



Berit Aalborg

# Julepynter med 185 krybber...



Anne Grete Listrøm

**SOKNE-PRESTEN TAR AVSKJED**

# LJAN NORDSTRAND

Årgang 104 Nr 6/ 2024

**MENIGHETEN I LAD**

## TV-PASTOREN EGIL SVARTDAHL:

**” Vi tømmer alle fellesrom for religiøse uttrykk. Vi skyver det inn i private rom og sier at det er en privatsak. Men når vi har tømt alle fellesrom for Gud, så kan vi likevel ikke tømme menneskets hjerte for lengsel etter Gud. Dét er medfødt!**



Inger Johnson

**LJAN SØKER PÅFYLL**



Andrine Nyquist Ertslund

**FYLLER KIRKEN FOR Å GI**



**MED INYTT KOR**



# - Derfor er ikke tro en privatsak

## Døpte og døde:

### DÅP I NORDSTRAND:

Nora Sofie Ileby  
Svendsen,  
Hennie Marie  
Korsgaard,  
Oskar Østeraas Furuli,  
Aksel Brenne Møller,  
Oscar Nordseth  
Eckbo,  
William Philippe  
Østblad Milford,  
Freja, Syltebø Olsen,  
Iver Breivik Ihlen,  
August Skattum  
Bagøien  
Haakon Jordtveit Lund,  
Oliver Mamre  
Simonsen,  
Frida Haugrønning,  
Signe Eide Karlsen,  
Carla Louise Holdhus  
Gitlestad  
Valeria Castro  
Lindseth,  
Jakob Almås-Halsteinli,  
Olav Asak-Nygård.

### GRAVFERDER I NORD-STRAND:

Torstein Johannes  
Olufsen,  
Jon Haldor  
Kårby Klinge,  
Tore Gulbrandsen,  
Bjørn Myhre,  
Anne Grethe Sonberg,  
Synnøve Rohde,  
Svein Engehaugen,  
Kirsten Elin  
Solbakken,  
Karin Bubbu Sundbye,  
Tore Gundersen,  
Jenny Strønen,  
Ivar Tørris Christensen,  
Else Mølbach,  
John Georg Norøem,  
Per Olav Nilsen,  
Sigrid Skarstein,  
Hans Martin Arnesen,  
Hans Erik  
Don Jensen,  
Birger Claussen,  
Samuel Nasralla,  
Per Orveland,  
Marianne  
Strandskogen,  
Trond Eriksen,  
Sidsel Marie Emilie  
Aadne Johansen,  
Mats Andre  
Skjæret Lie,  
Vivi Lill Revil,  
Brynild Nordli,  
Svein Nilsen,  
Astrid Helene Borgan,  
Liv Seljelid-Petersen,  
Marianne Lunde Strat,  
Svein Johannesen,  
Karin Alvilde Lein.

### DÅP I LJAN:

Oline Kokkim-Brun,  
Lars-August Udnesseter  
Johnson,  
Oscar Berg Emanuelsen,  
Torjus Rød Heiland,  
Sienna Dalen Andersen,  
Erle Styrvold Carlberg.

### GRAVFERDER I LJAN:

Anne Grethe Sonberg,  
Øistein Syvertsen,  
Anna Elisabeth Stenwig.



Menighetspedagog Eline Strand-Amundsen leder det store Ljanskoret.



Tove Hemme spiller piano på Åpen kafé



Inger Johnson lager vaffer på Åpen kafé



God stemning på Åpen kafé

# Ljan søker påfyll

Av HANS-JØRGEN HAGEN, LINE SCHIBSTAD (foto) og ANETTE FURULUND MATRE (foto)

**– Det er viktig for Ljan menighet å legge til rette for en god og trygg økonomi som igjen skal sikre at nødvendige investeringer og utbedringer kan realiseres.**

L ike viktig, om ikke viktigere, er det at økonomien ikke står i veien for å opprettholde og helst utvide det aktivitetstilbudet vi har på Ljan, sier daglig leder Turid Skorpe Lannem og sokneprest Morten Holmqvist.

I forrige nummer av Menighetsbladet kunne du lese om overordnede perspektiver på hvorfor og hvordan du kan bli en glad giver og bidragsyter inn i det fellesskapet som kirke og menighet er. Konkret handlet de økonomiske sidene i forrige nummer mest om Nordstrand. Her følger vi opp med tall, fakta, ønsker om investeringer og aktivitet på Ljan.

Ifølge årsregnskapet for 2023 hadde Ljan menighet driftsinntekter på om lag 1,8 millioner kroner, inkludert en større gave øremerket til diakoni. Utgiftene var på cirka 1,5 millioner.

### Tak og kjøkken

– Dette kan indikere at økonomien er både sunn og god, men så enkelt er det ikke, forteller Turid Skorpe Lannem. I tillegg kom nemlig utgifter til nødvendig oppussing av leilighetene i andre etasje av menighetshuset, bytte av vinduene i hovedsalen samt asfaltering av parkeringsplassen foran menighetshuset. Menigheten står også foran større kostnader

med skifte av tak og oppussing av kjøkken på menighetshuset.

Daglig leder forteller at Ljan menighetsråd tenker både offensivt og langsiktig. Men det er behov for «mer», og det gjelder ikke bare penger.

– Vi ser et generasjonsskifte i frivilligheten. Å være frivillig er en fin måte man kan knytte seg til andre på. Vi trenger påfyll i både frivillighet og økonomiske midler, sier hun.

Menighetsrådet på Ljan er veldig opptatt av folkekirketiltak og at tilbudene fra kirken skal oppleves som relevante for folk.

I 2023 kom det inn kr 40.000 i fast givertjeneste, 60.000 i kirkeofringer

til egen menighet og 60.000 i ofringer til eksterne formål. Økt givertjeneste og flere gaver vil gi rom for mer aktivitet.

### Kor og kafé

Av aktiviteter trekker vi denne gangen fram Ljanskoret og Åpen kafé. Både Ljanskoret og annet barne- og ungdomsarbeid drives gjennom medlemsavgift, eksterne støtteordninger samt noe tilskudd fra menigheten. Åpen kafé er et møtested for de som er hjemme på formiddagen. Det arrangeres annenhver tirsdag, og frivillige lager smørbrød og vaffer. Mange i nærmiljøet kommer for litt mat, prat og hygge.



Foto: DAG SMEMO

## Glede over lys-fikset kirkekors

Endelig er det igjen lys i toppen av Nordstrand kirke. Den småkompliserte reparasjonen er gjort – og allerede strømmer det inn med fornøyde kommentarer.

«Det er sååå fint at korset igjen lyser på toppen av Nordstrand kirke, det er som et fyrlys i høst-mørket.»

«Jeg går vanligvis ikke i kirken, men det er så trygt og godt å se det lysende korset i tårnet på Nordstrand kirke.»

«Vi ser det lysende korset på Nordstrand kirke helt ned til Solveien.»

«Takk til menigheten for at det er et lysende kors på tårnet i kirken vår.»

«En nabo i Rosendalsveien kom glad og fortalte at nå kunne de se korset fra stuevinduet.»



