

bro

1 2019

NABOLAGSMAGASIN FRA GAMLEBYEN OG GRØNLAND MENIGHET

Et museum
som bryr seg

Glimt fra
jubileet

Kirkevalg 2019



OSLO JAZZ FESTIVAL

OSLO 2019
AUG 11 — 17
OSLOJAZZ.NO



17.08 **Nils Petter Molvær
& Nordic Voices**

15.08 **Trondheim Jazzorkester
m/ Alf Hulbækmo**

14.08 **Trond Kallevåg Hansens
Bedehus & Hawaii
m/ Geir Sundstøl**

GRØNLAND KIRKE



Vi er nå litt over halvveis i 150-årsjubileet for Grønland kirke! Så langt har jubileet vært en stor opplevelse, med mye folk og mange fine gudstjenester og konserter. Ikke minst har responsen på jubileumboka vært over all forventning!

I denne utgaven gir vi deg glimt av feiringen så langt – og av arrangementene i høst. Samt reportasjer fra nabolaget, presentasjon av kandidater til menighetsrådet – og mye annet!

Ansvarlig utgiver: Gamlebyen og Grønland menighet

Redaktør: Fredrik Saxegaard

Forside: Maria Saxegaard

Design: Fred Manskow Nymoen

Design s. 13-19: Bransjen

Trykk: RKG

Annonsealg: Karin Smedsrud

Tel: 982 05 416 – karin@2punkt.no

Et museum som bryr seg



Bak gamle og ærverdige murer i Tøyenbekken ligger et nytt og levende museum. Kom med inn, og bli kjent med historien, aktuelle utstillinger – og den hyggelige nabolagskafeen «Frodig».

Gazi Özcan er ansvarlig for den faglige og daglige driften ved museet, og er en entusiastisk og strukturert guide.

- To årstall er viktige, forteller Gazi: I 1978 flyttet politiet ut og over til dagens hus på Grønland, og bygningen ble stående tom. En del år ble den brukt til ulike aktiviteter for lokalbefolkningen, og gradvis vokste det frem et miljø. I 1994 tok Bente Gro Møller og Kristin Gaukstad initiativ til å danne Interkulturelt kultursenter, med konserter, arrangementer og utstillinger. Gradvis tok et museum form. I 2006 fikk vi den prestisjetunge prisen «Årets museum», og samme år ble vi innlemmet i Oslo museum, sammen med Bymuseet og Teatermuseumet.



Gazi Özcan.

Interkulturelt museum befinner seg i dynamikken mellom kulturer i Norge og Oslo. Vi ønsker å vise minoritetskulturen majoritetskulturen – og omvendt.

De siste årene har vi jobbet mye med lokalmiljøet omkring oss. Mange vil «løfte» bydelen; men da blir spørsmålet hva vi egentlig mener med det, og hvem som risikerer å falle ut når det løftes. «Gentrifisering» er ett viktig stikkord: Vi ønsker å være et sted for ekte samtale, og for å lytte – ikke minst til ungdommene. Det finnes mange rike mennesker som vil endre nabolaget her, litt som vi ser i Torggata. Den dagen de er ferdige, vil kanskje

80 – 90 % av befolkningen være fremmedgjort i sin egen bydel, fordi den har blitt designet for middelklassen. Samtidig er mange aktører på Grønland opptatt av disse spørsmålene.

Noen vil sikkert tenke: Skal ikke museer først og fremst samle på ting og lage utstillinger? Men i dag snakker mange om museers ulike samfunnsroller. Vi mener at museer skal være et skritt foran samfunnet; vi må identifisere og oversette utfordringene før de «treffer» samfunnet. Vi har bygd utstillinger, hatt debattmøter og snakket med folk.

Vi ønsker at folk skal komme hit når de lurer på noe. Det som er interessant for oss er at ungdommene som kommer hit fra andre deler av byen tror at det er skummelt her, farlig her.

Grønland er en fantastisk bydel, med ulike språk, ulik mat, ulik musikk. Det er absolutt utfordringer, men vi er uenige i det bildet som media skaper av bydelen.

Utstillinger

Vi har hele tiden rettet fokus på nyere kulturer i Norge. For å bli kjent har vi bl.a. hatt en utstilling om «våre hellige rom». Det var en veldig populær utstilling som sto her i flere år, med tusenvis av besøkende. Deretter jobbet vi med nasjonale minoriteter. Vi gjorde et feltarbeid blant norske rom, som er den minste og mest marginaliserte av minoritetene. Utstillingen *Norvegiska Roma/Norske sigøynere* åpnet i 2014.

Vi hadde en fantastisk åpningskveld i bakgården her; der Erna Solberg og Fabian Stang var med. Utstillingen sto i 2 år. For oss var det viktig å ikke bare lage en utstilling *om* Rom, men *med* Rom. Det gjaldt dels i forberedelsen, men også i gjennomføringen: Vi utdannet bl.a. norske rom til å være utstillingsformidlere, noe de gjorde på en veldig fin måte. De kunne jo fortelle om sin egen kultur på sine premisser.

Det er viktig, ikke minst for minoriteter, at historien deres blir fortalt. Det gjør noe med selvfølelsen, og

har praktiske konsekvenser når det gjelder å ha legitimitet. Derfor er også forskning på disse historiene så viktig.

Vi har en utstilling om fordommer, «Typisk dem!». Den har blitt veldig populær, og vi har økt besøkstallene betydelig. Vi hadde ungdom som målgruppe, og det viste seg at de var interesserte og kom.

Planene fremover

Til høsten er det to åpninger: En utstilling med studenter fra Kunsthøgskolen, og en med Swan Qaradaki, en utrolig dyktig kunstner som har hatt utstilling her før. Han ble på en måte «oppdaget» etter den utstillingen, ble tatt opp på Kunsthøgskolen, og nå har han et arbeidsstipend.

Til høsten begynner vi på et prosjekt som skal handle om forelskelse, kjærlighet og ekteskap. Vi vil invitere oslofolk til å dele fortellinger om kjærlighet før og nå. Vi håper å involvere befolkningen i dette, og tar sikte på å ha åpning i juni 2021!

En slik utstilling vil også problematisere skikker knyttet til tvangsekteskap, det sosiale presset osv. Mange tenker at Interkulturelt museum er positivt til alt når det bare kommer fra en minoritetskultur. Men vi ønsker også et kritisk perspektiv.

Vi vil snakke med befolkningen vår, og med ungdommene ikke minst, om hva som bør være uakseptabelt i samfunnet vårt.

Barnas verdensdager

Gazi Özkan forteller begeistret om Barnas verdensdager, som Interkulturelt museum arrangerer hvert år i november. Alle er invitert; ikke minst foreldre og barn fra små babyer til 10-12 år gamle. Hele bygningen, med kulturskolen og

bakgården og Asylet forvandles til en miniverden. På det meste har vi hatt ca. 7500 mennesker innom i løpet av de to dagene. Og det er gratis!

Barnas verdensdager består av kulturelle og tradisjonelle aktivi-

teter som musikk, dans, teater og fortellinger fra ulike verdensdeler; f.eks. ringdanser fra Hellas og instrumenter som barn kan spille på. Det er teater, byggeverksteder – og matboder i bakgården.



Samer Dandashil, kokk og Zebib Mesgina, servitør.

Kafé Frodig

Kafé Frodig er IKM sin kulturkafé og serverer god og rimelig mat i ett av Oslos mest stilrene og hyggelige kafelokaler: Her brukes lokale og økologiske råvarer, men oppskriftene kommer ofte langveis fra. På onsdager kl. 17 arrangeres langbordsmiddager, med gjestekokker fra lokalmiljøet rundt Grønland. En viktig samarbeidspartner er Nabolagshager, som hjelper til med egen urtehage i bakgården, og komposterer avfall til egen jord. Kaffen vår blir levert av IBA, som er en sosialentreprenør med hjerte for Tøyen og Grønland.

Kafeen driftes av Mestringsguiden, en sosialentreprenør som allerede driver Aleppo Bahebek og Injera Palace, to av ti matboder på Vippra. Mestringsguiden ansetter tidligere flyktninger med kvalifikasjoner innen matfaget.

Til høsten planlegges et nytt konsept, kalt «Mat og viten». Her inviteres dyktige og kompetente folk som holder foredrag om aktuelle temaer, samtidig som gjestene får servert deilig mat og vin.

