



Jeløy menighetsblad

Nr. 4 2014 årgang 50

God jul

VELKOMMEN TIL JELØY KIRKE

NOVEMBER:

30. kl. 11.00 LYSMESSE med dåp. Jeløy Kirkes Aspirantkor, Barnekor, Ungdomskor og Vokalensemble. BTP.

DESEMBER:

7. kl. 11.00 ADVENTSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. Søndagsskole. JF.
14. kl. 11.00 FAMILIEGUDSTJENESTE med dåp og Kirkebok til 4-åringene. Kaptein Rødskjegg og BTP.
21. kl. 11.00 FELLES ADVENTSGUDSTJENESTE I MOSS KIRKE.
24. kl. 14.00 JULAFTENSGUDSTJENESTE. Jeløy Kirkes Aspirantkor. JF.
24. kl. 16.00 JULAFTENSGUDSTJENESTE. Jeløy Kirkes Barnekor, Ungdomskor og Vokalensemble. BTP.
25. kl. 11.00 1. JULEDAGSGUDSTJENESTE med nattverd. BTP.
26. kl. 11.00 FELLES 2. JULEDAGSGUDSTJENESTE I JELØY KIRKE med dåp og nattverd. Jeløykameratene. JF.
28. kl. 11.00 ROMJULSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. JF.

JANUAR:

1. kl. 11.00 FELLES ØKUMENISK NYTTÅRSGUDSTJENESTE I MOSS KIRKE.
4. kl. 11.00 MISJONSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. Lovsangskoret Eureka. BTP.
4. kl. 19.00 JAZZMESSE FOR DET NYE ÅR med nattverd. Jazztrio 09. BTP.
11. kl. 11.00 SØNDAGSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. JF.
18. kl. 11.00 FELLES SØNDAGGUDSTJENESTE med dåp og nattverd i Jeløy kirke. BTP.
25. kl. 11.00 SØNDAGSGUDSTJENESTE med nattverd. DIAKONIENS DAG. Nina Lind og JF.

FEBRUAR:

1. kl. 11.00 FAMILIEGUDSTJENESTE med nattverd. Bibel til 6-åringene. Jeløy Kirkes Aspirantkor. JF.
8. kl. 11.00 GLEDESGUDSTJENESTE med dåp. KOM OG SYNG-koret. BTP.
15. kl. 19.00 PUSTEROMSGUDSTJENESTE med nattverd. E. M. Carlsen m/band. BTP.
22. kl. 11.00 SØNDAGSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. BTP.

MARS:

1. kl. 11.00 SØNDAGSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. JF.
8. kl. 11.00 SØNDAGSGUDSTJENESTE med dåp og nattverd. BTP.
15. kl. 19.00 PUSTEROMSGUDSTJENESTE med nattverd. E. M. Carlsen m/band. Lovsangskoret Eureka. JF.
22. kl. 11.00 FAMILIEGUDSTJENESTE med nattverd. Maria budskapsdag.
Jeløy Kirkes Aspirantkor og Barnekor. JF.

PRESTENE: BTP - Bjørn Tore Pettersen, JF - Jeanette Frantsen.

Ønsker du skyss til gudstjenestene, kan du ringe 957 78 601 søndag morgen fra kl. 09.00 til 10.00.

Se for øvrig annonsering i Moss Avis og på menighetens hjemmeside: www.kirken.no/jeloy

Jeløykirkens misjonsforening:

Man 26. januar kl. 12.00-14.00 Nina Lind forteller om sin misjonsreise til Asia
Man 23. februar kl. 12.00-14.00 Bjørn Sverre Lie kommer
Man 27. april kl. 12.00-14.00 Gyda Hesla

Onsdagstreff: 28. januar, 25. februar, 25. mars, kl. 11.30-13.30.
Velkommen til andakt, kåseri/foredrag og et godt måltid.
VI SYNGER SAMMEN - VI SPISER SAMMEN – VI SNAKKER SAMMEN.

Trivselstreff: onsdag 14. januar, 11. februar, 11. mars kl. 11.30-13.00.

Kirkestua er åpen, kaffen er klar – velkommen innom til en prat og kanskje en quiz.

Trenger du skyss til disse møtene, kan du ringe 95778601 onsdag morgen mellom 9.00 og 10.00.

FASTE ARRANGEMENTER:

Mandag	Kl. 16.30 – 17.30	Jeløy Kirkes Barnekor (5.-7.klasse)
	Kl. 17.30 – 19.30	Jeløy Kirkes Ungdomskor (8. klasse og oppover)
	Kl. 19.30 – 22.00	Moss korforening
Tirsdag	Kl. 10.30 – 10.00	Morgenbønn med nattverd
Onsdag	Kl. 13.30 – 16.00	Happy Hour
	Kl. 18.30 – 20.30	XL-klubben (annenhver uke, starter 14. januar)
Torsdag	Kl. 17.00 – 18.00	Jeløy Kirkes Aspirantkor (2.-4.klasse)
	Kl. 19.30 – 21.30	Gospel – og lovsangkoret Eureka

For nærmere informasjon ta kontakt med menighetskontoret 916 56 050, eller www.kirken.no/jeloy

Mer himmel på jord

I vår del av verden feirer vi jul på den mørkeste og kaldeste tiden av året. Mange vil derfor kalle vår julefeiring en lysfest fordi svært mye av våre dekorasjoner er knyttet nettopp til lys og derav følgende glede. Lyset får først mening når det blir mørkt og kaldt. Stearinlys i sommersonne har i grunnen aldri vært noen stor suksess! Da vi feiret jul i Botswana var dette en stor utfordring – det ble ikke skikkelig jul fordi julen i Botswana faller på den varmeste tiden av året! Heldigvis var det ikke lenger sør enn at kveldene var mørke.

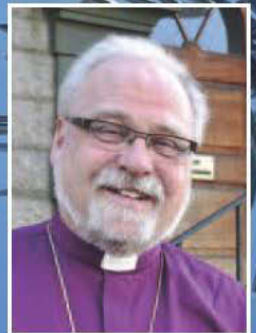
«Det sanne lys, som lyser for hvert menneske, kom nå til verden», skriver Johannes når han beskriver hva som skjedde julenatten i Betlehem. I et opphøyet språk tolker han det budskapet som ble formidlet til gjeterne gjennom englenes himmelske lovsang og som vismennene fra den andre siden av Jordanelven med annen tro og annen nasjonalitet fortalte Josef og Maria.

Lyset avdekker Guds kjærlige involvering i menneskene og verdens liv. Det var ikke tilstrekkelig for Gud at skapelsens lys gjorde alt liv mulig. Gud hørte ropene fra alle dem som både den gangen og i vår tid opplever at mørkets krefter og virkelighet hele tiden truer med å overskygge livets og kjærlighetens lys. I vår tid blir vi hver eneste dag konfrontert med hvordan mennesker og skaperverk utsettes og trues.