●● På en monitor i et vindu på menighetssenteret legges det nå ut bibelsitater, og dessuten informasjon om ting som skjer i Nordstrand menighet.

●● Ta veien om menighetssenteret i høstmørket og få med deg nyttig informasjon og gode bibelord.



Julekrybbe fra Tyrkia.



Julekrybbe i plast fra 1950-tallet.



Julekrybbe fra Kroatia.



Julekrybbe fra Russland.



Denne samiske varianten av Josef, Maria og Jesusbarnet er ikke fra Karasjok, men fra Peru.



Julekrybbe fra Myanmar, som Berit har fått i gave av en venninne.



Julekrybbe laget av hyssing og ståltråd som datteren Frida kjøpte til Berit da hun var på folkehøgskoletur til Namibia.



Julekrybbe fra Burundi.

# Pynter til jul med 185 krybber

Av REDAKSJONEN

**Født i en stall, svøpt av jomfru Maria.**

**Sånn er det vi hører det fortalt hver julaften.**

**Men akkurat hvordan det var – og så ut – vet vi ikke.**

**Det er derfor Berit Aalborg har blitt så interessert i julekrybber.**

**J**eg har fått krybber av andre, og jeg har saumfart markeder og boder i land jeg har besøkt gjennom mange år, forteller Berit Aalborg.

Hun ble virkelig interessert da hun faktisk skjønte at folk fra ulike kulturer gjerne vil fremstille Jesu fødsel som om han ble født rett i nærheten av der de bor. Alle vil eie julefortellingen om at Jesus ble menneske.

Fra den ene enden av kloden har hun fått tynne og lange figurer laget av hyssing og ståltråd av nomadefolk i Afrika. Og fra det katolske landet Polen er ikke Jesusbarnet plassert i et fattig skur, men foran en gedigen katedral med gull og glitter.

– Det er så fascinerende å se hvordan alle tar med seg sin egen kultur og religiøse praksis når de lager julekrybber, sier Berit Aalborg, som har invitert Menighetsbladet hjem til julestua si på Nordstrand.

## Ikke vokst opp med det

Berit Aalborg er politisk redaktør i den kristne dagsavisen Vårt Land, men det fantes ikke en eneste julekrybbe i hennes barndomshjem, selv om hun vokste opp i en kristen familie her på Nordstrand.

– Som alle andre pyntet vi mest med nisser. Sånn var det den gangen på 70- og 80-tallet, forteller hun.

Og hennes erfaring stemmer godt med hvordan den kristne religiøsiteten har utviklet seg her i landet. Norge har vært et protestantisk land og tradisjonen med julekrybber er i hovedsak en katolsk tradisjon. Det var ikke vanlig å sette lys på gravene, eller pynte med krybber og Jesusbarnet til jul. Det var endel

anti-katolske strømninger i norsk kristelighet. Og det å drive med «fedredyrkelse» eller tilbedelse av Jesusfigurer var ikke bra.

Mens julekrybber var en katolsk tradisjon, er juletreet den lutherske juletradisjonen. Juletreet oppsto i det lutherske Tyskland. Med stjernen i toppen og et kors i bunnen, skulle den symbolisere Jesu liv fra fødsel til død. De første juletrærne ble pyntet med nattverdsoblater og epler. Den ortodokse tradisjonen er ikoner, også med krybbemotiver.

## Frans av Assisi

Tradisjonen forteller at det var Frans av Assisi som laget den første julekrybben. Han ville at alle skulle se for seg hvordan det var da Jesus ble født, og dro derfor til en hule utenfor den italienske byen Grecco. Året er 1223. Der får han noen til å snekre en krybbe, altså et matfat for husdyr. Han sørger for at noen bærer fram hauger med høy. Han skaffer til veie en levende okse og et esel. Så får Frans noen av de lokale til å kle seg slik de tenkte Maria, Josef, gjeterne og de hellige tre konger var kledd. Frans ville at folk fra byene i nærheten skulle komme og oppleve dette. Det ble veldig populært, og ideen spredte seg raskt både til andre steder i Italia, og til andre land. Dette har vært en ubrutt tradisjon, og i 2023 feiret den katolske kirke med paven i spissen en 800-årig tradisjon med julekrybber, eller utstilling av den hellige familie, som noen vil kalle det. Etter reformasjonen og helt fram til første del av 1900-tallet har det vært en skepsis i de protestantiske kirkene til å visualisere julefortellingen på denne måten. Og i Norge altså helt fram til Berits barndom. Men i



Berit med julekrybbe fra Etiopia, som hun har fått av broren Eivind og svigerinnen Lisbeth, som bodde der noen år.

## Forteller mer på TemaTreff

Mandag 2. desember i Nordstrand menighetssenter kl. 11.30 er det igjen TemaTreff for alle som vil. Berit Aalborg forteller mer om julekrybbe-tradisjonen – og sine oppdagelser gjennom mange år som hobbysamler av krybber fra hele verden.



Julekrybbe fra Cuba.



Julekrybbe fra Eritrea.



Denne julekrybben fra Tanzania er laget av en tørket calabash (flaskegresskar). Den har Berit fått i gave av sønnen Lars.



Julekrybbe fra Islamabad, Pakistan.



Fra det katolske landet Polen, er ikke Jesusbarnet plassert i et fattig skur, men foran en gedigen katedral med gull og glitter.



En av de minste julekrybbene i samlingen kommer fra Barcelona i Spania og er 2x1 cm.



Julekrybbe fra Orvieto i Italia, som Berit har fått i gave av en venninne.



Julekrybbe fra Chile, som Berit har fått i gave av sin søster.

dag er det ikke lenger noen motsetning mellom protestanter og katolikker når det gjelder dette.

### Samer fra Peru

Hun teller over, og ser opp på oss:

– Det er 185 krybber i samlingen. Hvis jeg også regner med den som er laget av pepperkake, smiler hun.

Her finner vi den hellige familie i dorullmenesker laget av barna da de var små, og en julekrybbe der Maria og Josef har på seg samedrakt.

– Ja det er nesten til å le av, forteller Berit.

– Jeg trodde først at den var laget i Karasjok, men så viser det seg at den er laget i Peru. Peru er virkelig storekspertør av julekrybber. De har skjønt at de kan tjene penger på å lage den hellige familie fra alle himmelstrøk til ulike nisjegrupper. Men det rareste jeg har sett, er den de har laget hvor Jesusbarnet ligger i en krybbe hos en jødisk familie. Der må det jo ha sviktet litt på allmennkunnskapen under produksjonen, ler Berit.

Berit viser oss krybber som er brodert på en liten veske, og krybber som er plassert inne i en uthult frukt. Det finnes også et indisk bidrag på Berits julebord. Selv om India er et land med mange religioner, hvor bare litt over 2 % er kristne, har de en egen julekrybbetradisjon. Berit viser fram. Hun har flere krybber fra det folkerike landet der Jesusbarnet er svøpt og ligger inne i en konkylie.

### Trenger lupe

Og så er det på med lesebrillene, for det hun vil vise frem nå er det vanskelig å få med seg uten et hjelpemiddel. Den minste julekrybben i samlingen kommer fra Serbia og er 1,5 cm lang og 1 cm høy. Og det er stalten vi snakker om. Innenfor der er den hellige familie, og de er så knøttsmå at man nesten trenger lupe for å se dem.

