han ca 50 forskjellige slags pollen, og disse blomsterartene kunne han etter hvert fastslå stammet fra Torino-området, fra Sør-Frankrike, fra Istanbul-området, fra Urfa-området i Sør-Tyrkia og fra Jerusalem. Dette er helt i tråd med Likkledets tradisjonelle og skrevne historie. De siste 40 årene har en mengde vitenskapsmenn og -kvinner fra femti ulike forskningsgrener forsket på kledet.

I 1988 ble det tatt en C-14-datering av kledet, og konklusjonen ble at Likkledet var laget en gang mellom år 1260 og 1390. Senere viste det seg imidlertid at denne prøven ble tatt på et hjørne av kledet som var blitt reparert etter en brannskade i 1532. Det var med andre ord den innvevde lappen som ble tidfestet.

Svindel eller sannhet?

Men la oss tenke oss at en svindler laget kledet rundt år 1300. Da må denne svindleren ha vært utrolig dyktig:

- Han må ha oppfunnet fotograferingskunsten 530 år før oppdagelsen egentlig ble gjort. Personen på kledet er nemlig gjengitt som et fotografisk negativ, uten spor av maling eller andre stoffer.
- Svindleren må ha oppdaget blod-omløpet 330 år før William Harvey. Rester av vene- og arterieblod befinner seg på helt riktige steder på kledet.
- Svindleren må ha utstyrt kledet med ulike typer pollen fra flere steder rundt Middelhavet. Dette var 300 år før mikroskopet ble oppfunnet. Hvordan kunne en person på 1300-tallet vite at hver enkelt plantearts pollen har sitt spesielle utseende? Man må nemlig mikroskopere dette 100-1000 ganger for å kunne se det.
- Han framskaffet romerske mynter, "leptoner", fra år 29 og 30 og la dem over øynene på den døde personen. Myntavtrykkene på kledet har innskriften TIBERIOU KAISAROS ("tilhørende keiser Tiberius", som var keiser på Jesu tid).
- Svindleren må på en genial måte ha greid å plassere ca 120 slagmerker av en romersk pisk på kledet. Det er så nøyaktig utført at en kan se av mønsteret at den ene som slo, har vært litt høyere av vekst enn den andre. Han skapte et bilde ved en metode som også i vår tid er helt ukjent: Bildet er

retningsløst og oppfattes best på fem meters avstand. Det har tredimensjonale proporsjoner når det betraktes gjennom moderne apparater. Hvem kunne skape et slikt bilde for 700 år siden?

- Det vrirler av store og små blod-flekker på kledet, både fra piskeslagene og fra tornekronen. Disse har størknet og klistret seg til hud og hår på mannen. Men alle flekkene viser seg ved omhyggelig mikroskopering å være "urørte". Det finnes ingen tegn til at kledet er blitt "revet av" for å befri ham fra det. Den korsfestede mannen har simpelthen "forsvunnet" ut av kledet og etterlatt et fotografisk avtrykk på stoffet.

- Vi kjenner bare én eneste person gjennom historien som både er korsfestet på romersk vis og som ble tornekronet: Jesus fra Nasaret.

Vi kunne ha forlenget listen med en lang rekke detaljer som viser at kledet etter all sannsynlighet er Jesu eget likklede. Stadig flere personer interesserer seg for kledet, og det finnes masse stoff om det på internett. Et godt sted å starte er www.shroud.com. Fordi vitenskapelige undersøkelser blir sannhetsvitner om Jesu oppstandelse, er Likkledeet i Torino blitt et tegn for vår tid. Vitenskap og tro ser faktisk ut til å gi samme svar. Det pirrer i hvert fall min nysgjerrighet!



Likkledet i Torino

Påsketradisjoner

Intervju med biskopen

av Trygve Meldalen

Påske og tradisjoner for biskopen.

- Vi skal nå feire påske. Hvilke tradisjoner har du når du skal feire påske?

