



SOMMERKONSERTER 2025



Sommerkonserter 2025

Konsertene starter kl: 19:00.

Billett: Kr 250 ved inngangen

23. Juni	Maggini Quartet
25. Juni	Maggini Quartet
6. Juli	Per Anders Håvelsrud (orgel)
13. Juli	Laila Tostrup Bråten og komp. (Piano og Fiolin)
20. Juli	Nivalis Barokk
27. Juli	Vemund Aukrust (orgel)
3. August	Paul Wilmot (orgel)
10. August	Tim Collins (orgel)
17. August	Emilie J. og Jonas S. (Sang, piano og div.)
24. August	Kåre Nordstoga (orgel)
31. August	Simen I. Blekastad

Per Anders Håvelsrud



Per Anders Håvelsrud (f. 1998) er en Oslo-basert organist fra Dovre. Siden høsten 2020 har han arbeidet som organist og musikalsk leder for Svenska Margaretakyrkan i Oslo, i tillegg til å studere master i utøvende orgel ved Norges musikkhøgskole fra høsten 2021.

Under sin masterutdanning ved Norges musikkhøgskole har han de siste to årene fokusert på Max Reger sin orgelmusikk. Gjennom studier ved Norges musikkhøgskole har Per Anders studert hos professorene Terje Winge og Kåre Nordstoga som lærere i solistisk orgelspill. I tillegg til undervisningen ved Norges musikkhøgskole, tar han også jevnlig undervisning hos Wilhelm Sollie og er aktiv deltaker under ulike mesterklasser med anerkjente orgelpedagoger i inn- og utland.

Laila Tostrup Bråten (piano) og Waldemar Wojckiowski (fiolin)



Jeg er profesjonell pianist utdannet fra Musikkonservatoriet i Tromsø og hos konsertpianistene Andreas Donat og Ben Kim i Berlin.

Etter noen år i Oslo, flyttet jeg tilbake til mitt barndomshjem i Våler i Solør og til Łódź i Polen. Så nå bor jeg to steder. Er ellers overalt der det finnes åpne dører. Jeg har stor musikalsk bredde og spiller flere stilarter, bla. jazz og musikal/kabaret, men hovedfokuset er på klassisk musikk, slik som Bach, Chopin, Debussy og Rachmaninov.

Det jeg ønsker er å nå ut til publikum på et følelsesmessig plan. Jeg får ofte tilbakemelding om at jeg spiller vakkert og lidenskapelig, men samtidig med en rytmisk letthet.

Blant de stedene jeg har gitt konserter, er Den Norske Opera i Oslo, Skeppsholmen i Stockholm, Nordlysfestivalen i Tromsø, samt en rekke kirkekonserter.

Nivalis barokk



Nivalis Barokk er et norsk tidligmusikkensemble med profesjonelle utøvere som alle har spesialutdannelse innen historisk informert framføringspraksis. Ensemblet ble etablert i 2012 og har siden hatt et stort aktivitetsnivå med både egne konsertproduksjoner, samarbeidsprosjekter og oppdrag for andre.

Vemund Olav Aukrust



Vemund Olav Aukrust er ein organist frå Lom. Han er i hovudsak klassisk utdanna, men trivast godt i lag med folkemusikarar, og har brei erfaring med ulike ensemble og sjangrar.

Vemund har gått kandidatstudiet i kyrkjemusikk og masterstudiet i utøvande orgel ved Norges Musikkhøgskole. Gjennom studieåra i Oslo og ved HMDK Stuttgart i Tyskland har han bygd opp kompetanse innan mellom anna klassisk orgelspel (solo, som ensemblemusikar og orkestersolist), improvisasjon, klassisk og rytmisk piano, cembalo, generalbass, arrangering, pedagogikk, korleining, folkedans og folkemusikk. I sistnemnde sjanger har han vore ein del på farten med trøorgel i ulike konstellasjonar.

Han har fleire års røynsle med musisering og kulturformidling i kyrkjer og konsertsalar rundt om i Noreg, Sverige, Tyskland og Sveits, og med friluftslivsutdanning frå Høgskulen i Volda i botn er han framleis aktiv med naturformidling til fjells om sumrane.

Paul R. Wilmot



Paul Wilmot er utdannet ved University College, Oxford, der han var organiststipendiat og studerte orgel med konsertorganist David Sanger. I 2007 flyttet han til Mauritius. Der var han først musikklektor i piano og orgel ved Le Conservatoire National de Musique Francois Mitterrand og senere repetitør og redaktør for Opera Mauritius. I august 2011 ble han ansatt som kantor på Vega i Nordland. I løpet av de siste årene har han samarbeidet med BBC Singers og Trondheimsolistene, og han har hatt solo orgelkonserter i Oslo og Kristiansand domkirker, Sofienberg, Lillehammer, Gjøvik, Stange og Sør-Fron kirker. Han er nå kantor i Gjøvik kirke.