Plassen foran Grønland kirke ligger litt skjult for de som passerer på fortauet nedenfor. Men om du går opp bakken og svinger inn porten, kommer du inn på en overraskende romslig og fredfull «kirkebakke».



En kirkebakke for alle

Samtidig er plassen «slitt i kantene» etter mange år med manglende vedlikehold. I forbindelse med jubileet søkte Gamlebyen og Grønland menighet om penger fra Sparebankstiftelsen, og på et møte rett før jul i fjor fikk vi den gledelige beskjeden om at stiftelsen bevilget 480 000,- til prosjektet: «En sosial møteplass – en kirkebakke for alle».

Målet er å pusse opp kirkebakken slik at den får det rene og vakre preget den hadde opprinnelig. Vi vil gjerne at dåpsfamilier og brudepar som kommer ut fra kirken skal føle at plassen

står i stil til begivenheten. Og at den samtidig skal være et åpent torg i storbyen, der folk kan sitte ned og slå av en prat.

Oppgraderingen av kirkebakken henger fint sammen med fornyelsesprosesser i området omkring, i aksen fra blokkene på Enerhaugen, ned Enerhaugkleiva, og så inn i Grønlandsleiret og videre inn Hollendergata og Landbrukskvartalet.

Om prosjektet

Menigheten har inngått samarbeid med LaLa Tøyen. Arkitekt

Jens Jensen er deres prosjektleder. Han ønsker å rydde opp i det rotete inntrykket, og å fornye dekket, fra dagens lappeteppe av asfalt til et grusdekk som er av lignende type som nå brukes foran Slottet. Videre skal kantene til gresset bli tydeligere, og det er planer om å sette opp robuste benker og sittegrupper, bl.a. med integrert sjakkbrett! Vi håper også å få til en bedre belysning, og forhåpentlig pusse opp og sette i stand de to lykestolpene som har stått på hver sin side av døren helt fra 1869.



Bli med på dugnad!

Vi håper at folk i nabolaget synes dette er spennende planer! Kanskje du har lyst til å være med på en dugnad? Vi setter av noen dager i høst til å gjøre oppgaver som ikke krever fagfolk: Pigge opp deler av dekket, rydde opp, og flytte på stein.

Meld deg gjerne på til diakon
Kirsten M. Aase Finch:
kf863@kirken.no
23 62 91 77

*Til venstre:
Tegning/skisse av prosjektet*

*Over:
En fornøyd diakon Kirsten
Aase Finch etter å ha mottatt
gavekortet fra Sparebankstif-
telsen 3. desember 2018.*

*Til høyre:
Arkitekt Jens Jensen.*



"Enerhaugen Samfund"

- Norges første organiserte arbeiderbevegelse

Det knytter seg mye interessant historie til Grønland kirke med betydning både lokalt og nasjonalt.

I april 1921 var kirken på førstesidene i alle landets aviser etter at en kvinne for første gang prekte i en norsk kirke. Det skapte både bruduljer og begeistring.

Her skal vi presentere et annet kapittel av kirkens historie: etableringen av Enerhaugen Samfund i 1850. Det var den første ansats til en organisert arbeiderbevegelse i Norge - på kirkelig grunn. Det var også startpunktet for Grønland menighet, formelt opprettet i 1861, og forløperen til dagens Kirkens Bymisjon, stiftet i Nordbygata i 1855. Dermed var det begynnelsen til Samvirkelaget og Spareskillingsbanken. I realiteten var det også Norges første syke- og trygdekasse. Stifteren var Grønlands egen prest, Honoratus Halling.

Enerhaugen Samfund oppstod først som Enerhaugen Læseselskab i 1843, stiftet av den unge læreren Theofilus Enersen. I samfundnets regi ble det drevet mødreforening, søndagsskole, leseselskap

til fremme av religiøs og kulturell opplysning for arbeidsfolk og foreninger som produserte håndarbeid og nyttegjenstander for salg og til utlodning ved basarer. Samtidig ble Enerhaugen Asyl etablert med plass til 90 barn. Da Enersen døde i 1844 bare 30 år gammel, gikk virksomheten i dvale. Men gjennom det Enersen utrettet, var folk på Enerhaugen blitt sveiset sammen på en måte som gav grobunn for det som i neste fase skulle bli en politisk og religiøs vekkelse. Den politiske vekkelsen kom i 1850 med den såkalte Thranebevegelsen. Den var inspirert av hendelsene i Europa i revolusjonsåret 1848 og av ideene fra den franske revolusjon. Med hendelsene i Europa i friskt minne var myndighetene på vakt og valgte nokså overilt å se på bevegelsen som oppviglersk. Marcus Thrane og flere av hans medarbeidere ble politisk forfulgt og fengslet. En av forsvarers vitner i rettssaken mot Thrane var Grønlands første sokneprest, Henrik Elstrand. De hadde vært lærerkolleger på Lillehammer og var nære bekjente.

Thranebevegelsen hadde mange tilhengere på Grønland og Enerhaugen. Da Honoratus Halling tiltrådte som kapellan i Aker i 1847 fikk han i oppdrag av soknepresten å ta seg særlig av «det ulykkelige Samfund paa Grønland». Han støttet Thranes kamp-saker, men følte seg samtidig provosert av Thranes antikirkelige agitasjon. Halling var en usedvanlig energisk personlighet og en organisator av de sjeldne.

I 1844 hadde han på egen bekostning startet utgivelse av bladet Kristelig Søndagsblad for Menigmand. I 1848 startet han nok et blad, For Fattig og Rik. Det var i drift helt frem til 2001 og hadde på det meste 200 000 abonnenter.

Virkeligheten som møtte Halling på Grønland og Enerhaugen, vekket ham opp av det han beskriver som «min dybe Søvn». Her møtte han mennesker som levde så usselt at noe straks måtte gjøres, erklærte han. Men han var også skremt av aggressiviteten i Thranebevegelsens agitasjon. Halling innledet en motagitasjon mot Marcus Thrane og advarte mot den «Vantroens Aand» som bare var egnet til å så splid og uvennskap blant folk.

1. pinsedag 1850 hadde Marcus Thranes folk tillyst et friluftsmøte med intensjon om å stifte Enerhaugen Arbeidersamfund. Mer enn tusen mennesker var møtt frem. Blant dem var også Halling, som folk kjente godt og hadde tillit til. Etter at de politiske talene var over, bad Halling om ordet. Han gikk kraftig i rette med Thranes bespottelse av kirke og kristendom, og henvendte seg deretter til den folkerike forsamlingen med et retorisk spørsmål: «Er det dette dere vil?» Halling hadde et bedre forslag: en arbeiderforening som skulle arbeide for de samme mål som Thrane, men som skulle stå «paa Herrens Klippegrund, den Klippe som ei rokkes». Forsamlingen var forstumlet, men ved slutten av møtet hadde Thranes menn bare vervet fem–seks personer til sin forening. Halling inviterte til stiftelsesmøte for Enerhaugen Samfund dagen etter. Mer enn to tusen møtte frem. «Saa lader os da feire Pindse», kunngjorde Halling da samfunnet formelt var stiftet, og forsamlingen istemte salmen «O Helligaand, i Tro os lær».

Omfanget av virksomheter som sprang ut fra Enerhaugen Samfund, skulle bli stort, og med betydning både lokalt og nasjonalt. Med utgangspunkt i Enerhaugen Samfund stiftet Honoratus Halling trygde- og sykekasse som gav fri legehjelp og sykepenger til medlemmer, og ikke

minst Spireskillingsbanken. Skillingen som gikk til brennevin, skulle legges til side og inngå i en kasse, der medlemmer kunne låne penger til lav rente. Smått om senn vokste Spireskillingsbanken til å bli en virkelig bank. Syke- og trygdekasse var finansiert på samme måte. Halling etablerte også varelager, der medlemmer kunne kjøpe seg andeler og høste utbytte. Søndagsskole for voksne, bibliotek og lesesirkler hørte også til det Halling fikk i stand. På Enerhaugen ble det bygget et stort forsamlingshus med plass til 600. Det ble revet i forbindelse med saneringen på Enerhaugen på 1960-tallet.

Halling ble i 1855 sokneprest i Lom og flyttet fra byen. Enerhaugen Samfund ble da organisatorisk innlemmet i den nystiftede Kristiania Indremisjon, dagens Kirkens Bymisjon. Virksomheten fortsatte til 1959, men gradvis under andre former. Forsamlingslokalet på Enerhaugen var i alle år sentrum for et rikt forgrenet foreningsliv.