- *Private tradisjoner*

Våre tradisjoner er knyttet til å være heime i påska. Det gir god mulighet for å delta på ulike gudstjenester, nyte friluftslivets gleder og samvær med familie og venner. Vi har tradisjon med å ha påsketre. Vi tar inn et lite bjørketre eller et annet løvtre på palmelørdag. Når påskedagen kommer, stikker de små lysegrønne bladene fram og minner om det store livets under som påskebudskapet er.

- *Jobbmessige tradisjoner*

Da jeg var prest i Østre Elverum og senere i Løten, hadde jeg naturlig nok mange gudstjenester både i den stille uke og på påskedagene i kirkene der. Etter at jeg ble biskop, har jeg ofte vært på Sjusjøen fjellkirke eller et annet sted på langfredag og i Hamar domkirke på påskedag. Jeg opplever at det er givende å gå inn i påskens drama og budskap. Dette å følge påskeberetninga fra palmesøndag og videre gjennom skjærtorsdag, langfredag og til påskedag, er helt spesielt.

- Hva er dine minner fra barndommen når det gjelder påske?

Det er tradisjonen med å flagge på halv stang på langfredag. Det var en stillhet og ettertanke knyttet til dette. Jeg husker også gleden over å kunne syng «Påskemorgen slukker sorgen, slukker sorgen til evig tid.» Det formidlet håp, mot og trøst. Ellers har jeg mange minner fra hytta til familien vår, ei bitte lita hytte som det bare en liten time å gå til. Vi var ofte der i mange dager, og naboer og kjentfolk kom på besøk. Det var skilleik, fortellingsglede og fellesskap.



Biskop Solveig Fiske

- Hvordan skal du feire påske i år?

Jeg skal feire påska på Hamar. Vi venter besøk fra familie fra Nordmøre og ungdommene i familien kommer og er heime noen dager.

- Hva er det viktigste i påskens budskap for deg?

Det viktigste i påskebudskapet for meg er at kjærligheten er sterkere enn døden. Korset som symbol tar opp i seg både Jesu liv og kristendommens dypeste mysterium. Det er gjennom korset Gud viser sitt ansikt i verden. I korset som symbol samles all verdens krenkelse, ondskap og død. Samtidig er korset tegnet for den oppståtte Kristus. Kirkens tro er at Jesu død var i dypere berøring med alle menneskers død, fordi han var Guds sønn. Han som i sannhet var død, lever i dag og går med oss alle dager.



Kakao med krem Samtalegruppe i Roverud kirke

Husker du fra barndommen den gode følelse av å komme hjem om kvelden, og mor venter med varm kakao med krem. Du kan fortelle om hva som opptar deg, og du lytter til en god fortelling. Det er det gode livet!

Nå er vi voksne, og livet skal være godt. Vi ønsker å skape et rom i Roverud kirke, hvor det er mulig å snakke sammen. Det blir servert kakao med krem, eller kaffe og te for dem som ønsker heller det.

Vi vil lytte til en fortelling fra Bibelen og undre oss sammen og knytte den sammen med våre liv. Det levde livet skal møte Bibelen. Vi skal møtes følgende onsdager kl.19-21 i Roverud kirke.

17. april. Teksten vi leser er Apg 8,26-39.

8.mai: Joh 14,23-29.

12.juni: Sal.22, 8-12

Alle er velkomne, viss du lurer på noe kan du ringe presten Annette Kanehl, 99 72 06 89.

Andakt på Roverudhjemmet

*Onsdag, kl. 16.30 i 1.etasje,
kl. 17.00 i 2. etasje*

*mandag 1. april: Brandval
menighet, 2.påskedag*

10. april: Eben Ezer

24. april: Brandval menighet

8. mai: Eben Ezer

*mandag 20. mai: Brandval
menighet, 2.pinsedag*

5. juni: Eben Ezer

Hokåsén og Lundersæter misjonsgruppe

Av Ellen Meldalen Øsleby.

