

# Oslo domkirkes sokn

## Årsmelding 2021





Foto: Maria Halldén

## Tanker fra menighetsrådsleder

2021 har på linje med 2020 vært et spesielt år med korona, hvor Regjering og Oslo kommune til tider har pålagt oss store nedstengninger. Det har derfor vært delvis stengte kirker og mindre fysiske aktiviteter, mens utviklingen av digitale tjenester og synliggjøring av kirkenes gudstjenester, kirkemusikk og andre aktiviteter har vokst. De ansatte og frivillige sitt engasjement og omstilling har gjort det mulig å tilby arrangementer der kirke, musikk og kultur er i sentrum, selv om de fysiske møteplassene har vært færre.

Overordnet har Oslo domkirkes sokn videreført arbeidet med strategiprosessene og en tydelig identitet og posisjon for begge kirkene,

Oslo domkirke: Åpen – Et hellig rom midt i byen

Trefoldighetskirken. Fred og forsoning.

Det har vært jobbet godt med strategiske prioriteringer og tiltak. I tillegg har kirkene våre også startet et spennende samarbeid med Grønland kirke, under konseptet «3 kirker i sentrum».

Dette arbeidet skal videreføres fremover, slik at byens befolkning kan velge møteplass/ kirke etter sine behov og den situasjonen de er i.

Vi er nesten i mål med utvikling av strategiene inkludert kommunikasjonsstrategiene frem til 2025. Disse interne prosessene har bidratt til en helhetstenkning og mange flotte lagbyggere i soknet vårt.

Mitt ønske fremover må være et felleskap med verdighet, hvor alle blir sett både internt og eksternt.

Brit Græsholt

*Leder i Oslo domkirkes sokn*



## GUDSTJENESTER OG KIRKELIGE HANDLINGER

### UKENS GUDSTJENESTER

«I gudstjenestene kommer menneskene sammen for å søke Gud. Å feire gudstjeneste beskrives i Salmenes bok som å tre frem for Guds ansikt, i glede og ærefrykt.» Denne beskrivelsen er fra gjeldende gudstjenestebok for Den norske kirke (2011). Soknet har et rikt gudstjenesteliv. Høymessen og kveldsmessen på søndager er ukens høydepunkt og det liturgiske livets omdreiningspunkt. De er biskoppelig forordnet, sammen med onsdagsmessen og fredagsmessen i Domkirken. I tillegg er det flere muligheter for å samles til musikk, bønn og lystenning gjennom hele uken.

*Gjennom en ordinær uke gjennomføres følgende gudstjenester/messer:*

- Søndag kl. 11.00 høymesse i Oslo domkirke
- Søndag kl. 19.00 kveldsmesse/Evensong i Trefoldighetskirken
- Mandag kl. 15.30 ettermiddagsbønn ved sølvalteret i Oslo domkirke (vinter/vår 2021)
- Tirsdag kl. 13.00 fredsbønn ved alteret i Trefoldighetskirken
- Tirsdag kl. 15.30 hverdagsmesse ved sølvalteret i Oslo domkirke (vinter/vår 2021)
- Onsdag kl. 12.00 onsdagsmesse med orgelresitasjon i Oslo domkirke
- Onsdag kl. 15.30 ettermiddagsbønn ved sølvalteret i Oslo domkirke (vinter/vår 2021)
- Torsdag kl. 15.30 hverdagsmesse ved sølvalteret i Oslo domkirke (vinter/vår 2021)
- Fredag kl. 17.00 fredagsmesse/evensong/vesper i Oslo domkirke
- Lørdag kl. 13.00 fredsbønn ved alteret i Trefoldighetskirken

Det legges inn et stort arbeid i forberedelse og gjennomføring av våre gudstjenester. Prester og organister samles til ukentlige møter for forberedelser og evalueringer. Ved høymesser, kveldsmesser, evensong og vesper medvirker følgende korene og ensembler: Oslo Domkor, Oslo Domkirke Ungdomskor, Oslo Domkirkes Guttekor, Trefoldighet jentekor, Consortium Vocale Oslo, Oslo Chorale Selskap og Capella Trinitatis. Korene hjelper menigheten å synge liturgien og å skape klangbunn til bønnene fra søndag til søndag. I tillegg er det høymesser og kveldsmesser med utvidet musikk for kor, orkester og solister.