Forholdet mellom kirke og arbeiderbevegelse på Grønland har vekslet på å være både nært og konfliktfylt. Grønland menighets interaksjon med den sosiale og politiske virkelighet i lokalmiljøet er et særdeles spennende stykke historie, som det er redegjort nærmere for i jubileumboka «Et åpent hus». Det vil også være tema for stiftelsesmøtet for Enerhaugen, Tøyen og Grønland Historielag 10. oktober 2019.

Enerhaugen, Grønland og Tøyen Historielag stiftes 10.10.

Torsdag 10. oktober kl. 19.00 stiftes Enerhaugen, Grønland og Tøyen Historielag. Sted: Grønland kirke. Kåseri av Olav Rune Bastrup: «Kirke og arbeiderbevegelse på Enerhaugen, Grønland og Tøyen gjennom 150 år.»

Det blir underholdning med sang av gamle arbeiderviser, stiftelse av historielaget og valg av styre. Vel møtt til å slutte opp om et viktig tiltak for å styrke bydelens identitet!

GLIMT FRA JUBILEET

Det har vært et fantastisk jubileumsår i og for Grønland kirke! Mye folk, mange fine gudstjenester og spennende arrangementer. Her er noen glimt – og husk: Det er ikke over ennå!

3. mars var den store jubileumsgudstjenesten i kirken: Nesten 300 mennesker deltok, tre kor sang, biskop Kari Veiteberg prekte. Både under og etter gudstjenesten var det hilsener fra bydelen, bispedømmerådet og mange andre.

Palmesøndag feiret vi Barnas jubileumsgudstjeneste. Det ble en vakker gudstjeneste; ikke minst den korte sesjonen med «babsang» og en fin preken.

Klokka i tårnet

Omsider: Klokka i tårnet på Grønland kirke går nå som en...klokke. Urmaker Svein Skarbøvik fra Ålesund har gjort en imponerende jobb: Det avanserte urverket i midten av tårnrømmet er forbundet med fire stenger som strekker seg ut mot urskivene som står i de fire himmelretningene.

Å hekle en «splot»

Vil du tegne en «splot»? - Nina Vestby er kunstner og forsker, og har blitt kjent som «dama som hekler». Hun oppsøker miljøer, eller setter seg ned på en benk, og inviterer folk til å komme og fortelle om hvor og når de har det bra. De lager en tegning av dette, og rammer den inn. Denne rammen kalles en «splot», og det er sploten vi så hekler på en firkantet lapp. Til sammen utgjør disse lappene et enormt lappeteppe.



Det skjer noe med oss når vi sitter rundt bordet, hekler og forteller. For Nina er dette en vei til å få oss til å oppdage noe vi kan-

skje har glemt. At selv de som lever vanskelige liv i vanskelige kår, kan oppdage at de også vet noe om glede. Og det kan være en inngang til å ta tilbake eierskapet over en situasjon og et sted, ved å fortelle vår historie.

Nina var innom Grønland kirke 2. juni. Det ble noen fine fortellinger, og noen nye «splotter» under kirkekaffen.

– Det var en mektig opplevelse å spille i Grønland kirke, jeg tok jo mål av meg å gjøre det hele uten noen form for elektrisk forsterkning, og slikt har jeg bare gjort i små trestuer før. Men det rommet der er en gave som gir og gir, det var en helt vill klang som jeg egentlig trengte mer å temme enn å fyre opp. Brenn mikrofonene!

Jarle Bernhoft



Konserter, forestillinger med mere

Konsertåret startet med Øyonn Groven Myhren, som sammen med gjest Bugge Wesseltoft sto for en magisk kveld. Siden har vi bl.a. opplevd Jarle Bernhoft, Pinguins og NyNorsk messingkvintett, Ellen Andrea Wang, Solveig Slettahjell og Trond Granlund. Og vi har sett teaterstykket «After the dream», om Martin Luther King jr.

– Det ble en stemningsfull stund med et ikke alt for stort publikum i en veldig stor kirke. Det var allikevel ikke så få at det følte pinlig tomt, og med god lytting, flott akustikk og klang og ektefulte godord fra presten på vei ut, kunne vi dra hjem riktig så fornøyde med oss sjøl.



Solveig Slettahjell

– Å spille i Grønland kirke er et reakt lydbad - etterklang så det griner! Og så elsker jeg at dørstokken er så lav og synes jeg kan merke det i en raushet og en varme hos publikum - riktig fint, var det :-)

Trond Granlund



Alle byens kilder: jubileums- salmen

I forbindelse med kirkejubileet ble det utlyst en salmekonkurranse. Vinnerforslaget hadde premiere i jubileumsgudstjenesten 3. mars, og etter gudstjenesten ble forfatter og komponist presentert:

Trond Akerø-Kleven er kantor, og Dag Kaspersen er sokneprest, i Åssiden kirke i Drammen. De har skrevet hhv. melodi og tekst til salmen.

Vi takker og gratulerer!

Når denne morgentrette by
står opp i søndagssol på ny,
og den siste natteravn
har falt i søvn i parkens favn
da ringer kirkens klokker inn
til salmesang og dansetrinn.

*Midt i byens sorg og glede nevner du vårt navn,
du smiler der på gaten, åpner mildt din favn.
Og deler brød og vin med oss som er på vei.
Alle byens kilder er i Deg.*

I broens gudsforlatte ly,
fra kroen med et dårlig ry,
ved en lukket inngangsdør,
hos den med sår som ennå blør,
du Jesus kjenner all vår sorg
ved fortauskant og blomstertorg.

Midt i byens sorg og glede nevner du vårt navn...

Du kommer oss i møte nå
i dine aller minste små,
i et barn som går forbi,
i henne som vil gjerne bli,
i fremmede som søker fred
på arbeidsplass og bønnested.

Midt i byens sorg og glede nevner du vårt navn...

I denne underlige tid,
hvor frykten føder indre splid
som kan heles ved din Ånd,
når vi tør knytte vennskapsbånd,
da kom oss nær ved font og grav,
i enerom og folkehav.

Midt i byens sorg og glede nevner du vårt navn...

Et åpent hus

Grønland kirke 150 år



Gudstjenester i Grønland kirke

Det feires gudstjeneste hver søndag i Grønland kirke kl. 11:00.

Minst to gudstjenester i høst har et særlig jubileumspreg:

Elektronikamesse

23. november kl. 11:00 – Dommen

Du har kanskje vært på en gudstjeneste før og opplevd hvor mye du sitter stille? Egentlig er en gudstjeneste en slags vandring, men vår tradisjon har utviklet den til noe som kan oppleves passivt. Vår elektronikamesse skal anvende elektronisk musikk og effekter til å få fram de ulike stemningene og bevegelsene i en gudstjeneste og slik komplimentere orgel og salmesang. Den som står bak spakene og effektene på selveste domssøndagen (som egentlig er blant kirkeårets mest positive søndager) er ingen ringere enn Grønlands-patrioten Emile the Duke.

Nine lessons & carols

15. desember kl. 11:00 – 3. søndag i advent

Vi synger julen inn med våre flotteste julesalmer. St. Hallvard-guttene medvirker og de legger toppstemmer på vår allsang og beriker våre tradisjonsrike salmer. Den engelske tradisjonen med Nine Lessons and Carols er en hundreårig tradisjon og de best besøkte gudstjenestene i England og på Grønland.



Foto: Magne Geir Bøe

Konsserter under Oslo Jazzfestival

Tre av konsertene under Oslo Jazzfestival finner sted i Grønland kirke. Alle konsertene er helt akustiske. Dette blir sjeldent gode opplevelser du ikke vil gå glipp av!

14. AUGUST KL. 21:00

Bedehus og Hawaii featuring Geir Sundstøl



«Bedehus og Hawaii» er Trond Kallevåg Hansens bestillingsverk til Sildajazz i Haugesund 2018. Hansen er en spennende gitarist på den norske jazzscenen, og utmerket seg med debutplaten «Se Meg En Annen Dag» fra 2017. Han har med sin faste trio, samt Geir Sundstøl og jazzfiolinist Adrian Løseth Waade.

Bedehus og Hawaii refererer til somrene Hansen tilbrakte hos besteforeldrene på Bømlo, der bedehus og musikk sto i sentrum.

