



ORKDAL MENIGHETSBLAD

Nr. 3

Påska 1988

38. årg.



HVA BETYR PÅSKE?

Flere tusen mennesker her i Orkdal får dette menighetsbladet i postkassa, og like mange ser denne forsida og leser kanskje også det som står her. Det er forskjellige mennesker. Mennesker med forskjellige yrker, i forskjellige posisjoner i samfunnet med litt forskjellig oppfatninger av livet. Noen unge, andre eldre. Noen glade, andre litt mer tunge til sinns. Men hvem vi enn er og hvordan vi enn har det, så har påskens budskap noe å si til oss. Påske betyr: Jesus lever, han er her. Han som døde på korset for snart 2000 år siden er ikke en død person

med en grav på kirkegården. Nei, han er iblandt oss. Midt i livet vårt med skuffelser og gleder, med medgang og motgang er Jesus. Midt i vår hverdag med frokost, arbeid, middag og kvelds, kanskje med stress og travelhet er Jesus.

Livet vårt blir ikke alltid slik vi skulle ønske det. Det er en del vi ikke får til, det er mye vi ikke rekker, ofte så gjør vi feil. Alle vet vi litt om hvordan det er å slite med frustrasjoner og dårlig samvittighet. Så helt annerledes med Jesus. Han fikk til dette å leve. Han var slik han skulle være. Det

var ikke noe å sette fingeren på hos Jesus.

Men likevel vil Jesus være hos oss. Han er ikke gått fra oss. Han er alltid nær oss. Og når skyldfølelse og selvbekreidelse plager oss, da sier han: "Dine synder er deg forlatt".

Bildet som står over disse linjene er et svar på spørsmålet om hva påske betyr. Det betyr at Jesus er her med sin seier fra Golgata og fra graven i hagen. Han er her og sier til deg: Vær frimodig og glad. Jeg vil gå med deg og gi deg seier, lys og håp.

*Frykt ikke mere! Evig er han med.
Troens øye ser det: Han gir liv og fred.
Kristi navn er ære, seier er hans vei,
evig skal han regjere, aldri frykter jeg.*

SPEKTERS GANG



DØPTE

ORKDAL:

14.02.: Thomas Størseth Hansen
28.02.: Torgeir Gjønnnes

ORKANGER:

24.01.: Ragnhild Gagnaas Lermstad
(døpt i Børsa kirke)
14.02.: Johannes Myhr
Ken Tommy Lium
21.02.: Robert Witsøe Rønning
Marlene Stølhaug

ORKLAND:

10.01.: Arild Engen (døpt i Berkåk)
31.01.: Hans Olav Kvåle
Anita Dragseth
14.02.: Sveinung Rye

GEITASTRAND:

14.02.: Maren Husdal



VIGDE

ORKLAND:

23.01.: Bjørn Sundseth og Marit Jofrid Åstvik
05.02.: Øystein Wilhelm Kling og Randi Jørgine Haug (vigd hos sorenskriveren)



DØDE

ORKDAL:

24.01.: Klara Irene Kveldstad f. 1925
29.01.: Borghild Johanne Asphjell f. 1909
31.01.: Asbjørn Trøøyen f. 1914
06.02.: Ole Stølhaug f. 1904

ORKANGER:

18.01.: Borghild Mathisen f. 1912
05.02.: Per Halsen f. 1909

ORKLAND:

14.01.: Gerd Marie Johansen f. 1921
28.01.: John K. Svorkmo f. 1908
01.02.: Aslaug Hemsæter Holte f. 1932
04.02.: Marit Svee f. 1904

det skjer i menigheten

ORKLAND MENIGHET

Søndag 13/3	Svorkmo Familieforening	Morten og T. Ljøkjel
Søndag 20/3 kl. 20.00	Lovsangskveld	Moe kirke
Onsdag 23/3 kl. 20.00	Bibeltid	Svorkmo misjonshus
Mandag 28/3 kl. 20.00	Vårliv	Sigrid og Peter Ljøkjel
Torsdag 31/3	Påskemøte	Svorkmo misjonshus
1. påskedag 3/4 kl. 9.00	Påskefrokost	Svorkmo misjonshus
Onsdag 6/4 kl. 19.30	Tenkveld (Korset og springkniv)	Svorkmo misjonshus
Torsdag 7/4 kl. 11.00	Eldre-treff	Svorkmo misjonshus
Søndag 17/4 kl. 15.00	Barnas misjonsdag	Moe kirke

ORKANGER MENIGHET

Søndag 13/3 kl. 18.00	Menighetens årsfest	Menighe tshuset
Tirsdag 15/3 kl. 19.00.	Basar Santalmisjonen	Menighetshuset
Tirsdag 5/4 - lørdag 9/4.	Møteserie v/Bjørn Bjørgen, NLM	Menighetshuset
Mandag 11/4 kl. 17.00.	Eldretreff	Menighetshuset

ORKDAL MENIGHET

Søndag 13/3 kl. 18.00	Bønnemøte NB! Tid og sted	Kapellet v/kirka
Søndag 13/3 kl. 19.00	Kveldsgudstjeneste	Orkdal kirke
Tirsdag 15/3 kl. 17.30	Foreldrefest barnegospel	Evjen barneskole
Torsdag 17/3 kl. 18.30	Ungdomsklubb	Kleivamoen
Torsdag 17/3 kl. 20.00	Fannrem misjonsgruppe	Ola Sjømæling
Søndag 20/3 kl. 12.00	Utfartsdag for menigheten	Fjellkirka
Søndag 20/3 kl. 19.00	Menighetens årsfest	Misjonshuset
Torsdag 30/3 kl. 20.00	Fannrem misjonsgruppe	Jostein Krutvik
Torsdag 7/4 kl. 18.30	Ungdomsklubb	Kleivamoen
Tirsdag 12/4 kl. 17.30	Barnegospel	Evjen barneskole
Onsdag 13/4 kl. 20.00	Konfirmantforeldremøte	Megården bedehus
Torsdag 14/4 kl. 20.00	Fannrem misjonsgruppe	Gabriel Eikli
Søndag 17/4 kl. 11.00	Barnas misjonsdag	Orkdal kirke
Søndager kl. 11.00	Søndagsskole (unntatt når det er familiegudstjeneste)	Liavoll barnehage

GEITASTRAND MENIGHET

Fredag 8/4 kl. 16.30	Barnetreff	Ofstad bedehus
Torsdag 14/4 kl. 18.30	Tentreff	Ofstad bedehus

NYTT MÅLFØRE I ORKDAL KIRKE

Menighetsmøte med avstemming om målform i Orkdal menighet ble avholdt etter gudstjenesten søndag 14. februar. Det ble avgitt 64 stemmer, og av disse gikk 37 i favør av bokmål, mens 27 ville ha nynorsk. Det er etter dette resultatet klart at bokmål vil bli hovedmålformen i Orkdal kirke, men at det likevel vil bli arrangert et visst antall gudstjenester med nynorsk som målform. Antallet vil bli bestemt av menighetsråd og sokneprest i fellesskap. Disse gudstjenestene vil bli annonsert som nynorsk gudstjenester.

