

MENIGHETSRADET, EN VIKTIG AKTØR I KIRKELIG AKTIVITET

Sylling kirke, et bedre sted å møtes!

Dette er Sylling menighets motto for kirkejubileet i 2002. Menighetsrådets medlemmer ønsker med dette mottoet å få flere aktive deltakere i menigheten. Det kan for eksempel oppnås ved å bruke kirken til ulike aktiviteter, kirkelige som kulturelle.

Menighetsrådet har 6 medlemmer og 4 varamedlemmer og velges for en fireårsperiode. Sammen med sognepresten og de andre ansatte, har de ansvaret for å koordinere aktivitetene i menigheten, og legger gjennom et år ned et uvurderlig frivillig arbeid. I forbindelse med kirkejubileet har det krevd ekstra innsats. Det er mye som skal organiseres foran et jubileum med omfattende oppussing av kirken.

Andre oppgaver som er nevnt i virksomhetsplanen for år 2001 er:

- Arrangere den årlige jazzkonserten
- Innsamling av midler til nytt orgel
- Innrede kjøkken og kjøpe oppvaskmaskin til kirkestua
- Gjennomføre ca. 11 menighetsrådsmøter og 16 planleggingsmøter
- Være delaktige i konfirmantopplæringen
- Lage ferdig jubileumsskriv

Menighetsrådet har i år 2001 følgende sammensetning:

- Leder og vara til fellesrådet
- Nestleder, medlem fellesrådet og vara bygningsrådet
- Sekretær og vara til fellesrådet
- Økonomiansvarlig, medlem fellesrådet og bygn.rådet
- Diakonutvalget
- Festkomite

- Varamedlem:
Bjarne Østvold
Aslaug Stensrud
Aina G. Heslien
Bjørn S. Olsen



- Liv B Larsen
- Stein Barth
- Ursula Granli
- Gunnar Holmen
- Marit Mørk
- Grethe Strøm

Høsten 2001 var det valg på nytt menighetsråd. Det nye menighetsrådet som starter sin virksomhet i januar 2002 har følgende sammensetning:

- John Torolf Swang
- Arne Fuglerud
- Anita Bekken
- Thorvald Lerberg
- Ingegjerd Alstad
- Elisabeth Edvardsen
- Varamedlemmer:
Mari Holmin
- Kjell Ingar Olsen
- Inger Lise Wamstad
- Brit E. Pettersen
- Anne Grethe Høie Karlsen

Bildet til venstre:
Litt hygge hører med.

Bildet under:
"Snekkern" i festlig lag.



JAZZ, GOSPEL OG KORSANG I SYLLING KIRKE

Lierposten 22.8.1996

Magnolia Jazzband og Sylling Sangkor skapte stor konsertkveld onsdag i forrige uke.

Klokka ti over fire feide Ole Myhrene unna dvaske kålblekker og leire fra gårdstunet. Samtidig plasserte Arild Pedersen den siste brus-kassa under salgsbodene på plenen. Fem minutter senere var vaffelsteikerne i gang, og eimen av nystekte hjerter drev fra gårdstunet og bort til kirken. Der var Magnolia Jazzband og Sylling Sangkor i gang med oppvarminga til årets konsertbegivenhet. Halv seks sto folk tett på kirkebakken, og stadig flere fant en plass på det nye parkanlegget foran inngangen.

Jazzkonserten er som nevnt en av menighetsrådets store utfordringer. Vi tar her med en artikkel fra Lierposten som gir en stemningsrapport fra 1996.

Fem på seks var kirken full, ja, mer enn full, blide og forventningsfulle fjes over alt. De hang i klaser fra galleriet, flere klamret seg til lysekronene, en kortvokst reporter fra en kjent Drammensavis hadde tatt med stige for å få oversikt over mediebegivenheten.

Så kom de - sju mann med instrumenter tett sammen på et frimerke foran alterringen.

Oh, Glory Halleluja. Prest Ole Petter Ottersen fikk så vidt sagt: "Det er moro med musikk", før han slo forlengs salto, landet på første benk og ble sittende med åpne sanser og halvåpen munn resten av konserten. Gamalpresten, Per Oscar, frontfigur fra tidligere arrangementer, nå midt blant allmuen, fikk det brenntravelt med å få "tunet" inn bassfrekvensen. Og gjennom åpne dører fór musikken ut fra sakristiet, satte en gulmoden kornåker i svingninger, laget krusninger på Holsfjorden, og trombone og trompet, klarinett og piano, trommer og bass smeltet sammen med sauebjellene i Engerkleiva. Der stoppet en skogskar firehjulstrekkeren og lyttet henført. Så var det lukt til himmels, og ingen av de over fire hundre sjelene som var i kirken denne kvelden, var i tvil om at musikken hadde gått rett hjem. Sant eller usant - det var slik en korist opplevde det fra en plass mellom alterringen og døpefonten.