15. AUGUST KL. 18:00

Alf Hulbækmo med Trondheim Jazzorkester



I fjor ble Alf Hulbækmo utnevnt som Sparebank 1 SMN JazZtipendat, og fikk mulighet til å utvikle bestillingsverket «Skumringsbarda» med Trondheim Jazzorkester. «Skumringsbarda» var en fantasiverden Hulbækmo reiste til som barn. Konserten har urframføring på årets Moldejazz og kan oppleves i Grønland kirke bare en snau måned senere!

17. AUGUST KL. 18:00

Nils Petter Molvær og Nordic Voices

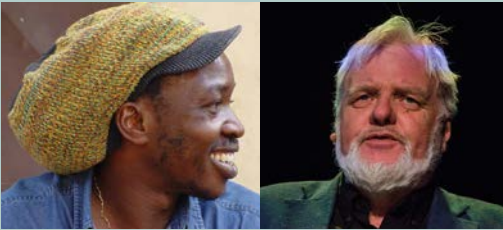


Vokalsekstetten Nordic Voices og jazztrompetisten Nils Petter Molvær er blant de fremste kunstnerne innenfor sine felt, og kjent langt utover deres norske hjemland. Det meditative programmet deres spenner fra middelalder til moderne tid, i utgangspunktet a cappella, kun akkompagnert av den tankevekkende og improviserte lyden av Molværs trompet.

Jubileumskonserter i Grønland kirke

23. AUGUST KL. 19:00

Tomm Kristiansen og Sidiki Camara



Tomm Kristiansen forteller noen av de mange historiene han har med seg fra sine år som NRKs korrespondent i Afrika. Sidiki Camara er en anerkjent perkusjonist som behersker en lang rekke instrumenter.

14. SEPTEMBER KL. 19:00

Marthe Lea



Marthe Lea sa ja til å spille konsert i Grønland kirke fordi hun ønsket å eksperimentere med akustikken der. Hun er saksofonist; hun stever og behersker andre instrumenter.

Marthe har spilt inn en rekke kritiker-rose plater med eget band. Hennes fantasifulle improvisasjoner har ett ben i jazzen og et annet i det sjanger-overskridende.

3. OKTOBER 19:00

Sankt Hallvard-guttene og Tord Gustavsen: Amalgamation



St. Hallvard-guttene legger ut på tur med den verdenskjente pianisten Tord Gustavsen.

Amalgamation betyr sammen-smeltning: To parter bringer hver sin ekspertise sammen og skaper noe helt nytt. St. Hallvard-guttene og dirigent Hans Dur Molvik har lenge vært ledende i Norge innen gregoriansk sang. Nå bringer de nytt liv til kulturarven ved hjelp Gustavsens improvisasjoner.

Foto: Håvard Sæbø

13. OKTOBER KL. 20:00

Calliophon og EOS Consort



Diderik Buxtehudes «Membra Jesu Nostris» fra 1680 er et mesterverk i øm, sterk og smertelig vakker musikk. Verket er en meditasjon i syv deler over den korsfestede Jesu føtter, knær, hender, flanker, bryst, hjerte og fjes. I denne konserten spiller svenske EOS Consort instrumentalstemmene på viola da gambaer, mens sangerne i det Grønland-baserte vokalensemblet Calliophon tar seg av solistpartier og korsatser.

16. NOVEMBER KL. 13:00

Oslo Filharmonien – Mia og trollfabrikken



Selv om pappa synes fantasi er tull og tøys, venter Mia spent på tannfeen. Derfor blir hun overrasket når skikkelsen som dukker opp på soverommet ikke har vinger eller tryllestav. Han har derimot hale, og er en bortkommen gutt fra under jorda. Gudrun Skretting og Henrik Skram har laget et familievennlig musikalsk eventyr for to skuespillere og orkester. Bli med på en underjordisk reise og en eventyrlig familiedag i Grønland kirke!

4. DESEMBER KL. 18:00

Flerkulturell julekonsert Verdensmusikkensemblet Ellayali og Tøyen orkester



Ellayali, med musikere og flamencodansere fra 5 ulike nasjoner, spiller sammen med Tøyenorkesteret og solister fra Operaen og arabisk sangtradisjon. Gruppen ledes av Berit Bagøien Moe, og med musikernes mange forskjellige bakgrunner og instrumenter blir dette en mektig og spesiell julekonsert. Årets konsert blir den femte konserten på like mange år – en juletradisjon på Grønland.

Jubileumsbok

I februar kom den endelig: Jubileumsboka *Et åpent hus: Grønland kirke 150 år*. Og det må bare sies: Det er et fyrverkeri av en bok!

Redaktørene Tomm Kristiansen (mangeårig NRK-journalist) og Lars Martin Dahl (sokneprest i Gamlebyen og Grønland) har samlet ulike forfatterstemmer, og sammen gir de interessante, uventede og sterke blikk på kirkens rolle i nabolaget. I tillegg skriver menighetens kantor, Olav Rune Bastrup, et kapittel om kirkens historie. Og det er en presentasjon av menighetens prester.

Boka er samtidig mye mer enn bare tekst, men inneholder et rikt utvalg av historiske og nye fotografier. Mest oppsiktsvekkende er bildene tatt av fotograf Magne Geir Bøe (se bilde på side 14 og informasjon om utstilling på neste side).



Et av kapitlene i jubileumsboka er skrevet av Linn Stalsberg. Her er et lite utdrag fra åpningen (gjengitt med forfatterens tillatelse):

Linn Stalsberg

Uten Gud i Guds hus

Ganske jevnlig, sånn omtrent annenhver fredag morgen, triller jeg ned Økernveien på sykkel fra Lille Tøyen der jeg bor, til Grønland kirke. På vei gjennom Tøyenparken har jeg overblikk over hovedstaden; der er fjorden til venstre for meg, og til høyre ser jeg Tryvannstårnet. Midt i det hele ligger Oslo sentrum i en slags grop, og dit ned skal jeg, litt til venstre for midten, litt øst for elva som deler byen i to. Jeg fortsetter tvers gjennom Tøyen, svinger inn på baksiden av kirken nedi bakken, og parkerer sykkelen under en busk. Jeg titter raskt mot andre siden av kirken før jeg går inn, og registrerer at det har begynt å samle seg folk foran den enorme hoveddøren. Snart skal jeg møte dem inne i kirkerommet. Jeg går med vante skritt inn bakdøren, og på vei til sakristiet ser

jeg meg selv i speilet med «det vakreste Gud har skapt» påskrevet, noe som alltid får meg til å le høyt. Jeg legger fra meg veske og jakke på en stol, og skrider hjemmevant inn i kirkerommet. På kjøkkenet gjør vi klar varm saft og kopper. Vi tenner mange lys rundt alteret, og finner frem kølappene til Fattighuset som vi skal dele ut. Så åpner vi kirkedøren for alle dem som trenger lapp og venterom, før de skal over til matudelingen et par timer senere.

Velkommen inn

Jeg, som ikke har en Gud, eller gud, som verken er kristen eller tilhører en annen religion, har likevel fått et nært forhold til kirken, presten, diakonen, andre frivillige, i Grønland kirke. Jeg har litt tilfeldig blitt en del av fellesskapet i kirken, men helt tilfeldig er det jo ikke, for når nærkirken tar aktivt del i fellesskapet i samfunnet utenfor, er det også lettere for oss utenfor å komme inn. Særlig når vi har et felles ønske om å bidra i storsamfunnet vi alle er en del av. ...

Utstilling på Grønlands kirkebakke

Som del av jubileumsåret holdes det utstillinger på plassen foran Grønland kirke.

Den første utstillingen, som etter planen åpnes i løpet av juli, er med Magne Geir Bøes vakre fotografier fra Grønland kirke.

Bøes særegne fotograferingskunst består i å oppholde seg lenge på et lite sted, og tålmodig vente på at det rette lyset skal melde seg. Derfor var han mange timer i Grønland kirke, også gjennom natten. Bildene hans fanger blåskjæret fra morgentimene, detaljer i interiørene selv en vant kirkegjenger ikke har lagt merke til, og glimt av utstyr som ikke bare er det mest «hellige» og «religiøse».

Flere av Bøes bilder er trykket i jubileumsboka, men de fortjener å bli opplevd i det større utstillingsformatet utenfor kirken.

NESTE UTSTILLING

Neste i rekken er en utstilling med historiske foto fra kirken og denne bydelen, hentet fra Oslo museums samlinger.