For de fleste er julekrybbe noe man har én av, og som man setter på en fin plass i stua. Berit har adoptert tradisjonen mange har i Italia, hvor man i hvert rom i huset skal kunne se en julekrybbe fra der man sitter. Krybbene hjemme hos Berit er plassert i bokhyller, på kommoder og i vinduskarmen.

– Det er det vi pynter med her i huset. Vi har ikke helt nissefri jul, fordi jeg setter fram noe barna laget da de var små, men stort sett er pynten vi henter fram det som beskriver det vi faktisk feirer den siste uke i desember: Jesu fødsel.

– Både barna og jeg har noen muslimske venner. Når de har vært på besøk her i jula, har jeg lagt merke til at de synes det er annerledes å være her enn hos andre de kjenner, forteller Berit.


– De sier at de ikke er vant til at nordmenn er så eksplisitte om sitt religiøse liv. Men da forteller jeg dem at jeg er en troende person, og at krybbene de ser rundt i huset, er juleevangeliet for meg. Det er kjernen i min tro. Flere har da sagt at det er sjelden de hører folk i Norge snakke på den måten.

Visitten er over, og den ene spiselige pepperkake-julekrybben har så vidt blitt brukket et par biter av i førjulstiden.



Med julekrybber fra Russland (til venstre) og Costa Rica.

# Frivillig abonnement

- Takk for at du er interessert i Ljan&Nordstrand menighetsblad. Takk om du også kan gi oss en pengegave.
- Menighetsblader faller utenfor kategorien «uadressert reklame». Det er derfor vi havnet i postkassen din denne uken. Frivillige ute på en liten trimtur la bladet der.
- Det er også frivillige som skriver, produserer og ringer rundt for å finne støtte hos lokalt næringsliv.
- Vårt håp er at Menighetsbladet er til glede for de cirka 17.000 som bor i kirkenes nedslagsområde – at det informerer godt og inspirerer.
- Din høyst frivillige abonnements-støtte bidrar til at vi kan trykke nok til alle postkassene i vårt område – slik at kirkene kommer ut med informasjon som føles viktig.
- Du kan også bruke Vipps for å støtte utgivelsen av Menighetsbladet. Her er koden: 
- Og dette er nummeret om du foretrekker slik metode: Vipps/Nordstrand kirke: **11550** – mrk. gaven: **Menighetsblad** På forhånd takk!



Kvittering		Innbetalt til konto		Beløp		Betalersens kontonummer		Blankettnummer	
Betalingsinformasjon		Støtteabonnement		Menighetsbladet for Ljan & Nordstrand		GIRO		Betalingsfrist	
Vennligst fyll ut navn og adresse tydelig:		Betalt av		Betalt til		NORDSTRAND OG LJAN SOGN		EKEBERGVEIEN 238	
Belast konto		Kundidentifikasjon (KID)		Kroner		Øre		Til konto	
								1609.10.04546	
								Blankettnummer	
								<6355452007>	

# ANNE GRETE LISTRØM SLUTTER

Av LEIF MAGNE GRAMSTAD

**Etter åtte og et halvt år er det slutt. Nordstrands sokneprest tar avskjed. Anne Grete Listrøm (58) skal til Kolbotn.**

**H**un har mye å takke for, sier hun – nå som hun går inn i de siste ukene som prest på Nordstrand.

– Ja! Det er med et stort «takk» jeg kan oppsummere årene her. Takk til staben, takk til frivillige, takk for all tillit.

– Og en ekstra takk til de mange som har sluppet meg inn i sine liv. Det har vært noe av det aller fineste her. At jeg har fått være endel av menneskers store øyeblikk – både i glede og sorg. Jeg har fått tillitt av mange, er invitert inn i menneskers liv. Det har betydd mye for meg, sier Anne Grete.

Soknepresten kom til Nordstrand sommeren for mer enn åtte år siden. Tidligere hadde østfoldingen vært prest i Sparbu i Nord-Trøndelag, i Tangen menighet i Drammen og i Vestre Aker her i Oslo.

Hun kom til en stor og aktiv menighet. Og hun kom til en ressurssterk bydel. Fembarnsmoren kom for – i alle sammenhenger – å bygge bro mellom kirken og menneskene som bor rundt den.

## Opptatt av de som er utenfor

De som har fått oppleve Anne Grete i sørgesamtaler, i dåpsamtaler eller fra podiet foran i kirken har kunnet lytte til en prest som ikke nødvendigvis snakker mest, men som også er god til å lytte. De har fått høre hennes varme tolkning av hvem Gud egentlig er.

– Jesus var hele sitt liv opptatt av de som var utenfor. Han henvendte seg til dem. Om det var spedalske eller kvinner som hadde gjort noe galt. Det sier noe viktig om Gud, hvem Gud er, sa Anne Grete til menighetsbladet for et år siden.

– Julen er derfor bare godt nytt. Gud er kommet inn vår virkelighet, slik som den er. Og vår verden er sånn at vi noen ganger er utenfor. Der er vi ikke alene. Der er også Gud. Han bryr seg om utenforskapet vi alle kjenner på i faser av livet, sier Anne Grete.

Søndag 26. januar blir avskjedsgudstjenesten for Anne Grete Listrøm. Allerede søndagen etter begynner hun som sokneprest på Kolbotn.

# Gir råd til ny sokneprest

**” Vår verden er sånn at vi noen ganger er utenfor. Der er vi ikke alene. Der er også Gud.**

– Hva vil du huske med størst glede fra årene på Nordstrand?

– Det må bli alle dåpene jeg har fått være med på. All den gleden! Disse gudstjenestene blir alltid en fest.

– Jeg vil også huske alle de andre festgudstjenestene med spesiell glede. Der korene deltok, der barnehagebarna deltok! Mange fine aktører på Nordstrand.

– Hva har du lært selv?

– Oj! Det er mye! Nordstrand menighet er stor – og rik på ressurser – både i stab og blant frivillige. Jeg har nok aldri jobbet så lenge med så mange flinke folk.

– Elsker det

– Jeg tror vi i staben er flinke til å spille hverandre gode. Vi gir rom for hver enkelts styrke og interesse, heier på hverandre. Med så mange dyktige ansatte og frivillige, er det smart å fordele oppgavene klokt. Det tror jeg vi har gjort. Det betyr at jeg har lært mye om å jobbe sammen med andre – og jeg elsker det! Før jobbet jeg nok mest alene.

– Det har også åpnet for at jeg har kunne lære en del om hva jeg selv skal gjøre, hva som passer meg og min rolle. Det har blitt tydeligere etter disse årene.

– Har du eksempler?

– Ja, vi prestene synes det er viktig at samtalen med dåpsfamiliene skjer én-til-én, ikke i grupper. Det er avgjørende for meg at dette skjer ordentlig – og det er veldig spennende.