Det er naturlig å tro at den hellige Gud ikke vil bekymre seg om et lite menneskes hverdagsliv. Det er heller ikke umulig å tenke seg at dette lille menneskebarnets hovedoppgave burde være å streve etter å komme opp til himmelens herlighet der livets opphav finnes. Julens budskap er helt annerledes. Det er budskapet om at evighetens lys kommer til oss og blir en del av vår hverdag. Gud gjorde hvert menneske og hele skaperverkets kamp mot mørke og ødeleggelse til sin egen kamp. Guds virkelighet ble synlig og forståelig for oss.

Og Gud fikk sannelig ganske raskt merke at våre liv ikke er en dans på roser. Kong Herodes – slik som så mange herskere etter ham, - ble truet av sannheten om at himmelens tilstedeværelse på jord fantes i en alminnelig familie i en liten landsby og med fattigfolk ved krybben som det første lovsangskoret. For å være på den sikre siden, massakrerte han alle guttebarna, men klarte ikke å hindre den hellige familie å flykte til Egypt – etter en tradisjon til dagens Gaza.

Bildet av Maria og barnet på eselet minner oss om at Gud var flyktning. Dette gir oss en særlig forpliktelse til å legge forholdene godt til rette for flyktninger som kommer til oss og blir våre naboer. Måtte vi bidra til at julens lys bli et lys for alle dem som i vår tid flykter fra mørket, enten det er makthaveres undertrykkelse, uutholdelige familieforhold eller mørket innerst i sjelen - og slik være Guds medhjelpere i å la mer av himmelen bli en del av livet på jorda.



JULEEVANGELIET

Jesus blir født



DET SKJEDDE i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskriveres i manntall. Denne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria. Og alle dro av sted for å la seg innskrive, hver til sin by.

Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids hus og ætt, for å la seg innskrive

EVANGELIET ETTER LUKAS, KAP. 2 VERS 1-20
TEKST: WWW.BIBEL.NO

sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn. Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem.

Det var noen gjeterere der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin. Med ett sto en Herrens engel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.» Med ett var engelen omgitt av en himmelsk hærskare, som lovprieste Gud og sang:

«Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden blant mennesker Gud har glede i!»

Da englene hadde forlatt dem og vendt tilbake til himmelen, sa gjeterne til hverandre: «La oss gå inn til Betlehem for å se dette som har hendt, og som Herren har kunngjort for oss.» Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og det lille barnet som lå i krybben. Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte. Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. Gjeterne dro tilbake. De lovet og priste Gud for alt de hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.

Gledelig jul og gratulerer med gaven!

”Jeg skulle så gjerne tro, for jeg ser hvor godt det gjør for dem som tror.”
”Du tror, du, det gjør ikke jeg, men jeg skulle gjerne gjort det.” Dette er utsagn som troende kan bli møtt med fra enkelte av dem som sier de ikke tror. Det ligger kanskje et ønske der, eller et savn fra barndommens tro?

TEKST OG FOTO: CECILIE HEIAN

Vi står overfor julen med gaver og fest, og med fest-gudstjenester. Vi feirer Jesu fødsel for over 2000 år siden. Det er den største gaven som noensinne er gitt oss: At Gud gav sin egen sønn for å sette oss i frihet. I frihet til ikke å bli dømt for det vi har gjort. Gud gav oss Jesus som vår stedfortreder, lot han ta straffen for alt det gale vi mennesker har gjort opp gjennom alle tider – da, nå og i fremtiden.

Å tro, det er ikke noe vi kan prestere av oss selv, det er umulig. Det Gud gjorde for oss den gangen, lar seg ikke forstå eller begripe med vår tankekapasitet. Her må det altså tro til – og troen er en gave som er gitt oss helt ufortjent.

Ingen av oss kan rose seg av det å tro, for det er jo en gave som vi har fått helt uten at vi fortjener det, eller har gjort oss fortjent til det. Tvert imot, det er gitt oss

alle av nåde – det vil si helt ufortjent.

Hva gjør vi så med denne gaven?

Når vi får en gave, tar vi den da imot og åpner den? Eller lar vi den bare ligge i en krok og støve bort? Eller kanskje vi ikke tar den imot i det hele tatt; ”takk, men jeg vil ikke ha den”-?

Slik er det med Guds gave og troens gave også. Det er forskjellige måter å behandle giveren og gaven på.

Men vi kan velge å ta gaven imot, pakke den opp og undersøke den, og se litt etter litt hvordan den virker. Etter hvert som den undersøkes og brukes, vil troens gave skape tro og gi liv, ikke bare i dette livet, men inn i evigheten. Det å tro er å stole på at gaven holder. Giveren er ikke hvem som helst, og gaven går ikke i stykker ved bruk, som andre gaver kan gjøre. Nei, den utvikler seg og vokser og kan

også mangfoldiggjøre seg hvis vi deler den med andre som enda ikke har åpnet sin tros gave.

Gledelig jul og gratulerer med gaven!

Bruksanvisning:

En ukjent gjenstand har heldigvis en bruksanvisning. Troens bruksanvisning er evangeliene om Jesus. Så gavens bruksanvisning kan du lese der.

Det kan være fort gjort, da får du med deg en god del. Men du kan også bruke tid, fordype deg i tekstene og lese på nytt og på nytt. Da åpnes nye rom og dybder og muligheter i gaven, og jeg lover deg at du blir ikke ferdig med den. Denne bruksanvisningen gir stadig mere innsikt og lys over den. Og sammen med andre gavemottakere kan du få enda mere ut av den, tenk over det, denne julen!

SALMESTAFETTEN



Salmestafettipinnen går videre, denne gang til pianist Ellen Marie Carlsen. Hun er godt kjent både fra musikklivet i Moss og gjennom blant annet å arrangere «pusteromsgudstjenestene» i Jeløy kirke.

TEKST: MARGRETHE JACOBSEN/ELLEN MARIE CARLSEN • FOTO: KRISTIN HEFTE

Hva betyr salmer for deg?

- For mor og far var det alltid en selvfølge at vi gikk til gudstjeneste hver søndag, og det var alltid Jeløy kirke. Som voksen kan jeg tydelig se at jeg fikk et nært forhold til salmer helt fra jeg var liten.

Jeg spilte tidlig piano og var opptatt av musikk, så når vi kom til gudstjenesten, hørte jeg nok mest på melodiene, tempoet, hvordan organisten spilte med pedalene, forspillene der organisten kom med variasjoner, sitte å bla i salmeboka, fine salmer, kjedelige salmer og hvilke man etter hvert kunne utenat...

I ungdomstiden ble det to jobber. En som pianist for presten i Jeløy kirke når han skulle til Rosnes eldresenter, og den andre ved Moss sykehus når sykehuspresten skulle ha andakter. Hver gang skulle jeg øve inn 2-3 salmer – og jeg viste akkurat hvordan de skulle høres ut.

Senere, da jeg var musikkstudent, kom en av de første utgivelsene der salmene virkelig kom i ny drakt og nye arrangementer. Spesielt Ole Paus' rustne versjon av "O bli hos meg" gjorde inntrykk, og satte teksten i en helt ny dimensjon. Mange flotte utgivelser har kommet de siste årene, der salmene har fått en ny musikalsk tolkning som gjør at vi lytter til og opplever dem på en

ny måte. Ikke alt skal forandres og fornyes, og som musiker har jeg en klar formening om hvilke salmer som tåler en moderne innpakning og hvilke som er aller flottest på orgel i et klassisk arrangement.