Kirkelige handlinger som dåp legges til de ordinære gudstjenestene på søndag kl. 11.00 i Domkirken og til kveldsmesser kl. 19.00 i Trefoldighetskirken. Vielser er ofte på lørdag ettermiddag. Bisettelser tilrettelegges når det er aktuelt å benytte våre kirker.

## GUDSTJENESTER I KORONAENS TID

### TREFOLDIGHETSKIRKEN

Gudstjenester i koronaens tid har gitt nye erfaringer og økt digital kompetanse. Særlig perioden fra januar til juni var preget av nedlukning kun mulighet for åpen kirke uten arrangement. I påsketiden ble det derfor heller ikke dette året annonsert gudstjenester, men åpenkirke kunne tilby samtaler og enkle liturgiske samlinger med nattverd. Det var interessante erfaringer som ble gjort, da det ble invitert inn til flere enkeltstående seremonier med få deltakere. Det var overraskende hvor mange som benyttet seg av tilbudet.

Gudstjenesteutvalget i Trefoldighetskirken har arbeidet frem en grunnordning for gjennomføring av hovedgudstjenesten. Ordningen er arbeidet frem av en arbeidsgruppe bestående av kantor, en representant fra Menighetsrådet, to prester fra soknet og en teologistudent. Ettersom kveldsmessene i Trefoldighetskirken skal ha et annet preg enn høymessene i Oslo domkirke, er ordningen et utgangspunkt å arbeide videre med visjonen om å være en freds- og forsoningskirke med særlig vekt på samfunnsansvar, fellesskap og fordypning.

En gang per måned erstattes kveldsmessen med Evensong sunget av Oslo Chorale Selskap. Da Oslo biskop har etterspurt flere engelskspråklige gudstjenester og Trefoldighetskirken har en byomfattende og internasjonal målgruppe, derfor feires evensong på engelsk. Dette må evalueres og arbeides videre med.

Da Oslo domkirke og Trefoldighetskirken skal ha kompletterende profil, har det blitt gjort spennende erfaringer med ulikt preg på dager vi har markert som ett sokn. Dette kan utvikles videre i tråd med strategi og mål.

### OSLO DOMKIRKE

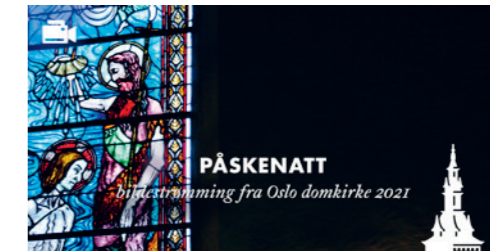
#### Januar-juni

Flere hadde nok håpet på at 2021 skulle starte med et mer åpent samfunn etter en nedlukket julehøytid og nyttår. Isteden gikk det i motsatt retning, ytterligere restriksjoner og skjerpede krav.

Det ble tillatt med åpen kirke med antallsbegrensning, men ingen arrangement og gudstjenester. Siden domkirkens eget strømmeutstyr ikke var kommet på plass ville staben være avhengig av produksjonsselskap for å gjennomføre strømmede gudstjenester. Dette ville være kostnadskreven, og det fantes ikke egne midler til dette. Staben besinnet oss også, og tenkte at hvis situasjonen kom til å bli langvarig, var det viktig å lage en bærekraftig løsning over lenger tid. Da dukket ideen opp om gudstjenestene kunne lydoverføres direkte på Facebook. Til dette kunne eget utstyr og personell benyttes.

Allerede andre søndagen i januar var det mulig å begynne med lydstrømmet gudstjeneste, som en «radio-gudstjeneste». Gudstjenesten ble gjennomført ved at liturgen var plassert på framskutt alder, mens koristene stod i ring midtskips, og organist og lydopptakere på galleriet. Slik var det mulig å operere med flere rom i rommet, med tanke på antallsbegrensning og ønske om minst mulig kontakt og færrest mulig medvirkende. Alle gudstjenester fram til påske ble lydstrømmet.

