

KIRKESPEILET

LOKALBLAD – utgitt av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter



INNHOLD

Leder 2

Kantord..... 3

I speilet:
Trevor Ford..... 5

Barne- og ungdoms-
siden 6–7

Kirkeliv på film 11

Isas salme..... 12

Kirkespeilet for
20 år siden..... 13

GJESTESTEMMEN:
PÅL STEIGAN..... 13

Slekt følger
slekters gang..... 14

Konserter og konfir-
mantjubileum..... 15

På gang 16



Foto: Jan Heier

TEMA:

NATTVERDENS MYSTERIER

Se side 8–11

Et stort mysterium

Vi ser at nattverdforvaltningen har endret seg. Først fra midten av 1800-tallet, med det som beskrives som nattverdsfall, og til nå hvor antallet stiger betydelig. Nattverd kan forklares med teologiske og filosofiske termer, men er også den enkeltes erfaringer og opplevelser.

Jeg har selv erfaringer som faller sammen med denne utviklingen. Tre små fortellinger.

Da min egen sønn var drøyt tre år, helt på tappen av 1980-tallet, gikk vi til kirke i Gamle Aker. Jeg gikk frem, knelte med ham mellom bena mine. Da presten kom, holdt jeg frem hans hånd, og var spent på hva presten ville gjøre, og hva jeg ville gjøre dersom han ikke fikk brødet i sin hånd. Han fikk det, så fikk han en slurk av vinen min, og jeg drakk opp resten. Det ble en sterk opplevelse. I tråd med at barn blir oppfattet mer som egne individer, får barn nå tidligere nattverd.

Knyttet til mine første år som prest her på Nesodden var det et sterkt fokus på trosopplæring og barns deltakelse i gudstjenestelivet. I Skoklefall var det en fantastisk søndagsskole og mange barn var på gudstjenestene for store og små. Nå brukte vi barn til å dele ut nattverd sammen med presten. Det ble en sterk opplevelse for mange, ikke minst for foreldrene. Jeg syntes det var veldig fint. Det kom likevel reaksjoner fra noen som ikke opplevde

det som verdig nok, og etter klager til bispeskontoret, fikk vi beskjed om at nattverdutdelere må ha fylt femten år. En skuffelse for oss. Borg bispedømme er strenge i sin praksis.

Som prestestudent var jeg i praksis på sykehus. Der møtte jeg en mann som opplevde den strenge nattverdforvaltningen. Han både trodde og likte å danse folkedans, men måtte velge.

Han valgte folkedansen. Han ville gjerne ha nattverd, men lurte på om han var verdig nok. Etter flere samtaler forrettet jeg nattverd for ham ved sykesengen.

Det ble en høytidsstund for oss begge. Mange av dere har deres egne opplevelser og erfaringer.

I vesperliturgien sier vi om nattverdsbordet, at det er bordet for den som har mye tro og for den som ønsker at troen var sterkere, klarere og mer til å forstå. Det er bordet der Jesus Kristus møter oss når brødet brytes og vinen deles. Det er av Guds godhet vi har fått brødet og vinen, frukter av jorden og menneskets arbeid. I brødet og vinen, ja, i alle ting er Gud nær. Et nådens måltid, en gave til oss. Her henter mange av oss mot til å leve, mot til å tro.

Gud, åpenbar for oss ditt bords mysterium: Ett brød og én menneskehet, én Gud full av kjærlighet, ett bord som dekkes for alle.

*Velsignet sommer,
Svein*



INNSETTELSE AV KIRKEVERGE JAN HEIER

Søndag 24. juni klokka 11 settes Jan Heier inn som kirkeverge på Nesodden. Det skjer i Skoklefall kirke, i rammen av en regnbuemesse.



KIRKESPEILET utgis av Nesodden, Gjøfjell og Skoklefall menigheter

ANSVARLIG REDAKTØR:
sokneprest Svein Hunnstad
REDAKSJONSSEKRETÆR Ann-Turi Ford
JOURNALIST Steinar Glimsdal
TRYKK Nilz & Otto as • OPPLAG 8 200
LAYOUT Ford Formgivning

NESODDEN KIRKESENTER

Åpningstid Mandag–fredag 9–15
Telefontid Mandag–fredag 12–15

Adresse: Tangen Nærcenter
Vestveien 51, 1452 Nesoddtangen
tlf 66 96 58 20 (12–15)
kirken@nesodden.kirken.no
www.nesodden.kirken.no

Kirkeverge
Jan Heier tlf 407 22 014
kirkeverge@nesodden.kirken.no

Menighetsforvalter
stillingen står ubesatt

Saksbehandler
Christine Tellefsen tlf 66 96 58 20

Sokneprest
Svein Hunnstad tlf 917 18 292

Kapellan
Kristin Bugge Heilo tlf 917 65 658

Kapellan
Elisabeth Moss-Fongse tlf 476 87 978

Trosopplærer
Jarl Eidjord tlf 932 86 856

Menighetspedagog
Isa Stenvoll Aasmundrud tlf 482 24 894

Organister
Ingeborg Christophersen tlf 452 23 917
Berit Billingsø tlf 918 65 871

KIRKENE

Kirkefjener
Trond Urianstad tlf 909 32 721

Leder i Gjøfjell menighetsråd
Finn Østmo tlf 992 35 222

Leder i Nesodden menighetsråd
Arne Tor Selin Bjerke tlf 481 79 083

Leder i Skoklefall menighetsråd
Svein Otto Fredwall tlf 924 81 035

Leder i Nesodden kirkelige felleusråd
Turid Øyna tlf 976 83 416

NESTE KIRKESPEILET

Noe du synes vi burde ha med?
Ta kontakt!

Ann-Turi Ford, Hellaveien 66, 1458
Fjellstrand eller ann-turi@fordforlag.no

Frist for neste nummer er 10.8.18

Kortreist kunst

Jeg kan ikke huske en vakrere vår. Det gikk rett fra full vinter til full sommer, så intenst levende, et fargesprakende fyrverkeri i knapt så sakte fart. Blomstringen, duftene, alt det lysende grønne. I oppveksten var våren bedøvet av allergi og eksamensstress, men nå er det nye tider, tid til å plante, vanne, sanse, nyte. Jeg har en fugleklokke på veggen. Hver hele time er det en ny fugl som kvitrer. Men nå synger fuglene så intenst utenfor at jeg blir helt forvirret og får følelsen av at timene galopperer. Noen ganger våkner jeg når sola bryter gjennom nattemørket, av et voldsomt operakor av småfugler. Lyden av hundre-og-ørten fugleklokker på en gang er intens!

Jeg pleier å sykle eller løpe på vei til kirken. Det gir tid til å nyte skaperverket, men det er skår i gleden: det er så mye søppel i grøftekantene og på jordene, spesielt langs Midtveien og Kirkeveien, at det er fælt å se. Heldigvis er det en bevegelse på gang med folk som samler opp søppel når de trimmer. Hvis flere lar seg inspirere av det, og folk generelt holder opp med å kaste ting ut av bilen og binder ordentlig fast søppel som skal til Teigen, så blir det enda bedre tider!