VI TAKKER

Utstillingene på kirkebakken er gjort mulig takket være økonomisk støtte fra Bydelens og Oslo kommunes nabolagsmidler. De enkle og funksjonelle stativene er laget av Ove Andreas Lein.

Fra 1896

M. Jacobsens eff. AS Begravelsesbyrå

Et familiedrevet begravelsesbyrå med lang erfaring

Hos oss blir du møtt med varme og omtanke og vi har alltid tid til en samtale enten på et av våre kontor eller hjemme hos deg.

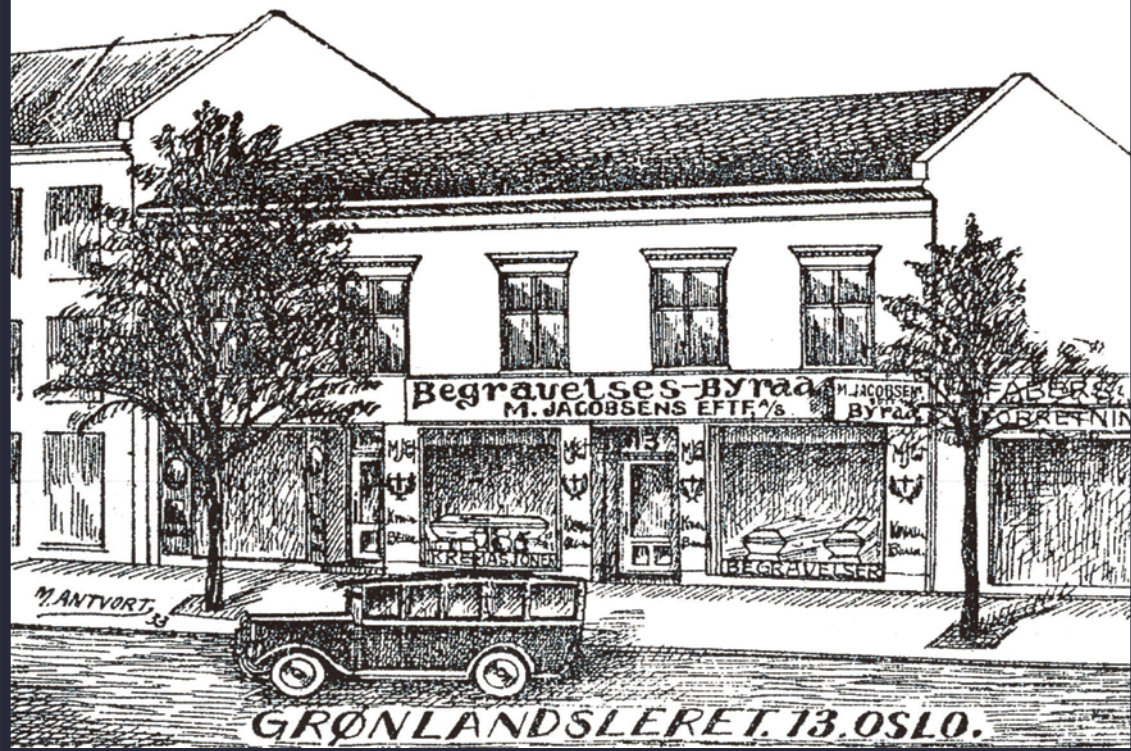
Vi tar hånd om gravferd i hele Oslo og omegn

Ring eller kom innom om du har spørsmål eller behov for våre tjenester.

Tlf. 23 15 89 00

www.gravferd.no

Grønlandsleiret 13 (37-bussen, 60-bussen eller t-banen)
Ensjøveien 14 B (ved Ensjø t-bane stasjon)



Kirkevalg

Når stemmer jeg?

Kirkevalget er 8. og 9. september. Du kan forhåndsstemme i hele landet fra 10. august til 2. september; i eget sokn frem til 6. september.

Hvor stemmer jeg?

På valgdagen:

Valglokalene er i umiddelbar nærhet til lokalene til kommunevalget, med samme åpningstider.

Forhåndsstemming

Kirkekontoret Ekebergveien 1C man- og torsdager kl. 10-14 fra 12.8. til 5.9.

Oslo domkirke man- og onsdager kl. 10-14, fredager kl. 16-18 fra 12.8. til 6.9.

Hva stemmer jeg på?

Menighetsrådet er øverste strategiske organ i soknet, og består av de valgte medlemmene og soknepresten. Utpeker representant til Kirkelig fellesråd i Oslo, som representerer soknet som arbeidsgiver for mange av de kirkelige ansatte, eier kirkelige bygninger mv.

Bispedømmerådet har bl.a.

arbeidsgiveransvar for prestene i bispedømmet. Til sammen utgjør de elleve norske bispedømmerådene Kirkemøtet i Den norske kirke.

Valg til menighetsråd

1. Hvorfor ønsker du å være kandidat til menighetsrådsvalget i 2019?

2. Hva er det viktigste du kan bidra med som folkevalgt i menighetsrådet?

3. Hvordan kan du være med på å utvikle folkekirken slik du ønsker den skal være?

4. Har du relevant erfaring fra organisasjonsarbeid?



Eli Margrete Nielsen Karagöz,
65 år

1. Kirka er viktig for folk i Gamle Oslo. Dette forplikter til aktivt samfunnsansvar. Vi har ansatte som får mye ut av begrensede ressurser, og samarbeider med entusiastiske folk.

2. *Over 40 års botid har gitt meg kjennskap til mangfoldet og kirkelige forhold i byen. Jeg er gift med en mann med muslimsk tro. Det har gitt erfaringer i gleder og utfordringer som ulikhet betyr.*

3. Vi vil være til stede og lytte til folks livserfaringer. Fortsette samarbeidet med f.eks. Middelalderfestivalen, Forandringshuset, Fredagskøen og arbeidet med religionsdialog. Gudstjenester, dåp, konfirmasjon, begravelser mm. skal oppleves meningsfylt og tilgjengelig for alle.

4. *Jeg har i vel 30 år vært med i menighetsråd i Gamlebyen og Grønland. Institusjonsleder i Kirkens bymisjon i 15 år. Utdannet klinisk sosionom og diakon, master i psykososialt arbeid og videreutdanning i bl.a. ledelse og administrasjon.*



Otto Johan Kleppe,
76 år

1 og 2. Jeg vil bidra dersom kirken ønsker og trenger meg. Jeg har vært i MR i 4 år og bidratt mest på eiendomsutvikling, vedlikehold og på økonomi. Jeg har også deltatt aktivt i MR-møtene. Jeg ønsker en kirke som har plass til alle og som forkynner Guds ord.

3. *Kirken må være i nærkontakt med menigheten slik at medlemmene ønsker å delta i arrangementene. Det bør være noe for alle interesser (så langt det er mulig) slik at ingen føler*

seg utelatt – alt innenfor kirkens forkynnelse.

4. Jeg har deltatt i menighetslivet i andre menigheter i Ski kommune tidligere og deltatt i organisasjoner f.eks. en pensjonistforening også som leder.



Annelise Rosemary Bothner-By,
43 år

1. Jeg ønsker å engasjere meg i den lokale menigheten fordi kirken har en viktig rolle i vårt samfunn. Grønland kirke er et åpent hus, som bygger fellesskap og står opp for urett.

2. *Jeg har bodd i lokalmiljøet i over tjue år, og her fått barn og familie. Jeg er glad i bydelen og i kirken, og vil gjerne bidra til kontakt mellom kirken og nærmiljøet.*

3. Jeg er opptatt av at kirken er tilgjengelig og åpen for alle når de trenger det. Den er et sted for overgang, fest og kultur, et sted som aktivt engasjerer seg i folks hverdag, og et sted for barmhjertighet.

4. *Jeg er i menighetsrådet i innværende periode.*



Berit Breirem,
56 år

1. At gamle og unge i et flerkulturelt fellesskap går om hverandre er viktig og det ønsker jeg å bidra til. Vi trenger en åpen og raus folkekirke som ser alle. Å få kirken til å samarbeide på tvers av grenser er mitt fokus.

2. *Synliggjøre at vi har alders- og kulturforskjeller, men allikevel står sammen i en felles kirke. Det å bry seg om og å være en diakonal kirke er viktig for meg.*

3. Vi som går i Gamlebyen og Grønland er forskjellige og utfyller hverandre. Vi

KANDIDATENE

må tenke på alle fra 0-100, og ikke bry oss om farge og legning. Jeg ønsker en åpen og raus kirke i nærmiljøet, som holder på de gode tradisjonene og samtidig er nyskapende.