Gjennom vinteren ble det forsøkt ulike samarbeid for å få på plass en finansiering for billedstrømming av påsegudstjenester. Da flere forsøk på samarbeid ikke kom i havn, besluttet Menighetsrådet å gi et engangsbeløp slik at Millimedia As kunne leies inn. I påskehøytiden ble skjærtorsdag, langfredag og påskedag sendt direkte med bilde. Påskennatt ble gjort i opptak og sendt på påskennatt.



Digitale påsegudstjenester fra Oslo domkirke i 2021.

Etter påske ble det merkbart at staben hadde lagt inn mye ekstra innsats på å få til strømming. Flere i staben hadde bistått på søndager over flere måneder i strekk. Av den grunn ble det besluttet å ikke lydstrømme gudstjenester eller arrangementer på en del røde dager og gudstjenester i mai.

#### *Høst og sommer*

Gleden var stor da det var mulig å åpne opp for deltakere på gudstjenesten igjen. I starten var oppslutningen ganske lav, men det økte på utover sommeren og tidlig høst. I perioder var antallet tilbake til 2019-nivå.

#### *Julehøytid*

Etter ny nedstenging i november var alle spente på hvordan julehøytiden ville se ut. Begrensningene for antall deltakere på gudstjenester ble redusert til 20, og det besluttet å ikke ha gudstjenester gjennom julen. I stedet ble det bredt invitert til åpen kirke, med musikk og lesninger. Prest og organist var til stede fra kl. 11-13 på julaften og juledagene. Kirken var godt besøkt, og en del søkte samtale.

### **GUDSTJENESTER I SOKNET**

#### *Høymesser og høytidsgudstjenester, oversikt over antall*

- Gudstjenester på søndager og helligdager totalt 58
- høytidsgudstjenester (påske, pinse, jul) 2
- med dåp 17
- med konfirmasjon 1
- med utvidet musikalsk innhold 4
- med ordinasjon/vigsling 2
- spesialgudstjenester med diakonalt preg 9
- spesialgudstjenester med økumenisk preg 5
- dåpsgudstjeneste utenom høymesse 5

#### *Festgudstjenester utenom høytider*

- Gudstjeneste på 75-årsjubileet for FN-sambandet. Medvirkende: FN-sambandets generalsekretær Anne Cathrine de Silva, domprost Anne-May Grasaas og Trefoldighet jentekor.

#### *Spesialgudstjenester med diakonalt preg*

- Digital solidaritetsgudstjeneste på verdens flyktningdag i samarbeid med Norges Kristne Råd.
- Regnbuegudstjeneste i samarbeid med Kirken på Pride. Preken: Siri Sunde. Medvirkende: Biskop Kari Veiteberg, Elisabeth Moss-Fongen, Jan Bjarne Sødal, Knut Anders Sørum, korsangere fra Oslo Domkor og Marcus Andre Berg. Åpen for publikum og direktesending.
- Gudstjeneste på verdensdagen for psykisk helse sykehusprestene ved Diakonhjemmets sykehus/stiftelsen Diakonhjemmet
- Kveldsmesse med markering av verdensdagen for psykisk helse. Skriveverksted og samtale med temaet «Din kamp er min kamp», en samtale mellom journalist Tømm Kristiansen og politiker og forfatter Kamsy Gunaratnam i forkant av messen.
- Fagdag og Messe for verdighet i samarbeid med DIXI, Kirkelig Ressurscenter mot vold og seksuelle overgrep, Redd Barna, Regional kompetansetjeneste om vold og seksuelle overgrep mot barn og unge, Sosialpediatrisk seksjon OUS, NOK. Oslo, Kirkens Bymisjon, Senter for seksuelt misbrukte menn og Oslo domkirke. Fagdagen ble i år holdt ved «Templet», Frelsesarmeens lokaler i Oslo sentrum. Foredragsholdere: Benedicte Severinsen, Kenneth Rafaelsen, Ole Martin Holte og Atle Austad. Messe: Preken ved Olaug Bollestad, Stortingsrepresentant for KrF.