Det er mange flotte Kantorissimo-konsertopplevelser å glede seg til ut året, takket være støtte fra Norsk kulturråd og Opplysningsvesenets fond. 10. juni kl. 19.30 har vi en forrykende sommeravslutning: **Bundefjorden Barokkselskap**, Nesoddens eget barokkorkester, er endelig tilbake og spiller musikk fra Napoli. Napoli regnes som den moderne operaens vugge. Byen hadde syv musikkonservatorier og over 600 religiøse institusjoner, som underviste hundrevis av gutter i den

napolitanske skolen. Stor velstand i aristokratiet ga grobunn for en kreativ smeltedigel av kunst og kultur. Kastratsangere var umåtelig populære og kastratsangeren Farinelli var et produkt av den napolitanske skolen. De musiserende festløvene i Bundefjorden Barokkselskap er **Niels Aschehoug** og **Maren Elle** på barokkfiolin, **Mari Giske** på barokkbratsj, **Gunnar Hauge** på barokkcello, **Trond Olaf Larsen** på barokkfagott og meg på blokkfløyte og cembalo. Vi får også et innslag med et ungt stortalent, sopranen **Mari Aschehoug**. Det blir kaffe og kake etter konserten. Billetten koster kun 150 kr, og alle under 18 år kommer inn gratis. Ta med dem du har kjær, vi ses til musikkalsk fest og moro!

Neste Kantorissimo-konsert blir i september, med **Venezianerne** og **Terje Nordby**. Commedia dell'arte er en italiensk teaterform med erketyperiske rolleskikkelser som utviklet seg på 1500-tallet. Folket lot seg fryde av improviserte utendørsforestillinger med sosial og politisk satire. Terje Nordby gjør oss kjent med commedia dell'arte-figurene og karnevalets Venezia i denne forestillingen, hvor Venezianerne spiller barokkmusikk fra Italia, Frankrike, Tyskland og England. Venezianerne består av **Ingvild Habbestad** på fiolin, **Erlend Habbestad** på cello, **Jadran Duncumb** på historiske gitarer, **Joachim Nordin** på slagverk og meg på blokkfløyte.

Få høstens konsertdatoer så snart de er klare: bli med på Kantorissimo-lista ved å skrive til post@ingeborgchristophersen.com

Lenge leve kulturkirken og kortreiste, livsberikende kunstopplevelser! God sommer!

Hilven Ingeborg



NOTISER



Foto: Ann-Turi Ford

NYTT FRISKT SENTER

I vår kunne endelig Kirkesenteret ta i bruk nyoppussede, luftige lokaler i Tangensenterets andre etasje. Glass, luft og lyseblått er stikkord for senterets nye drakt.

SKAPERVERKETS DAG

Søndag 17. juni blir det feiring av skaperverkets dag i Gjøfjell kirke. Det blir kirkekaffe på kirkebakken hvis været er til-later.

ÅPEN KIRKE I SOMMER

Også i år vil historielaget holde Nesodden kirke sommeråpen. Det skjer følgende søndager: 1., 8., 15., 22. og 29. juli, og 5. og 12. august. Alle dager fra kl. 13 til 15.

BLI MED I GOSPELKOR!

Høsten 2018 startes et gospelkor på Nesodden! Øving i Gjøfjell kirke annenhver uke. Bli med og syng! For mer info, ta kontakt på kirken@nesodden.kirken.no.

KLOKKER I GJØFJELL?

Vil du være klokke, kirkevert eller kirkekaffevert i Gjøfjell? Hjertelig velkommen til å bidra i en hyggelig tjeneste. Ta kontakt på kirken@nesodden.kirken.no.

ANNONSER



GRAVSERVICE VI STELLER GRAVEN FOR DEG

VI LEVERER **NYE GRAVMONUMENTER** (stort utvalg)
VI **VASKER, RETTER OPP, MALER OG LEGGER
BLADGULL** PÅ GAMLE STØTTER

- Mai: vårblomster
- Juni: sommerblomster
- August: høstblomster
- Allehelgen: krans og lys
- Jul: krans og lys

Selvanningskasse er en forutsetning.

Vi monterer
selvannings-
kasser for enkelt
gravstell

Den originale MobilPlant
med 15 års garanti

N O R D R E
Lindebråte

G Å R D S D R I F T

Linnebråtevn 93, 1455 Nordre Frogn, tlf: 986 29 013

www.gravservice.no • www.lindebråte.no



SPAR-ESSET MAT

Når
kvalitet
teller

GRYTERETTER
KOLDBORD
SNITTER
KAKER
MIDDAG

Vi hjelper
deg med
maten

Telefon 64 93 92 77 • Telefaks 64 93 92 37

SE VÅRE NETTSIDER:
www.spar-esset.no



TANNLEGE

BALWINDER KAUR

66 91 12 48

Tangen terrasse, 1450 Nesoddtangen

ANNONSÉR I KIRKESPEILET!

1/8-side 800 kroner
1/4-side 1500 kroner
Rimeligere årsavtaler!



Ring 976 40 814
eller send epost til
ann-turi@fordforlag.no

Lokal sommerkrim, musikk, Oxford, korpshistorie og mye mer



• Når alt kommer til alt • Nordmarkaviser • Bomansviks historie • Modne Molter (dikt av Aud Ragna Gulbjørnrud) • Jordas skjulte toner (musikkarkeologi: musikkens aller tidligste historie) • Steigans lille røde (Pål Steigan) • Folkemusikk fra Nesodden (cd med Ford Folk) • Til skafottet (sann og lokal mordhistorie fra 1700-tallet) • Norse & Nordic Oxford • KORPSBEVEGELSER (Trevor Ford)

Selges hos Norli (Tangen), Annas hybel (Fjellstrand) og Nesodduset (Fagerstrand). Kiwi ved Nesodden kirke og Tangen brygge har enkelte artikler. Du kan avtale henting på Fjellstrand, eller bestille på nett:

www.fordforlag.no

TREVOR FORD

Navn: Trevor John Ozias Ford

Alder: 86 år

Bosted: Fjellstrand

Jobb: Pianist under gudstjenestene på Nesoddtunet



tilbrakt de første tre årene av vårt ekteskap i Deal i England, flyttet vi til Norge i 1964.

– Hadde du noe forhold til Nesodden fra før?

– Nei, men jeg hadde et opphold i Bergen da jeg tjenestegjorde i den britiske hjemmeflåten.

– Hvor kommer du fra opprinnelig?

– Jeg er født i Queenstown, Tasmania, men da jeg var tre år dro foreldrene mine tilbake til England og Oxford, der jeg vokste opp.

– Hva er din bakgrunn?

– Jeg har alltid vært musiker og begynte med pianotimer i 1937 da jeg var fem år. Fra jeg var tolv tok jeg fiolintimer. Da jeg var seksten ble jeg *bandboy* i den engelske marinemusikken. Jeg gikk gjennom de forskjellige gradene i marinen og ble til slutt band-

master. I Norge begynte jeg å jobbe for Norges Musikkorps Forbund i 1965. Her var jeg musikk sjef i 25 år. Ved siden av har jeg vært komponist og dirigent – og er fortsatt aktiv.