MENIGHETSDATA

Åpningstider på Preste- og Menighetskontoret: Tirsdag - fredag kl. 10 - 14. Prestene: Tirsdag - fredag kl. 10 - 12 og torsdag 18 - 19. Kateketen: Onsdag kl. 10 - 12 og fredag kl. 12 - 14. Ettårningen i Orkdal: Tirsdag kl. 10 - 12.30 og torsdag kl. 10 - 12.

TELEFONER:

Kontoret: 86 166
Prost Fagerli: 85 142
Res.kap. Aasen: 84 188
Kalls.kap. Sletthjell: 81 044
Kateket Solheim: 81 207
Kirkeverge Romkes: 85 183
Ettårningen i Orkdal: 85 309
Organist Philip Norman: 81 146
Organist Astrid Stokkan: 82 354

MENIGHETSBLAD FOR ORKDAL PRESTEGJELD

7300 Orkanger: Utgitt av sokneråda i Orkdal. Redaksjonsmedl.: Margit Sødal, Elin Hestnes Dahl. Redaktører: Audun B. Sletthjell, Haldor Solheim.

Kasserer: Guncerius Kjøren, Geitstrand 7300 Orkanger. Postg.kto.: 3 26 87 29

Takk for gaver og kontingent!
Ekspedisjon: Elin Hestnes Dahl, 7330 Svorkmo.

Trykk: Fagerli Offset A/S
7330 Svorkmo

JEG VAR FREMMED . . .

– Vet du om noen innflyttere som du har tenkt du kunne prøve å få kontakt med, men det har bare ikke blitt . . .

– Har du allerede kommet i kontakt med noen innflyttere og opplevd det både utviklende og utfordrende?

Kort sagt: Uansett erfaring eller manglende sådan – i forhold til innflyttere er vi sikker på at du har noe å hente på SEMINAR PÅ STJØRDAL BEDEHUS fredag 22. april 1988 kl. 16.30 - 22.15, i Bispedommerådets regi.

Temaet er: "HINDRINGER OG UTFORDRINGER I VÅRT MØTE MED INNFLYTTERE".

Talere: Kristen Kyrre Bremer, Berit Berg og Berit Lånke.

Seminaret starter med kaffe, og midtveis tar vi en pause med vietnamesisk mat.

Seminaret er åpent for alle interesserte. Pris ca. kr. 50,-. Fullstendig program fås fra midten av mars ved henvendelse til bispedommerådet, Bispegt. 1, 7013 Tr.heim, Tlf. 07/534300 som også tar imot påmelding. Program vil bli sendt menighetsråd, kirkens ansatte m.fl. **Påmeldingsfrist 15. april 1988.** Vi håper på god oppslutning på dette seminaret.

PÅSKELEIR NERSKOGEN KAPELL RENNEBU

Motto: Jesus er stått opp!
Tid: 26. - 29. mars. Alder: 11 - 14 år.
Pris: Kr. 175,- pr. pers. (søsken 150,-)
Reisemåte: Buss Trondheim - Orkdal - Stannan. Fra Stannan ordner vi skyss Reiseleder følger bussen.
Ledere: Johanne Karlsaune, Lise Marit Malum, Anbjørn Næss, Jon Amundal m.fl.
Nærmere opplysninger og program fås ved henvendelse: Trøndelag krets av Norges Samemisjon, Kongens gt. 14b, 7011 Tr.heim. Tlf. 07/53 02 70.
Innmelding innen 19. mars.

SVORKMO MISJONSHUS

Etter årsmøtet for Svorkmo Misjonshus 9/2-88, er følgende valgt som "hus-styre":

Øysten Fagerli - formann
Ingvar Grytdal - nestformann
Brage Fagerli - kasserer
Jan Arild Dahl - Sekretær
Marta Fagerli - styremedl.
Ranveig Tronvoll - styremedl.

HAN ER OPPSTANDEN

*Han er oppstanden. Halleluja!
Lov ham og pris ham! Halleluja!
Jesus, vår Frelser, lenkene brøt.
Han har beseiret mørke og død.*

*Omkved:
Lov ham og pris ham, vår Frelser og venn,
han som gir synderen livet igjen!
Halleluja! Vi skyldfrie er.
Halleluja! Vår Jesus er her!*

*Tre dager dødens fange han var
før han stod opp og seiren var klar.
Tvers gjennom gravens stengsel han gikk.
Frelse og fred ved Jesus vi fikk.*

*Engelen ropte: Frykt ikke mer!
Han som du søker, er ikke her.
Se der er stedet hvor han ble lagt.
Han hat stått opp – som selv han har sagt.*

*Gå og fortell at tom er hans grav.
Livet han vant, da livet han gav,
gav det for oss og kjøpte oss fri.
Frelse og fred han alle vil gi.*

*Tekst: Bernhard Kyamanywa
Melodi: Melodi fra Tanzania*

Hvorfor gudstjeneste?

Av Geir Hellemo

Orkdal Menighetsblad vil ei tid framover fokusere på gudstjenesten. Dette er første artikkel i en serie på fem der vi tar for oss gudstjenesten, dens form og innhold og den tradisjon den er en del av. Artiklene er skrevet for Kirkenytt av dr. theol. Geir Hellemo, som for tiden underviser i kirkehistorie ved teologisk fakultet på Universitetet i Oslo. Vi har kjøpt artiklene, og håper de kan være med på å bevisstgjøre leserne på verdien av gudstjenesten.

Hvorfor gudstjeneste? Et overflødig og unødvendig spørsmål, vil noen si. For er det noe som står fast og urokkelig i vår norske virkelighet, så er det gudstjenestene. De er som kirke, — de har liksom alltid vært der.

Likevel, det vi tar for gitt er kanskje ikke alltid så selvfølgelig som vi har trodd når vi ser nærmere etter. Vi bør minne hverandre om at Kirkens og gudstjenestens plass i samfunnet er i forandring. Etter at en tusenårig kristen enhetskultur etter hvert har måtte vike for et pluralistisk samfunn, har gudstjenesten sluttet å være en av stabbesteinene innenfor vårt samfunn. Gudstjenesten er ikke lenger det selvfølgeligste møtested. Dette gjelder også innenfor kristne miljøer. I de siste hundre år har møtet vært alternativ og delvis konkurrent til de kirkelige gudstjenester.

RELIGIØSE MØTER

Sammenligningen med møtet kan være nyttig når vi skal se på enkelte av problemene ved vår tradisjonelle gudstjenestefeiring. Møtet kjennetegnes ved ønsket om enkelthet og folkelighet. Ingen tilstivnede former. Ingen unødvendige og uforståelige ornamenter. Vekk fra en kultur som ble oppfattet som overklassens.