- Allehelgensgudstjeneste for flyktninger og migranter som har druknet i Middelhavet i samarbeid med Kirkens Bymisjon, Mellomkirkelig Råd og Kirkerådet for Den norske kirke. Preken ved biskop Kari Veiteberg og Daniela Rapisarda. Medvirkende: Rune Berglund Steen, Lemma Desta, Berit Agøy, Kristina Quintano, Hans Olav Baden samt staben fra Trefoldighet og Kirkens Bymisjon.
- Minnegudstjeneste for dem vi har mistet i rus i samarbeid med Blå Kors, Kirkens Bymisjon, Ambulansetjenesten OUS og Frelsesarmeen. Preken: Carl Petter Opsahl. Andre medvirkende: Jo Hegle Sjøflot, Janne Killingstad, Åste Dokka, Kor Corruso, Ingeborg Aadland, Brassensemble fra Frelsesarmeen, Sangere fra Oslo Domkor og Kåre Nordstoga.
- Minnegudstjeneste på allehelgensdag
- Gudstjeneste for Etiopia i samarbeid med Kirkens Nødhjelp og Norges Kristne Råd.

#### *Spesialgudstjenester med økumenisk preg*

- Bønnevandring i anledning bønneuken for kristen enhet i samarbeid med den anglikanske, finske, svenske og latviske kirke.
- Gudstjeneste i forbindelse med Global uke. Preken ved sokneprest i St. Olav katolske domkirke p. Carlo Borromeo Le Hong Phuc. Medvirkende inkluderte representanter fra Den svenske, latviske, finske, anglikanske og Metodistkirken. Fair & Square og Menneskerettighetsfondet deltok og informerte om sitt arbeid.
- Gudstjeneste i forbindelse med 25-årsjubileum for Kirkelig Ressurssenter mot vold og seksuelle overgrep. Preken ved preses Olav Fykse Tveit. Medvirkende: biskop Solveig Fiske, Erhard Hermansen (Norges Kristne Råd), Trygve Skaug, Ewa Bivand (Den katolske kirke) og nåværende og tidligere stab.
- Fredsgudstjeneste i forbindelse med utdeling av Nobels fredspris til Maria Ressa og Dmitri Muratov i samarbeid med Norges Kristne Råd. Preken ved Biskop Bernt Eidsvig, Den katolske kirke. Medvirkende: Mina A. Fossum (Nobels fredssenter), biskop emeritus Atle Sommerfeldt (Den norske kirke) daglig leder Ingunn Ulfsten (Pinsebevegelsen), generalsekretær Erhard Hermansen (Norges Kristne Råd), Hanne Hognestad (Kvekersamfunnet), generalsekretær Bjørn Bjørnø (Det norske baptistsamfunn), Elvira Nikolaisen og Ann-Magrit Austenå mfl.
- Internasjonal adventsgudstjeneste i samarbeid med Norges Kristne Råd. Representanter fra Eritrea, Etiopia, Island og England deltok.

#### *Øvrige gudstjenester*

- Gudstjenester utenom søndager og helligdager totalt 162
- Gudstjeneste 1. mai - direktesending
- Gudstjeneste på 22. juli – 10-årsmarkering
- Gudstjeneste på Hiroshimadagen
- Høymesse ved semesterstart med studentprestene i Oslo
- Gudstjeneste ved Stortingets åpning
- Gudstjeneste ved Bispemøtets åpning

#### *Øvrige kirkelige handlinger*

- Bryllup 4
- Gravferder 3
- Døpte 18
- Konfirmerte 5

## **SPEIELLE HENDELSER GJENNOM 2021**

### **FORSONINGSBØNN OG SAMTALE PÅ SAMENES NASJONALDAG**

I forbindelse med Samenes nasjonaldag 6. februar arrangerte Trefoldighetskirken en digital gudstjeneste med samtale og bønn. Som del av forsoningsarbeid i Trefoldighet, følger vi arbeidet sannhets- og forsoningskommisjonen gjør for å kartlegge konsekvensene av norske myndigheters fornorskningsspolitikk ovenfor samer, kvener og norskfinner. Kommisjonen skal legge frem sin rapport for Stortinget juni 2023, og Trefoldighetskirken følger prosessen. I 2021 var målet å belyse kommisjonens arbeid og den forsoningsprosessen de står i. Kommisjonens leder Dagfinn Høybråten, førsteamanuensis Tore Johnsen ved VID vitenskapelig høyskole i Tromsø og Ole-Henrik Bjørkmo Lifjell, sørsame, skuespiller og artist deltok.