– Hva er du mest opptatt av?

– Det viktigste i mitt liv er min familie. Ellers skriver og spiller jeg fortsatt, og er veldig glad i klassisk musikk – særlig musikken fra romantikken fra 1800 til 1920.

– Har du noen kirkelige hjertesaker?

– Nei.

– Hva ligger på nattbordet ditt?

– Papirlommetørkle, lommelys og mobiltelefon.

– Hva gleder deg akkurat nå?

– At min familie har det så bra. Mitt ene barnebarn gjør det veldig bra på skolen, og mitt andre studerer på universitetet i Bergen og stortrives med det. Min datter er journalist, sanger, forfatter, har sitt eget forlag og en stor sirkel av venner. Min svigersønn er en internasjonal autoritet innen musikkarkeologi, forfatter og gjesteforeleser i mange andre land. Og at min kone og jeg er i god fysisk form.

– Hva ser du på tv?

– Nyheter, engelske serier og klassiske konserter.

– Du og fiolinist Bay Berntsen spiller før og under gudstjenestene på Nesoddtunet, hvordan er det?

– Det er en veldig hyggelig opplevelse. Beboerne setter virkelig pris på at vi spiller litt for dem både før og etter gudstjenesten. Presten er meget dyktig og alltid interessant å lytte til.

– Hvordan havnet du på Nesodden?

– Kjærlighet! Jeg traff min fremtidige kone i København der hun var på ferie. Jeg var der som bandmaster i den kongelige engelske marinemusikken. Hun er en ekte nesodding og etter å

TILBETJENING



NESODDEN MENIGHETSHUS

Ypperlig lokale til jubileer, barnedåp, bryllup, minnesamvær og lignende. Nytt kjøkken!

Anne Marit Tronvik tlf 920 51 089

anne.marit.tronvik@online.no



GJØFJELL MENIGHETSHUS

Passer til barnedåp, minnesamvær og lignende. Leies ut fra midten av mai til midten av august.

Tone Killingmo tlf 950 52 570

tonekillingmo@hotmail.com



SKOKLEFALL MENIGHETSHUS

Hyggelig lokale til barnedåp, konfirmasjon og andre samvær.

Elisabeth Webmer 917 54 569

elisabeth.webmer@gmail.com

BARNE- OG UNGDOMSSIDENE

trosopplaering@nesodden.kirken.no

Av Jarl Eidjord

KONFIRMANT 2019

Nytt konsept, Norefjell-helg og bedre standard er stikkord for neste års konfirmanter.

For neste år har vi valgt å fortsette samarbeidet med KFUK/KFUM, men da med et helt nytt konsept. KFUK/KFUM har fått en kjempegod pris på å leie store deler av Norefjell Ski og Resort i perioden 24.–28. juni 2019 og vi kommer til å dra dit med våre konfirmanter sammen med noen andre menigheter. Her vil vi møte en mye høyere standard på mat, overnatting og andre fasiliteter enn det vi kunne

fått til på egenhånd. Konfirmantene bor i en konfirmantlandsby i leiligheter for fem eller ni personer. Hver leilighet har to eller tre soverom. Menighetene vil få egne leilighetskomplekser slik at det skal være enkelt å ha oversikt over deltakerne.

Norefjell Ski og Resort tilbyr en oversiktlig leirarena der alle fasiliteter er samlet. Det vil være et bredt tilbud av aktiviteter og seminarer for enhver smak, Ten Sing Norway show, sandvolleyball, 16-meters klatrevegg, strand og bading, innendørs badebasseng, gode turmuligheter i fantastisk natur, fotball, globallop,

samfunnsengasjement og mye mer. (Se bildene under.) Leirarenaen har mange rom til undervisning og mingling. Det vil hver dag være spennende og aktuell undervisning med dyktige foredragsholdere.

Vi tror dette blir det aller beste konfirmanttilbudet som finnes og er stolte over å kunne tilby dette til ungdommer på Nesodden.

Denne leiren vil utgjøre hovedtyngden av konfirmanttiden i tillegg til noen samlinger i løpet av vårhalvåret og med konfirmasjon medio september.

Jarl Eidjord



ACTION TWEENS

Gratis moro for alle barn!

I Nesodden menighetshus har vi Action Tweens en gang i måneden. Dette er et gratis «drop-in» tilbud for alle barn på Nesodden som går i 4.-7. klasse. Der møtes vi for å være sammen og ha det gøy. Vi lager mat, spiser, lager noe kreativt, leker og lærer om hva som skjer i verden og hvordan vi kan gjøre den til et bedre sted. Vi hører spennende historier fra Bibelen og lærer mer om det å være kristen. Noen ganger er vi ute og tenner bål, er i skogen eller leker ute.

PULS

PULSgudstjenester!

PULS er en kveldsgudstjeneste for og av ungdom. Høsten 2018 er det slike gudstjenester i *Skoklefall kirke* 26. august og i *Nesodden kirke* 21. oktober. Begge dager klokka 18.

Velkommen!

BARNEKOR

Barnekoret GJØKEN!

Gjøken barnekor møtes i 2018 på lørdager med familiene til lørdagsgrøt. *Facebook: Gjøken barnekor*
Høsten 2018 startes dessuten et gospelkor på Nesodden! Øving i Gjøfjell kirke annenhver uke. Info: *kirken@nesodden.kirken.no*.



Lik oss på Facebook: «Ung Nesodden» og «Babysang Nesodden»!

SPEKTER

NY VRI FOR KONFEN

Konfirmantarbeidet i folkekirken her på Nesodden er i endring. Vi har lagt om fra vårkonfirmasjon til høstkonfirmasjon for å kunne legge til rette for ungdom som i større og større grad har en hektisk hverdag med mange fritidsaktiviteter som krever fast oppslutning. Det ble vedtatt av alle de tre menighetsrådene på Nesodden i fjor. Planen var å ha egen sommerleir på Bohuslänkysten denne sommeren, men på grunn av at skoleruten for videregående skoler ble endret i høst, ble vi stående uten lederer og måtte finne en annen løsning. Valget falt på en konfirmanntilpasset ungdomsfestival på Kalvøya i regi av KFUK/KFUM. Vi tror det som skisseres på forrige side kan fungere svært godt.

MELD DEG PÅ!

Meld deg på som konfirmannt for 2019. Mer info og påmelding via www.kirken.no/nesodden.

TIPS OSS!

trosopplaering@nesodden.kirken.no

FESTIVAL PÅ KALVØYA

Hver sommer arrangerer KFUK-KFUM *Spekter* som er en stor rusfri festival for ungdom og unge voksne på idylliske Kalvøya i Bærum. *Spekter* er en festival der kultur, tro og rettferdighet møtes, og mange menigheter bruker vår festival som konfirmasjonsleir.

