



# MENIGHETSBLAD

## FOR ORKDAL PRESTEGJELD

«Når dere søker meg av hele eders hjerte, vil jeg la meg finne av eder».

Nr. 5

MAI 1960

10. årg.

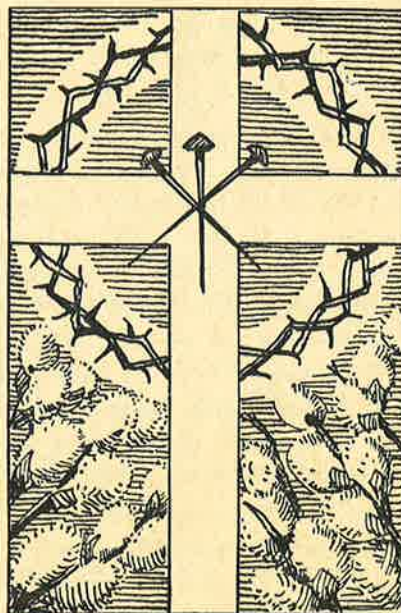
### Glede i Herren skal være Deres styrke

Den kristne glede er en underlig glede. Satan har innbilt verden at livet med Kristus er grått og gledesløst. Men virkeligheten motsier det. Paulus fangenskap i Roma, Hauges dystre fengsel kunne ikke få has på gleden i Herren. Den var så dyp og ekte at de kunne trøste andre. «Gled Dere i Herren alltid», skriver fangen Paulus til vennene i Filippi, atter vil jeg si: «Gled Dere». Skulle vi plukke fram noe eiendommelig ved Kristuslivet, blir det ikke bare det hellige alvorret, men at en med livets alvor for øyet likevel kan være glad. Ikke alle er slik laga at de går med smilet på leppene. Det gjør ikke alle verdensmennesker heller. Men det store fortrinnet et frelst menneske har er at det eier en glede som er dypere, renere og sannere enn de andres gleder. Og den kristne gleden varer.

Han eier ikke gleden på borg, for den kristne glede er en Gudgitt glede. Den betales heller ikke med

sorg for den som eier den. Den er nemlig kjøpt og dyrt betalt: med Kristi dyre blod. Derfor sier Ordet til hver eneste en som har tatt imot Kristus: «Gled Dere i Herren alltid!» Og forat vi ikke skal glemme det, står det gjentatt: «Gled Dere».

Vi kan gle oss over så mangt. Kan du gle deg over framgang i arbeidet. Så takk Gud for det. Kjente du mer arbeidsglede i år enn i fjor?



Å, la oss ikke glemme å takke!

Men alt dette er jo ytre ting. De kan skifte. Og er gleden bare over disse ytre tingene, minker den med dem. Det er i prøvelsene at det vises om gleden er i Herren. Og skulle du miste medgangen, så eier du ennå gleden i ham — så sant du er hans. «Som bedrøvet, dog alltid glade» er et uttrykk Ordet også bruker om den nye pakts folk.

Guds ord inneholder mye om glede. Mange i dag vet lite om sann kristendom. Kunnskapen om den tar til å bli sørgelig tynn, og det er vanskelig å samles om Guds ord. La oss vise verden at vi har det som de ikke har: Gleden i Herren. Tjen Herren med glede. For hvem skulle ikke være glad som har fått sine synder forlatt og skjult under forsoningens blod? Den gleden varer når så mangt et håp slokner. «Gleden i Herren er Deres styrke».

Red.

## Vi titter på symboler

La oss møtes i Den gode hyrdes kapell og se litt på noe av det som finnes der av sorten. Kom gjerne en overskyet dag, eller etter solnedgang. Da er lyset vakrest gjennom blyrutene. Da faller det mest doust på de saftige fargene. Og det er noe symbolsk allerede i dem. Gjennomgangsfargene er blått, grønt og rødt: symbolske farger for tro (troskap), håp og kjærlighet.

Vegg-feltene er fylt ut med symboler og motiv, som i hvert fall fører symbolsk tale. Feltene har håpets grønne bunnfarge. Det som griper sinnet er også de lyse tonene som går igjen overalt i rommet. «Se opp», er det som alt maner til.

Men hva er et symbol? Det er — i hvert fall i kunsten — en figur eller et tegn som har en dypere åndelig mening. Det har også — i forfølgelsestider — vært et tegn som bare innvidde forsto. I vår tids kirkekunst har det gått over til å tjene det dekorative.

Men samtidig fører symbolene framleis sin hemmelighetsfulle tale. Det vil vi huske når øyet går over feltene her i kapellet.