Det er ikke klart hvem som overtar Anne Grete Listrøms jobb på Nordstrand. Et innstillingsråd ledet av prosten i Søndre Aker, Sigmund Akselsen, vil finne ny sokneprest. Menigheten, presteforeningen og stiftsdirektøren deltar i rådet. Menigheten får trolig en vikar i tiden frem til ny sokneprest er på plass.

– Har du et råd til personen som overtar etter deg?

– Vedkommende må være klar over at han/hun kommer til en menighet der det allerede skjer veldig mye. Man har kanskje med seg noen ønsker om endringer eller aktiviteter, men det er nok smart å se litt på alle ressursene som allerede er her. Og da gjelder det å omfavne disse og bli glad i det arbeidet som foregår. Her er det mye å være glad for. Jeg har lært meg å bli glad i denne menigheten. Veldig!

– Det er stort frivillig engasjement på Nordstrand. Dette er fremtidsrettet og bra! Jeg vil trekke frem Korstrand, Kirkeakademiet og Søndagsskolen – som alle tre er startet, og blir drevet, av frivillige. Det er fantastisk når det skapes nye ting etter initiativ fra kirkegjengene selv.

– Å anerkjenne dette, legge til rette for mer av dette, samt styrke disse initiativene, er nok mitt fremste råd til den som overtar, sier Anne Grete.

Foto: LEIF MAGNE GRAMSTAD

Spar opp til 50% ved kjøp av gravstein på nett

GRAVSTEIN24®

Gravstein24 tilbyr også vedlikehold og oppussing. Stort utvalg av nye gravsteiner. Ring oss på tlf. 4000 2448

gravstein24.no

- en del av Ellingard Gruppen

alt innen solskjerming

innvendig solskjerming

utvendig solskjerming

frostfilm & dekor

Vi holder selvfølgelig til lokalt:  
Showroom: Trollåsveien 36, 1414 Trollåsen  
T: 90 70 90 07 E: info@consol.no  
consol.no

Biørn Frisør

NORDSTRAND  
Tlf. 22 29 17 80

Kirkens SOS  
Ring: 22 40 00 40

EKEBERGVEIEN  
TANNKLINIKK

Tannlegene Skaanes og Wisløff  
nordstrand@trolltann.no

www.trolltann.no  
Tlf: 22286610  
Ekebergveien 230

Litografia har flyttet til Stansveien 21

LITOGRAFIA

T: 909 12 470  
jpk@litografia.no www.litografia.no  
Gratis parkering, kom gjerne innom!  
Kvalitet i over 100 år.

ANNE LINE BEGRAVELSESBYRÅ

Lambertseterveien 2  
1160 OSLO  
461 90 056  
post@albegravelse.no  
annelinebegravelsesbyraa.no

EN VERDIG AVSKJED

Av LEIF MAGNE GRAMSTAD

**Hvem er egentlig Gud? Hva vil Gud? Vi spør oss om dette mange ganger gjennom livet. Og vi danner én eller flere oppfatninger. Men er de riktige?**

**Vi ba tvpastoren Egil Svartdahl oppklare.**

**H**an er mye på Nordstrand. Leder noen begravelser i kirken, taler på møter, er sammen med familie. Men det er på andre siden av dalen 70-åringen har sin bolig, oppe på Mortensrud. Svartdahl har gjort det til en karriere å spørre folk om deres tro og tvil. På møter rundt i Norge, på tvskjermen gjennom mange tiår – og nå i sosiale medier.

Han har møtt hundrevis av mennesker som har delt sine tanker om Gud.

– Hva sier folk til deg om Gud.

– Det er veldig mange forskjellige gudsbilder. Oppfatningene er skapt og formet av det miljøet vi har vokst opp i, de som vi har hatt som foreldre og foresatte – og andre, sier Svartdahl.

andres fortellinger. Jeg synes det er interessant å høre med folk når de sier at de ikke tror på Gud – og jeg spør om de kunne tenke seg å beskrive den guden som de ikke tror på.

– Så kommer jeg jo ofte til den konklusjonen at denne guden som de har beskrevet, han tror ikke jeg på heller!

– Og hvis jeg hadde trodd at Han fantes, så hadde jeg ikke klart å forholde meg til Ham.

– Når jeg sier det, blir folk overrasket. Og da spør jeg «hvor har du fått dette gudsbilde fra – for den guden du har beskrevet, han ligner jo ikke på Jesus. For Jesus sier at den som har sett Ham, har sett Far.»

– Det eneste originale gudsbildet som jeg kan prøve mitt eget gudsbilde på, det er Jesus Kristus.

– Og hvis jeg bærer et gudsbilde som ikke ligner på Jesus, må jeg korrigere det – eller kanskje til og med forkaste det.

– Har kirken og trosamfunnene skyld i manges forvrengte gudsbilder?

– Ja, vi er i høyeste grad med på å skape gudsbilder. Absolutt! I alle fall i den grad folk går i kirka, eller leser hva prester og pastorer sier og skriver – så det er klart vi må ta hovedansvaret for hvilke gudsbilde folk har. Det er

# – DEN GUDEN SOM DU IKKE TROR PÅ, HAN TROR IKKE JEG PÅ HELLER

– For noen er han den strenge som straffer. For andre er han en som aldri blir fornøyd, de har et bilde av Gud der det føles som man aldri er bra nok. For noen kan han også være uberegnelig, en du aldri kan være sikker på eller stole på.

– Vi har med oss gudsbilder som er formet gjennom opplevelser og erfaringer, men også

## EGIL SVARDAHL (70)

●● **Bor:** Mortensrud

●● **Sivil status:** Ektemann, far og bestefar

●● **Kjent som:** Pinsevenn-pastor, predikant og tv-programleder (Under åpen himmel, Gudesens konditori, SøndagsÅpent, Pastor på prøve, Fyrlyset og Reisen Hjem (tilgjengelig på TV-Inters YouTube-kanal).

●● **Aktuell:** Startet og leder daglige minutt-lange «PlussOrd» på Facebook og Instagram.

kirkens viktigste oppgave: Å formidle et sant gudsbilde.

– Det ville være helt feil å fraskive oss det ansvaret, sier Svartdahl. – Vi har hovedansvaret. Men vi er ikke alene.

– Det er alvorlig...?

– Ja, i høyeste grad. Det er derfor jeg heier på at vi først og fremst må kommunisere det som er unikt for kirka. Jeg tenker at det er fint at vi formidler viktige verdier – slik som klima og miljø – og mange andre viktige temaer. Men kirkens unike budskap er evangeliet om Jesus Kristus. Og hvis kirken ikke formidler budskapet om Jesus, da har vi sviktet vår hovedoppgave.

Svartdahl minner om at det er mange måter å formidle på, ikke bare i ord, men også i gjerning. Også det å demonstrere – og vise evangeliet i praksis. ➤

**DELER HÅP:** – Jesus er svaret på det mange bevisst og ubevisst leter etter, sier Egil Svartdahl.

Foto: LEIF MAGNE GRAMSTAD

...men hvem er da Gud?

**SVARDAHL'S FIRE HOLDEPUNKTER**

**1.**

**SKAPEREN**

– For meg er det ikke viktig når, eller hvordan. For meg er det avgjørende at det står en Skaper bak alt det skapte. Ellers hadde livet ikke noen mening.