Magnolia Jazzband, stiftet i 1972 og med sju manns besetning, har deltatt på en rekke store jazzfestivaler i inn- og utland. Bandet har hatt flere uforglemmelige kirkekonserter med jazz og gospelmusikk. Konserten i Sylling var den sjette i rekka. Utstråling, rutine og god musikk fikk fram det beste i publikum, og dermed var suksessen sikret. "God's gonna set dis worl on fire", sang Sylling Sangkor, men da var det alt tenning i alle fire hjørner, og selv ikke en seigtflytende norsk salme i bluesdrakt fikk bukt med ilden. Seier for koret på hjemmebane, kor og jazzband fant hverandre i en lykkelig forening, og publikum klappet. En turbostart på en innholdsrik sesong, sa blidbass og formann Arne Riddervold.

Fra harde kirkebenker til vakleворne campingstoler på "greenen" til Ingrid og Ole Myhre - folk ville ha mer. Magnolia spant i gang med rekordfart den gamle rokken i stuen. Så fulgte godlåtene tett på hverandre til lenge etter solnedgang.

Ottersen ga hver av musikantene en kasse assortert kål. Håpet var vel at en slik vitamininnsprøyting ville holde gutta friske og raske, og dermed øke sjansen for en ny konsert ved sommerens slutt neste år. Og folk i Øvre Lier, de hadde igjen vist at de ikke levde av kål alene.



Det svinger i kirken når Magnolia Jazzband er på sitt årlige besøk.

Ingen konsert uten en skikkelig komité.



Korpset er ofte med på å skape stemning i Sylling kirke.



Sylling Sangkor stiller opp når det er ønskelig.



Øverskogen Tora-dergruppe på besøk i kirken.



DUGNAD I MENIGHETSRADETS REGI

Dugnad er en viktig del av arbeidet i frivillige organisasjoner. Menighetsrådet i Sylling har som mål å skape et godt fellesskap i menigheten. Dugnad er sosialt, gir samhold og er med på å oppfylle målsettingen om et godt fellesskap. Menighetsrådet har lagt seg ekstra i selen i forbindelse med jubileumsfeiringen. Lierposten har fulgt arbeidet med oppussingen av Sylling kirke.

Vaffelsalg i regi av menighetsrådet.

DUGNADSJENTER I VÅR HERRES HAGE

Lierposten 15.6.2000

Det er vakkert på Sylling kirkegård. Her har Vår Herre lagt alt til rette for vekst og blomstring i nydelige omgivelser. Nå vil nok mange mene at Han bør ta mer ansvar for det daglige vedlikeholdet. Men den jobben har han gitt menneskene mulighet til å gjøre, og vi har dessuten fått evnen til å glede oss over alt det skjønne.

Det er viljen det står på, men hos damene i Sylling menighet har det ikke manglet velvilje når det gjelder dugnadsarbeid - både i og utenfor kirken.

Se så fint vi har fått det, sier kirketjener Ingrid Myhre. Hos henne er forvalteransvaret plassert i flittige hender. Hun viser rundt i den nyoppussede kirkestua - som er blitt bygd ut med kjøkken, kontor og andre nødvendige fasiliteter.

Her inne har vi malt i vinter. Ingrid peker rundt på vegger og tak. Akkurat nå er et dugnadslag i gang med å gi et flere hundre meter langt gjerde et strøk diskret grått. Men selv om naturen har vært ødsel, hender det damene må be om litt ekstra. Da er det sikrest å gå tjenestevei, altså om kirkesjef Alf Kristian Hol, og det meste effektueres prompte - maling, beis, gjødsel, sand, ja, hva det skal være.

Ikke alle hender har festet grepet om beiskosten. Noen eldre bruker sommerkvalden til en stille vandring fra støtte til støtte, og i lett framoverbøyd posisjon med en hånd i den andre på ryggen tydes navn og årstall. For egentlig er det vel tanken som har de beste vekstvilkår akkurat her.



På begge sider av gjerdet (fra høyre og mot klokka): Ingrid Myhre (boss), Grethe Enger, Berit Wam, Marit Mørk Enger, Anne Marie Kraugerud og Jorunn Fuglerud.

FILMINNSPILLING

TV-serien over Karin Fossums bok "Se deg ikke tilbake" ble spilt inn i Sylling, og flere av scenene ble tatt opp ved kirken. Vi avslutter Sylling kirkes 150-årshistorie med en liten billedkavalkade fra innspillingen. Bildene lar vi tale for seg.