Samtidig har møtene et klart utadvendt sikte: De skal trekke nye folk til seg — de er omvendelsens sted. Disse krav er etter mitt skjønn legitime og kan med en viss rett stilles til enhver utforming av gudstjenesteliv. Vi vil da alle forstå det som vi er med på. Vi vil alle at det skal kunne oppleves som vårt eget. Vi vil vel alle at andre skal få lyst til å være med på det vi selv deltar i. Vi vil at gudstjenesten skal være noe å være stolt av, noe vi kan presentere overfor andre med frimodighet

slik at vi kan si: Se, her finner mitt liv sin fulle mening! Her søker jeg næring for å leve videre!

Jo, alt dette vil vi. Om gudstjenesten ikke fungerer slik, da er noe i veien. Kanskje med dens utforming, men muligens også med dens brukere.

Det kan utvilsomt være kritiske ting å si om våre liturgier. Liturgiske former har til alle tider gjennomgått reformer og skal fortsatt gjøre det. Men dersom en liturgisk form oppleves utilgjengelig, så skyldes det ikke nødvendigvis at den er dårlig. Kanskje har vi ikke anstrengt oss nok for å forstå den. Når de samme formuleringer gjentas søndag etter søndag, kan selvsagt det være et utslag av kirkelig fantasiløshet. Men det kan også skyldes at her sies så viktige ting at de ikke bør utelates. Og fordi de er viktige, gjentas de inntil de er risset inn i oss og er blitt en del av oss selv. De liturgiske former skal ha mening, men meningen behøver vel ikke å bli uttømt ved første møte — er det da noe spennende?

KYRIE-ROP

Gudstjenesten skal altså være virkelighetsnær. Men den skal også romme dimensjoner som vi ikke umiddelbart griper. Et eksempel: Har vi sunget Kyrie eleison mange nok ganger, så bør det uforståelige formular etter hvert vekke et ønske om forståelse: Hvorfor synger vi søndag etter søndag noe som ingen av oss begriper? Hvorfor nøyer vi oss ikke med oversettelsen som vi i det minste skjønner litt mer av? Vi synger Kyrie eleison fordi dette bønneropet ble nyttet av den første menighet og fordi kirken gjennom to tusen år har fortsatt å fremsi det. Bl. a. gjennom gudstjenestens Kyrie-rop knyttes vi sammen med foregående generasjoner av troende mennesker i

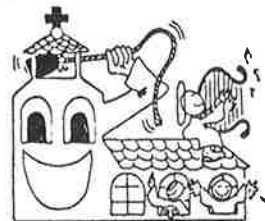
en lenke som kan føres helt tilbake til Jesus selv på en konkret og direkte måte. Og skulle vi undres over hva selve ropet egentlig betyr, så kan vi forsøke å se sammenhengen mellom bønneropet og den forutgående syndsbe-kjennelsen slik liturgien forutsetter. Eller vi kan lese f.eks. Bartimeusfortellingen (Mark. 10. 46-52) som redegjør for hvordan forholdet mellom Gud og menneskene skal være.

Poenget ved dette eksemplet er å vise at gudstjenesten rommer element som alltid har blitt oppfattet som grunnleggende for kristenliv, og som vi kan gå inn i om vi bare vil ta oss tid til å tilegne oss dem.

FELLESKAP MED GUD

Til sist skal vi se på et lite påkatt innslag i vår gudstjeneste. To ganger hver søndag gjentas en replikkveksling mellom prest og menighet. Presten sier: "Herrens være med dere" og menigheten svarer "Og med deg være Herren". Hvorfor skal prest og menighet hilse hverandre på denne måten? Hvorfor innledes ikke heller gudstjenesten med at presten sier velkommen og menigheten gir et unisont svar? Fordi gudstjenesten er noe mer og noe annet enn et sosialt fellesskap av likesinnede. Det som konstituerer fellesskapet, er ikke enhetlig sosial omgangsform, ikke felles meninger om dette og hint, men samling med den ene Herre. Det sosiale aspektet som sannelig hører gudstjenesten til, får på denne måten en helt bestemt valør. Det er bestemt av og ordnet inn under et overordnet sikte — fellesskapet med Gud, hvor ikke vi, men Gud framstår som fellesskapets kilde.

Dette er noen annet enn en "følelse" av å finne seg til rette i kirken, dette er intet mindre enn den grunnleggende forutsetning for liv. I guds-tjenesten skal dette liv med Gud som vi har sammen, foldes ut så rikt og variert som mulig. I de påfølgende artikler skal vi stoppe opp ved noen av de viktigste sider ved denne rikdom.



HVA BETYR GUDSTJENESTEN FOR DEG?



Gudstjenesten betyr for meg først og fremst en jevnlig mulighet til å høre forkynnelse av Guds ord. Dessuten er det en fin anledning til å treffe andre og oppleve fellesskapet gjennom sang og deltakelsen i liturgien.

Jon Egil Bergem



Gudstjenesten er en naturlig del av søndagen for meg. Spesielt nå under gudstjenesteaksjonen har jeg fått mere ut av gudstjenesten, hvor Philip bl.a. frisker opp menighetssangen. Det har vært fint med forklaring av liturgien, og kirkekaffen. Det mjuker opp, og vi som er på gudstjenesten føler mere samhold og fellesskap, vi kommer nærmere hverandre. Noe spesielt med søndagens gudstjeneste i forhold til de andre møtene i uka; søndag er fridag og jeg kan koble bedre ut alt annet, og konsentrere meg mere om det som vi holder på med.

Erling Høston



Ei kjensle av tradisjonsrikdom i eit miljø der ramma omkring - altar, prest i ornat, lys, orgelbrus - er kjende ting som får deg til å føle at du høyrer til. Det gje deg ro, og du kan finna svar på vanskar du måtte ha. Du ikkje berre tek imot eit bodskap, men kan og ta del i liturgien og syngje med. Slik trur

Nytt kor i Orkdal kirke

På søndag den 21. juni hørt det deilig ut: på avskjeds-gudstjenesten til Kaare Rogstad fremførte et spesielt kor tre egne sanger, og også støttet menighetssangen. På samme måten, da Iver Fagerli var innsatt som prost på søndag den 10. jan., stod et annet spesielt kor i orgelgalleriet for å syngje. "Er det mulig at at et slikt kor kunne syngje på flere gudstjenester?" spurte noen folk. Svaret var bare "Kanskje". Men nå kan jeg si "Ja, det vil hende", fordi fra den første søndag etter påske vil Orkdal kirke ha eget kor. Fire spørsmål krever svar — hvorfor? Når? Hvordan? og Hvem?

Hvorfor? Den første og viktigste oppgaven for et kirkelig kor er å lede og styrke menighetssang. Men det er også ønskelig at koret skulle fremføre egne sanger som hører til kirkeåret og spesielle dager. Dessuten, er det forskjellige slag annen musikk vi kunne drive med; bibelske salmer, når sangen er delt mellom kor og menighet, og de andre liturgiske melodier som var godkjent for gudstjenestlig bruk i 1977 men aldri er sunget i Orkdal kirke.