**2.**

**HAN VIL VÆRE MIN FAR.**

– Det er en relasjon. Det største jeg kan bli, det er å bli Guds barn. Det er oppriktig for meg. Å være Guds barn er ikke noe vi gjør oss fortjent til. Men det er heller ikke noe vi kan få sparken fra. At Gud er min skaper og samti- ➤

dig vil være min Far, det er rett og slett svært.

3.

### GUD ER SÅNN SOM JESUS HAR VIST AT HAN ER.

– For å forstå hvem Gud er og hvordan han er, må vi se at han allerede HAR kommet og vist det gjennom Jesus. Mitt gudsbilde er derfor slik Jesus har vist oss det.

«I det sekulære samfunnet tømmer vi alle fellesrom for religiøse uttrykk. Vi skyver det inn i private rom og sier at det er en privatsak.»

4.

### HAN ER LIVGIVER.

– Ånden er livgiver. Det høres svevende ut, men det er det som gjør at Gud er nær. Ånden er aldeles ikke svevende. Det gjør Gud livsnær i mitt liv.

– Jeg har hatt mange begravelser – også i Nordstrand kirke. Og jeg bruker ofte å si at det evige livet ikke begynner når vi dør. Det evige livet begynner når vi tar i mot Jesus Kristus. Da bærer vi det evige livet i en dødelig kropp.

– Jeg bærer et liv som aldri dør. Kroppen min er datomerket, den er «best før». Men hjertet mitt, ånden min, den har fått sitt evige liv.

**GATELANGS:** Tvpastoren Egil Svartdahl hører mange formeninger om Gud. – Det riktige bildet av Gud har Jesus allerede vist oss, sier han.

Foto: LEIF MAGNE GRAMSTAD



» – Den svenske presten Magnus Malm ble i forbindelse med årtusensskiftet spurt om hvor kirken var på vei. Han svarte at hvis kirken var på noen annen vei enn mot Jesus Kristus, så var den på feil vei...

– Hvor fikk du selv troen fra?

– Jeg er en kortreist kristen. Har vokst opp i Norge med mye kristen tro rundt meg i samfunnet. Jeg kommer fra et kristent hjem. Foreldrene mine var ikke perfekte, men de var troverdige. Og sånn sett var det en kort vei for meg å komme til tro.

– Jeg måtte likevel ta et personlig valg om jeg ville følge mine foreldres vei – eller om jeg ville skifte spor. Da fant jeg ut at jeg selv vil følge Jesus – og gjorde det ganske tidlig i tenårene. Nå er det integrert i hele mitt liv – og i hele min tenkning og forståelse. Så gjennomgripende at jeg ikke vet hvem jeg er, eller hadde vært, hvis jeg ikke hadde troen på Gud – slik jeg har møtt Han og forstått Ham gjennom Jesus Kristus.

– Dette mener jeg veldig alvorlig. Det handler om synet på verden, på menneskene, på

– Jeg tror ikke vi kommer utenom at folk må bli eksponert for evangeliet om Jesus på en eller annen måte, i en eller annen form. Da tror jeg at mange vil oppdage at det er svaret på spørsmålene de bærer bevisst og ubevisst.

– For alle mennesker spør seg jo fra tid til annen «hvor kommer jeg fra, hvor går jeg når jeg dør? Finnes det en mening med livet, finnes det en Gud? Vil denne Guden i tilfelle ha noe med meg å gjøre?».

– Utgangspunktet er ikke at vi som kirke dytter noe på noen, for vi bærer alle med oss en indre lengsel, et eksistensielt behov med eksistensielle spørsmål.

– Når folk HØRER evangeliet, er det mange som gjenkjenner at det er dette jeg søker etter, det er dette jeg lengter etter. Dette er det jeg håper på. Derfor dytter vi ikke noe på folk. Jeg tror heller at vi hjelper folk med å få kontakt med det ikke visste at de lengtet etter, sier Svartdahl.

Han ser at gudstro er blitt vanskeligere for mange å snakke åpent om.

– Flere av de jeg møtte da vi lagde TV 2-serien «Reisen Hjem» sa at de heller ville snakke

Men når vi har tømt alle fellesrom for Gud, så kan vi likevel ikke tømme menneskets hjerte for lengsel etter Gud. Det er medfødt!

meg selv, på tiden, på evigheten, på livet, på døden. – Jeg hadde ikke visst hvem jeg selv var – og hva livet var, rett og slett.

– Det er liksom ikke en hobby jeg kan slutte med – eller et fag jeg kan legge ned. Det er vedv. ned i hele livet, svarer Svartdahl.

– Det veldig vanlige synet mange har – er at de ikke kan tro på en gud som lar så mye vondt skje. Hva sier du til dem?

– Det er ingen lette svar på det. At en allmektig, allvitende og god Gud ikke griper inn når vonde ting skjer. Vi kan ikke ta lett på det spørsmålet.

– I den grad jeg har landet på et svar, så har jeg tenkt at fordi Gud er kjærlighet, må vi ha frihet. Også frihet til å velge. Vonde ting er en konsekvens av våre valg – og det verste valget vi har gjort, er at vi har valgt Gud bort.

– Vi lever alle vår lille fortelling. Mitt liv er min lille livsfortelling. Og jeg møter andre menneskers fortellinger. Men Bibelen er for meg den store fortellingen. Det er de lange linjene. Og jeg prøver å koble min lille fortelling opp mot den store store fortellingen. For meg blir det da Guds fortelling om skapelse, og om fall, og det vonde vi ser, en konsekvens av det fatale valget.

– Jeg har glede av å tenke at skapelse, fall, frelse og gjenopprettelse er den store fortellingen i Bibelen – som jeg prøver å koble mitt lille liv opp mot. Det har hjulpet meg. Noen vil kanskje si at det er å forenkle, men det trenger jeg.

– Dette er fire sider ved Gud og evigheten som åpner en slags forståelig sammenheng for meg. Gud som skaper, vi som faller, Gud som frelser og som en dag skal gjenopprette alt slik som det skulle vært.

– Hvordan rydder man bort feiltolkningene av Gud?

om sitt sexliv enn sitt gudsliv på tv. Tro rører ved noe av det mest private, intime og sårbare folk har.

– Hvorfor har det blitt slik?

– Vi har blitt litt usikre over tid. Vi har gått fra en majoritetskirke og statskirke og hvor det var naturlig religiøsitet i alle fellesrom. På skoler, sykehus, i Forsvaret. Overalt var det tydelig definert. Før var det ingen som diskuterte skoleavslutningene. Selvfølgelig skulle den være i kirka.

– Utviklingen har nok over tid gjort folk ukomfortable rundt det å snakke om egen undring og tro. For jo, tro er naturligvis personlig. Men det er overhodet ingen privatsak!

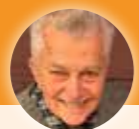
– Det må du forklare.

– I det sekulære samfunnet tømmer vi alle fellesrom for religiøse uttrykk. Vi skyver det inn i private rom og sier at det er en privatsak. Men når vi har tømt alle fellesrom for Gud, så kan vi likevel ikke tømme menneskets hjerte for lengsel etter Gud. Det er medfødt!

