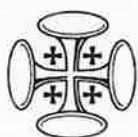




På vei til kirken i 100 år

Onsdag 21. mai klokken 19:00
Narvik kirke

Amatørskuespillere
Barne og ungdomskantoret
Narvik kirkekor
Narvik kirkes kammerkor



NARVIK KIRKE
100 år

Pris: 150,- (barn under 16 år, gratis)

PROGRAM:

Velkommen til en reise gjennom vår lokale kirkehistorie. 100 år er lang tid, og vi kan selvsagt ikke fortelle alt eller nevne alle. Vi har gjort et utvalg, og dette presenterer amatørskuespillere og kirkens kor i kveld. Publikum får, gjennom allsang, være en del av denne historien. Kos deg på reisen!

Tablå 1: Læstadianismen og kirken

Frode Fjellheim: Natt-joik

Før byen ble by var det allerede et kirkeliv på Ankenes, og det kom i konflikt med den læstadianske bevegelsen.

P. Dass/Folketone fra Mo/R. Karlsen: Herre Gud, ditt dyre navn

Tablå 2: Kirkebygging

Wisløff Nielsen/C.T Nedberg: Narviksangen v. 1-3

Ettersom byen vokste frem ble det behov for en egen kirke, og mange var med på å realisere denne drømmen.

P. Steenberg: Kirkekantate: «Herre, bygg din kirke»

Tablå 3: Kritikk mot åpning av kirken

Ikke alle var enige i prioriteringen da den nye kirken skulle åpnes.

Tablå 4: Byjubileum og storhetstid

Byen vokser, det feires jubileum, men samtidig kaster de harde 30-årene skygger...

Tablå 5: Krig

Wisløff Nielsen/C.T Nedberg: Narviksangen v.5-6

Krigen gikk ikke upåaktet hen; verken i byen eller i kirken.

Blix/Lindeman/Steenberg: No livnar det i lundar

Tablå 6: Frihet og 50-tallet

Friheten var etterlengtet, men heller ikke uproblematisk..

Tablå 7: 60-tallet- stagnasjon og nye takter

60- tallet førte med seg nye takter

Tablå 8: Ny organist og tilbakeblikk

80-tallet gir oss et tilbakeblikk – og nye organister.

Dass/Ola Bremnes/B.A.Drage: O Gud, som har din kirke

Tablå 9: Musikklivet blomstrer

Kirken har vært et sted for livets store markeringer, for hverdagsliv, og også for musikk og sang.

«Byens beste kulturhus» har den blitt kalt, og mange har hatt store opplevelser her.

Skeie/Overøye: Fra «Må korsets tre slå rot»

PÅ VEI TIL KIRKEN I 100 ÅR

er et samarbeidsprosjekt mellom

Narvik kirkes barne- og ungdomskantori,

Narvik kirkekor og Narvik kirkes kammerkor,

skuespillere fra korene og Narvik teaterlag.

Manus og innøving: Merethe Steine og Hilde

Pappi Taen

Dirigent: Ingjerd Grøm

Orgel/piano: Julia Harbrecht, Ingjerd Grøm og

Øivind Bakken

Lyd/ lys: Ankenes lyd og lysproduksjon ved

Øystein Nilsen

Teknisk: Trond Laksaa

Plakat: Stine Slotten Løvseth

En stor TAKK til alle ansatte og frivillige som har holdt liv i kirke og tradisjoner (og skapt nye) gjennom disse 100 årene!

Kilder:

Odd Haugen: Narvik kirke 75 år

Steinar Aas/ Oddvar Svendsen: Narviks historie

Ting som er husket og hørt.