Deltakerne får:

- Fem dager med show, bra musikk og kristen forkynelse/undervisning.
- oppleve masse konserter og muligheten til å delta på ulike seminarer innen musikk.
- bli med på idrettsaktiviteter og turneringer i fotball og volleyball.
- oppleve gudstjenester og tidebønner
- være med på seminarer om alt fra Generasjon prestasjon og ungdoms psykiske helse, til tro og fornuft og klimarettferdighet.
- hoppe i hoppeslott og prøve ut vårt eget «escape room».



INN I VINENS OG BRØD

Hvorfor går vi nå til nattverd mer enn noensinne tidligere?

Fram til rundt 1850 var det vanlig å gå til nattverd en til to ganger i året. Så ble terskelen høyere, og antall nattverdsgjester falt kraftig – av grunner du snart skal få høre mer om.

I dag er «altergangen» større enn noensinne. Den som besøker Nesoddens gudstjenester for tida vil oppleve at det feires nattverd i nesten alle gudstjenester.

Slik var det ikke for noen år siden. Statistisk sentralbyrå kan opplyse at 1,32 millioner mennesker her i landet gikk til nattverdsbordet i løpet av 2016. I Borg bispedømme var tallet 146.469, mot 99.812 i 2006.

Femti prosent fler

I motsetning til den minskede oppslutningen ved andre kirkelige handlinger har altså antall nattverdsgjester økt med bortimot femti prosent på ti år.

Noe av årsaken er at flere av gudstjenestene inkluderer nattverd, noe som igjen har sin bakgrunn i at kirken har gått bort fra å tenke at nattverd er noe man skal være *verdig* til, og til å åpne for deltakelse i nattverdsmåltidet uten betingelser. Fram til omtrent 1850 var det et påbud om at alle voksne skulle gå *til alters*, altså til nattverd, en eller to ganger i året.

– På slutten av 1800-tallet skjedde det som er kalt «det store nattverdsfallet», sier nesoddkapellan Elisabeth Moss Fongen, som skrev sin teologiske hovedoppgave om nettopp nattverd.

Bare for verdige

– Noe av bakgrunnen for fallet var



Giordano: «Communion of the Apostles» (Wikimedia)

ønsket om å utrykke kritikk mot makten i kirken, men en viktigere forklaring er at forkynnelsen endret seg. På midten av 1800-tallet vokste en vekkelseskristendom frem og endret det norske kirkelivet radikalt. Med dette endret forståelsen av nattverden seg totalt.

Fra da av ble det slått fast, ikke minst i kirkens preken, at nattverd bare er for dem som bekjenner troen på Kristus og lever sitt liv i samfunn med ham. Den nye forståelsen innebar at noen, på grunn av hvordan de levde, ikke ble regnet som verdige nok til å motta nattverden.

I dag er altså prinsippet *betingelsesløs deltakelse*.

Ønsker økning

Elisabeth tror det at mange prester nå ønsker en økning, og endrer det i sin forkynnelse og praksis, også er en viktig faktor.

En annen ting som har forandret seg er synet på barn. Tidligere måtte man være konfirmert for å gå få nattverd. Nå sier kirken at «barn som er døpt og har fått veiledning om nattverden, kan delta ved nattverden sammen med sine foreldre, faddere eller andre som har medansvar for barnets kristne oppdragelse».

– Dette betyr også mye i det at nattverden er blitt åpnet opp, sier Elisabeth Moss Fongen.

ØDETS HEMMELIGHET

Nattverdsopplevelser

STEINAR GLIMSDAL: – Det var høy terskel ved nattverdbordet

I oppveksten på 60- og 70-tallet synes jeg det var en høy terskel inn til «nattverdbordet». Og på den tiden var det utelukkende snakk om nattverd der du knelte oppe ved alteret. Det var ikke snakk om å gå til nattverd før du gikk på ungdomsskolen, og selv da synes jeg det var et stort hopp å slå følge med de alvorsfylte voksne som med senket blikk gikk opp til alteret – og så ned igjen.

Lenge tenkte jeg at jeg skulle vente til jeg var konfirmert, for jeg hadde hørt at dette var det vanligste – i alle fall før i tida. Men siden en del av mine venner gikk til nattverd før de var konfirmert, tok jeg sjansen jeg også. Jeg tror det var på en ungdomsleir den aller første gangen. Da var det ikke veldig mange alvorsfylte voksne rundt meg. Men vi unge var alvorsfylte nok, vi. Det var ikke det.

Jeg synes det var veldig frigjørende da biskopene i Den norske kirke åpnet adgang for barnenattverd helt ned i 6–7-årsalderen. Dette var på slutten av 70-tallet. Plutselig hadde lyset gått opp for kirken. Vi hadde i alle år frimodig sitert Jesus-ordet «La de små barn komme til meg!» i forbindelse med dåpen, men vi hadde glemt dette ordet når det gjaldt nattverden! I tillegg ble denne enkle sannheten ny for meg og mange av oss: Jesus sa ikke at barna måtte bli voksne for å tro, men at voksne måtte bli som barn for å tro! Helt på hodet – og veldig flott!

ANN COATES: – Opplevelsen av hellighet forsvant

Jeg vokste opp i en «måteholdsfamilie» som gikk i kirken av og til. Men når nattverden begynte, listet vi oss forsiktig ut. Kanskje syntes de voksne at nattverdbordet ble for drøyt? Eller følte de seg ikke verdige? For meg ble nattverden noe mystisk, som var forbeholdt de andre.

Konfirmasjonsdagen ble nok mitt første møte med alterringen. Senere har det å knele og motta brød og vin der framme vært en hellig handling, til styrke, fellesskap og kanskje en ny start.

I nattverden er Jesus selv til stede. Men opplevelsen min av hans nærvær er svunnet hen, når nattverden arrangeres i hurtigversjon. I en vandrende rekke dypper man brødet i alkoholfri vin, spiser og rusler ned på plass. Jeg synes seremonien er blitt preget av hverdagens stress og mas.

Og tankene mine flyr av sted: til drive-in-serveringen i Los Angeles og til vårt eget samfunn, som endres så raskt på bekostning av mange verdifulle ting. Det nådde menigheten også. Så trist. Så provoserende.

Jeg sluttet å ta imot nattverden. Det ble mitt befriende lille opprør. Etter hvert fant jeg en menighet i Oslo med fast nattverdfeiiring rundt alterringen og ekte vin i glasset. Der opplever jeg noe hellig og stort, – et pust av Himmelriket og går glad og løftet hjem.

Jeg klaget min nød til menighetsforvalter, prest og biskop. Nå blir jeg spesielt invitert når det en gang iblant er nattverd med knefall på Nesodden. Da kommer jeg gjerne tilbake.