– Da er det viktig at kirken er frimodig og viser at vi bærer på de gode nyhetene om hva som kan hjelpe folk til kontakt med den Gud som folk lengter etter, men som ikke vet hvor de finner, sier Svartdahl.

– Hvis én hadde oppdaget en kur som fjernet all kreft – så ville det vært forferdelig om noen sa at den kuren er en privatsak. Evangeliet om Jesus er løsningen og svaret på det som veldig, veldig mange mennesker leter etter og håper på! Derfor er det ingen privatsak.

– Vi sier i avslutningen av trosbekjennelsen at vi tror på syndens forlatelse, legemets oppstandelse og det evige liv. Jeg husker at han som selv kalte seg ateist, Jon Michelet, sa til meg i «Reisen Hjem»: «Man må jo være idiot om man ikke tenker gjennom de fabelaktige mulighetene som ligger i et evig liv»...



## Pilegrimer – mennesker på vandring

**P**ilegrimsleden i Norge er et nettverk av stier som tar deg gjennom vakker natur, kulturlandskap og historiske steder. De starter i ulike deler av landet og leder til Olav den helliges gravkirke i Nidaros. Leden består av ni ulike veier/stier, blant dem den såkalte Borgleden som følger de eldgamle tråkkene fra grensen, gjennom Østfold og Follo og langs Ekebergveien til Oslo. Med andre ord: På Nordstrand har vi en pilegrimsvei rett utenfor kirkedøra!

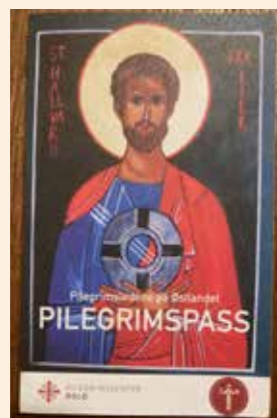
Diakon Anette forteller at kirken faktisk fikk pilegrimsbesøk i sommer. Han kom sykkende sydfra og svingte oppom for å få kirkens stempel i passet sitt. Mannen var fransk, i sekstiårene og ble traktert med en kaffekopp og kjeks på Skravleplassen. Han visste ikke hvor langt han kom til å reise, men neste stopp var Oslo Domkirke. Også i fjor kom det pilegrimer innom hos oss.

### Stigende interesse for pilegrimsvandring

Den middelalderse tradisjonen med å vandre til hellige steder ble forbudt under reformasjonen, men har igjen blitt populær i vår tid, både blant troende, historieinteresserte og turfolk. Noe av årsaken er utvilsomt nøkkelordene pilegrimsbevegelsen er bygget på: frihet, enkelhet, stillhet, bekymringsløshet, langsomhet, åndelighet og fellesskap; verdier som vinner gjenklang hos mange i dagens samfunn. Hos prest Anna Runesson på pilegrims-senteret i Gamlebyen får vi vite at antallet pilegrimer gjennom byen øker år for år. I Gamle Aker kirke feires det pilegrimsmesser, og det er nå lagt til rette for å overnatte i Østre Aker kirke i sommer-månedene.



Pilegrimslogoen består av en valknote (severdighetssymbol) kombinert med et olavskors. Denne henger nederst i Ljabrubakken.



Et pilegrimspass er et dokument som brukes av personer på pilegrimsferd. Det inneholder felter der pilegrimen kan samle stempelavtrykk underveis i vandringen. Ikonet er malt av Sidsel Mamen.

Kilder: Hans-Erik Lindstrøm: Pilegrimsboka; Pilegrimsleden.no; Nasjonalt Pilegrims-senter

Takk til Dag Smemo, som skrev om temaet i bladet for noen år siden og tipset meg om emnet.

# Rørt over de unge

Av HANS-JØRGEN HAGEN og DAG SMEMO (foto)

**Hvor er du onsdag 11. desember kl. 19.00? Spør du Øystein Bang eller ungdomskateket Knut-Helge Badendyck Møller, er svaret enkelt: Da er du i Nordstrand kirke.**

**D**e ønsker velkommen til julekonsert med unge, lokale musikere og med innsamling til Kirkens Bymisjon.

30 engasjerte og frivillige ungdommer og voksne er sammen om å lage en annerledes julekonsert. Hva ønsker de? Mindre utenforskap og å glede én som gruer seg til jul, en aksjon i regi av Bymisjonen.

### 18 år lang tradisjon

I 2006 ville en liten gjeng fra Nordstrand gjøre noe for andre. Ledet av Sara Utne og Cathrine Hauge Halvorsen ønsket de å skape noe sammen og bruke de gode musikalske kreftene i vennegjengen. Idéen ble til en julekonsert utenom det vanlige der frivillighet, engasjement og varme skulle være i fokus. En gratis julekonsert hvor døren for alle som ønsket det var åpen og med en innsamling til viktige formål. Valget falt på Kirkens Bymisjons aksjon «Lys i mørke» som i dag har fått navnet «Gled en som gruer seg til jul».

Etter 18 år har konserten blitt et viktig lys i mørke for mange mennesker. Som seg hør og bør når tiden har gått, er tittelen ikke lenger «Ungdommens julekonsert», men «konsert med unge og voksne».

### Gi noe videre

Øystein Bang bruker enormt med tid og krefter på å få til denne julekonserten. Han har stålkontroll på det musikalske, sier det. – Julekonserten handler om å kunne gi noe videre, sier Øystein.

– Det kunstneriske ambisjonsnivået har alltid vært høyt, men hovedmålet er stadig innsamlingen til Kirkens Bymisjons viktige arbeid. Det er dessverre lett å lukke øynene for dem som faller litt utenfor, selv om vi egentlig møter det hver dag. Derfor har det vært så viktig å holde på dette fokuset, sier han.

Øystein sier det er fint at man sammen bruker egenskapene til å skape noe fint og viktig sammen. – Musikere og solistene er unge og lokale og stiller også opp uten noen form for honorar. De leverer bidrag av høy klasse, sier Øystein.

**Knut-Helge Badendyck Møller** er også med og utgjør en styringsgruppe for konserten sammen Øystein og flere andre. Han forteller at denne konserten gjør noe med ungdommene. – En av ungdommene kom til meg og



fortalte at han hadde alt han trengte, så han hadde bestemt seg for å gi noe videre. Han hadde derfor bedt familien om å gi alle pengene han skulle få i gaver til Kirkens Bymisjon og deres arbeid.

– Sånne historier gjør meg skikkelig rørt og glad, forteller Badendyck Møller.

**Olav Thelle**, virksomhetsleder i Kirkens Bymisjon SPENN og aktivitetshuset Prindsen, har vært med på julekonserten de siste årene og forteller at det har gjort noe med ham å

møte de engasjerte ungdommene. – Jeg blir ordentlig rørt av denne konserten, engasjementet imponerer meg. Det er en vanvittig fin konsert, så ekte, sårbart og sterkt. Det vrenger sjela på en måte. Å skape et sånt tiltak for ungdommene, som både er trygt, vakkert og gir noe til andre, er utrolig bra.