Hvilken salmer er du mest glad i?

- De salmene som springer ut av norske folkemelodier er jeg spesielt glad i. De har nydelige linjer og harmonikk, og selv om språkdrakten kan være gammel-dags, er de en stor kulturskatt. Den vakreste salmen er for meg "Jeg er i Herrens hender". Den

har jeg et nært forhold til, for den rommer både min barnetro, og det jeg tror på i dag.

Jeg var med på å lage kveldsmesser i Uranienborg kirke i syv år, og der avsluttet vi ofte med "Du Ord frå alle æver", så den har blitt en av de flotteste salmene jeg kjenner.

Hva betyr denne salmen for deg nå?

- Salmen er monumental både i innhold og melodi. Den rommer både tro og tvil, og i en verden der alle søker etter en mening, gir den meg tro på at det finnes en himmel over livet her på jorden.

*Du Ord frå alle æver, Og evig Gud av Gud!
Du liv for alt som lever, frå deg går ljuset ut
eit ljøs som skin her nede i denne mørke verd!
Å sæle syn og glede at du, Guds Son, er her!*

*Kven såg din glans og trudde, at himlen var ditt rom
at du som lågast budde, sat høgt i herlegdom?
Dei ljøsens born som kjende Guds frelse i ditt namn,
Som såg din Fader vende, mot dei sin opne famn!*

*Kvar var ditt guddomsvelde, kvar var di frelsarhand
når nådens born vart selde, til spott og bål og brann?
Vi såg din styrke, Herre, vi trudde på deg, Krist,
når Lammets pris og ære var deira song til sist.*

*Lat dine vitne vise di sanning med sin munn,
og verdsens von få prise til siste dag og stund,
når bom av alle ætter står fritt for trona di
og takk og ære retter mot deg til evig tid!*

Teksten er hentet fra den nye salmeboken, salme nr. 77.

DET VAR EN GANG et barn som satt på fanget til moren og ville høre om julen. Da fortalte moren om julen i stallen. Det var en jul for lenge, lenge siden og langt borte, men barnet syntes hun så alt for seg, som om det hadde hendt i deres egen stall og på deres egen gård. Og moren fortalte:

Det var en gang en kveld for lenge, lenge siden. Da kom en mann og en kone vandrende veien fram i mørket. De hadde gått langt, nå var de trette, nå ville de sove, men de visste ikke hvor. På alle gårder var lysene sløkket, folk hadde gått og lagt seg, ingen brydde seg om dem som vandret på veiene.

Mørkt og kaldt var det den kvelden for lenge, lenge siden. Ikke en stjerne lyste på himmelen. Men ved veien lå en liten stall. Mannen gløttet på døren og lyste med lykten. Kanskje stod det dyr der inne? Der dyr sover, der blir det varmt, og de to vandrere frøs og var trette.

Jo, i stallen var det dyr. De sov alt, men da de hørte noen i døren, våknet de og de så at

de to vandrerne kom inn. Og de så den unge konen stå der i lyktelyset. Men hvorfor hun kom inn i stallen til dem så sent på kveld, det skjønte de ikke.

Kanskje skjønte de likevel at hun frøs og var sulten og trett. Kanskje skjønte hesten det da hun stakk to kalde hender inn under manen på ham og varmet dem der. Kanskje skjønte kua det da konen melket henne og drakk den gode, varme melken hun gav. Kanskje sauene skjønte det, de med, for da konen hadde lagt seg ned i halmen og skulle sove, flokket de seg rundt henne, så hun skulle ha det varmt. Så senket natten seg stille over stallen og over alle som sov der inne.

Men da natten var som mørkest, hørtes det første skriket fra et nyfødt barn gjennom stillheten. Og i samme stund brast alle nattens stjerner fram på himmelen. En var større og klarere enn de andre. Rett over stallen stod den og skinte med det klareste lys.

Nå var det noen gjeterer ute i natten. De skulle hente hjem

sauer som var blitt igjen ute i beitemarken etter at vinteren var kommet. Og gjeterne så stjernen tennes over stallen, de så hele himmelen flamme opp av lys.

Hvorfor skinner slik en stjerne over stallen vår, sa gjeterne til hverandre. – Kom, så går vi og ser hva som er på ferde. Langs tilsnødde stier skyndte de seg hjem med sauer og lam. Og i stallen fant de et nyfødt barn som lå i armene på moren. Stjernen skinner for barnets skyld, sa gjeterne. – Aldri før er noe barn blitt født i stallen vår.

Men barnet måtte få sove, og i stallen var det verken vugge eller seng. I stallen var det bare en krybbe. Da reide moren en seng til barnet sitt der. Hesten sto stille og så på. Kanskje skjønte han at barnet trengte krybben hans til å sove i.

Så gikk natten. Barnet sov i krybben, dyr og gjeterer stod tause rundt det, alt var stille. Og over den gamle stallen lyste julestjernen. For det var en julenatt alt dette hendte. En julenatt for lenge, lenge siden. Den aller første. ■

Jul i stallen

TEKST: ASTRID LINDGREN
ILLUSTRASJON: HARALD WIBERG –
HENTET FRA DEN STORE JULEBOKA,
ASCHEHOUG, 1999.

NÅR MAN kommer inn i den åpne gangen mellom menighets- hetsalen og kirkestuen, ser man at her har det kommet et nytt maleri. Vi i menighets- bladet er nysgjerrige på hva vår lokale kunstner ønsker å formidle gjennom dette vakre og stemningsfulle maleriet. Her kommer det litt av hvert om noen av hans tanker og bakgrunn for bilde, i samtale med Ann-Monica S. Borhaug.

- Lars, du har malt et vakkert maleri, hvordan ble det til at du laget nettopp dette?

- Vel, jeg satt i kirkebenken på en Lysmesse, og opplevde hvor sterkt det var med alle korjentene som holdt lysene. Det var vakkert og sterkt. For meg er det nettopp lysene som er viktige i bildet. Det var rett og slett flott å se og oppleve alle korjentene som holder lysene og bærer dem. Lyset bærer en sterk symbolikk, både med det faktiske lyset og varmen det sprer. I kirken er det jo dette mye brukt, at man tenner lys for noen. Man tenner lys ved dåp, konfirmasjon, når noen dør, og det å tenne lys er en handling som bærer i seg håp og varme. Vi tenner jo lys også for å gjøre det hyggelig og fint rundt oss, og for å ønske andre velkommen... For meg er bildet veldig symboltungt i forhold til kirken, og jeg er veldig glad at det havnet nettopp her i Jeløy kirke.



Jeløykunstneren, Lars Løken, foran sine bilder

”Jeg tror nok at dette maleriet er det mest sakrale bildet jeg har malt. Det at de unge bærer lys gir fremtidshåp. For meg er bildet veldig symboltungt i forhold til kirken, og jeg er veldig glad at det havnet nettopp her i Jeløy kirke,” sier jeløykunstner Lars Løken.