Når? Søndag den 10. april ses best ut. Folk vil ha kommet tilbake fra viferiene deres, og det vil være nok tid for koret å bli velstiftet før sommeren. Hvis alt går bra, kunne koret ta på seg ansvar for musikken på konfirmasjons-gudstjenesten den 22. mai.

Hvordan? Det er ønskelig at koret



du at du og yter noko i eit fellesskap - og det er ei god kjensle.

Solveig Metlid



Gudstjenesten betyr mye for meg. Der får jeg møte Jesus som min Frelser gjennom forkynnelsen av Ordet og gjennom nattverden. Det gir meg en indre fred som gjør at jeg får nytt mot og kraft til å fungere i hverdagen.

synger på hver gudstjeneste i kirka, og medlemmene bør øve sammen så ofte som mulig. Slik blir koret snart habilt. Fordi det er så mange kor i Orkdal, og folk som er glad i sang er meget opp-tatt om kveldene, foreslår jeg at koret samles i kirka for øving en time før hver gudstjeneste. Selvfølgelig, folk har ikke anledning til å være med i kirke på alle gudstjenester. Men hvis koret har et godt tall medlemmer, vil det fungere uten problemer når en del er bortreist.

Hvem? Alle som har lyst til å syngje. Det er ikke nødvendig å ha en nydelig stemme. (Faktisk, noen av verdens mest berømte sangere er helt håpløse som komedlem). De som kan syngje sammen med, er velkommen.

være velkommen.

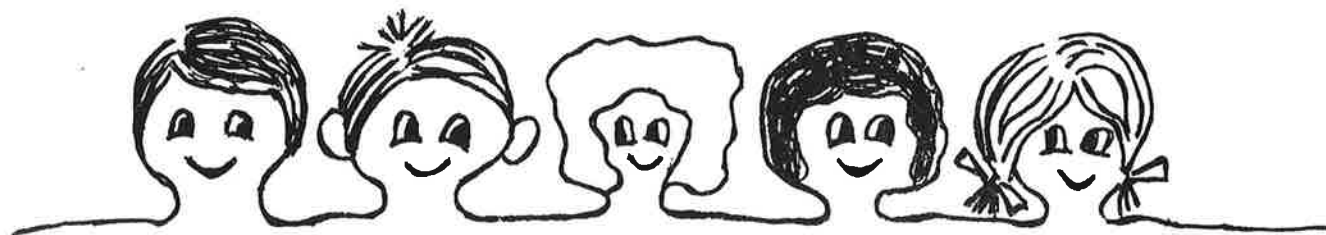
Det er et spørsmål til som mange folk vil spørre, "Hva vil skje med de faste avtalene at noen kor har til å syngje i kirka?" (f.eks. damekor på den 17. mai, og mannskor på julaften). Disse tradisjonene skal fortsette. Vi kan vel ha to kor i kirka. "Og hvis noen er medlem i begge kor?" De vil, selvfølgelig, ta plass i det besøkende koret. Det er lang tid siden Orkdal kirke hadde eget kor, og det kunne bli lang tid til hvis ingen støtter dette koret. Hvis dere har lyst til å syngje, og tid på søndager, vær så snill å komme til kirka den 10. april kl. 10.00.

NYTT I ORKANGER MENIGHET: SPORTSGUDSTJENESTE PÅ ULVÅSEN

Hytta var nesten fullsatt og det var fin stemning da det for første gang i Orkangers historie ble arrangert sportsgudstjeneste på Ulvåsen. Så viste jo også marka seg fra sin aller beste side. Ulvåshytta er et populært samlingssted når været er fint og det var både unge og eldre markatravere som hadde benyttet sjansen til å kombinere en tur i naturen med gudstjeneste. Gudstjeneste i Ulvåshytta er kanskje noe som bør bli tradisjon?

Her treffer jeg venner, og fellesskapet er som i en stor, kjær familie.

Trine Snekvik Fagerli



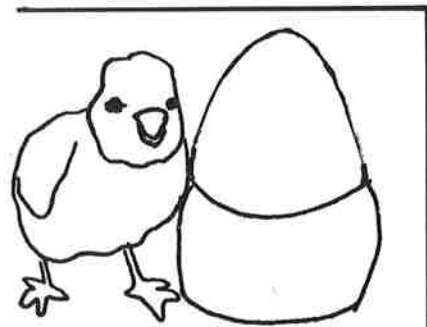
HAR DU HØRT NYHETEN?
Av Elisabeth Bjor Aasbø

En fredag kveld for snart 2000 år siden ble Jesus korsfestet. I det landet han bodde i, var det vanlig å begrave de døde i en fjellhule. Til å stenge for inngangen hadde de en stor stein. Den var veldig tung.

To kvinner som het Maria og Maria Magdalena var gode venner av Jesus. Søndag morgen før det ble lyst gikk disse to bort til graven til Jesus. De var lei seg fordi Jesus var død og ikke levde sammen med dem lenger. Kanskje de synes det var godt å være i nærheten av graven hans.

Det var helt stille denne morgenen, men plutselig begynte jorden å riste. En av englene til Gud kom ned fra himmelen, og vet du hva han gjorde? Han rullet vekk den store steinen foran graven og satte seg på den.

Maria og Maria Magdalena ble redde. Engelen lyste, klærne var så hvite som snø. Han skjønte at de ble forskrekket. De hadde jo aldri sett en engel før. Derfor sa han til dem: -Ikke vær redde! Jeg vet dere ser etter Jesus. Men han har stått opp av graven, slik han lovet han skulle gjøre. Kom hit og se. Det er helt tomt her inne i graven! Skynd dere nå avsted og fortell nyheten til disiplene hans.



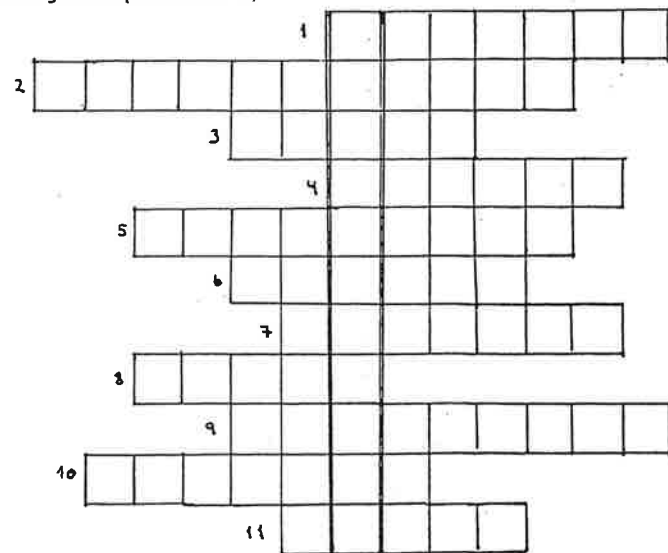
SETT FARGE PÅ PÅSKEEGGENE
Hvis man koker egg i vann tilsatt løk, blir de gule. Hvis man koker i rødkål, blir de blå. Eksperimenter selv, og se hvilke farger dere får. Man kan også pakke inn eggene i silkepapir i forskjellige farger. Utenpå tar man cellofan – og koker eggene. Eggene vil få nydelige pastellfarger på skallene.