Muslingen i ett av dem er egentlig ikke noe symbol, men tauken med den er ekte kristen. Den minner om hvordan ekte perler blir til. Det skjer gjennom smerte. Når et rusk kommer innafor musling-skallet, gjør det ondt. Hva gjør den så? Den kapsler inn rusket, og resultatet blir en ekte perle. Vi kan ikke sjøl kapsle inn vår sorg og smerte. Men den som bringer den til Gud vil få oppleve at han forvandler det bitre til velsignelse. «Til fred ble meg det bitre». Dypt på bunnen av hvert smertesbeger ligger gjømt en velsignelse: en ekte perle. Men det bitre må legges i hendene på Smertenes mann.

De gjennomborete hendene må få røre ved det.

Muslingen på veggfeltet ligger åpen. En skinnende perle ligger der og minner om verdier som er ekte. De varer ut over død og grav. Langt der framme ser vi et sterkt stilisert motiv. Det er puppen og sommerfuglen. Ikke noe direkte symbol, det heller men med klart kristent innhold. Det er oppstandelseshåpet som ligger bak. Det legemet som legges i grav minner i viss forstand om puppen. Døden tiltaler ikke. Over et lik kan det være noe fremmed, selv om det er våre kjære. Og mange finner døden heslig — grim som larven, puppen. Men en dag er puppetilstanden omme. En sommerfugl flyr ut i sollyset. De døde i Kristus venter i sin tilstand på oppstandelsens morgen. Et forklart legeme skal stå fram og gå inn i et land med evig dag. Da er puppetilstanden over, og skal aldri gjennomgås mere.

Men det evige liv begynner her, på jorden, og som alt liv må det næres for å eksistere. Det har sine kraftkilder. Kalken der borte minner oss om det. Den hellige Gral, kalken Kristus innstiftet nattverden med, ble tatt vare på av de første kristne generasjoner. Den svevet, sier legenden. Kalken der på veggfeltet er utstyrt med vinger, hva det nå kan ligge i det? —

Det kanskje flotteste feltet har et velkjent symbol: pelikanen som biter seg til blods i brystet for ongene sine. Motivet fyller godt ut i feltet, og gjør seg godt. Pelikanen som gir sitt blod er bildet på Frelseren, som ga sitt blod for verden.

Livets krone finner vi sjølsagt i et rom mettet med evighetssymboler. «Vær tro til døden, så vil jeg gi deg livsens krone». Den samme tanken møter vi over inngangen til huset: en barneengel med en krone i hendene. En skjønn påminning om at livsens krone blir alle deres eie «som strir rettelig».

Vi er kommet til inngangs / ut-

gangsveggen. På den ene siden har vi troen, håpet og kjærligheten — uttrykt ved korset, ankeret og hjertet. Og på den andre siden av inngangen står Kristusmonogrammet I.H.S., originalt utformet som et fyrtårn som kaster lysbunter over havet. Må vi ikke huske sangstrofen «Midt i nattens mørke blinker som et fyrlys Jesu navn, og hver hjelpløs seiler vinker inn til frelsens trygge havn»?

Vi er jo alle seilere på livets hav. Oppunder hvelvet henger skipet med kurs for den himmelske havnen, der hvor ingen bølger slår. Og nå kan du få se opp mot koret. Der står Den gode hyrde, som låner kapellet sitt navn. Egentlig var det han som dro blikket vårt til seg først vi kom inn. Ham lengtet de etter å kvile øyet på, alle de som kom hit inn en sorgtung dag — med sløret blikk. Opptil ham så brud og brudgom i forventning foran livets store fest. Under hyrdens bilde stanset rekken av dem som bar små barn til fonten. Ja, for under dette taket vandrer både sorg og glede.

Tørr jeg røpe om hyrden har sin modell i dalføret? Han er kledd i fotsid rød kjortel. Det kan minne om ham som kommer fra Edom i en kjortel rød som blod, en urgammel Messiasprofeti. Kjortelen er et plagg fra svundne tider. Men ansiktet er skjeggøst, og håret kortklipt. Det er ungt og mandig. Og blikket forteller at en slik gjeter ville aldri tillate ulven å ta et eneste lam eller en sau. Det er trygt å være i hans hjord under den korskronte hyrdestaven. Han står i et landskap som er norsk og typisk for dalføret, uten å være noe bestemt sted. Her er ingen sydlandske palmer, men smekre unge bjørker med sart løv, og noen rogn skimtes. Til venstre i landskapet er det halvdunkelt og dystert. Trærne har sparsomt løv som om høsten hadde merket dem. Det har den nok og. Døden har åndet på dem.