TEKST: ANN MONICA S. BORHAUG

LYSMESSE

– et nytt maleri i kirken

- Hva tenker du om stemningen i bildet og hva vil du formidle?

- Jeg vil gjerne at de som ser bilde skal tenke selv og finne sine ting og se hva de vil, uten å legge bestemte føringer. Bilder generelt, gir ulik mening og innhold til oss, og vi har alle ulik oppfatning av hva som skjer – og jeg håper dette bilde taler for seg selv og gir noe som berører. Men jeg tror nok at dette maleriet er det mest sakrale bildet jeg har malt. Det at de unge bærer lys gir fremtidshåp. Jeg ville ha med mange lys, og malte derfor at de står tett sammen. Fra lysmesse og julestemning til noe som er enda større enn det igjen...

- Kan du fortelle litt mer om prosessen frem til ferdig maleri?

- Dette er et bilde som jeg holdt på med frem og tilbake i nærmere 2 år. Og i en slik prosess, etter at motivet er bestemt, er det mange praktiske følelser rundt det. Når en er i en slik prosess, så svinger det fra glede og begeistring når det stemmer, og frustrasjon når det er noe som ikke fungerer og som ikke sitter. Noen bilder fungerer helt fra starten, mens andre er strie, man sloss med dem gjennom hele prosessen. Jeg vet ikke hvorfor det er slik... Jeg hadde nok litt kvaler med dette også, og satte det bort litt, for så å jobbe med det jevnt og trutt, før jeg tilslutt anså meg ferdig og kunne slippe det.

- Det er jo fascinerende og spennende at du har valgt et slikt yrke. Når gikk det opp for deg at det var dette med maleri du ville jobbe og holde på med?

- Jeg var nok rundt 24-25 år gammel da jeg bestemte meg for at dette med å male og skape bilder ville jeg satse på. Da hadde jeg jobbet som musiker i mange år. Da vi fikk de to jentene våre, Nora og Emma, ga det meg mye inspirasjon til ulike motiv og tema. De er brukt som utgangspunkt for mange av motivene mine, selv om det ikke er meningen at det skal være dem. Det er spennende å følge de ulike fasene fra barn- dom til ungdom, og dette har gitt mye inspirasjon.

- Hvilke prosjekter holder du på med nå?

- Vennesla Frikirke har bestilt 6 bilder som skal være i deres nye lokaler der de har et større inngangsparti og et Cafe-område. Det blir et spennende prosjekt. Ellers skal jeg ha en større utstilling i Haugesund, som jeg jobber mye med nå om dagen. Her må jeg virkelig stå på for å klare å få til alt jeg ønsker.

- Hvordan jobber du og hvordan holder du deg selv i gang? Noen er jo veldig følelsesmessig engasjert og venter på inspirasjon, hvordan er det med deg?

- Jeg har det veldig ordnet: starter kl 0800 og jobber til ca 1600, for så å kanskje jobbe litt på kvelden igjen før utstillinger. Dette er en

jobb for meg. Jeg går ikke og venter på inspirasjon, men blir inspirert og kreativ i selve arbeidet med å skape. For meg så har det vært slik at jeg har hatt talent nok til å holde interessen oppe gjennom ulike tider og utfordringer, i tillegg til at jeg har en sterk vilje til å gjennomføre. Evnen til å se og observere ting er en viktig redskap for mange kunstnere, men evnen til å jobbe og stå på er kanskje det mange opplever som det virkelige talentet - det å ha en egendrive og virkelig kunne klare å skape noe.

- Og hvordan opplever du dette malerlivet ditt? Hvordan har du det før en utstilling ...? Hvordan takler du presset?

- Jeg trodde jo at jeg kunne bli vant til det, og at det kom til å bli bedre med årene og med økt erfaring, men det blir bare verre for hver gang. Ønsket om at den neste utstillingen skal bli den beste, er der alltid. Jeg er nok en fri sjel med autistiske trekk, og liker å gå i dybden. Jeg stiller store krav til meg selv... ønsker å gjøre ting ordentlig, og blir aldri fornøyd.... for det er alltid noe å strekke seg etter – enten det er det å fornye seg og finne noe nytt – eller å gjøre det bedre enn forrige utstilling... Og så lærer man jo i livets skole at jo mer man kan og lærer seg, jo mer innser man hvor lite man kan.... Her i dette lille atelieret, lever jeg jo mye av livet mitt... ■



HVA HAR
**KAPTEIN
RØDSKJEGG**
I SKATTEKISTEN SIN?



TEKST: ELSE BUTTEDAL HAUGEN
FOTO: OTTAR LEINES

Det kan vi dessverre ikke røpe her... Men alle 4-åringene som kommer til Jeløy kirke søndag 14. desember, vil få se....

På gudstjenesten vil alle 4-åringene få utdelt kirkebok, og Miniklang vil delta med sang. Kaptein Rødskjegg deltar på gudstjenesten sammen med prest Bjørn Tore, og etter gudstjenesten starter en spennende skattejakt som ingen 4-åring må gå glipp av.....

Alle 4-åringer oppfordres derfor til å ta med seg søsken, foreldre og besteforeldre til en annerledes gudstjeneste i Jeløy kirke, søndag 14. des. kl. 11.00.

Vi oppfordrer familiene til å være ute i god tid!



TEKST: ELSE BUTTEDAL HAUGEN, FOTO: BJØRN TORE PETERSEN

KIRKESPRELL

– aktivitetsdag i kirken for 6-åringene

Tirsdag 11. november var det aktivitetsdag for 6-åringene i Jeløy kirke. Gjennom bibelformidling, sanger, danser, hobbyverksted, leker og matlaging fokuserte vi på alt det gode som Gud gir oss.

Lunsjen smakte ekstra godt siden vi alle hadde hjulpet til med å skrelle og hakke grønnsaker til suppen, og trille ut rundstykkedeigen.

Selv om det var grått og tåkete vær ute, hadde vi en superfin innedag i kirken med lys, glede og moro!



Selvlaget grønnsaksuppe smaker veldig godt.



Dans i menighetssalen.



Sangstund sammen med Else.



Adventstid & Julekrybbe

TEKST: INGUNN SKAR • BILDER: RAVEL KOSEK, SHUTTERSTOCK



1. SØNDAG I ADVENT

STJERNA

På Jesu tid brukte folk stjernene og det som skjedde på himmelen til å forstå verden. De trodde at det som skjedde på jorda, også vistes på himmelen. Hvis du søker på nettet, kan du finne mange teorier om hvilken stjerne (eller planet) betlehemsstjerna var.