### **KIRKENS NØDHJELPS FASTEAKSJON**

Den årlige fasteaksjonen ble i år begrenset av korona-restriksjoner, og Trefoldighetskirken ble i den forbindelse vertskap for en digital sending med samtale og gudstjeneste. Det ble samlet inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid. Kirkens Nødhjelps generalsekretær Dagfinn Høybråten, Changemakers leder Embla Mathisen, Sigvart Dagsland og Karoline Krüger, Bjørn Norman og Naja Møretrø fra Changemaker, Trygve Skaug og Håvard Bjelland fra Kirkens Nødhjelp deltok.

### **«SER ALT DU ER»**

Utstillingen «Ser alt du er» ble vist i fastetiden i Trefoldighetskirken. Utstillingen er laget av fotograf Håvard Bjelland i Kirkens Nødhjelp og artist og poet Trygve Skaug. Utstillingen ønsker å fortelle historier fra verden, som er sanne skildringer; om ekte mennesker, ekte opplevelser og følelser. Ekte historier om liv, håp og menneskets kraft til å overleve.

### **MARKERING AV FRIGJØRINGS DAGEN 8.-9. MAI**

Frigjøringsdagen ble markert med to digitale sendinger fra Trefoldighetskirken. Ved å koble de historiske hendelsene fra andre verdenskrig til utfordringer i dag knyttet til erfaringene fra terroren 22. juli 2011 var budskapet at frigjørings- og fredsarbeid er et kontinuerlig arbeid.

Preses Olav Fykse Tveit, domprost John Witcombe ved Coventry Cathedral/Church of England, fredsarbeider Andreas Dietrich ved Frauenkirche Dresden/Tyskland, leder for 22. juli-senteret Lena Fahre, statsminister Erna Solberg, sangere fra Trefoldighet Jentekor og Oslo Chorale Selskap, deltok i tillegg til Marita Sørheim-Rensvik fra Trefoldighetskirkens ressursgruppe og staben i Trefoldighetskirken.

### **10-ÅRSMARKERINGEN FOR 22. JULI**

Domkirken hadde en sentral rolle etter 22. juli 2011. Opp mot én million mennesker besøkte kirken de første ukene, og et hav av roser vokste i domkirkeparken. Hvert år siden har vi markert dagen med gudstjeneste og åpen kirke. I anledningen 10-årsmarkeringen ble det avholdt gudstjeneste for å minnes de 77 drepte og for å holde fast ved de verdiene som forener oss. 22. juli er en dag i vår historie som vi ikke skal glemme. Vi står sammen med de etterlatte, og vi står sammen mot hat og ekstremisme. Under gudstjenesten ble det tent lys av representanter fra ulike tros- og livssynssamfunn, AUF og Støttegruppen etter 22. juli for alle som lider, for håp og for fellesskap. Øvrige medvirkende var preses i bispemøtet Olav Fykse Tveit, biskop Kari Veiteberg, tidligere statsminister Jens

Stoltenberg, domprost Anne-May Grasaas, domkirkeprest Valborg Orset Stene og Jonas Lind Asgedom, sangere fra Oslo Domkor, domkantor Vivianne Sydnes, domkantor Kåre Nordstoga, saksofonist Rolf-Erik Nystrøm og skuespiller Frank Kjosås. Gudstjenesten ble sendt direkte på NRK TV.

## PUST MEG FRAM!

I fem uker, fra 15.9–24.10 ble Trefoldighetskirken i Oslo gi rom for projektet «PUST MEG FRAM!». Prosjektet fremstiller råmateriale skapt i fengsel. Et samarbeid mellom innsatte og tidligere innsatte i Ullersmo landsfengsel, Lise Linnert og Elisabeth Thorsen, dansekunstnere Biniam Gezai, Hege Gabrielsen, Øyvind Jørgensen, Guillermo John Magno, Erik Rulin og Enya Maria Oshaug Weibelldette. Prosjektet er et interaktive konsept som består av tre deler: en utstilling, en performance og et formidlingsprogram med flere dialoger som aktualiserer fengsling, straff og soning. Konseptet har fått navnet «PUST MEG FRAM!». Navnet henspiller på en menneskelig lengsel etter både å få synliggjøre og få bli synliggjort.