Tim Collins



Tim Collins er utdannet ved Royal College of Music i London, og London University, og har vært organist i Lillehammer kirke siden 1995. Han har holdt orgelkonserter i Norge, England, Tyskland og Italia, og har også spilt for BBC, ITV, og NRK.

Emilie Hellum Johannsen og Jonas Skjeflo



Emilie Hellum er en norsk sopran og kordirigent som med stort pågangsmot og glimt i øyet allerede i ung alder har fått betydelig erfaring som solist på prestisjefulle eventer, deriblant flere tv-produksjoner og konserter på storslåtte scener.

Etter sin debut «første gutt» i Tryllefløyten med Opera Østfold og en solistopptreden på [nyttårskonserteren til Det Norske Blåseensemblet](#), mottok Emilie Drømmestipendet i 2017. Dette stipendet er en nasjonal utmerkelse for unge kulturtalenter som deles ut hvert år av Norsk Kulturskoleråd og Norsk Tipping.

Drømmestipendet har spilt en betydelig rolle i utviklingen av Emilies karriere. Samarbeidet med Norsk Kulturskoleråd, Nordeas Kulturprogram har gitt henne muligheten til å opptre på mange større og mindre sceniske produksjoner. I 2017 sto Emilie på scenen sammen med Nordic Tenors og Secret Garden på den store julekonserteren «[Desembertoner](#)» i Oslo Domkirke, en konsert som ble sendt på TV flere ganger. Nordeas Kulturprogram gav henne æren av å være duettpartneren til Solveig Kringlebotn på gallakonserten under [Foreningen Nordens 100års-jubileum](#). Konserten fant sted på Nationalteatret i Oslo sammen med flere anerkjente artister, og ble sendt på nasjonal TV. Emilie hadde

en av hovedkarakterene i en profileringsfilm for det Norske Skilandslaget og hun har vært en del av Drømmestipendambassadørene siden oppstarten i 2018.

Som ensemblesanger har Emilie samlet erfaring gjennom flere kor. Hun startet i Grålum Vokalis fra tidlig alder, fortsatte til Sarpsborg Kammerkor og videre til Norges Ungdomskor, Borg Vokal og Oslo Domkor, hvor hun fortsatt er engasjert i sistnevnte.

Emilie Kjennetegnes som en sanger og dirigent med sterk sceneutstråling, kunstnerisk troverdighet og evne til å kommunisere med publikum. Hun tar på seg oppdrag i alle former og størrelser, også i privat regi.

Jonas Skjeflo er utdannet dirigent fra Norges musikkhøgskole. Han har studert under blant andre Grethe Pedersen. Skjeflo har ved flere anledninger utmerket seg som en fremragende dirigent og har mottatt flere talentstipender.

``**Den nye salmeskatten**'', der vi synger nye salmer skrevet etter 2000. Salmene tar opp i seg mange temaer som mennesker i dag er opptatt av; klima, uro, tvil og tro og håpet om en bedre verden. Vi benytter oss av flere instrumenter underveis (piano, orgel, trekkspill, håndbjeller), og ved hjelp av tekstbehandling og eksperimentering med akkompagnementet forsøker vi å formidle tekstene på en nær, variert og ekte måte. I juni 2023 fremførte vi konserten i Sarpsborg kirke, og i 2024 gjorde vi den på nytt i Eidsberg og Sarpsborg kirker. Alle konsertene har høstet gode tilbakemeldinger.

Kåre Nordstoga



Kåre Nordstoga er en av våre mest aktive konsertorganister. Først og fremst har han konsentrert seg om det klassiske orgelrepertoar fra Bach til Messiaen. Gjennom sine omfattende konsertserier ved Oslo Domkirke har han sammen med Terje Kvam vært med på å profilere et av våre ledende kirkemusikalske miljøer. Han har turnert i de fleste europeiske land, og hans engasjement for norsk musikk har ført våre komponister til sentrale internasjonale fora.

Simen Iverstuen Blekastad



Simen I. Blekastad er utdannet kantor fra Norges musikkhøgskole. Han har fremført en rekke orgelkonserter i Norge og vært kantor blant annet i Sel. Han er tilsatt som kantor i Lillehammer kirke



DEN NORSKE KIRKE

Kirken i Lillehammer