2. SØNDAG I ADVENT

DE VISE MENN

De vise menn, eller De hellige tre konger, het Kaspar, Melkior

Advent er ventetid. Adventsstaken skal fram, og vi tenner et nytt lys for hver søndag. Samtidig kan du plukke fram julekrybba for å minnes litt etter litt det som skjedde da Jesus ble født. Kanskje du har ei flott julekrybbe som du tar fram år etter år? Hvis ikke, kan du lage en stall av plankebiter og naturmaterialer. Let i lekekassa etter dokker og dyr du kan bruke. Klipp ut nye klær av stoffrester og fest dem med garn og lim.

og Baltasar. De var eksperter på å forstå stjernene. De tre vise menn fulgte stjerna som viste at en konge var født. De kom fra Østen til Jerusalem og spurte hvor jødernes konge var. De ville hylle ham. De kom først til kong Herodes, men måtte reise videre til Betlehem før de fant barnet. Der falt de på kne og åpnet hvert sitt skrin med gaver: gull som var en konge verdig, røkelse som viste at han var prest og myrra (en salve) til å bruke ved hans lidelse og død.

3. SØNDAG I ADVENT

HYRDENE

Hyrdene passet dyra både dag og natt. De måtte vite hvor det var noe å spise, og hvor de kunne gå trygt utenom bratte skrenter og tornekrautt. I tillegg var det rovdyr og tyver å passe seg for. Hyrdene var plassert nederst på rangstigen blant folk, men de var de første på jorda som fikk vite at Jesus var født. Her viste Gud at han ikke er opptatt av menneskelig prestisje. Og da Jesus ble voksen, sammenlignet han seg

med den gode hyrden som setter livet til for å redde bortkomne sauer.

4. SØNDAG I ADVENT

JOSEF OG MARIA

Det skulle være innskriving i manntall. Josef, som var av kong Davids slekt, tok med seg Maria, som han var forlovet med, og dro mot Jerusalem. En engel hadde sagt til Maria at hun skulle komme til å føde Guds sønn, og nå var hun gravid og det var ikke lenge igjen til fødselen. De kom til Betlehem. Der var det ikke noe ledig rom til leie. Skikkelig krise, for barnet kunne komme når som helst. Til slutt måtte de søke ly i en stall.

Julaften samler du alle figurene nær stallen. Så legger du Jesusbarnet i krybben og setter englekoret i nærheten av gjeterne. Englene er Guds sendebud. De viste seg for hyrdene og fortalte at Jesus var født. Hyrdene gikk etterpå til stallen for å se om det stemte.

Vi legger nok en gang bak oss et år med stor aktivitet. Noe av det som har satt store, og gode, spor hos mange av oss i 2014, er det voldsomme nedslagsfeltet **Jeløykirkens dager** fremdeles har – både blant givere av lopper, frivillige og sist, men ikke minst: alle de menneskene som besøker oss gjennom denne fantastiske septemberhelgen!

Også i år var det en fryd å være til stede, møte alt fra velvillige «arbeidsmaur» innenfor alle områder – til å treffe alle, både gjester og kunder! At vi i år oppnådde et nettoresultat på nær 150.000,- til arbeidet i menigheten, gjør det hele ennå bedre! Det er derfor på sin plass å rette en varm og oppriktig takk til alle som deltok; det være seg som frivillig hjelper eller som besøkende kunde eller

gjest. Vit at akkurat DIN tilstedeværelse og trivsel betyr mye for oss!

Klokketårnet til kirken vår står «for fall» grunnet skader fra vær og vind. Vi går en, klokkemessig, stille og usikker tid i møte. Det er ikke noe svar pr. i dag på hvordan behovet for nytt klokketårn skal løses. Samtidig forfaller **inngangspartiet** foran kirkebygget, vann trenger inn i kjellerlokaler med tekniske rom, og loftet på selve kirkebygget må «drenes» midlertidig, slik at et lekk tak ikke gir mere regnvann rett inn i kirkerommet enn hva vi allerede har fått.

Ingen av disse problemene får vi løst gjennom en enkelt dugnad! Det som imidlertid er vår tanke er at vi, i størst mulig grad, skal

forsøke å finansiere klokketårn og inngangsparti med minst mulig kommunal støtte. Til dette vil vi trenge både økonomisk bistand i forbindelse med eventuell innsamlingsaksjon og praktisk bistand dersom arbeider blir satt i gang. Første steg er nå å demontere dagens klokketårn – dette gjøres av fagfolk i skrivende stund. Samtidig skal det arbeides med en rent midlertidig løsning, slik at vi får en form for klokkespill fra kirken vår også i overgangsfasen.

Menighetsrådet vil, ved hjelp av fagfolk, utarbeide forslag og kostnadsberegninger knyttet til nytt tårn og inngangsparti. Så snart dette foreligger ferdig behandlet hos oss, vil vi komme tilbake med mere informasjon.

Julehilsen

Hvert år slår det meg hvor uvirkelig det er å konstatere at vi, nok en gang, er i ferd med å starte opp forberedelsene til en av kirkens store høytider: **JULEN!** Det er utrolig hvor mye lettere det er å tenke på juleforberedelser hvis kuldegrader og sne råder landskapet på utsiden av vinduene - enda det slett ikke er hva man er vant til i vår region.

Som kristen er det forstemmende å tenke på hvor mange som heller ikke i år vil kunne gå en rolig og trygg jul i møte. Det kan nesten virke som om trosforskjeller gir stadig kraftigere og mer brutale stridigheter etter hvert som årene går. Samtidig er det også et faktum at det er mange blant oss som

befinner seg i en helt annen livssituasjon enn de egentlig ville ønsket seg når de går en jul i møte – enten slik de husker den, slik de tenker på den eller slik de mener at andre enn de selv feirer den. Når jeg trekker dette frem i en julehilsen, er det ikke for å ta bort vår egen glede over dagene og høytiden vi har foran oss. Jeg ønsker å nevne det slik at vi i enda større grad kan glede oss over det som virkelig gjelder: selve julens budskap; og de menneskelige - og også de mere materielle - verdiene vi, tross alt, har rundt oss!

Det er kanskje litt av en livskunst å kunne gripe tak i og forholde oss ordentlig til det som omgir oss her og nå. Enda mere utfordrende blir det kanskje for oss å senke mobiltelefon og nettbrett for å se dem som er

rundt oss; hvordan den ukjente ved siden av deg på bussen, naboene dine, kolleger, venner og faktisk også familiemedlemmer virkelig har det. Kanskje DET kunne bli noe av årets juleforberedelse: å løfte blikket og virkelig SE dem rundt oss og sende dem en vennlig tanke og et varmt smil? Kanskje vi ikke til fulle klarer å se alle rundt oss slik de trenger eller ønsker å bli sett. Kanskje det heller ikke er den enkeltes oppgave å se «alle» - men la oss forsøke å vise noen at vi bryr oss om og med dem.

På menighetsrådets vegne benytter jeg med dette anledningen til å ønske hver enkelt av dere en riktig god jul og et godt nytt år.

*Jon Erik Haave
– leder av Jeløy menighetsråd*

TEKST: JEANETTE FRANTSEN
FOTO: EVEN BJØRINGSØY JOHNSEN

17.-19. oktober var konfirmantene på weekendtur til Solbukta leirsted i Gressvik ved Fredrikstad.

Fredag ettermiddag ankom konfirmantene Solbukta sammen med flere ungdomsledere som har startet opp på lederkurs i høst, noen som var med på lederkurs i fjor og flere andre voksne, blant annet noen konfirmantforeldre, ungdomsleder Håkon og prestene Bjørn Tore og Jeanette.