Utstillingen *Avtrykk*: En installasjon av foto, hengen fritt i kirkerommet og to håndlagde bøker. Alt råmateriale er laget av innsatte på Ullersmo. Utstillingen ble besøkt av over 2000 personer.

Performance *Brudd. Frihet er et lite ord*: En tolkning av det å være innsatt og avbrutt fra et liv i tilsynelatende frihet. Performansen er utviklet i nært samarbeid med innsatte og tidligere innsatte. Det ble avholdt fem visninger for publikum.

Formidlingsprogrammet *Utpust*: Livet på innsiden er relevant for livet på utsiden. Et formidlingsprogram/dialoger hvor aktuelle samfunnsaktører ble invitert til dialog omkring temaer som kom opp i fengslet. Det ble avholdt åtte dialoger over tre kvelder.

## DROP-IN-DÅP

Lørdag 23. oktober ønsket Oslo domkirke og biskop Kari Veiteberg velkommen til drop-in-dåp. Det var tre personer som ble døpt i Oslo domkirke denne dagen.

## BISETTELSE AV SVERRE EIKA

Mandag 27. september tok Norge farvel med lege Sverre Eika kjent for sin innsats og arbeid i rusmiljøet under bisettelsen i Oslo domkirke. Forrettende prest var Arne Slørdahl. Kunnskapsminister Guri Melby, stortingsrepresentant Ola Elvestuen og ordfører Marianne Borgen var til stede under seremonien.

## BISETTELSE AV KIM FRIELE

Mandag 6. desember tok Norge farvel med en folkekjær homoaktivist og forkjemper for kjærligheten under bisettelsen av Karen Christine Friele i Oslo domkirke. Forrettende prest var Biskop Kari Veiteberg. Statsminister Jonas Gahr Støre, Else Hendel, leder i FRI Inge Alexander Gjestvang, og prest og tidligere professor Halvor Moxnes holdte taler under seremonien. H.M. Dronningen og H.K.H. Kronprinsessen var til stede.

## DIAKONI

### DIAKONITEAM

På grunn av vakanser og en langtidssykemelding har diakoniteamet ikke vært aktiv i 2021. Diakonstillingene i begge kirker ble utlyst i slutten av året og alle ser fram til å få nye medarbeidere innenfor diakoni på plass i begynnelsen av 2022. Domkirkediakonen vil fungere som leder for diakoniteam, og teamet vil være et samlingspunkt for alle medarbeidere i soknet som jobber med diakoni.

### GUDSTJENESTEFRIVILLIGE

Trefoldighetskirken og Domkirken har gjennom mange år knyttet til seg en gruppe frivillige som ønsker å være med i gudstjenestearbeidet. Kirkenes egenart har preget frivillig-oppgavene i hver av kirkene. Diakoniteamet har tidligere vært pådriver for å samle soknets to kirker for å se på en ny overordnet plan for det gudstjenestefrivillige arbeidet. Planen har et diakonalt anliggende om å rekruttere, kvalitetssikre og ivareta de frivillige knyttet til gudstjenestearbeidet i soknet som helhet. Fokuset er på samhandling om et felles konsept vedrørende ny-start, samling og kursing av gudstjenestefrivillige. På grunn av den sosiale nedstengning og flere vakanser i diakoniteamet i 2021 har samarbeid på dette området vært mindre enn planlagt, og hver av kirkene har jobbet internt med rekruttering og oppfølging av gudstjenestefrivillige.

### SAMTALETJENESTEN

Begge kirker har med seg inn i det nye soknet aktive samtalejenester, men noe ulikt vektlagt og organisert. Domkirken har i flere år hatt en tjeneste særlig knyttet til en av prestestillingene. Samtaletilbud i Trefoldighet betjenes av ledende prest og av flere diakonimedarbeidere.