## MENIGHETSBLAD

For Orkdal prestegjeld.

Utgitt av soknerådene i Orkdal.

Utk. hver måned unntatt juli og august. Sendes gjennom posten til alle hjem i prestegjeldet, og til alle utenbygdsboende som vil ha bladet.

Kontingent kr. 4.— pr. år.

Redaktør: **Kallskap. Olav Olsen.**

Kasserer: **Lærer Nils Ofstad.**

For Orkanger:

**Anton Hoff og Nik. Konstad.**

For Orkdal:

**Fru Ingeborg Krogstad Jakobsen.**

For Orkland:

**Lærer Nils Ofstad.**

Menighetsbladets trykkeri:  
**SVORKMO PRENTEVERK**

Her er noe til felles med «døds-skyggens dal». Hjorden som hyrden fører kommer derfra. Men de er på veg mot elva, Livets elv. Der er det lyst: måneoppgang. En sau har allerede nådd elva, og drikker av det klare vannet. Og der — «for en mild sakte bris vugger evige grønnkledde trær». De bærer vårens første lauv. Og vi ser at «ei høst eller elde er der». Hyrden har ledet sine fram til «hvilens vann» og «vederkveger dem», for å bruke språket fra Salme 23.

Kanskje du må kvile litt på benken og tenke:

«Tal denne trøst,  
o Frelser til mitt hjerte  
hver gang meg vegen  
tykkes lang og slem».

Mange har sikkert tenkt det før deg.

Og nå, evighetsvandrer, takker jeg fordi du sakkert de travle skrittene for å ta en rast i Den gode hyrdes kapell. Jeg gir deg et varmt håndtrykk, og ønsker et gjensyn — i de evige boliger.

Red.

**FLOMLYSET TIL ORKDAL KIRKE.**

Plassmangel gjør at en del utfordringer må vente til neste nummer av bladet.

## GAVER

Folk er snille til å gi. Av nye bevis på det nevner vi at det er mottatt fra A/S Forretningsbanken, Orkanger, til konfirmanttestamenter i Orkanger kr. 50,—, fra Orkanger Vel til konfirmanttestamenter i Orkanger kr. 75,—, fra A/S Forretningsbanken, Orkanger, til Orkanger menigh. pleie kr. 200, fra Gabriel Sletvold, Orkanger, til Orkanger menighetspleie kr. 10, Orkanger Vel har også husket menighetsbladet med en gave på kr. 25,—.

Og så var det et anonymt brev med verdi kr. 100,—. Denne gang er hundrelappen sendt til Den norske Muhammedanermisjon.

Til Orkanger kirke, prestesakristiet, har Orkanger Vel gitt et vakker spill. For alt dette en hjertelig takk til gjerne, private så vel som institusjoner.

Red.

## GAVER til BLADET

ORKLAND.

Ved **Martin Moe**: John Gåsvann 10. Lars P. Opøien 5. Magna Rein 10.

Ved **Leergaard**: Karl Herje 10.

Ved **Nils Ofstad**: Karl Svorkmo, Løften 5. Haldor Melby 5.

Ved **Marit Berbu**: Berit Rønning 5. Anna Rønning 5. John Lium, Rønningmo. Karen Anna og Knut Groeggen. Serine og John Lium, Bergli. Alle bet. kr. 10.

Ved **A. B. Hoston**: Hilda Solem 5. Johan Viken 5. Tore Halgunset. Johanna Øyasæter. Valborg og Gunnar Hoset. Olina Hoston. Alle bet. kr. 10.

ORKDAL.

Ved **Per Asphjell**: Oversøster Sofie Lavold 10.

Ved **I. K. Jakobsen**: Sivert Mælen.

## Gravmonumenter

i alle prisklasser og modeller i første-klasses utførelse kan bestilles hos meg Monumentene leveres fraktfritt og fritt oppsatt.