Fredag kveld besto av kveldsmat, leker, konkurranser, quiz og kveldsavslutning med lystenning, stillhet, bønn og ettertanke.



Aktivitetssløype kan være utfordrende.

Lørdagen startet vi med undervisning i grupper, før vi på ettermiddagen hadde aktivitetsløype, der konfirmantene både måtte samarbeide, være kreative osv., for å løse forskjellige oppgaver og utfordringer.

'Talentkveld' sto på programmet lørdag kveld. Flere av konfirmantene viste sine sang-, danse- og musikalske talenter. Flotte talenter alle sammen. Lørdagskvelden ble også



Kveldsavslutning med lystenning.

avrundet med kveldsavslutning med lystenning og bønn.

Som siste post på weekenden hadde vi på søndagen invitert foreldre og andre som skulle hente konfirmantene, til å bli med oss og feire gudstjeneste. Og gudstjenesten ble en flott avslutning på leiren.

Konfirmanter og ledere hadde en hyggelig leir. Leir er gøy!!!



På leir smaker maten så godt.



TEKST: MARGRETHE JACOBSEN - FOTO: WWW.JELOYKIRKE.NO

EUREKA JUBILERER!

I menighetsbladet for 20 år siden kunne vi lese under overskriften "Det nye skuddet på stammen" at et nytt kor hadde sett dagens lys i Jeløy kirke: Gospel- og lovsangskoret Eureka. Koret er nå blitt "godt voksent" med sine 20 år og har stabilisert seg på rundt 20 medlemmer. Vi har tatt en prat med en som har vært med hele veien, helt fra koret var på tenkestativet og til nå, nemlig dirigent og pianist Hilde Hverven. Hun har knapt vært borte en torsdag siden oppstarten.

- Hva var ideen bak å starte opp koret for 20 år siden? Hvordan kom dette koret i stand?

- Vi var tre som snakket om at det hadde vært fint å starte opp et kor: Synøve Kjærnes, Hilde Henriksen og jeg. Vi ønsket oss et kor med tydelig kristent innhold i sangene, i en sjanger som vi brant for: gospel og lovsang. På den tiden hadde Oslo Gospel Choir sin storhetstid, og vi ble inspirert av dem til å starte noe lignende her. Ingen av oss var profesjonelle musikere, men vi startet opp i freidig dugnadsånd: "Jeg kan spille piano, du kan dirigere og du kan synge, vi lager et kor!" Vi satte i gang annonsering både i Moss Avis, på lokalradio og i kirken, og responsen var overveldende: 50-60 mennesker (fra 20-årene og oppover) møtte opp til "prøvekorøvelse" før jul 1994, og i 1995 startet vi opp for alvor med øvelser annenhver torsdag. (Mange var småbarnsforeldre, og noen av disse er fortsatt med. Koret har vært med i livet fra barna var nyfødte til de flyttet hjemmefra.)

- Hvordan vil du beskrive Eureka i dag?

- Vi er en sammensatt forsamling med hyggelige folk i ulike aldre som treffes for å synge sammen hver torsdag kl. 19-21. Det er ingen opptakskrav for å bli med, men man må kunne synge. Eureka har aldri vært et "klikkete" kor, slik jeg ser det. Vi har et åpent fellesskap som det er lett å komme inn i. Mange nye medlemmer har bemerket akkurat det. Vi har et jordnært, jovialt fellesskap der alle blir sett. Ambisjonene våre er å få til å synge så godt vi kan i et kristent fellesskap.

- Du har knapt vært borte en torsdag siden oppstarten. Imponerende! Hva gir det deg å være dirigent for koret?

- Jeg har ofte tenkt at hvis jeg slutter i koret, mister jeg en måte å drive med musikk på som er givende og viktig for meg. Noe skjer i det musikalske møtet mellom mennesker: Når vi synger og spiller sammen, får vi energi, og det opplever også jeg. Å være med i kor er helsebringende! Det er meningsfullt for meg når jeg får tilbakemelding på at korsangen har betydning noe for folk, for eksempel når vi har deltatt i en gudstjeneste. Da får jeg av og til høre at tekstene og musikken har gitt folk noe ekstra, kanskje noe de trengte å høre akkurat da. Da oppleves det ekstra meningsfylt å drive med kor! Vi synger inn i noens liv, det oppleves som at vi gir andre en gave gjennom korsangen. Tekster som "Du omgir meg på alle sider" har en dimensjon som kanaliseres bedre gjennom sang. Dette kan gå inn til mottakelige hjerter.

- Gjennom 20 år har koret opplevd mye sammen. Hva har vært spesielle høydepunkter?

- Konserten med Simon Flem Devold var spesielt morsom! Vi hadde med solister, band, og det var mange med i koret. Dessuten var det spennende å ha med selveste Roland Utbult på konserten vår. Roland Utbult er en svensk komponist og musiker som har skrevet mange av Eureka's sanger. Han var et forbilde i koretser på de tider, så at han var med å lage konsert med oss, var stort!



Faksimile fra Jeløy menighetsblad nr 2 1995.

- Hvordan skal Eureka markere 20-årsjubileet?

- Vi gleder oss til å ha jubileumskonsert og håper at riktig mange kommer for å synge med oss og høre på. Tidligere medlemmer er spesielt velkomne som publikum, og det er lov å synge med hvis man drar kjensel på sangene. Vi skal ha med band og solist utenfra, så hold av denne søndagskvelden i februar! Det er fri entre og det blir servert jubileumskaker etter konserten.

EUREKA

20 ÅR!

JUBILEUMSKONSERT

SØNDAG 8. FEBRUAR

KL. 19.00

JELØY KIRKE

TUSEN TAKK FOR GAVER!

Vi takker for gaven på kr. 15.724 som kom inn ved *Jorun Synnøve Gurriks* bisettelse.

Vi takker også for gaven på kr. 21.200 som kom inn ved *Halstein Sjølies* begravelse.

Gavene går til arbeidet for barn, unge og eldre i Jeløy menighet.

Dette er svært kjærkomne gaver som menigheten verdsetter høyt!

«ROM FOR ALLE»

- Kirkens Bymisjon i Moss

Kirkens Bymisjon etablerte seg i Moss i november 2013 og startet «Jobb 1». Jeg møter Odd Kjetil Valen en onsdag i oktober etter ett års drift i Moss. Han forteller entusiastisk om det man har klart på dette ene året. Vi kjenner hverandre fra Bymisjonen i Oslo, men da kjenner jeg ham som Kjetil. Han forklarer at han er Odd Kjetil skriftlig og Kjetil i det muntlige. Til sammen er de to årsverk. Kjetil er leder i Moss. Han gir meg en brosjyre som forteller om Kirkens Bymisjon i Østfold, som Moss hører inn under. Der står det at Bymisjonen har en visjon om at «alle mennesker i byen skal oppleve respekt, rettferdighet, fellesskap og omsorg. Oppdraget er å avdekke, lindre og endre årsaker til sosial urett og nød». I dette perspektivet er nå «Jobb 1» etablert.