Seks funfacts om nattverd

- Altergang, altså nattverd, var i følge loven en forutsetning for giftermål helt frem til 1903.
- I høy middelalderen fikk menigheten kun brød. Bare presten fikk drikke vin – noe som var en fordel for Norge som måtte importere dyr vin langveisfra.
- Diakonissehusets oblatbakeri har produsert oblater i 150 år. De lager 1,3 millioner oblater årlig, også glutenfrie. En vanlig oblat koster omtrent en krone og femti øre per stykk, og inneholder hvetemel, hvetestivelse og vann. (Vi gratulerer med 150-årsjubileet!)
- Vinmonopolets egenproduserte avalkoholisert altervin brukes oftest i feiringen av nattverd her i landet. Den skal være «verdens beste altervin med appell langt utenfor kirkerommet».
- I Den ortodokse kirke, Den anglikanske kirke og Den katolske kirke brukes kun alkoholholdig vin av druer. Dersom noe annet brukes, er ikke nattverden lovlig eller gyldig. Eneste unntak gjøres for katolske prester som er alkoholikere. De kan få dispensasjon til å bruke gjæret druesaft, såkalt mustum.
- Om vinen er rød eller hvit har ingen betydning, fra 1600-tallet har det vært svært vanlig med hvitvin.

ALT DU LURER PÅ RUNDT NATTVERDEN, MEN

• **HVA ER EGENTLIG NATTVERD?**

Det er en kristen liturgisk handling basert på det siste måltidet Jesus hadde med disiplene før korsfestelsen. På latin kalles det *kommunion*, fellesskap, eller ganske enkelt Herrens aftensmåltid. Den teologiske forståelse av nattverden varierer mellom de ulike kirker.

• **HVA SIES UNDER NATTVERDEN?**

Når brød og vin deles sier utdelerne «Dette er Jesu legeme» og «Dette er Jesu blod». Presten sier «Velsignet er du, Gud. Din er jorden og alt som fyller den. Av ditt eget gir vi deg tilbake. Forén din kirke av alle folkeslag og tungemål. Likesom kornet er blitt ett i brødet og druene i vinen, så gjør oss til ett med hverandre og med Herren Jesus Kristus.»

• **HVA ER BAKGRUNNEN?**

Under sitt siste måltid med disiplene ga Jesus brød til dem og sa «Dette er mitt legeme», og vin og sa «Dette er mitt blod». Så oppfordret han disiplene til å gjøre dette til minne om ham.

• **ER VINEN OG BRØDET FAKTISK JESU BLOD OG KROPP?**

I Martin Luthers lære og lutherske kirker tror man at Kristus fysisk er til stede og tar bolig i elementene, såkalt *konsubstansiasjon*. Protestanter tror altså ikke at brød og vin forvandles til faktisk kropp og blod, men at de på mystisk og overnaturlig vis blir fylt av Jesus når ordene møter nattverds-elementene. Når nattverdsfeiringen er over, er ikke Jesus lenger til stede i elementene. Dette tror man også i Den anglikanske kirke.

Katolikkene kaller nattverden sitt «aller helligste sakrament» og betrakter det som en gjentakelse av Kristi offer på korset. De tror at brød og vin faktisk forvandles til Kristi legeme og blod, såkalt *realpresens*. Det ser ut som, smaker som og lukter som brød og vin, men substansen er endret. Dette kalles ofte «troens mysterium».

• **HVA SKJER I NATTVERDEN? HVA FÅR MAN?**

I dag er nattverdmåltidet svært stilisert, det ligner ikke mye på et vanlig

måltid, men det er viktig at tegnene på at det er et måltid er tydelige: Man samles rundt et bord, måltidet gjøres i stand, ordentlig mat settes frem og vi spiser og drikker sammen. Slik skaper nattverden også et fellesskap. Det synlige fellesskapet mellom de som faktisk er til stede, peker utover seg selv, og symboliserer et fellesskap med alle kristne i nåtid og fortid.

Men først og fremst er nattverden fellesskap med Jesus Kristus. Det gamle ordet *ihukommelse* betyr at nattverden er et minnemåltid, og at fortid, nåtid og fremtid smelter sammen i et øyeblikk hvor Jesus Kristus er konkret til stede i brødet og vinen.

Den er også uttrykk for vår takk for alle Guds gjerninger mot oss, men først og fremst fordi Guds sønn ble sendt til vår frelse. Nattverden kalles ofte *eukaristi*, takksigelse.

• **HVA ER EGENTLIG KORREKT KUTYME UNDER UTDELINGEN?**

Om du for eksempel vil se presten i øynene, eller takke er helt valgfritt og

Alle foto: Jan Haier



Nattverd i Nesodden kirke



Nattverd i Skoklefall kirke

IKKE TØR SPØRRE OM

ofte avhengig av kultur, i landet du bor i eller ditt lokale sted i Norge.

• BLIR DET SKIKKELIG MED ALKOHOLFRI VIN?

Menighetsrådet avgjør hvilken type vin som skal brukes. Det er lov å bruke alle typer druevin. Argumentene for avalkoholisert vin er ofte hensynet til mennesker med alkoholproblemer og det at barn og unge deltar ved nattverdbordet. Argumentene for alkoholholdig vin er tradisjon. Vin med alkohol er det som har blitt brukt helt siden kirkens begynnelse. Et annet argument er det økonomiske hensyn til søsterkirkene i verden som bruker vin med alkohol.

• BRUKES BARE OBLATER, ELLER OGSÅ EKE BRØD?

Det vanligste å bruke i Den norske kirke i dag er oblater, som usyret brød. Brødet som brukes kan også være vanlig brød, syret eller usyret. Det er menighetsrådet som bestemmer hva som skal brukes.

• HVOR KOMMER OBLATENE FRA?

De blir lagd for hånd i Diakonissehusets oblatbakeri i Oslo.

• HVORDAN KAN SLIKE SYMBOLER VIRKE SÅ STERKT?

Nattverden og feiringen av den er noe av det aller viktigste som skjer i kirken i dag. Derfor blir den også så viktig, på ulike måter lar den oss ta del i og minner oss om nåden Gud har til oss mennesker.

Kilder: Elisabeth Moss-Fongen, ssb.no, kirken.no, wikipedia, snl.no og vl.no



Nattverd i Gjøfjell kirke



KIRKELIV PÅ NESODDEN FESTET TIL FILMRULLEN?

hver gang Nesodden har feiret vigslingen av Skoklefall kirke, har det vært nevnt at «Filmavisen» var til stede og dekket begivenheten, blant annet side om side med selveste Aftenposten. Det var kapellets første organist, Kjartan Velde, som i sin tid gjorde Kirkespeilet oppmerksom på at filming hadde foregått.

Kirkespeilet har hos Oslo byarkiv fått bekreftet at filmklippet finnes og ligger trygt oppbevart på en nitratfilmrull ved Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana. Det er i dag Oslo byarkiv som har oversikten og som holder orden på lydfilmavisen «Verden Rundt» fra årene 1929–41.

Oslo kinematografer viste «Verden Rundt» kun ved Oslo-kinoene gjennom 12 år. Fra 1941 ble dette en landsomfattende tjeneste, og da under navnet «Filmavisen». Filmene fra 1941 og senere kan du i dag se på nrk.no. Men bare ca en fjerdedel av 1929–41-filmene er blitt digitaliserte, og dessverre ikke «vår» film fra 1936 – enda. Men vi får opplyst at det vil kunne skje med det aller første. Det gjelder å følge med på oslofilmer.no.

Og NB!