### Samler inn over 50 000kr

I fjor fikk de frivillige solistene og musikerne inn over 50.000 kroner til Kirkens Bymisjons arbeid, og

Olav fryder seg over hva denne konserten betyr på så mange måter. Med andre ord: Det er gratis å komme inn, men det blir også anledning til å gi en skikkelig gave. – Kirkens Bymisjons arbeid handler om at vi må se og anerkjenne hverandre, og at vi står sammen som medmennesker. Det skjer noe når mennesker føler seg sett og anerkjent. Det gjør meg glad at ungdommene som deltar, får kjenne dette.

## Juletreff med åpen kafé

Alle er velkomne til juletreff i Ljan menighetshus tirsdag 7. januar kl. 11.30–14.00. Det blir julesang og juleregang - samt salg av smørbrød, julekaker og vafler.



## Konsserter advent og jul

**2/12:** kl. 17: Kattas jul, forestilling for barn i Nordstrand kirke

**3/12:** kl. 17.30: Kattas jul, forestilling for barn i Ljan kirke

**5/12:** Munkerud skolekor-konsert i Nordstrand kirke

**7/12:** NOR59 i Nordstrand kirke

**11/12:** Kl. 19: Konsert med unge og voksne i Nordstrand kirke. (se omtale)

**12/12:** kl. 19.30: Poprommet har julekonsert i Nordstrand kirke

**14/12:** Nordstrandskolens musikkorps med julekonsert i Nordstrand kirke.

**15/12:** Kl. 19: Nordstrand kirkekor synger julen inn i Nordstrand kirke. Billetter kr. 200 v/ingang. Barn under 18 er gratis.

**16/12:** Kl. 19: Tradisjonsrik julekonsert med Nordstrand Janitsjar og Korstrand i Nordstrand kirke. Gratis inngang.

**17/12:** Ljabruskolen har jubileumskonsert i Nordstrand kirke

**19/12:** Stille natt, hellige natt kl. 21 (Rybak, Kumoji, Larsen og Endresen) i Nordstrand kirke

**20/12:** Deilig er jorden kl. 18 (Alexander, Skorgan, Gulbrandsen m.fl.) i Nordstrand kirke

**23/12:** Kl. 18: Gutten som englene sang om i Nordstrand kirke

**30/12:** Matinékonsert i Nordstrand kirke kl. 13 ved Ulf Nielsen og gjest

## Fem nye Meditasjon&Messe

Mange setter pris på de litt alternative kveldsmessene i Nordstrand kirke onsdager kl. 19.30–20.45. Her er datoene for de fem neste: **4. desember, 8. januar, 5. februar, 5. mars og 9. april.** Huk dem av i din kalender.





# Dåpsdue tar vingene fatt

Av OLAV THELLE

**For om lag sju år siden ble det kreative verkstedet Spenn, som drives av Kirkens Bymisjon, utfordret av Nordstrand menighet til å lage en due i keramikk. Hver gang et barn ble døpt i sognet, skulle familien få med seg et dåpslys og en hvit due som gave.**

Spenn er et byomfattende lavterskeltilbud for folk som har utfordringer knyttet rus eller med sin mentale helse, og som derfor strever med å komme ut i ordinært arbeid. På verkstedet i sentrum skapes ulike produkter i glass og leire. Ca 25 individer arbeider der ukentlig, noen i en time eller to, andre opp til 8-10 timer i uka fordelt på flere dager.

Spenn tok utfordringen på strak arm. Etter litt prøving og feiling, ble en prototyp godkjent av menigheten. 200 «dåpsduer» fant snart veien til Nordstrandshøgda, og en fin, ny tradisjon ble skapt. Flere andre menigheter adopterte siden ideen og har bestilt

tilsvarende hvite duer til sine dåpsbarn.

Men ingen vet hvor haren hopper, heter det; ei heller hvor duer kan finne på å fly. Etter noen år ble de hvite duene etterspurt av enkelte som gjerne ville bruke dem som pynt på juletrærne sine. Vips, så var dåpsduen døpt til juledue i tillegg. Etter kort tid var fuglene blant de mest solgte varene i salgsboden til Kirkens Bymisjon under Jul i Vinterland på Karl Johan i ukene før jul.

Kjært barn har mange navn. Keramikkduene fikk snart enda et, for da Nobels fredssenter ringte og gjerne ville ha et parti fredsdue til salg i sin museumsbutikk, mente de naturligvis



dåpsduene/ juleduene med sin opprinnelse i Nordstrand sogn. Hvem kunne vel si nei til et slikt ærefullt oppdrag?

Arbeiderne på Spenn uttrykker stor tilfredshet med at duene de lager har fått såpass oppdrift under vingene at de nå lever sine egne liv, og flyr rundt i verden og skaper inspirasjon og ny mening.

For det er nettopp det som skjer daglig på Spenn. Erfaring viser at

å finne tilhørighet ikke bestandig er enkelt. Av og til skapes det gjennom en bevisst handling, slik en jobb eller et dåpsritual i en menighet kan være det; andre ganger oppstår det tilfeldig. Å skape mening vet man også kan skje uten at man selv styrer prosessen. Men plutselig, og på forunderlig vis, har det skjedd. Oppdriften er et faktum; vingene bærer!

# Trump-fokus på Kirkeakademiet

**Hvorfor vant Donald Trump USA-valget? 27. november kan du forstå litt mer. Helge Simonnes analyserer.**

Simonnes er anerkjent forfatter, foredragsholder og engasjert samfunnsdebattant, som opererer i skjæringspunktet mellom religion og politikk. I 25 år var han redaktør for avisen Vårt Land. Han har satt sitt preg på norsk medie- og samfunnsliv gjennom flere tiår. Han har blant annet skrevet bøkene Kampen om korset i politikken, Trump, Gud og kirken og Putins hellige krig.

I foredraget i menighetssenteret belyser Helge Simonnes hvorfor Donald Trump gjør come back i Det hvite hus.

– En av årsakene er at han har en magnetisk tiltrekningskraft på så mange kristne velgere til tross for at han ikke fremstår som den mest gudfryktige.

– Han sammenlignes med perserkongen Kyros i Det gamle testamentet, og mange amerikanere mener han er den eneste som

er sterk nok til å utfordre den liberale eliten i Washington. De ønsker at den kristne staten Amerika skal gjenreises og at man igjen kan «God bless America» med troverdighet.

– Når Trump så sterkt vektlegger bibel og de ti bud, er det mange som mener at han er utvalgt av Gud til å lede supermakten. At han kom helskinnet fra attentatet 13. juli, er for mange troende en bekræftelse på at Trump har Gud på sitt parti. I tillegg kommer saker som kjønnsidentitet, abortkamp og støtten til Israel, sier Simonnes.

Alle er velkommen til møtet i Kirkeakademiet på Nordstrand menighetssenter. Inngang kr 100.

**Kirkeakademi-kvelder våren 2025:**  
**12. februar**  
**26. mars**  
**07. mai**



Foto: Bizmart Holdings/Kempala/Express/Wikimedia Commons og Dan Akeel Jacobsen

# Ny, glad korgjeng



**Nordstrand Soul Kids er det nyoppstartede koret med målgruppe 3 til 6 år.**

Gjengen øver annenhver onsdag i søndagsskolerommet under kirken. Det er Kathrine Hauge Hasseleid og Jørund Almås som leder koret.