«Jobb 1»

«Jobb 1» er et samarbeidsprosjekt. Kirkens Bymisjon har

med Moss kommune og NAV. Opplegget går ut på å formidle småjobber til folk som kan og vil jobbe, men som av ulike grunner ikke fungerer i det ordinære arbeidslivet. Oppdragsgiverne betaler en fast timesats som er med på å finansiere lønn til arbeidstakerne. Lønna betales ut daglig og innberettes på ordinært vis. «Arbeidet og det å ha noe å stå opp til om morgenen er et viktig holdepunkt i livet», sier Tom Børre i *Jubileumsbladet for Bymisjonen i Østfold*. Videre står det at arbeid er roten til alt godt. Arbeid oppfyller tre grunnleggende behov hos dem som får jobbe: De får føle at de er samfunnsnyttige, de blir en del av et sosialt fellesskap, og sist, men ikke minst, de får lønn for arbeidet de har utført. Kjetil understreker at dette er et viktig tiltak for dem som sliter på arbeidsmarkedet. Her kan man selv styre om man er i form til å jobbe. Mange kan jobbe litt,

men har dårlige dager innimellom. Det vanlige arbeidsmarkedet er ikke godt nok tilpasset slike arbeidstakere, og da er det fint at «Jobb 1» finnes.

Juleaksjonen

Juleaksjonen for Bymisjonen i Østfold starter 26/11. Oransje skjerf skal da henges opp i byene i fylket vårt som et symbol for aksjonen, som bærer budskapet «Gled en som gruer seg til jul». Det er mange lag og foreninger som er engasjert i å strikke skjerf til aksjonen. Kjetil forteller at de har som mål å få inn over 100 skjerf. Skjerfene er gaver til den som trenger et skjerf. Det er meningen at alle kan forsyne seg av skjerfene som henges opp i hele byen. - Ta et skjerf, og om du vil, kan du sende en sms med en pengegave til Bymisjonen, sier Kjetil.

«1. desember skal vi ha gjestebud på Arena, fortsetter Kjetil. Dette er et samarbeid mellom flere aktører, og Moss damekor skal delta. Her venter vi ca. 100 gjester», sier han.

Mange oppdrag på Jeløya

Kjetil forteller at Bymisjonen får mange jobboppdrag på Jeløya. Der er det mange store hus og store hager. «Vi utfører vaktmestertjenester og enkle vedlikeholdsoppgaver som blant annet renhold, feiing, søppelplukking, hagearbeid, malearbeid, snømåking m.m.» Kjetil forteller at de er nøye med å tilpasse arbeidsoppgavene til den enkelte, slik at de mestrer oppgavene. «Vi kjører også kursing i diverse arbeidsoppdrag, og snart skal vi ha motorsagkurs!»

«Vi har kapasitet til flere oppdrag», sier Kjetil, så det er bare å ringe tlf.: 995 25 171.





Jazzmesse
se neste side.



JULEKONSERT

MED BEATE S. LECH OG SKRUK

LØRDAG 6. DESEMBER KL. 18.00 I JELØY KIRKE

I tillegg til koret SKRUK og Beate sin egen soliststemme er det med et band som består av Andreas Bye på trommer, Marius Reksjø på bass, og Jørn Øien på tangenter.

Billetter kjøpes ved inngangen og helst på <https://www.billettservice.no/event/beate-s-lech-og-skruk-billetter/441347?language=no-no>

LYSMESSE

i Jeløy kirke
søndag

30. november
kl. 11.00

Med vakker sang og stemningsfull lysprosejon vil Jeløy Kirkes Aspirantkor, Barnekor, Ungdomskor og Vokalensemble sørge for at lysmessen blir en stor begivenhet i kirken vår også i år.

Kantor Trond E. Oftung oppfordrer alle til å gå mann av huse for og oppleve denne flotte gudstjenesten!

VI SYNGER JULEN INN

søndag 21. desember,
se nærmere omtale på baksiden av bladet.

Bli med på den store JULETREFESTEN!

Jeløy kirke, lørdag 3. januar kl. 16-18.

Det blir tradisjonell juletreffest med mye sang, gang rundt juletreet, andakt, leker og moro. Vi byr på kaker, kaffe og brus, og det blir poser til barna.

Inngangspenger.

ALLE ER HJERTELEG VELKOMNE !

Jeløy menighetsråd

JAZZ-MESSE – for det nye år...

Jazz-improvisasjoner • Negro spirituals
Nyttårstanker • Forbønn
Lystenning • Nattverd

Stian Omenås TROMPET
Serge Lippens FLØYTE
Helene Sannem Heian Løvik VOKAL
Kjell Bjarne Martinsen PIANO
Trond Bull-Hansen BASS
Arne Dybdahl TROMMER
Bjørn Tore Pettersen PREST

JELØY KIRKE • SØNDAG 4. JAN. KL.19.00


**FARGERIKE
JELØY**

Telefon: 69 27 94 20

REMA 1000

Jeløya - Moss



**Advokatfirmaet
Pedersen, Reier & Co AS**
Cort Adelersgate 8
1515 Moss
Tlf: 69 27 85 00
www.apj.no

**Regnskaps
Sentralen AS**
DITT ØKONOMIHUS

Autorisert Regnskapsførerforening
Kongensgate 3, 1530 Moss, Tlf. 69 20 65 00
E-post: post@rsmoss.no – www.rsmoss.no

4SOUND

STORDAHL MUSIKK

Vi kan tilby et fullt sortiment i musikkinstrumenter,
lys, lydutstyr og musikkprogrammer.
Besøk oss gjerne i Rådhusgt. 1, 1531 Moss eller på
www.4sound.no Tlf: 69 25 54 42

Mitt **HOTELL**

E-post: mitt-hotell@mitt-hotell.no
www.mitt-hotell.no

BATO AS

Reier Gartneri

Ella Holm Hjemmefrisør

kommer hjem til deg
som har problemer med å komme deg ut
Tlf.: 976 34 970

Moss Bad- & WS-Senter AS

Vi har alt til badet

interoptik

Evensen & Rønning



Nordlie Auto AS



Audi

Ryggeveien 55 - Moss - Tlf. 69 24 28 00
www.nordlie-auto.no

Bentzen

MOSS BEGRAVELSESBYRÅ AS



Ring 69 25 11 15 - hele døgnet

www.bentzengravferd.no

Solgaard Skog 4, 1599 Moss

Gravmonumenter

salg - innskripsjon - oppussing



ET NORSEID FAMILIEBYRÅ MED LANGE TRADISJONER

Hotell Refsnes Gods, preget av gjestfrihet i snart 250 år

Dåp • Konfirmasjon • Bryllup • Minnestund • Selskap • Styreseminar • Konferanser • Vinkurs



DE HISTORISKE
hotel & spisesteder



REFSNES GODS
ANNO 1767



Velkommen til å kontakte oss på tlf. 69 27 83 00 / post@refsnesgods.no
www.refsnesgods.no

AMFI



MOSS

JELØY FISK & VILT



— Sjømatspesialisten på Kanalen Brygge —
TLF. 69 27 42 50 - Vierftagt. 1, 1611 Moss

Vil du bli bladbærer? Kontakt kontoret.