BLI KJENT MED PÅSKE-EVANGELIET

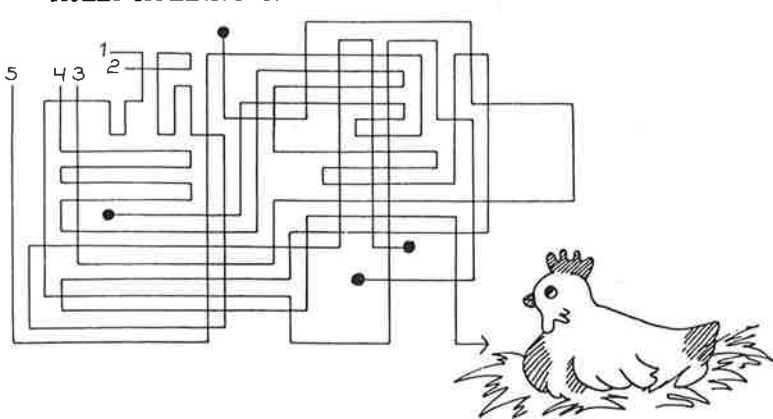
I Det Nye Testamentet i Bibelen finner du fire evangelier. De har navn etter hvem som har skrevet dem: Matteus, Markus, Lukas og Johannes. De siste kapitlene i hvert evangelium handler om hvordan Jesus led, døde og stod opp igjen. De ordene du trenger i kryssordet finner du i de Bibelversene det er vist til i parentesene. Be noen voksne om hjelp dersom du synes det er vanskelig.

Når du har løst kryssordet, vil du se hva som skal stå nedover i kryssordgata. Det er navnet på et av de fineste og viktigste tidspunktene i historien.

1. Romersk høvding (Markus 15.1)
2. Det Jesus og disiplene spiste (Matteus 26. 18)
3. Han la Jesus i graven sin (Johannes 19. 38)
4. Øverstepresten som gav folket råd (Joh. 18. 14)
5. Hagen der Jesus bad (Matt. 26. 36)
6. Landsby dit to disipler skulle (Lukas 24. 13)
7. En av kvinnene ved graven (Luk. 24. 10)
8. Han fornektet Jesus, men fikk tilgivelse (Matt. 26. 69)
9. Maria gikk til graven (Joh. 20. 10)
10. Konge som ville møte Jesus (Luk. 23. 8)
11. Veltet steinen fra graven (Matt. 28. 2)



HJELP KYLLINGEN



Her er en liten kylling som har rotet seg bort. Kan du hjelpe den å finne rett vei hjem til hønemor?
Du kan finne veien lettere hvis du følger strekene med fargeblyant.

UTDRAG AV REGNSKAPET FOR ORKDAL MENIGHETSBLAD FOR REGNSKAPSÅRET 1987

INNETEKTER:	
Gaver til bladet	kr. 88.651,00
Annonseinntekter	21.700,00
Renteinntekter	6.643,13
Sum inntekter	<u>kr. 116.994,13</u>
UTGIFTER:	
Trykkingsutgifter	kr. 82.527,00
Bladporto	31.604,09
Div. utgifter	3.570,90
Sum utgifter	<u>kr. 117.701,99</u>
Sum utgifter	kr. 117.701,99
- Sum inntekter	116.994,13
= Driftsunderskudd	<u>kr. 707,86</u>

STATUS PR. 1.1. 1987	
Bankinnskudd	kr. 72.748,63
Postgirokonto nr. 3 26 87 29	<u>7.698,05</u>
Nettoformue (egenkapital)	kr. 80.446,68

STATUS PR. 31.12. 1987	
Bankinnskudd	kr. 54.931,97
Postgirokonto nr. 3 26 87 29	<u>24.806,85</u>
Nettoformue (egenkapital)	kr. 79.738,82

KAPITAL KONTO		
	DEBET	KREDIT
1987		kr. 80.446,68
Nettoformue pr. 1.1. 1987		
Nettoformue pr. 31.12. 1987	kr. 79.738,82	
Driftsunderskudd 1987	<u>707,86</u>	
	kr. 80.446,68	kr. 80.446,68

Geitastrand, 15.01.88

Gunerius Kjøren
Kasserer

Regnskapet er revidert og funnet i orden. 08.09.88.

Ivar K. Gangås Egil Singstad

diakonale oppgave og ansvar i en lidende verden.

Vi møter den lidende Kristus igjen i hvert lidende menneske på jord. »For jeg var naken og du kledde meg ikke, jeg var sulten og du gav meg ikke å spise».

Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon er vår utfordring til menighetene om å gå den lidende Kristus i møte. Fasteaksjonen gir den enkelte mulighet til gjennom konkret handling å vise at kirkens diakonale ansvar tas på alvor.

Vi oppfordrer deg derfor til å støtte opp om de ulike arrangement i din menighet i forbindelse med Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon 1988.

Thor Ullerø

SLIK MARKERES AKSJONEN I ORKDAL

Orkdal menighet:

Det vil bli plassert fastebøsser med kasse for innlevering på flg. steder i Orkdal sokn:

- Fannrem prostekontor
- Mo-markedet
- Gjølme Nærkjøp
- Gunnar Melås Eftf.
- O. M. Digerås eftf.

Palmesøndag blir det offer til Kirkens Nødhjelp i Orkdal kirke. Bøsser kan også leveres under gudstjenesten.

Geitastrand menighet:

Bøssene deles ut til alle husstander. Bøssene leveres i kirka under gudstjenesten palmesøndag, eller til soknerådet

Orkanger menighet:

Bøsser deles ut i kirka, og leveres under gudstjenestene i påska. Palmesøndag er det offer til Kirkens Nødhjelp.

Orkland menighet:

Bøssene deles ut i posten, og blir samlet inn tirsdag 22. mars om ettermiddagen. Da kommer konfirmantene rundt for å samle inn bøsser.



Hvorfor fasteaksjon?

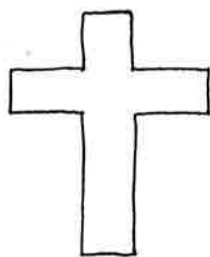
Fastetiden er tiden for refleksjon og selvransakelse. Det er tiden for å gi seg selv og tone sinnet til påskens store mysterium. I vårt kavende »underholdningsamfunn» legges det i dag for

lite vekt på ettertankens stille refleksjon. Dessverre gjelder det også i våre menigheter.