Dette minner oss om muligheten for at noen på Nesodden kan sitte på verdifulle bilder eller film fra andre kirkelige begivenheter! Kan du eller noen du kjenner være i besittelse av bilder eller film fra Nesodden kirkes 800-årsjubileum i 1975? Fra kirkelivet under krigsårene 1940–45? Prestevigsler? Eller kanskje noen gode filmopptak eller bilder fra konfirmasjoner o.l? Med tanke på «gullkonfirmantene» i år (se side 15) og de kommende kull, kunne det vært flott om du ville låne oss bilder eller film fra konfirmasjonshøytider i 1968 og i årene fremover – eller fra årene før dette!

Vi skal ta godt vare på alt billedmaterialet vi får låne. Og vi skal bare skanne/kopiere det som er av allmen interesse.

Sitter du, eller noen du kjenner, på slike filmatiske eller bildemessige godbiter, så ta kontakt med kirkeverge Jan Heier, tlf 407 22 014!



YNDLINGSSALME



Isa Aasmundrud, som er menighetspedagog på Nesodden, velger seg den norske oversettelsen av «Morning Has Broken», som er salme 801 i den nye salmeboka:

«NÅ ER DET MORGEN»

– Den har en nydelig melodi og tekst om skaperverkets skjønnhet. Denne må man jo bare bli i godt humør av, forklarer Isa.

.....

Teksten til «Morning Has Broken» er skrevet av Eleanor Farjeon (1881–1965) som du kan se på bildet til høyre.

Hun var en engelsk barnebokforfatter, journalist, skribent og salmedikter. Farjeon var datter av en forfatter og søster til en komponist. I 1956 var hun den første som mottok den internasjonale H.C. Andersen-prisen.

Bare en barnebok fra hennes omfattende forfatterskap finnes i norsk oversettelse: *Anna-Maria og påfuglen og andre eventyr og fortellinger*.

Hun baserte melodien til «Morning Has Broken» på en skotsk-gælisk folketone kjent som «Bunessan». Hymnen ble skrevet

av til andreopplaget av boka *Songs of Praise* (1931).

Sangen er altså ikke, slik mange tror, lagd av Cat Stevens. Ei heller står Stevens bak den kjente innspillingens karakteristiske pianoakkompagnementet. Det gjør nemlig Rick Wakeman. Han har både lagd og spiller det kjente arrangementet. Wakeman er kjent som foregangsmann innen progrock, blant annet fra bandene Strawbs og Yes, men er i bunnen klassisk skolert pianist.

Eleanor Farjeons kristne hymne ble bearbeidet til svensk av Anders Frostenson («Nu är det morgon», 1976) og oversatt videre til norsk av Eyvind Skeie som «Nå er det morgen», salme nr. 801 i Norsk salmebok (2013). Senere oversatte Skeie den på nytt, nå fra den engelske originalteksten, og navnet «Dagen har våknet». Den teksten finnes i boka *316 salmer og sanger* (2007).

I England er salmen brukt i begravelser og barnegudstjenester. Her er den kanskje mest knyttet til bryllup.

ATF

Kilde: *wikipedia*, *sangmannen.no* og *norsk salmebok.no*

NÅ ER DET MORGEN

Nå er det morgen,
tåkene letter.
Fuglesang vekker
livet på jord.
Takk, Gud, for sangen,
dagen og lyset,
sannhetens kilde,
som er ditt ord.

Skapelsens morgen,
solen og vinden
stryker din nåde
mykt mot mitt kinn.
Takk, Gud, for marken,
skogen og gresset.
Nyfødt er jorden,
dagen er min.

Jesus, du oppstod
ren og forklaret,
langs våre stier
har du din vei.
Vakker er jorden,
mektig er håpet:
Alt skal fornyes
herlig i deg.



KIRKESPEILET

FOR 20 ÅR SIDEN

På leting etter det menneskelige

Som pensjonist kunne Bjørn [Roksand] studere den ortodokse lære på heltid og med jevne mellomrom stille sine spørsmål til fader Johannes i den ortodokse menighet i Oslo. Etter 5–6 år hadde han ikke flere spørsmål. Han konverterte i 1989 og [fikk] mellomnavnet «Basilios», av det greske ordet for «kongelig».

– Var det noe spesielt som skjedde innenfor Den norske Kirke som «pushet på» utmeldelsen?

– Nei, det var første og fremst Den ortodokse kirkes lære som grep meg – og bønnelivet foran ikonene. Dette er faktisk noe som har hjulpet meg med mine personlige problemer. I tillegg er læren intellektuelt stimulerende. Jeg har funnet fred med Gud og fred med mine medmennesker, sier Bjørn Basilios, som har merket seg en økende interesse for ortodoks fromhetsliv også blant lutheranere den senere tid. Den tusen år gamle ortodokse gudstjenesteliturgien medgir han at han ikke forstår mye av. Den er, og må få være, et mysterium.

[...]

– Går psykologi og teologi godt i sammen?

– Jeg brukte psykologien mot kirken før jeg ble en kristen, men nå ser jeg den store sammenhengen. Kjernepunktet i både teologien og psykologien er dette: «Hvem er jeg?» Men teologien står over psykologien. Man må alltid som psykolog regne med Guds finger i spillet. Og overfor psykologien er det først og fremst kirken som skal være den kritiske instans. For øvrig må jeg si at det er blitt uendelig mer interessant å være kristen og psykolog etter at jeg ble ortodoks!

Fra et intervju med forfatter, psykolog og diakon Bjørn Basilios Roksand i Kirkespeilet nr 2/juni 1998

GJESTESTEMMEN: Trenger vi kirken?

«HÅPER KIRKEN VIL SPILLE SIN ROLLE TIL FORDEL FOR DET NORSKE SAMFUNNET»

Jeg hører til dem som mener at det er menneskene som har skapt gud i sitt bilde, og ikke omvendt. I likhet med opplysningstenkerne fra 1700-tallet og oppover mener jeg at det er nødvendig å ha et klart skille mellom kirke og stat. Vi som ikke er religiøse, trenger ikke kirken.

Og samfunnet trenger ikke kirken til å utøve ritualer ved giftemål, begravelse eller andre viktige hendelser i livet. Selv i land som er langt mer religiøse enn Norge, slik som Italia, har giftermålet lenge vært en sivil handling, som de troende riktignok etterpå får velsignet i kirken. I et land som Italia ser man også fortsatt hvordan kirken har vært og til dels fortsatt er en maktfaktor langt ut over sjesorgen, slik den var her i tidligere tider.

Men hvis vi først er enige om at kirken er til for de troende, blir diskusjonen en annen. Så lenge de følger de sivile lovene og ikke griper inn i styringa av samfunnet, må de troende få organisere seg som de vil. Og da får vi anta at norske protestanter vil ønske å opprettholde kirken og videreføre de kirkelige tradisjonene. Det står ikke til å nekte at kirken har vært en viktig sosial og kulturell institusjon i Norge, en kulturbærer og samfunnsorganisasjon som har satt sine spor i språket, kultur og til og med bosettingsmønsteret.