BDO

Revisjon og Rådgivning
Halløkka 5, 1501 Moss - Tlf. 69 20 45 00



SKÅRA STENINDUSTRI A/S

Onsøy - Telefon 69 39 46 40

Åpningstider: Man.-fre. 07.00-16.00, tors. 07.00-18.00, lørd. 09.00-13.00

- Oppussing og fornying av gamle stener
- Innskripsjoner
- Stor utstilling
- Undersøk våre priser

Besøk vår store utstilling - hjemmebesøk - utsendelse av brosjyrer



Hovland Turbuss AS

Mob.: 911 62 358

Fax: +47 69 27 11 11

Ring for mer
informasjon.
Det er rimeligere
enn du tror!

- Buss med sjåfør
- 10 års erfaring
- Transport til Gardermoen
- Firmaturer
- Familieturer
- "Skreddersydde" turer
- Klimaanlegg
- CD/DVD spiller
- Regulerbare seter
- 37 seter med 2-punktsbelte
- Mikrofon/guideanlegg

- Interiør
- Matprodukter
- Tapet
- Stoff
- Barneklær



Velkommen!

Hverdager 10-17
Lørdag: 10-15
Sjøgt. 2, 1512 Moss
Tlf: 90 29 30 30

Mediehuset

Moss Avis

– når lokalmiljøet betyr noe –

Ertnes

Frøja Eiendom AS

Jakob Jansen
Varnaveien 43 A

ProffPartner

Toyota i Moss

Kvaenveien 1, 1529 Moss - Telefon: 69 233100
Vi er her for deg...

Jeløy Frisørsenter

Ellen Andreassen
Helgerødgt. 2a, 1515 Moss
Tlf. 69 27 35 80



LEDIG ANNONSE Plass!

LIVETS GANG



DØPTE

Robert Hognås
Lucas Andre Aasprong Hermansen
Oskar Aase Hellgren
Sanna Helseth Haugen
Sebastian Pedersen Tvette
Markus Theodor Tjønndal
Jenny Joensen
Sigurd Kolstad Kjærnes
Anna Drillestad Opperd
Anton Kvalvik-Malmo
Jacob Måleng
Louise Meskanen Lauritzen
Fredrik Hansen Kjær
Julie Pehrson
August Østerlie
Una Olavesen
Isak Guldberg Bjørge-Nilsen
Isabelle Gulberg Bjørge-Nilsen
Emil Ferdinand Bjerketvedt Grimstad
Kristian Prag
Magnus Prag
Sarah Skarsem Alexandersen

VIEDE

Elisabeth Harder og Christer Peterson
Ingvild Spilling og Kay Myrann
Ann Christin Berg og Stian Birkeland
Monica Tiller Bringedal og Pål Nicolai Henriksen

DØDE

Thorleif Braathen
Frank Johannes Bråthen
Halstein Sjølie
Christian Eldor
Esther Myhre
Jorun Synnøve Gurrik
Ann-Cecilie Skovly
Svein Hagen
Sverre Martinsen
Astrid Larsen
Eva Irene Johansen
Finn Reidar Vardal
Eivind Pedersen
Eiry Reidun Ernstzen
Ole Erik Sandstad
Eivind Steffen Olsen
Håkon Leiv Husa
Ingeborg Bolette Fallers Mjelde
Roar Jacobsen
Helen Haakonsen
Randi Oddrun Stokkenes
Eva Irene Johansen
Hans Trygve Grobstok
Karin Synnøve Unnemark
Øyvind Kollseth
Finn Andersen

JELØY MENIGHETSKONTOR

Jeløy kirke, Per Sivlesv. 3a, 1511 Moss
Menighetens hjemmeside: www.jeloykirke.no

KONTORTID

Tirsdag, onsdag og fredag kl. 10.00 - 14.00
Torsdag kl. 10.30 - 14.00
Telefon: 91 65 60 50 Fax: 69 25 90 26

ANSATTE

Kontorfullmektig Lisbeth Meum Andersen
Tlf. 91 65 60 50
jeloykirkekontor@jeloykirke.no

Administrasjonsleder Mette Thams Aasgaard
Tlf. 91 65 60 51
mette.aasgaard@jeloykirke.no

Sokneprest Bjørn Tore Pettersen
Tlf. 91 65 60 52
bjorn.tore.pettersen@jeloykirke.no

Kapellan Jeanette Frantsen
Tlf. 91 65 60 53
jeanette.frantsen@jeloykirke.no

Organist Trond E. Oftung
Tlf. 91 65 60 54
trond.oftung@jeloykirke.no

Kirketjener/vaktmester Roy Vestlund
Tlf. 91 65 60 55
roy.vestlund@jeloykirke.no

Diakonmedarbeider Nina Lind
Tlf. 91 65 60 45
nina.lind@jeloykirke.no

Ungdomsleder Håkon Lervik
Tlf. 91 65 60 49
hakon.lervik@jeloykirke.no

Barne- og musikkpedagog Else Buttedal Haugen
Tlf. 48 24 46 82
else.haugen@jeloykirke.no

Menighetsrådsleder Jon Erik Haave
Tlf. 47 26 68 38
jon.erik.haave@gmail.com

Kirkeverge Bård Bårdsen
Tlf. 69 24 82 61
bard.andreas.bardsen@moss.kommune.no

Jeløy menighetsblad
utgis av Jeløy menighetsråd og bringes
til alle husstander på Jeløy av menighetens bladkorps.

Givertjenesten
Kontonr. 1080.29.41191

Redaksjonskomité
Ingunn Skaar - ingu-sk@online.no
Ottar Leines - ottar@leines.name
Margrethe Jacobsen - margrethe.jacobsen@mosseskolen.no
Bjørn Tore Pettersen - bjorn.tore.pettersen@jeloykirke.no
Ann-Monica S. Borhaug - amborhaug@yahoo.no
Merete Granrud - merete.granrud@konfliktraadet.no

Besøk oss på
www.jeloykirke.no



Kantor Trond Egil Oftung dirigerer
alle sine små, store og veldig store sangere under
de vakre og stemningsfulle konsertene

Vi synger julen inn

JELØY KIRKE
SØNDAG 21. DESEMBER
KL. 16.30 OG 19.30

Dørene åpnes for publikum kl. 16.00 og 19.00

Moss Korforening – kl.16.30 og 19.30
Jeløy Kirkes Aspirantkor – kl.16.30
Jeløy Kirkes Barnekor – kl.19.30
Jeløy Kirkes Ungdomskor og Vokalensemble – kl.19.30

Solist
Ingrid Oftung

Profesjonelle musikere

Billett kr. 200,- (+avgift v/forhåndssalg) ved inngangen og
forhåndssalg billettkontoret tlf. 69 24 15 15
www.parkteatret.com

Returadresse:
Jeløy kirke
1511 Moss

Besøk oss på www.jeloykirke.no