Møte på Hofoss bedehus torsdag 23. mai kl.12.00 – 14.00. Det blir som vanlig andakt, sang, kaker og kaffe, mulighet til å gi en gave til misjonen og samtale om "løst og fast". Gamle og nye misjonsvenner er

God påske!



Hjem og kirke

Døpte:

Theodor Haugom Henriksen
Hedda Lindberg Samset
Finn Christian Solvang Glomsaas

Døde:

Reidun Sonja Ljønes
f. 25.05.1926
Erik Moe
f. 08.06.1955
Reidar Magne Nilsen
f. 29.05.1938
Gunnar Øieren
f. 29.06.1951
Herbjørn Uggerud
f. 08.03.1934
Rudolf Egil Kaknes
f. 18.08.1925
Asbjørn Olav Stenberg
f. 27.12.1929
Alf Nybråten
f. 04.01.1928
Elsa Irene Holen
f. 13.12.1929
Else Magny Øieren
f. 27.01.1928
Gunhild Onsrud
f. 14.09.1923
Laila Solfrid Moen
f. 25.09.1938
Knut Ola Aafloen
f. 02.02.1962

Framsidedbildet

Framsidedbildet er et utsnitt av altertavla i Brandval kirke.



Altertavla ble skåret ut av Lauritz Lauritzen i 1671. Midtpartiet skildrer Kristi korsfestelse og er litt spesielt, for det er både utskåret og malt. Bildet viser Maria, Jesu mor, og apostelen Johannes. De står på hver sin side av den korsfestede Jesus. Personene er utskåret, og i bakgrunnen er det malt et bylandskap. Landskapet sees i lyset, mens himmelen over er mørk og truende. Kombinasjonen av skurd og maling gir en god dybdevirkning og en fin fargeeffekt. Påskebudskapet trer tydelig fram.

Busstur til Oslo

Bli med på busstur til Oslo fredag 16.august.



- Vi besøker:
- Kon-Tiki Museet
 - Holocaust senteret
 - Oscarshall
 - Sjømannskirken



Nærmere detaljer om turen kommer i menighetsblad nr. 3.

Velkommen til gudstjenester

24.mars. Palmesøndag

Brandval kirke kl.11

28.mars. Skjærtorsdag

Lundersæter kirke kl. 18
Kveldsmat

30.mars. Påskentatt

Brandval kirke kl. 23

31.mars. Påskedag

Brandval kirke kl.11

1.april. 2. påskedag

Roverudhjemmet kl.16.30 og 17

14.april. 3.s.i påsketiden

Brandval kirke kl.11
NMS regionsmøte

21.april. 4.s.i påsketiden

Lundersæter kirke kl.11

28.april. 5.s.i påsketiden

Roverud kirke kl.18
Aftensang, fiolinkonsert

1.mai.

Brandval skole kl.12
Roverud kirke kl.16
Solidaritetsgudstjeneste

5.mai. 6.s.i påsketiden

Brandval kirke kl.11
Konfirmantenes samtalegudstjeneste

19.mai. Pinsedag

Brandval kirke kl.11

20.mai. 2.pinsedag

Roverudhjemmet kl.16.30 og 17

12.mai. Søndag før pinse

Lundersæter kirke kl.11

17.mai. Grunnlovsdag

Brandval kirke kl.10
Lundersæter kirke kl.11.30

26.mai. Treenighetssøndag

Berga kl.12
Friluftsgudstjeneste

2.juni. 2.s.i treenighetstiden

Brandval kirke kl.11 og 13
Konfirmasjon

9.juni. 3.s. i treenighetstiden

Lundersæter kirke kl.11
Konfirmasjon

Med forbehold om forandringer.

Brandval menighet har ny nettside: <http://www.kongsvinger.kirken.no>.
Menighetsbladet: <http://www.kongsvinger.kirken.no/index.phtml?pid=8050>