I Kirkens Nødhjelp er vi opptatt av å peke på nødvendigheten av å la refleksjonen få innpass i våre sinn. Samtidig vil vi advare mot faren for ufruktbar selvfokusering. I stedet vil vi oppfordre til refleksjon omkring kirkens

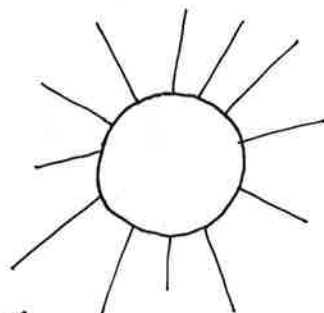
PÅSKEPYNTENS SYMBOLIKK (J. Eckhoff)

Hva pynter vi med til påske? Fargene gult og grønt dominerer. Nytsprunget løv, dekorerte egg og lubne kyllinger er nok å finne i de fleste hjem. Men kan dette – og evt. andre ting – egentlig ha noe å si om den kristne høytid vi feirer? Kanskje er det på tide å utvide kunnskapen om hva vi omgir oss med i faste- og påsketiden? La oss dekorere med ting som leder tankene til den kristne høytid vi feirer.



KORS (Matt. 27. 31b)

Korset er påskens viktigste symbol. Men fordi korsfestelse var en vanærende døds måte, ble det ikke brukt som seierssymbol blant kristne før i løpet av det 4. århundre. Siden korset representerer det nye liv Kristus har vunnet for alle, blir det ofte fremstilt omslynget av bladet og grener. Slik blir det nye "livets tre", som åpner veien for alle folkeslag, til liv med Gud. Ca. 400 korstyper er kjent. Det latinske korset, som er gjengitt her, er trolig typen som ble brukt ved Jesu korsfestelse.



SOL

Solen står som symbol for Kristus (Jmfr. salmen "Jesus, livets sol og glede"). I folketroen danset solen av glede over Jesu oppstandelse 1. påskedags morgen.



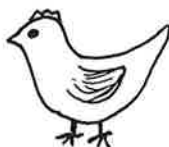
SPIRENDE KVISTER

Dette minner oss om det nye liv og om palmegrene som hilste Jesus ved inntoget i Jerusalem (Mark. 11. 8). Palmegreinene symboliserer seier og glede. I det gamle Hellas var de en æresbevisning.



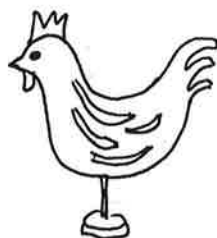
PÅSKELILJER

symboliserer det nye liv som spirer fram. Blomster minner oss også om hagen der Jesus møtte kvinnene påskemorgen. (Joh. 20. 11 fl.)



HØNE/EGG/KYLLINGER

Dette er opprinnelig et hedensk fruktbarhetssymbol. Men kristne har gitt det nytt innhold og forbundet det med det nye liv vi får gjennom Jesus Kristus. Høna kan også stå som symbol for Jesu kjærlighet og omsorg (Matt. 23. 37).



HANE

Hanen minner om Peters fornektelse (Matt. 26. 69 fl.). Hanen på kirkespiret står for årvåkenhet. Den er også et symbol for Kristus som kaller til å virke mens det er dag, og som en dag vekker til evig liv!



SOMMERFUGL

Sommerfuglen er iblant brukt som symbol på gravstener. Den skal minne om at døden ikke bare er en avslutning, men en fortsettelse. Sjel og legeme er tilsynelatende døde liksom puppen, men kommer i fullkommen nyskapelse liksom sommerfuglen.

eg meiner...

KJERKEGONG OG SALMESONG

Eg har med stor interesse lese det som ASTRID STOKKAN skriv om musikken og songen i kjerka. Men når ein kjem inn på dette så har eg nokre merknader å gjera.

Etter den nye songboka vart teke i bruk, så har det vorte mest heilt slutt med og vera med i denne under Gudstenesta, for mest alltid vert det bruka songar som er framande for oss gamle – framande tekster og framande tonar, ein kan da slett ikkje vente at me som er gamle skal kunne ta til å lære oss desse nye tonane, slik vert me på dette viset halde utanfor ein viktig del av Gudstenesta – ja slett ikkje den minst viktigaste delen.

Så sandt eg maktar det, går eg til kjerka – der finn eg meg så heime – der finn ein freden. Ei Gudstenest er ikkje berre å høyre presten preike – nei det er så mykje meir – og ikkje minst songen. Eg har vore på mange Gudstenester det siste året, men det må eg segje at i mange av desse har eg ikkje vore med i ein einaste song – og grunnen er at eg kjenner ikkje verken tekst eller tone. Eg har teke for meg songboka, for å sjå etter om desse kjende songane ikkje står der? Eg kan da sjå at nokre står der, ja rett mange og. Eg har snakka med mange gamle, og yngre og om dette – kvifor vert desse ikkje bruka lenger – kvifor skal desse gamle kjære songane kastas på skraphaugen – mest alle er einige med meg i dette. Så er spurnaden – kven er det som bestemmer, kva for songar som skal syngjast ved Gudstenesta? Er det presten -klokkaren - eller den som speler? Ikkje veit eg, men nokon av desse må det vera.

No ved Gudstenesta ved Moskjerka, der prosten vart innsett var det kyrkje-kaffe etterpå og da tala eg med mange om akkurat dette – millom anne med »storsongaren» og gammelklokkaren Sigurd Kvaale. Eg bar meg til han for dette – eg kunne ikkje ein einaste song av desse som var bruka i dag, sa eg, – det same var det med meg og, sa Kvaale – like-eins med yngre og som eg tala med om dette. Med dette legg eg fram dette forslaget: Ved Gudstenesta

SVAR PÅ BIBELKONKURRANSEN

Riktig svar på konkurransen i forrige nummer av Orkdal Menighetsblad er:

- "For jeg skammer meg ikke over evangeliet" - Rom. 1. 16
- "Er jeg min brors vokter? / Skal jeg vokte min bror?" - 1. Mos. 4. 9
- "Et rike som ligger i strid med seg selv, blir lagt øde" - Luk. 11. 17
- "Han døde, gammel og mett av dager" - 1. Mos. 25. 8
- "Arbeideren er sin lønn verd" - 1. Tim. 5. 18
- "Den som ikke vil arbeide, skal heller ikke spise" - 2. Tess. 3. 10
- "Alt er rent for de rene" - Tit. 1. 15
- "Å kaste perler for svin" - Matt. 7. 6
- "Ingen blir profet på sitt eget hjemsted" - Joh. 4. 44
- "Lege, leg deg selv" - Luk. 4. 23
- "Spis, drikk og vær glad" - Luk. 12. 19
- "Den man elsker, tukter man!" - Ordspr. 3. 12 / Joh. åpb. 3. 19
- "Ramaskrik" - Jer. 31. 15 / Matt. 2. 17 f.

Flere av sitatene står imidlertid flere steder i Bibelen.