4. *I menighetsråd fra 90-tallet og frem til i dag. Tillitsverv i handicapidrett og i den para-olympiske bevegelse. Styret i sameiet i Borggata 12.*



Anders Bentzrød,
51 år

1. Jeg vil at kirken skal være utadvendt, elske mennesker og være en kraft i å skape et inspirerende, trygt og inkluderende lokalsamfunn for alle i Gamlebyen og Grønland.

2. *Jeg ønsker å bidra med å lytte, være ærlig, by på meg selv og gi et varmt engasjement for en åpen og utadvendt menighet.*

3. Jeg tror det er spesielt viktig at kirken og menigheten ikke er seg selv nok, men når ut og skaper fellesskap, ikke minst på tvers av alder og bakgrunn.

4. *Jeg har lang erfaring fra prosjektgjennomføring og ledelse i næringslivet, og har også jobbet mange år som frivillig i speideren i Stavern og i en menighet i London.*



Maria Saxegaard,
25 år

1. Jeg ønsker å stille til gjenvalg fordi jeg ønsker å bidra til kontinuitet i menighetsrådet. Jeg har et stort engasjement for bydelen og for ungdommene som bor her.

2. *Min styrke inn i menighetsrådet er min kompetanse som Ungdomsarbeider. I tillegg er jeg frivillig i Forandringshuset, som holder til i menighetshuset.*

3. Mitt mål for kommende periode er å styrke samhandlingen mellom menighet og lokale aktører og organisasjoner som jobber med dialog og ungdomsarbeid.

4. *Jeg satt i menighetsrådet foregående periode, og har dermed fire års erfaring fra menighetsråd. I tillegg sitter jeg i Forbundsstyret til KFUK-KFUM Norge, en barne- og ungdomsorganisasjon som menigheten samarbeider tett med.*



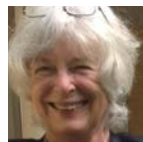
Werner Dallawara,
60 år

1. Jeg ønsker å gjøre en god jobb for kirkene i Gamle Oslo; stille opp for lokalmiljø og bydel for å gjøre det lettere og bedre å bo her. Bidra til god sameksistens mellom ulike befolkningsgrupper med ulike tros- og livssyn.

2. *Jeg ønsker å bidra med å stille opp for alle dem som trenger litt støtte på veien videre i livet.*

3. Utvikle folkekirken slik at terskelen inn til kirkerommet blir så lav som mulig. Alle må føle seg velkommen inn i kirka vår gjennom hele året. Her har vi en viktig oppgave å fylle på vegne av Vår Herre.

4. *Jeg har lang fartstid fra organisasjonsarbeid både i kirkelig sammenheng og i fra fagforeningsarbeid, og fra frivillige lag og foreninger. Jeg har også vært medlem - og leder av Kampen menighetsråd.*



Ann Backer,
78 år

1. Da jeg flyttet til bydelen for snart 5 år siden, ønsket jeg å delta i menighetslivet i Grønland. Da er det naturlig å engasjere seg.

2. *Menigheten skal være for alle. Vi bor i en fantastisk bydel med et mangfold av mennesker. Kirkemedlemmer fra hele området burde kunne finne sin plass her. Kanskje min rolle kan være å si «kom og se», og bidra til at folk skal føle seg hjemme.*

3. Sosialt, og med forbønn, praktiske gjøremål, ideer og erfaringer.

4. *Jeg har vært medlem av menighetsrådet tidligere, i Ris og Den amerikanske kirken her i Oslo. Kirketjener i Ris kirke og Holmenkollen kapell, og sekretær for sykehusprestene på Ullevål. Gode erfaringer som medlem av American Women's Club, hvor jeg har hatt samtlige verv i over 50 år.*



Torben Brand,
43 år

1. Jeg ønsker å svare kallet om å bidra i ledelsen av menigheten.

2. *Jeg ønsker å opprette et åpent lavterskeltilbud for medmenneskelig åndelig støtte til alle beboere i menigheten som ønsker råd og veiledning.*

3. Full inkludering av alle som ønsker Guds kjærlighet.

4. *Mangeårig organisasjonsarbeid i statlig etat og direktorat. Erfaring ifra Øyafestivalen som frivillig organisasjon.*



Anna-Maja Helgesdotter Andersen,
36 år

1. Det er her eg høyrer heime. Eg vil bidra til ei raus og open kyrkje, som famnar alle menneske og liva dei lever. Ei fargerik, regnbogemerka og trygg kyrkje og bydel.

2. *Eg er ein pådrivar. Ei sta og stolt rullestolbrukar som set retten til*

*fellesskap og deltaking høgt. Eg har grundig kjennskap til livet med løyn-
de og synlege funksjonsnedsettingar.
Inkludering er mitt viktigaste felt!*

3. Ei folkekyrkje er for folk. Eg har ein visjon om at vi kan halde fram det framifrå, progressive arbeidet med menneske i gata. Katedralen kan i enno høgare grad vende seg til folk i alle fasar av livet.

4. Frå 2008-2015 var eg frivillig i td. Raude Krossen og Frivillighetssen-

tralen i Ski. Frå 2012 er eg aktiv i FRI, Kirkens Byrmisjon og DNK her i Oslo. Denne erfaringa er alfa og omega for min kvardag, både heime og ute. Eg VEIT at fellesskap funkar!



**Erik
Gundersen,
56 år**

Jeg har en drøm eller et håp om at søkende føler at Grønland kirke

er en åpen og inkluderende kirke med vide dører og lave terskler. Jeg har mange års erfaring som gravferdskonsulent, har teologi-studier på MF med erfaring som prestevikar. Ungdomsarbeid i KFUK/M, Laget på KG og i NMS Oslo. MR erfaring og vært leder i Rælingen Fellesråd.

Valg til Oslo bispedømmeråd. Her er de tre første kandidatene på de to listene som stiller til valg. Mer info på kirken.no/valg.

Nominasjonskomiteens liste har søkt å gjenspeile bredden i bispedømmet med tanke på kirkelig engasjement, erfaringer og synspunkter.

1. Harald Hegstad
2. Inger Johanne Aas
3. Karine Hordvik Volden

Åpen folkekirke vil at Den norske kirke skal videreutvikles som en demokratisk folkekirke som er åpen for alle, fremmer menneskeverdet og motarbeider diskriminering.

1. Kristin Gunleiksrud Raaum
2. Gard Realf Haugerud Sandaker-Nielsen
3. Kristin Skjøtskift

Trykkeriet som leverer topp kvalitet til rett tid for kunden.

Magasiner • Brosjyrer • Bøker • Plakater • Display
Messemateriell • Esker • Permer • Plasttrykk
...og mye mer!

Vi ligger sentralt på Grorud
Vestre Haugen 21 • 1054 Oslo

Ta kontakt på telefon 99 21 42 07
eller e-post ivar@rkg.no



NEPTUN TECOFA
VI VIRKELIGGJØR DINE IDÉER

Nytt fra Områdeløft Grønland og Tøyen

Mange som bor i bydelen er engasjerte i forhold til bydelsløftene: Vi diskuterer hvor fornøyde vi er med tiltakene som er gjort. Er spente på hvilke prosjekter som er på trappene, og når. Og vi har meninger om hva som burde vært gjort.

I denne saken har vi bedt ledelsen for Områdeløft Grønland om å fortelle litt om hva som er gjort så langt, og om planene fremover.

- ☞ Sørli lekeplass har blitt oppgradert.
- ☞ Kolstadgata 7 har blitt et triveligere sted å bo.
- ☞ Det skjer mye positivt på og rundt Aktivitetshuset K1, med et miljø for unge entreprenører.
- ☞ Tøyen senter har blitt oppgradert.

Områdeløft jobber for et aktivt og inkluderende nabolag

Kontoret for områdeløftene opplyser at det i mai i år ble delt ut én million kroner i Nabolags-

og aktivitetsmidler, fordelt på 39 ulike prosjekter i regi av lokalbefolkningen. Tiltaket handler om små prosjekter som bidrar til økt aktivitet og inkludering for barn, ungdom og eldre i nabolagene på Grønland og Tøyen. Partnerskapsavtaler blir forlenget med KIGO (Kultur i Gamle Oslo), Sportsklubben Sterling, Tøyen Sportsklubb og Tøyen Unlimited.