De har en øvelse fra 17.00 til 17.45 med litt oppvarming, noen sangleker, lærer nye sanger og har en pause med litt lek. Reserverende datoer for høsten 2024 er 27.11 og 11.12.

Datoer for 2025 blir lagt ut på [www.nordstrandsoulkids.no](http://www.nordstrandsoulkids.no) og på nordstrand kirkes hjemmesider når de er klare. På hjemmesiden vår kan man også se hvilke sanger Soul Kids-entusiastene synger for tiden.



NORDSTRAND KIRKE



LJAN KIRKE



ØSTMARKSKAPELLET

# Velkommen til gudstjeneste

**SØNDAG 1. DESEMBER**  
1.SØNDAG I ADVENT

**kl.11:** Familiegudstjeneste, Lys Våken  
v/ Eline Strand-Amundsen Prest: Johan  
Valen-Sendstad, kantor: Ulf Nilsen,

**kl.11:** Gudstjeneste  
Prest: Morten Holmqvist, vikarorganist

**kl. 12:** Sportsgudstjeneste  
v/ Karl Olav Sannes

**ONSDAG 4. DESEMBER**

**kl. 19.30:** Meditasjon og Messe

**SØNDAG 8. DESEMBER**  
2.SØNDAG I ADVENT

**kl.11:** Gudstjeneste, søndagsskole Prest:  
Anne Grete Listrøm, kantor: Ulf Nilsen

**kl. 16:** Gudstjeneste på Østmarkkapellet,  
prest: Holmqvist, organist: Torbjørg T. Nilssen

**kl. 16:** Sportsgudstjeneste  
v/ Morten Holmqvist

**SØNDAG 15. DESEMBER**  
3.SØNDAG I ADVENT

**kl.11:** Hele menigheten synger. Prest:  
Johan Valen-Sendstad, kantor: Ulf Nilsen

Åpen kirke

**SØNDAG 22. DESEMBER**  
4.SØNDAG I ADVENT

**kl.11:** Gudstjeneste, prest: Anne Grete  
Listrøm, organist. Øystein Bang

Åpen kirke

**MANDAG 23. DESEMBER**  
LILLE JULAFTEN

**kl. 18:** Gutten som englene sang om  
v/NBUK

**TIRSDAG 24. DESEMBER**  
JULAFTEN

**kl. 13, 14, 15, 16:** Julegudstjenester  
Prestene Johan Valen-Sendstad og Anne  
Grete Listrøm, kantor Ulf Nilsen medvirk-  
er i tillegg til Korstrand, NBUK, Nord-  
strandskolenes musikkorps m.fl.

**kl. 13, 14.30 og 16:** Julegudstjenester  
Prest: Morten Holmqvist, organist: Thor  
Henning Isachsen

**ONSDAG 25. DESEMBER**  
1 JULEDAG

**kl.11:** Høytidsgudstjeneste. Prest: Anne  
Grete Listrøm, kantor: Ulf Nilsen

**kl. 12:** Høytidsgudstjeneste  
Prest: Morten Holmqvist, organistvikar

**TORS DAG 2. JULEDAG**

**kl.11:** Gudstjeneste i Bekkelaget kirke

**kl.11:** Gudstjeneste i Bekkelaget kirke

**SØNDAG 29. DESEMBER**  
ROMJULSSØNDAG

**kl.11:** Gudstjeneste. Prest. Anne Grete  
Listrøm, kantor: Ulf Nilsen

Se Nordstrand

**1. JANUAR NYTTÅRS DAG**

**kl.11:** Felles nyttårgudstjeneste i prostiet

**kl.11:** Felles nyttårgudstjeneste i prostiet

**SØNDAG 5. JAN. 2025**  
ÅPENBARINGSDAG

**kl.11:** Gudstjeneste. Prest: Johan Va-  
len-Sendstad, vikarorganist  
**kl. 16:** Juletreffest

**kl.11:** Familiegudstjeneste, prest: Morten  
Holmqvist, menighetspedagog: Eline  
Strand-Amundsen, vikarorganist

**ONSDAG 8. JANUAR**

**kl. 19.30:** Meditasjon og Messe

**SØNDAG 12. JANUAR**  
ÅPENBARINGSTIDEN

**kl.11:** Gudstjeneste. Prest: Anne Grete  
Listrøm, Kantor: Ulf Nilsen

Åpen kirke

**SØNDAG 19. JANUAR**  
ÅPENBARINGSTIDEN

**kl.11:** Konfirmantpresentasjon. Prest:  
Johan Valen-Sendstad, Kantor: Ulf Nilsen

**kl.11:** Konfirmantpresentasjon  
Prest: Morten Holmqvist

**kl. 12:** Sportsgudstjeneste  
v/ Dag Høyem

**SØNDAG 26. JANUAR**  
SÅMANNSSØNDAGEN

**kl.11:** Avskjedsgudstjeneste m/Anne  
Grete Listrøm. Prost Akselsen og prest  
Morten Holmqvist deltar, kantor: Ulf Nilsen  
**kl. 20:** Kveldsgudstjeneste

Felles gudstjeneste i Nordstrand

**kl. 12:** Sportsgudstjeneste  
v/ Liv Hegle

**LJAN**  **NORDSTRAND**  
MENIGHETSBLAD

**Ansvarlige utgivere:**

Menighetsrådene i Nordstrand og Ljan

**Redaktør og produksjon:**

Leif Magne Gramstad

**Bidragstyttere denne utgave:**

Hans-Jørgen Hagen, Olav Thelle, Dag  
Smemo og Susanne Ward Ådlandsvik

**Annonseansvarlig:**

Enok Kristoffer Gramstad, tlf: 415 83 364

**Trykk:** Litografia/TSTrykk AS

Utkommer seks ganger årlig. Opplag: 9100.  
Trykningen finansieres med gaver og annonser.  
Redaksjon og distribusjon er basert på  
frivillig innsats. Menighetsblad faller utenfor  
kategorien «uadressert reklame».



Vippsnummer for  
menigheten:  
11550  
mrk. gjerne gaven:  
Menighetsblad

Neste utgave kommer sent november og  
dekker tiden frem til 5. februar. Frist for levering  
av stoff til redaksjonen: **17. januar.**  
Sendes gramstad@me.com

Annonser, meldinger om arrangementer og  
annet stoff kan også sendes til menighets-  
kontoret: post.nordstrand.oslo@kirken.no

Følg med på hjemmesidene våre:

[www.kirken.no/ljan](http://www.kirken.no/ljan)

[www.kirken.no/nordstrand](http://www.kirken.no/nordstrand)



Facebooksidene våre finner du her:

[www.facebook.com/nordstrandkirke](http://www.facebook.com/nordstrandkirke)

[www.facebook.com/ljankirke](http://www.facebook.com/ljankirke)

**Påmelding til nyhetsbrevet**  
**Vil du få regelmessige nyheter**  
**om hva som skjer i Nordstrand eller Ljan?**  
**Meld deg på via QR-koden under!**