**BERNT GROVEN**  
Svorkmo.

## PREIKELISTE

- 17-5: Orkdal kl. 11: Hatlebrekke. Ofring til IKO og Kirkens Nødhjelp.  
Orkland kl. 11: Leergaard.  
Orkanger kl. 11: Olsen.
- 22/5: Stokkhaugen kl. 11: Hatlebrekke  
Togstadjåren kl. 11: Olsen.  
Orkanger kl. 11: Leergaard.
- 26/5: Orkdal kr. 11: Olsen og ein representant for Kr. Arbeideres Forbund. Ofr. til N.K.A.F.  
Hoston kl. 11: Leergaard.  
Orkanger kl. 11: Hatlebrekke.
- 29/5: Råbygda kl. 11: Hatlebrekke.  
Orkland kl. 11: Olsen  
Orkanger kl. 11: Leergaard.
- 5/6: Orkdal kl. 11: Leergaard.  
Ofring til Indremisjonen.  
Orkland kl. 11: Hatlebrekke  
Orkanger kl. 11: Olsen.  
Ofring til Sjømannsmisjonen.
- 6/6: Orkdal kl. 11: Hatlebrekke.  
Orkland kl. 11: Olsen.  
Orkanger kl. 11: Leergaard.
- 12/6: Støylen kl. 11: Hatlebrekke.  
Svorkmo bedehus kl. 11:  
Leergaard.  
Orkanger kl. 11: Olsen.

Anna Vormdal. Albert Sørli. Johan Bakkl. Reidar Halgunset. Anne Øyasæter. John Sommervold. John Hestnæs. Anders Bakk. Kristian Volden. Jostein Risli. Johanne Hallem. Arne Fagerli. Ole Kårmo. Edv. Forvemo. Sigrd Rønning. Marie Simonsen. Edv. Almli. Ole P. Ustad. Anders Klefsås. Kåre Stenset. Harald O. Røhme. Alle bet. kr. 5. Anna Skaugen. Einar Gravdal. John Forvemo. Jon Aae. Hans Sommervold. Lars O. Ustad. Anders Andøl. Alle bet. kr. 10.

ORKANGER.

Ved **Olav Olsen**: Johanne Venes 5. Andreas Solem 10. Olav Olsvik 10. Johs. Fosslund 10. Brynhild Jakobsen 10. Astrid og Kristian Røhme 10. Olaf Røhme 5. T.A. 10. Iver Lillery 10. R.A. 10. M.R. 5. Storstein 5.

UTENBYGDS.

Ved **Olav Olsen**: Anne Skjulsvik, Prof Borchs gt. Tr.heim kr. 10.

Ved **I. K. Jakobsen**: Astrid Moksnes, Hegra kr. 5.

## Flamlyset

ved Orkdal kyrkje

Femkronerullinga held fram.

Dei som tek imot innbetalingar og nye namn er:

*Kjøpmann Bonvik, kjøpm. Borg-hild Asphjell, kjøpm. Mjøen, butikkdame Johanna Hallem, kjøpmann Gunnar Melås, kjøpm. Ingar Lund, kjøpm. Metliås (Leland), kjøpm. Digerås, kjøpm. Havik.*

Peder Blåsno bet. kr. 5 og utf. Gustav Brekstad, Leif Ekli og Bjarne Snildal.

Gudrun Volden bet. kr. 5 og utf. Anne-Marta Vinterdal, Gunda Auset og Solveig Sommervold.

Brynhild Nordtømme bet. kr. 5 og utf. Tore Aasbø og Øyvind Karl- sen.

Dagny Kvam bet. kr. 5 og utf. Signe Blåsno, Olga Espen, Oddbjørg Sæther og Elfrida Reitan.

Oddrund Vuttudal bet. kr. 5 og utf. Klara Melby, Berit Svorkmo og Borghild Gaustad.

Elsa Andøl bet. kr. 5 og utf. Johanna Almli, Margit Buan og Mali Lervik.

Anne Andøl bet. kr. 5. Håkon Lynum 5. Ole P. Ustad 5. Gurina Solhusløkk 5. Lidun Bakken 5. Oddbjørg Hoston 5. Karen Kvåle 5. Arnt Mellingsæter 5. Reidar Halgunset 5. Arne Fagerli 5. Einar Gravdal 5. John L. Meås 5. Knut Eggen 5. Petter Krisløk 5. Johan Sundli 5. Mikal Simonsen 5. Jon Eggen, Svørkbygda 5. Peder Ner-aune 5. Dagmar Sundli 5. Ola Mor- ken, Evjen 10. Eli og Asbj. Hof- stad 10. Liv og Ola Solem 10. Ma- rius Solem 10. Anna og Harald Røhme 10. Ola Elvbakken 5.

Karen Mjølhus bet. kr. 5 og utf. O. M. Krokdal og M. Åsbø.

Anders Kleiven bet. kr. 5. Inge- borg Øyum bet. kr. 5.

Peder Stokkan bet. kr. 5 og utf. Arne Stokkan, Ivar Stokkan og Gunnar Stokkan.

Ola Graven bet. kr. 5 og utf. An- ders Fossen, Lars Advending og Arne Dørdal.