Uten beboernes stemmer ville Grønlandsleiret 28 ikke blitt prioritert

Områdeløft fortsetter å jobbe med aktive møteplasser. Et eksempel er områdeløftets beslutning om at Omsorgsbygg skal fullfinansiere oppussingen av Grønlandsleiret 28. Dette såkalte «Plakathuset» er et historisk og verneverdig bygg som har stått tomt i flere år.

– Vi håper å være ferdig med oppussingen i starten av 2021. Jeg håper de nye leietakerne vil bidra til å utvikle Grønlandsområdet, sier Marte Scharning



Byråd Marte Scharning Lund tar ned plakaten.

Foto: Tone Lisbeth Åsgård Meidell

Lund, byråd for næring og eierskap i Oslo til Vårt Oslo. Medvirkning er viktig i arbeidet med områdeløft. Det som skjer med Grønlandsleiret 28 er en direkte konsekvens av denne måten å jobbe på. Innspill fra beboere på Grønland har vært avgjørende for at oppgraderingen av huset nå blir prioritert.

Parker og uteområder krever dialog og tålmodighet

Å endre parker og uteområder betyr ofte komplekse prosesser. Rudolf Nilsens plass er et godt





Ut på tur.

Foto: T-Town

eksempel. Interessentene er mange og det har blitt gjennomført en grundig medvirkningsprosess.

– Det gjenstår noen avklaringer internt i kommunen for å sikre best mulig gjennomføring.

Programkontoret for Områdeløft Grønland og Tøyen håper på en avklaring høsten 2019, slik at vi kan gå ut med mer informasjon om prosjektet, sier prosjektkoordinator Leo Rygnestad.

Ungdommer ansatt for å forske på forsøpling i nærmiljøet

– Mange innbyggere klager over forsøpling på Grønland. Bydelsutvalget besluttet derfor at bydelen skal arbeide med problemstillingen, sier leder Line Oma.

– Vi har engasjert ungdommer (14-21 år) fra «T-town» og Sommerverkstedet i bydelen, sier prosjektleder Marianne Ekerold Netland. Sammen med atferdspsykologer i Mindshift skal de kartlegge omfang og årsaker til forsøplingen.

– Ungdommene vil forske, erfare og lære, og selv komme med innspill og forslag til hvordan vi kan løse utfordringene med gateforsøpling.



Her settes den første jubileumsutstillingen opp utenfor Grønland kirke (se s. 19). Bildene er tatt av Magne Geir Bøe, og viser både sakrale og mindre sakrale detaljer fra kirkerommet.

Utstilling ved Grønland kirke



Den neste utstillingen blir historiske bilder fra kirkens historie.

Utstillingen støttes økonomisk av Bydel Gamle Oslo.



For et varmere Oslo



Espen Andreas Hasle,
1. kandidat Oslo KrF

Vi vil satse på

Familien

I Oslo er det mange barn og unge som ikke kan delta på fritidsaktiviteter. Derfor vil vi sikre at det varslede fritidskortet blir på minst 5000 kroner, for å sikre at alle barn og unge i Oslo kan få delta på organiserte aktiviteter.

Kirken

Kirken i Oslo er skviset økonomisk. Vi vil satse på kirka blant annet ved å tilby støtte til å ansette en diakon i hver menighet. Dette vil styrke kirkens utadrettede arbeid lokalt, og bidra til målet om å gjøre Oslo til en varmere by.



Aktiv alderdom

Det finnes for mange ensomme eldre i byen vår. Derfor vil vi gi byens eldre en mer aktiv alderdom, blant annet ved å utvikle seniorsentrene, utvidet tilbudet om «Rosa busser» til alle bydeler, og skaffe flere benker i sentrum.

Frivilligheten

Barne- og ungdomsorganisasjoner får i dag 40% mindre støtte enn i 2007. Dette går ut over arbeidet som drives. Derfor vil vi doble den kommunale støtten til barne- og ungdomsorganisasjoner i byen vår.



facebook.com/OsloKrF & facebook.com/KrfEspen



krf.no/oslo



Vi spør engasjerte folk: Fortell oss om noe du brenner for i nabolaget vårt!

Folki nabolaget

Det skjer mye nytt i den nederste, åpne delen av Akerselva. En ting er at Vaterlandsparken har fått et løft. Vel så spennende er det kanskje at folk flest har tatt elva i bruk ved å fornye den som et sted for å ha båter.

De som har sett gamle bilder fra elva før kulverten ut til fjorden ble bygget, vet at det var et yrende båtliv her. I mange år var det så nærmest dødt, før interessen nå har tatt seg opp igjen. Det er lagt ut flytebrygger som gjør det enkelt å komme seg inn og ut.

Vi treffer Marit Bredesen, som er stifter og leder av JOY: Joint organization for youth. Dette er en organisasjon som først og fremst driver arbeid for barn og unge i denne delen av Oslo, med en juniorklubb og etterhvert ungdomsklubb (14 – 16 år) på Vahl skole.

Marit samarbeider med det kommunale tilbudet ved skolen. Og er opptatt av at ungdomsaktiviteter skapes i nær kontakt med ungdommene selv, ved å lytte til hva de trenger og har lyst på.

Som en forlengelse av klubbene kom ideen om å starte med småbåter på Akerselva. Med støtte fra Områdeløftet har det blitt kjøpt inn plastjoller og el-motorer. I hele juli er det mulig å låne båtene gratis tirsdag til fredag. Takket være god hjelp fra bydel Gamle Oslo har JOY ansatt fem ungdommer som hjelper til med utlånet. Fra august kan en kontakte JOY på Facebook om en ønsker å låne en båt.

Det er nå lys inne i kulverten. Etter den spennende tunnelturen kommer en ut i fjorden ved Munch-museet, og derfra er det ikke så langt over til f. eks. Hovedøya.

Marit understreker at det er mange gode krefter som er med og skaper liv i denne delen av elva. Etterhvert håper de bl.a. å starte med utlån av kajaker (for de med våttkort), i samarbeid med Akerselva padleklubb. Og med god hjelp fra folkene bak «Mad Goats padling».

Gud og sånn

Jeg husker ikke hvor gammel jeg var første gang jeg hørte ordet «Gud». Men en gang må ha vært den første.

Og et helt bestemt tidspunkt må jeg ha tatt dette ordet på tre bokstaver i min munn for aller første gang. Kanskje som en kommentar til et bilde i en barnebibel, eller kanskje jeg hermet etter en voksen. Det var først på barne-skolen jeg ble glad i å tegne en forslått Jesus som hang på korset hver gang vi hadde tegnestund på timeplanen. Kanskje var det min måte å prosessere den sjokkerende nyheten om at Jesus hadde blitt drept.

Nå bruker jeg dette ordet - «Gud» - daglig. Høyt eller stille. Det kan være «Gud» dukker opp i en samtale, i en omtale, eller i en bønn. Innimellom bruker jeg ordet med distanse, andre ganger som påkallelse. I blant aleine, andre ganger sammen med menigheten i Grønland kirke.

Det finnes mange teologer og

prester som liker å plassere «Gud» og «stillhet» i samme setning, som et ordpar som hører sammen. Gud bor i stillheten, sier de. Det kan være de (vi) har rett i det. Universet består av mest stillhet. Sikkert nittini prosent mørke og stillhet. Sånn sett er det et mirakel at det finnes lyd i det hele tatt. Her på Grønland er det mer lyd enn stillhet. Og Gud sies på flere språk enn jeg har hørt om. Allah er på mange leppes her på Grønland. Bønnerop blander seg med lyden av trafikk og folk som snakker sammen rundt et plastbord på fortauskafeene. Snart er det kirkeklokkene som prøver å få oppmerksomheten, og sånn går dagene. Vi er mange som påkaller Gud her, og mange som har god grunn til å gjøre det akkurat her i bydelen. Vi er en fattig bydel, med alt det innebærer av vonde hemmeligheter, skam og savn. Vi trenger alle de gudshus vi kan få også, alle de bønnene som bes for nabolag og folk. I takkebønnen vi bruker i gudstjenesten i Grønland kirke, ber vi alltid ordene; «Hjelp oss å være ditt svar til dem som savner det vi har i overflod. Hjelp oss å høre det rop som Du har hørt, forstå den nød Du har forstått, tjene den menneskehet som Du har tjent. Åpenbar for oss

ditt bords hemmelighet: Ett brød, en menneskehet, en Gud». Den siste setningen er like håpefull som den er sår. Det skulle være nok mat og ressurser til alle, vi skulle alle sett hverandre som brødre og søstre, som hellige barn av samme Gud. Det kjennes sårt og pinlig fordi vi åpenbart (ofte) feiler, men håpefullt fordi det er sant uavhengig av oss og våre hjerter.