Nå som Den norske kirke blir ett av mange trossamfunn, er det å håpe at den kan spille sin rolle til fordel for det norske samfunnet. Norge er allerede et multikulturelt og multireligiøst samfunn. Skal vi unngå at limet i samfunnet går i oppløsning, er det viktig at vi ikke får en segregasjon etter etniske og religiøse skillelinjer.

Kirkens medlemmer får finne ut hvilken rolle de vil kirken skal spille. Men for oss som står utenfor ser det ut som om det er et par grøfter den kan falle i. Den ene er naturligvis at den kan svare på utfordringene ved å bli sekterisk og mer dogmatisk. Den motsatte grøfta er at kirken prøver å late som om den er noe den ikke er, som om den omfatter alle, og dermed utviske sin egenart. Det vil være helt misforstått. Det er mye lettere for oss ikke-troende eller folk fra andre trossamfunn å forholde oss til en kirke som vet hva den er.

Jeg jobber mye i Italia. Svært mange av mine venner der, ikke minst i arbeiderklassen, er dypt troende. Det utgjør ikke noe problem for en ateist som meg – eller for dem. Så lenge man er trygg på hvor man sjøl står og har respekt for andre, kan man samarbeide utmerket på tvers av religiøse og kulturelle skillelinjer. Det som er og har vært et problem i Italia er ikke de troende, men Vatikanets makt og maktmisbruk.

En gang hadde jeg et par unge iranere på besøk i Oslo. De var begge troende sjiamuslimere, men i samtalen våre fant vi ut at når det gjaldt verdigrunnlaget hadde vi svært mye felles. Jeg hentet min engelske versjon av *Håvamål* og leste høyt fra den, og de utbrøt: slik tenker vi også! Jeg kunne like gjerne ha lest fra Bergprekenen. Hvis vi skiller ut de sekteriske og fanatiske prinsippene som finnes i de fleste religioner, og leter etter det allmennmenneskelige, så finner vi et tanke-gods som har svært mye felles.

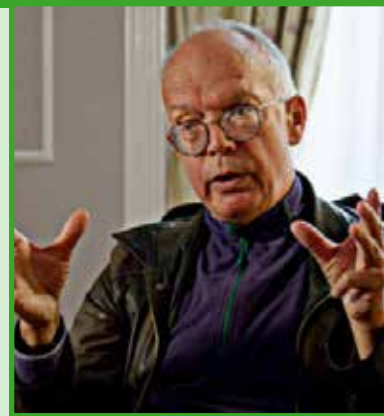


Foto: Wikipedia

PÅL STEIGAN har blant annet vært politiker (AKP/RV/R) og forlagsredaktør. Bor nå på Nesodden, er forfatter og driver steigan.no

Pål Steigan

SLEKT SKAL FØLGE SLEKTERS GANG

2. MARS–27. MAI 2018



NESODDEN KIRKE

Noah Kmetovski Christiansen
Emma Stensrud-Myren
Lukas Kristiansen Iverslien
Iben Konstanse Berntsen
Iselin Christiane Pott

SKOKLEFALL KIRKE

Magnus Hilton Grunvold
Matheo Holtborg Ødegård
(stadfesting av dåp)

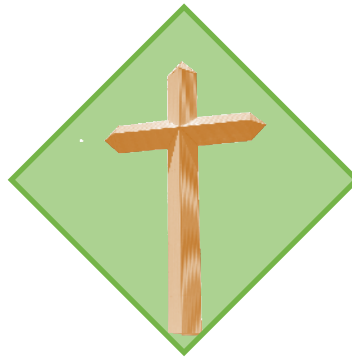
GJØFJELL KIRKE

Serine Edithe Kristiansen
Astrid Lucile Harbosen
Elisa Rønning



NESODDEN KIRKE

Monica Dammyr og
Bjørn Øyvind Olsen
Karianne Thorsby og
Trond Krange
Heidi Jenssen og
Christopher Holst Ebbing



Edel Syvertsen 1932
Leif Kristiansen 1938
Arne Hellerud 1928
Aasta Prestorp
 Engebretsen 1935
Wilhelm Bruun 1945
Günter Fritz Georg Gerbitz . .
 1954
Signe Løkke 1925
Lilly Kristine
 Elisabeth Nesgård 1925
Astrid Bjørg Larssen . . . 1943

Terje Lund 1943
Anne Marie Strømme . . . 1927
Ruth Evelyn Sørensen . . 1929
Sven-Olof Ohlsson 1937
Anne Huslænd 1959
Helge Jørgen Nilssen . . . 1930
Leif Lund 1947
Randi Margit Knudsen . . 1930
Liv Irene Andersen
 Formo 1956
Ivar Dahlstrøm 1931
Toril Nordgård Aspen . . 1949
Nelly Tyreng 1922
Ellev Henrik Gravdal . . . 1924
Arild Eugen Andersen . . 1948
Stein Munthe Jacobsen . 1950
Jonny Løvdahl 1928
Ingrid Tjernshaugen . . . 1918
John Henry Magnussen 1929
Eli Aaste Hagen 1940
Dagfrid Harriet Solum . . 1938
Torun Fanny Hansen . . . 1947
Randi Marie Lynum . . . 1930)



DÅP PÅ STRANDEN

Søndag 19. august, kl. 13
på Presteskjær blir det
mulighet for dåp ute.

Vi samles på stranden
og lar naturens katedral
være rammen for en kort
og vakker dåpsguds-
tjeneste. Passer for dåp
av både små og store.

Interessert?

*Meld dere til dåp via nettsi-
den eller ta kontakt med prest
Kristin Bugge Heilo hvis dere
har spørsmål, [kbb@nesod-
den.kirken.no](mailto:kbb@nesod-
den.kirken.no)*

BØNN

Herre, du er min øy i havet.
I ditt fang bygger jeg rede.
Du er havets ro.
I den freden hviler jeg.
Du er bølgene
som vasker mot strandsteine-
ne.
Bølgesuset er min hymne.
Du er fuglesangen over sjøen.
Jeg synhger med fuglene.
Du er bårene som brytet mot
berget.
Jeg priser deg i brusset.
Du er havet som omgir hele
meg.
Jeg hviler i deg.

*Ray Simpson,
oversatt av OS. Bjørlykke*

TIRSDAGSÅPENT BLIR **ONSDAGÅPENT**

Fra denne høsten blir de åpne arrangementene i Gjøfjell menighetshus, som tidligere var på onsdager, flyttet til tirsdagskveldene.

Samlingene foregår kl 19–21.30 og høstens første kveld blir 28. august. Den som ønsker det er også velkommen allerede kl. 18.30 til kaffe/te og en uformell prat på forhånd.

Kveldene kan kanskje beskrives som kveldsmat for kropp og sjel, med fokus på godt fellesskap, presentasjon av tema med samtale, og som oftest sang av forskjellig karakter sammen med «husbandet».

Til høsten blir det filmkveld, en kveld viet til menighetens misjonsprosjekt i Mali og et åpent breddearrangement á la den godt besøkte Bob Dylan-kvelden i vår.

Endringen gjøres for å unngå kollisjon med kveldsmesser i Gjøfjell og Vespersamlinger i Skoklefall kirke.