Paul Sæterbakk bet. kr. 5 og utf. Bent Gjønnes, Martin Sæterbakk og Oddmund Berg.

Berte og Lars Gangås bet. kr. 10

### Hoff's Begravelsesbyrå

Kister og svøp.

Begravelsesbil.

Gravmonumenter.

Telefon: Orkanger 66.

GODT UTVALG av

## SØLVVARE

til

**BARNEDÅP**

**BRYLLUP**

**KONFIRMASJON**

## JOHN RØHME

GULLSMED - ORKANGER

og utf. Lars Fuglås, Ola Østhus og John Larsen.

Albert Mjøen bet. kr. 5 og utf. Lars Mjøen, Ola Buan, Ola H. Øy- um og Arnt Mo.

Sivert Kvålvoll bet. kr. 5 og utf. Sivert H. Bakk, Martin Voll og Per Forbord.

Ingeborg Kvålvoll bet. kr. 5 og utf. Randi Kvålvoll, Anna E. Kvåle og Anne Moldahl.

Astrid Digerås bet. kr. 5 og utf. Asbjørg Bakk, Pauline Bakk og Magnhild Garberg.

Berit Garberg bet. kr. 5 og utf. Maren Garberg, Karen Buan og Sigrud Løvås.

Harald By bet. kr. 5. Margit By 5. Arnt Digerås bet. kr. 5 og utf. Magnfred Garberg, Anders Ljøkel og Arne Ljøkel.

Leif Garberg bet. kr. 5 og utf. Lars Garberg, Trygve Mellingsæter og Olav Sæter.

Sivert By bet. kr. 5 og utf. Knut By, Arne Larsen og John Vuttudal. Sverre Nyhus bet. kr. 5 og utf. Edvard Forvemo, Bernt Solhusløkk og John Solhusmo.

Berntine Mausset bet. kr. 5. Ola Kjonli bet. kr. 5.

Arnt M. Gjønnes bet. kr. 5 og utf. Fredrik Skorild, Edvard E. Gjønnes og Ola Myraløkk.

Lars Dørdal bet. kr. 5 og utf. Alfred Øren, Ola L. Bakk, Gjølme og Iver Snøsen.

John Nyhus, sen. bet. kr. 5 og utf. John M. Krokdal, Johan B. Som- mervoll og Oskar Solstad.

Ingeborg Øren bet. kr. 5. J. A. Johansen bet. kr. 5.

### SLEKTERS GANG

Døpte i Orkland i april 1960.

3-4: Mikal Rye; Audun Vormdal.

14-4: Rigmor Elin Vuttudal

17-4: Eldri Lyngve.

Vigde: Ingen.

Døde:

15-4: Ole Toresen Dombu, 82 år.

19-4: Einar Øverby, 49 år.

29-4: Andreas Trondsen Rønning, 83 år.

Døpte:

**Orkanger.**

14-4: Toril Larsen.

18-4: Brit Gullvåg.

**Orkdal.**

3-4: John Mikal Simonsen  
Atle Grø.

17-4: Alf Håvard Aunemo  
Tor Inge Ustad.

18-4: Eli Nordfjæren.

Vigde:

**Orkanger.**

13-4: Nils Christian Wangensten, Tr- heim og Liv Torp, Orkanger.

Døde:

**Orkanger.**

1-4: Ivar Georg Leverås.

23-4: Karl Edvard Hoseth.

**Orkdal.**

3-4: Gurina Munkli

6-4: Mikal Schjetne.

Erling Solem bet. kr. 5 og utf. Johan Dørdal Haugen og Bernt Ustmo.

Bjørg Blomli bet. kr. 20 og utf. Amalie Ekli, Anna Ekli og Minni Ekli.

Gunvor Eggen bet. kr. 5 og utf. Anna Wolden, Marit Lium og Gun- vor Klefsås.

Frida Berg bet. kr. 5 og utf. Jenny Svergja, Aslaug Brattbost og Hildur Høyenes.

Antonie Kolshaug bet. kr. 5 og utf. Reidun Gravdal, Berit M. Mo og Oddbjørg Krokdal.

Bernt Aunemo bet. kr. 5 og utf. Frits Bye, Borghild Bye og Inge Melby.

John B. Tuflåt bet. kr. 5 og utf. Karen Tuflot, Reidar Aakerholm og Johan Øyanger.

Gunhild Fagerli bet. kr. 5 og utf. Serianna Sølberg og Marit Fandrem

Johan Skjetne bet. kr. 5 og utf. Kr. Torjul, Sivert Ljøkel og H. Paulsen.