UTTRUKKER VINNER BLE

AGNES LOE DALEN

Vi gratulerer henne, og premien blir altså den nye bibelordboka:

Ord i Bibelen

så bruk halvdelen med nye songar, og den andre helvta gamle songar og tonar? Eller ved ei Gudsteneste vert det bruka berre nye tonar og songar, og ved ei anna berre gamle – slik vert me alle nøgde. Men det skal eg spå – når gammelsongane vert bruka – da vert det mange fleir som går til kjerka. Berre prøv.

Så over til noko anna. Hald fram med denne kjekekaffen, og Gudstenesta kan så gjerne ver i tre-fire tida, da har folk mest god tid – ein skal ikkje ha det så travelt når ein går til kjerka – ein skal ta seg tid til å helse på folk, og gjerne slå av ein prat – dette høver godt da under kjekekaffen. Med dette har eg sagt mitt både om songen og kjekekaffen, så fær andre segja kva desse meiner om dette.

Knut Liøkelsøy

SVAR:

Vi har fått en ny Salmebok og dermed

mange nye salmer i Den Norske Kirke. Men det betyr slett ikkje at vi skal slutte å syngje de gamle salmene. Vi skal fortsette å bruke dem fordi de representerer en rik kulturarv og fordi de har noe å si også til moderne mennesker. Det er prestens ansvar å sette opp salmer. Salmene skal passe til det som er dagens tema. Da finner vi både gamle og nye salmer som er fine å bruke. Vi har jo salmediktere også i vår tid og de salmene de skriver er så gode at de så absolutt fortjener å bli brukt. Jeg følger også på litt nytt er med å berike gudstjenesten. Dessuten viser det seg at når de nye salmene synges ofte nok så blir folk glade i dem.


Det er vanskelig å sette opp noen presentregel, men konklusjonen må bli slik som også Liøkelsøy sier: Både gammelt og nytt i kirken.

Audun Berg Sletthjell

STØTTEANNONSER

 7300 ORKANGER - TLF. 074 / 80 233 TOYOTA KVALITET SERVICE
MAGNE STAVELI & Co. Orkanger. Tlf. 80 065
WIGGENS KLIPPOTEK Dame - Herrefrisør Tlf. 81 015
Bøndernes Salgslag Fannrem - tlf. 85 438
CUBUS Orkdal Kjemiske Renseri
Dørdal & Sønner A/S, 7310 Gjølme Utfører alt i betong og tre. Aut. entreprenør - tlf. 81372/80797
OLAV EILERTSEN Transport Inn - Utland Tlf. 80 497
ELA BRUK Tlf. 84181 - 84206
EL-KONTAKT Tlf. 85 484 Elektrisk installasjon
ERIKSEN SPORT A.S. Tlf. 80 349
Fannrem Bensin & Service Rekvisita, fyringsolje, parafin Tlf. 85131
FANNREM FARVEHANDEL A.S. Gulvbelegg, tepper, maling Gardiner. Tlf. 85 332
FOTTERAPEUT Gunn Gellein Willmannsveien 7, tlf. 80 628
Gjølme Sementvarefabrikk Tlf. 80 393
Orkel Maskiner og redskaper fra Joh. Gjønnes Mek. Verksted A.S. Jemindustri A.S.
Ole Gjøloien & Sønn A.S. Bil, traktor, anleggsgummi Tlf. 81 452
 TLF. 80191 - ORKANGER SENTRUM

Orkdal Begravelsesbyrå tidl. Hoff Begravelsesbyrå efft. tlf. 85 641, - 7320 Fannrem
Godt utvalg i garn, baby- og barne- utstyr i OTI-senteret og Orkdalsv. H. HUKKELÅS
Fotograf J. Sødahl Tlf. (074)80259, Orkanger
ROBERT KNUDSEN Stoffer og dameklær Tlf. 80 566
Nik. Konstads Bokhandel 7301 Orkanger - tlf. (074) 81 001
DAGNY KORSLI Trikotasje - Konfeksjon Bårdshaug - tlf. 80 395
FOTOGRAF KVARSNES Orkanger - tlf. 81 034
Kvernmo Bruk A.S. Trelast, byggvarer, paller, Tlf. 81 322
KVÅLES RIDESENTER Bryllup, Selskapsmat, Minnesamvær Tlf. 85 215
J. ROSTAD Bakeri & Konditori A.S. Tlf. 80 146
Brødrene Lie Orkanger - tlf. 80 127
Malerstua Orkanger Tlf. 80 440
Urmakermester Henrik Størseth Tlf. (074) 85 264 - 7320 Fannrem
ARNE K. MO - Fannrem Tlf. 85 811
NATIONAL ELEKTRO Orkanger - tlf. 80 455
EINAR NØSEN & CO. Tlf. 85 197 - Fannrem
Cafe Corner - OTI-senteret Orkanger. Tlf. 81 090 - Middagsservering hver dag. Utbringning av selskapsmat.

Orkanger Ur og Optikk a/s Ur - briller - høreapparater Tlf. (074) 80 195 - Orkanger
ORKDAL FARGE OG INTERIØR Tlf. 80 357
ORKDAL GLASSINDUSTRI Innramming av bilder, broderi Rammelister. Tlf. 80 290
S. SANDGRIND Jernvarer - kjøkkenutstyr Tlf. 80 375
EUROSKO på Orkanger INGV. SOLBU efft. SPESIALFORRETNING I SKOTØY Tlf. 80 116 - Orkanger
A.L. Trøndelag Meieri Avd. Orkdal. Vi anbefaler vår mjølk og mjølkprodukter.
ORKDAL SAG & HØVLERI Fannrem Tlf. 85 265
ORKDAL SYINDUSTRI Skotøy, Fannrem Tlf. 85 380
Orkdal Varme- og Sanitær A.S. Fannrem. Tlf. 85 393
ORKLA BRANNKASSE - Forsikring - Finansiering
ORKLA EGG A.S. 7320 Fannrem Tlf. 89600
ORKLA EXOLON A/S & CO. Komandittselskap 7310 Gjølme
ORKLA HUSFLIDSENTRAL Husflid og brukskunst 7300 Orkanger
Orkla Shipping og Trading A.S. 7300 Orkanger Tlf. 81395 - 81585 Telex 55319
ORKLA TAXISENTRAL A.S. 7300 Orkanger. tlf. 80 060
 ROSE FRISØRSALONG Kirsten Kongsvik 7300 Orkanger



13.03. 4. s. i faste

ORKDAL KIRKE kl. 19: Kveldsmesse ved prost Fagerli. Offer til Søndags-skolearbeidet.

MOE KIRKE kl. 10: Høgmesse ved res.kap. Aasen. Offer til NLA.

GJØLME BEDEHUS kl. 11: Gudstjenestlig møte ved kalls.kap. Slettahjell.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Sportsandakt ved Tormod Bakken

20.03. Maria budskapsdag

ORKANGER KIRKE kl. 11: Høgmesse ved kalls.kap. Slettahjell. Nattverd. Offer til menighetsarbeidet.

MOE KIRKE kl. 19: Lovsangskveld ved res.kap. Aasen.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Familiegudstjeneste ved prost Fagerli. Utfartsdag for Orkdal menighet.