Når begynte det, for min del, dette med Gud? Langt fra Gamlebyen og Grønland, selv om det er her veien har ledet frem. Da jeg var omtrent åtte år, kom pappa byksende inn i stua med en CD-plate i hånda. Han satte på stereoanlegget og stilte seg opp på stuegolvet mens jeg satt som fortryllet. Han beveget armene opp og ned og frem og tilbake mens stua forvandlet seg til et hellig rom, en konserthall. Den digre kroppen hans var liksom ikke lenger i hans besittelse, men i musikkens. Han veivet til tonene, de lyse sopranstemmene som kom fra veggene og taket og golvet, og så ropte han, kan du høre det, Ingrid? ropte han. - Kan du høre at Bach er den femte evangelisten? - Hva betyr evangelist? ropte jeg tilbake mens jeg dro i hendene hans.

- Det er de som viser oss Gud, svarte han henrykt.

- Bach har laget musikk som viser oss Gud, ropte han igjen og så løftet han meg opp på skuldrene så jeg kunne se hele stua vår ovenfra, hustakene på andre siden av veien, bensinstasjonens røde lys i horisonten ved Mjøsa. Pappa gynet opp og ned, og jeg lo og lo og hermet etter bevegelsene hans, gleden hans. Og musikken vokste og vokste og noe steg fram inni meg også, noe ømt og levende, som et ansikt. Mamma kom inn på stua med forskrekket mine, sengetøy i armene, og ropte noe om naboene som kunne høre, støyen, men vi brydde oss ikke om naboene som kunne høre, pappa og jeg. Hun fant fjernkontrollen til slutt, uten vår hjelp. Hun skrudde ned lyden, men musikken forsvant ikke likevel, eller kanskje det var Gud som ikke forsvant, og jeg så på pappa og svarte ja, at jeg kunne høre det jeg også, at Gud var i musikken.

Ingrid Nyhus er nyansatt kapellan og dialogprest i Gamlebyen og Grønland menighet. Hun har tidligere vært vikar i Uranienborg og Paulus menighet, og jobbet i ungdomskatedralen St Jakob kirke i Bergen. Ellers er hun fast spaltist i avisa Vårt land der hun skriver om religion og livssyn, og er med i podcasten Kulturmisjonen som slipper 1 episode i måneden.



Kontakt

Gamlebyen og Grønland er en menighet i Den norske kirke. Menigheten tilhører Oslo domprosti, som er ett av sju prostier i Oslo bispedømme.

I kirken: Kirken ligger i Grønlandsleiret 34, og vi har åpen kirke onsdag og fredag ettermiddag, eller når døra står åpen.

På kontoret: Menighetskontorene er i Oslo gamle hospital, Ekebergveien 1c, 0192 Oslo.

På telefon og e-post: 23 62 91 60 mellom kl. 10.00 – 14.00, mandag – fredag (men du kan også ringe Kirketorget, se under).
post.gamlebyen.gronland.oslo@kirken.no

På nettet: <http://gamlebyenoggronland.no>

Du kan også besøke Gamlebyen og Grønland menighet på Facebook.

Kirketorget

«Kirketorget» er et felles call-senter for alle menighetene i Oslo. Her ringer du hvis du vil avtale dåp, bryllup eller begravelse. Kirketorget er åpent alle hverdager fra 08.00 – 15.30. 23 62 90 09.

Epost: kirketorget.oslo@kirken.no.



Kirken.no

«Min side»: Alle medlemmer av Den norske kirke har «Min side», der du kan administrere ditt medlemskap.

Finn din menighet! Hvordan vet du hvilket sokn du bor i? «Finn din menighet» på kirken.no hjelper deg: Du skriver inn gateadressen din, og du får så opp den informasjonen du trenger.



Ansatte

Prestene:

Sokneprest *Lars Martin Dahl* ld922@kirken.no. 23 62 91 75 / 982 67 834.

Kapellan *Ingrid Nyhus* in964@kirken.no. 23 62 91 63.

Prestene leder gudstjenester, forretter gravferder og bryllup. De er tilgjengelige dersom du ønsker en samtale når livet er vanskelig, eller vil snakke med noen om tro og åndelighet. Prestene er i kontakt med alle livets faser, stadier og folk – både unge og gamle. Du kan også ta kontakt med prestene om du ønsker dåp eller bryllup, eller du trenger en begravelse – selv om du da også gjerne kan ringe eller maile Kirketorget. Soknepresten sitter i Menighetsrådet. Kapellannen har et særskilt ansvar for religionsdialog.



Diakon:

Kirsten M. Aase Finch kf863@kirken.no. 23 62 91 77 / 977 00 520.

Diakonen er ansvarlig for menighetens omsorgsarbeid: for enkeltmennesker, gjennom fellesskap, og for rettferdighet og miljøvern. Kirsten koordinerer «Fredagskøen», «Språkkafeen» og «kirkesuppa» i Grønland kirke. Hun planlegger et grønt prosjekt rundt kirken med fuglekasser, insektshotell og blomsterbed. Kirsten er også ansvarlig for frivilligheten i menigheten.



Grønland kirke ligger i Grønlandsleiret, mellom den gamle brannstasjonen og politihuset. Kirken sto ferdig i 1869, og har plass til over 800 mennesker. Gudstjeneste feires normalt hver søndag kl. 11. Se nettside/Facebook for oppdatert info.

Gamlebyen kirke ligger i Oslo hospital, Ekebergveien 1. I dag leies kirkerommet av Kirkens Bymisjon, og brukes ikke til ordinære gudstjenester.

Menighetsrådet: Eli Margrete Nielsen Karagøz (leder), Berit Breirem, Anne-Lise Bothner-By, Einar Gilje Aarseth, Maria Saxegaard og Victoria Liedbergius.

Vil du bidra? Du kan støtte menighetens arbeid med Vipps til 63795 eller ved å sende penger til 7878.06.47786



Forandringshuset

KFUK-KFUM Forandringshuset driver et bredt kultur- og aktivitetstilbud for unge i Norge. Forandringshuset Grønland har funnet sted i Gamlebyen og Grønlandsmenighets menighetshus siden åpningen i mai 2016.

Forandringshuset er nå åpent tirsdag-torsdag og lørdag kl. 15-21.00.

Det er også United Sisters-kafé på søndag kl. 15-18.00.

Se mer info på:

forandringshuset.no

Instagram:

forandringshuset_gronland

facebook.com/forandringshuset-gronland

kontakt@forandringshuset.no



Kantor:

Olav Rune Bastrup. obastr@gmail.com. 402 46 801

Olav Rune har ansvar for det kirkemusikalske arbeidet i Gamlebyen og Grønland menighet, og han koordinerer menighetens fire kor.



Trosopplæringsleder og barne- og familiemedarbeider:

Hanna Haraldstad hh736@kirken.no. 23 62 91 76

Hanna har ansvar for alt vi finner på for barn og ungdom i Vålerengen, Kampen og Gamlebyen og Grønland menigheter. Hun skaper møteplasser gjennom gøyale arrangementer for at barn og unge skal få oppleve gode miljøer og bli kjent med spennende temaer som gjelder tro og liv. Hanna leder også babysang i Grønland kirke og besøker flere av soknets barnehager.



Daglig leder:

Dag Standal. ds998@kirken.no 23 62 91 62

Dag er ansvarlig for kontoret, og en du kan kontakte om du har spørsmål knyttet til administrasjonen av menigheten, utleie av lokaler o.l.

AMALGAMATION

GREGORIANSK SANG & JAZZPIANO



ST. HALLVARD-GUTTENE & TORD GUSTAVSEN
VED DIRIGENT HANS DUR MOLVIK

3/10	Grønland kirke	4/10	Ås kirke
5/10	Notodden kirke	5/10	Skien kirke
6/10	Stokke kirke	6/10	Asker kirke

BILLETTER PÅ

TICKETMASTER.NO

Aktivitetstidler
••• FOR KOR •••



St. Hallvard-guttene
st.hallvard-guttene.no