Vil du ha mer info kan du sende navn og mobilnummer på en sms til 917 98 782, så kommer du sms-lista.

Nils Ivar Bovim

MUSIKK I KIRKENE

HØR HAUGTUSSA OG RÜGEN

21. juni byr Skoklefall-organist **Berit Billingsø** på konsert med sopranen **Karen Rosenberg Olsen** i Skoklefall kirke. De fremfører sangsyklusen Haugtussa og andre vakre komposisjoner som kler midtsommerkvelden.

1. september er det konsert med middelaldermusiker og instrumentmaker **Sverre Jensen** i Nesodden kirke. Med seg har han **Øyonn Groven Myhren**, **Anne Hytta** og **Tomas Nilsson**, på henholdsvis vokal, middelalderfidler og hakkebrett/perkusjon. De fremfører minnesanger og visdomsvers diktet av dronning Eufemias storebror **Visleif den unge**, kjent som **Wislaw** av **Rügen**, rundt år 1300.

VESPER MED DASS, HELLEN OG THELLE



Onsdag 13. juni kl 19.30 er **Notto Thelle** sokneprest **Svein Hunnestads** samtalepartner, mens **Ann-Turi Ford** framfører **Petter Dass**-sanger med unike melodier etter **Samuel Hellen** (1813–1892) sammen med **Gjermund Kolltveit**, **Ingeborg Christophersen**, **Lars Svanberg Jakobsen** og **Trygve Beddari**. **Hellen** tilbrakte en periode på **Nesodden** og er største enkeltkilde til **Dass**-salmer. Professor emeritus **Notto Thelle**s hovedengasjement er forskning, dialog og ettertanke i grenselandet mellom kristen tro, Østens religioner og moderne spiritualitet. **Svein** vil fokusere på en spesiell drøm **Thelle** hadde.

KONFIRMANTGULL FRA 1968

På dagen 50 år etter konfirmasjonen i **Nesodden kirke** var de samlet, i alle fall rundt en tredjedel av kullet. De var tilbake der de samlet tok steget inn i «de voksnes rekker» søndag 5. mai 1968.

Det var på en regntung søndag at de 35 forventningsfulle og hvitkledde ungdommene ble ført i prosesjon fra **Prestegården** med sokneprest **Johan Smith** i front og inn i kirken. I år falt 5. mai på en lørdag – og denne gang kunne ikke været ha spilt mer på lag. Konfirmantene den gang kjente alle hverandre fra **Jaer skole**, så samlingen i år fikk også preg av å være en klassegjenforening. Særlig hyggelig var det da at klasseforstander i 1.–3. klasse, **Rigmor Støkken Løes**, deltok på jubileet.

En av jubilantene, **Jesper Hegna Johnsen**, er i dag sokneprest i **Lardal** i **Vestfold**. Han hadde, sammen med kirkeverge **Jan Heier** og organist **Ingeborg Christophersen**, forberedt et lite program i kirken – som en skikkelig start på konfirmantjubileet. Her ble det blant annet rekapitulert hva organisten i 1968, **Agnar Naalsund**, spilte som inntogsmarsj: **Griegs «Sigurd Jorsalfar»**. Det ble også gjenhør med noen av salmene som ble brukt i 1968: «La denne dagen, Herre Gud, for oss velsignet være!», «Hold fast hvad du har!», «Lover Herren! Han er nær», «Ungdommens Frelser, hør oss når vi beder» og enda flere.

Lærer **Rigmor Løes** hadde funnet fram en arbeidsbok

i heimstellære fra 60-tallet, og der leste hun opp noe av det elevene skulle kunne om gamle ærverdige **Nesodden kirke**. Et særs populært innslag!

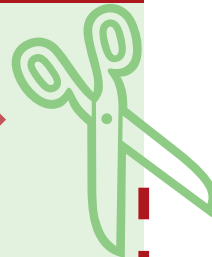
Steinar Glimsdal

Jubilerende konfirmanter sammen med lærer Rigmor Løes (nr. 3 fra venstre). Bilde over: Jesper Johnsen, viser fram konf-salmeboka si, fra 1968.



PÅ GANG

DIN
OVERSIKT
OVER HVA SOM
SKJER I KIRKENE
VARE. RIV UT
OG HENG
OPP!



Søndag 3. juni

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste

Skoklefall kirke kl 18.
PULSgudstjeneste

Søndag 10. juni

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Onsdag 13. juni

Skoklefall kirke kl
19.30. Vesper

Søndag 17. juni

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 24. juni

Skoklefall kirke kl 11.
Regnbuemesse

Søndag 1. juli

Gjøfjell kirke kl
11. Gudstjeneste.
Folketonemesse

Søndag 8. juli

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 15. juli

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 22. juli

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 29. juli

Nesodden kirke kl 11.
Olsok-gudstjeneste

Søndag 5. august

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 12. august

Gjøfjell kirke kl
11. Gudstjeneste

Onsdag 15. august

Skoklefall kirke kl
19.30. Vesper

Søndag 19. august

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste

Søndag 26. august

Skoklefall kirke kl
18. Gudstjeneste
Hvilepuls

Søndag 2. september

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Gjøfjell kirke kl 11.
Gudstjeneste. 6-årsbok

Onsdag 5. september

Skoklefall kirke kl
19.30. Vesper

Lørdag 8. september

Skoklefall kirke kl 11,
13. Konfirmasjon

Gjøfjell kirke kl 11,
13. Konfirmasjon

Søndag 9. september

Skoklefall kirke kl 11,
13. Konfirmasjon

Nesodden kirke kl 11,
13. Konfirmasjon

Lørdag 15. september

Skoklefall kirke kl 13.
Konfirmasjon

Nesodden kirke kl 11,
13. Konfirmasjon

Søndag 16. september

Skoklefall kirke kl 11.
Gudstjeneste

Onsdag 19. september

Gjøfjell kirke kl 19.30.
Kveldsmesse

Søndag 23. september

Nesodden kirke kl 11.
Gudstjeneste



Foto: Jan Heier

GLAD I KANTORISSIMO?

Det er mulig å støtte Kantorissimo ved å gi en gave til kirkens kulturkonto 1645.02.82506. Det går også an å vipse en gave til 141269. Gaver på mellom 500 og 30 000 kroner i løpet av et år gir rett til skattefradrag. For at dette skal kunne innberettes til skattedirektoratet, må du meddele ditt personnummer.



FELLESmiddag

Fra oktober blir det igjen tirsdagsmiddager i Nesodden menighetshus kl 16.30–18.30

Nesodden menigh.hus



TIRSDAGSÅpent

Onsdagsåpent har blitt til tirsdager i Gjøfjell! Vi møtes tirsdagene i uker med ulike nummer fra kl 19–21.30

Gjøfjell menighetshus



VESPER

Siste musikalske kveldsgudstjeneste i Skoklefall, før sommeren er 13. juni. Vesperkveldene starter opp igjen 15. august.

Skoklefall kirke

Kirkefoto: Jan Heier



Foto: Leiv Berne

MER OM NESODDKIRKEN PÅ

nesodden.kirken.no og på Facebook