27.03. Palmesøndag

ORKDAL KIRKE kl. 11 Høgmesse v/ prost Fagerli. Offer til Kirkens Nødhjelp.

GEITASTRAND KIRKE kl. 11: Høgmesse ved kalls.kap. Slettahjell. Nattverd. Offer til Kirkens Nødhjelp. Kirkeskyss.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Sportsandakt ved Steinar Supphellen.

31.03. Skjærtorsdag

MOE KIRKE kl. 10: Høgmesse ved kalls.kap. Slettahjell. Nattverd. Offer til N.L.M.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Høgmesse v/prost Fagerli. Nattverd.

ORKANGER ALDERSHJEM kl. 16: Nattverdsgudstjeneste ved kalls.kap. Slettahjell.

ORKDAL KIRKE kl. 20: Kveldsmesse ved res.kap. Aasen. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet.

01.04. Langfredag

ORKANGER KIRKE kl. 11: Høgmesse ved res.kap. Aasen. Nattverd. Offer til menighetsarbeidet.

STOKKHAUGEN BEDEHUS kl. 11: Gudstjenestlig møte ved prost Fagerli.

ORKDAL SJUKE- OG ALDERSHJEM kl. 16: Nattverdsgudstjeneste ved res.kap. Aasen.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Sportsgudstjeneste ved kalls.kap. Slettahjell.

03.04. 1. påskedag

ORKANGER KIRKE kl. 11: Høgtidsgudstjeneste ved kalls.kap. Slettahjell. Offer til Indremisjonen.

MOE KIRKE kl. 11: Høgtidsgudstjeneste ved res.kap. Aasen. Offer til Indremisjonen.

GEITASTRAND KIRKE kl. 11: Høgtidsgudstjeneste ved prost Fagerli. Kirkeskyss. Offer til Santalmisjonen.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Høgtidsgudstj. v/kateket Solheim.

ORKDAL KIRKE kl. 19: Høgtidsgudstjeneste v/kalls.kap. Slettahjell. Offer til Santalmisjonen.

10.04. 1. s. e. påske

ORKANGER KIRKE kl. 11: Høgmesse v/res.kap. Aasen. Offer til menighetshuset.

ORKDAL KIRKE kl. 11: Høgmesse ved kalls.kap Slettahjell. og kretssekr. Alf Kristian Tellefsen. Offer til Norges Samemisjon.

KJØRMOEN GRENDSTUGGU kl. 11: Gudstjenestlig møte ved prost Fagerli.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Sportsandakt v/Dag Buhaug.

17.04. 2. s. e. påske

MOE KIRKE kl. 15: Barnas misjonsdag/familiegudstjeneste ved res.kap. Aasen.

GEITASTRAND KIRKE kl. 11: Høgmesse ved prost Fagerli. Kirkeskyss. Offer til Indremisjonen.

ORKDAL KIRKE kl. 11: Barnas misjonsdag/familiegudstjeneste ved res.kap. Aasen. Offer til NMS.

SØVASSKJØLEN FJELLKIRKE kl. 12: Fam.gudstj. v/kalls.kap. Slettahjell.

MUSIKK-SPALTEN

KONSERTER:

Moe kirke: Fredag den 18. mars kl. 20. John Olav Togstad (fløyte), Philip Norman (orgel/piano). Program kr. 30 (10 for barn og pensjonister).

John Olav Togstad er født på Orkanger, og var ansatt som fløytist i Forsvarets Distriktsmusikkorps, Trøndelag i 1967. Siden 1970 har han vært ansatt i kringkastingsorkesteret, og har også hatt en rekke solo-oppgaver både for radio og TV. På konserten i Moe kirke skal han fremføre musikk av norske, tyske, engelske, franske, italienske og amerikanske komponister fra 17. hundreåret til nåtida.

Orkdal kirke: Søndag den 10. april, på ettermiddagen - Orklang.

Orgelmusikk i Orkdal kirke: Vi fortsetter med musikk av Nivers, Couperis og de Grigny laget fra forskjellige deler av Cunctipotens Genitor Deus.

13. mars: Preludium: Resisativ - kriste eleison (G. Nivers). Postludium: Resisativ - Kriste eleison (F. Couperin).

27. mars: Preludium: Kyrie-eleison-Plein jen (F. Couperin). Postludium: Kyrie-eleison-dialog (N. de Grigny).

Musikken til de vanlige søndagene i fastetid høres til syndbekjennelsen. På skjærtorsdag feirer vi nattverd, så musikken høres til denne delen av høymesse.

31. mars: Preludium: Sanctus - Hellig, hellig, hellig (F. Couperin). Postludium: Agnus Dei - Du, Guds lam (G. Nivers)

På påskedag blir høymessen fylt av glans og prakt. Orgelmusikken er tatt fra Gloria (lovsang).

3. april: Preludium: Dialog - Amen (F. Couperin). Postludium: Dialog -Amen (N. de Grigny)

ROSTAD MØBLER A.S.

Stort utvalg
Telefon 80 235, Orkanger

A. TODALS Efft.
Sport - Jakt - Fiske
Tlf. 80 278

Livet har seiret



TIDLIG OM MORGENEN DEN FØRSTE DAG I UKEN, MENS DET ENNÅ VAR MØRKT, KOM MARIA MAGDALENA TIL GRAVEN. DA SÅ HUN AT STEINEN FORAN GRAVEN VAR TATT BORT. HUN LØP AV STED OG KOM TIL SIMON PETER OG TIL DEN ANDRE DISIPPELEN, HAN SOM JESUS HADDE KJÆR, OG SA: »DE HAR TATT HERREN BORT FRA GRAVEN, OG VI VET IKKE HVOR DE HAR LAGT HAM.» DA GIKK PETER OG

DEN ANDRE DISIPPELEN AV STED UT TIL GRAVEN. DE LØP SAMMEN, MEN DEN ANDRE DISIPPELEN LØP FORTERE ENN PETER OG KOM FØRST FRAM TIL GRAVEN. HAN BØYDE SEG INN OG SÅ LINKLÆRNE LIGGE DER, MEN HAN GIKK IKKE INN I GRAVEN. SIMON PETER KOM NÅ ETTER, OG HAN GIKK INN. HAN SÅ LINKLÆRNE SOM LÅ DER, OG KLEDET SOM JESUS HADDE HATT OVER HODET. DET LÅ

IKKE SAMMEN MED LINKLÆRNE, MEN SAMMENRULLET PÅ ET STED FOR SEG SELV. DA GIKK OGSÅ DEN ANDRE DISIPPELEN INN, HAN SOM VAR KOMMET FØRST TIL GRAVEN. HAN SÅ OG TRODDE. HITTIL HADDE DE IKKE FORSTÅTT DET SKRIFTEN SIER, AT HAN SKULLE STÅ OPP FRA DE DØDE. DISIPLENE GIKK SÅ HJEM.

JOHANNES 20. 1 - 10