Samtalene er åpne for alle. Det er den som kommer til samtale som bestemmer hva det skal snakkes om. Samtaletemaene kretser rundt teologiske spørsmål og tanker om tro, mange finner det nødvendig å snakke om relasjoner, om samliv og kjærlighet. Noen savner større fellesskap og større tolkningssammenheng rundt sine spørsmål. Kort oppsummert kan en uttrykke at samtalene handler om tro og liv og hvordan dette veves sammen og skaper mot og mening, frustrasjon og smerte. De fleste uttrykker eksplisitt takknemlighet over samtalejenesten, som er unik i kirke-Norge.

I 2021 hadde staben over 500 sjelesorgsamtaler.

### DIAKONIUTVALG

På grunn av vakanser og en langtidssykemelding har diakoniutvalg heller ikke vært aktiv i 2021. Når nye medarbeidere innenfor diakoni i begge kirker er på plass vil domkirkediakonen tar initiativ til opprettelsen av diakoniutvalget.

### ÅPEN KIRKE – DOMKIRKEN

Åpen kirke er en av Domkirkens diakonale hovedsatsninger. Domkirken skal være åpen for alle. Vi er biskopens kirke, kongens kirke, de glades, de tristes, de tilreisenes, de fastboendes, de bostedsløses og de ensommes kirke. Vi er folkets kirke. Vi inviterer inn til et åpent, varmt og inkluderende rom. Et rom som har plass til alle. Der alle mennesker er like velkommen inn. Der det ikke er forskjell på folk. Der fattig som rik kan stå ved siden av hverandre rundt globen og tenne lys. Et rom for den spontane gleden og den mørke sorgen. Et trygt

rom for den utrygge. Et varmt sted for den som fryser. En samtidens og fremtidens kirke, der det høytidelige møter det folkelige. Der man kan møte Gud, seg selv og hverandre.

Vanligvis strømmer besøkende til Oslo domkirke hver dag, hele året. Den åpne kirken er et stille rom for bønn og hvile, lystenning og samtaler med prest eller diakon for de som ønsker. Gudstjenester, messer, konserter, markeringer og seremonier arrangeres under Åpen kirke. Domkirken er åpen hver dag kl. 10.00–16.00, hverdag, helg og helligdager. Det er to kirkevakter i åpningstiden på hverdager. Dette finansieres med to stillinger fra KfiO. Åpen kirke er ellers bemannet med en stor gruppe ekstravakter finansiert av Domkirkens midler.

På grunn av begrensninger på innendørs arrangementer i år har vi ikke kunnet tilby Åpen kirke i perioden 23. januar–17. februar. Nedstengningen var tung, både for våre besøkende, men også for våre ansatte. Det var utfordrende å ikke kunne åpne våre dører til de som søker fellesskap hos oss, spesielt i en ellers krevende tid. Det var en glede å åpne kirken til besøkende igjen i midten av februar og vi er glade for at vi kunne holde åpent ut året på tross av restriksjonene på fysiske gudstjenester store deler av året.

## NATTÅPEN KIRKE

Oslo domkirke har i samarbeid med Kirkens Bymisjon i Oslo hatt nattåpen kirke hver fredag til lørdag gjennom ti år, og er et svært populært tilbud. Nattåpen kirkes driftsstyre består av medlemmer fra menighetsrådet, domkirkens ledelse og tre representanter fra Kirkens Bymisjon. Fra januar og ut mars ble nattåpen kirke ledet av Domkirkediakonen, grunnet langtids sykefravær til Koordinator for åpen kirke. I mars ble Laura Dahl ansatt som vikar koordinator for nattåpen.

Den nattåpne kirken er et trygt rom og et hellig hvilested midt i sentrum. Et fristed der alle er velkommen inn. Nattåpen kirke er basert på frivillig innsats. Frivillige verter er til stede for å ivareta rommet og menneskene i det. Vertene er åpne for samtaler og kan henvise til offentlige hjelpeinstanser hvis det er ønskelig.

Grunnet pandemien og nedstengning i samfunnet ser vi at besøkstillene i 2021 er lavere sammenlignet med før pandemien traff. I snitt kom det 250–300 besøkende til kirken på fredag ettermiddag, og 70–80 på kveldstid.

I 2021 ble det arrangert to samlinger for frivillige, en tidlig på sommeren rett etter gjenåpning og en i slutten av sommeren. I løpet av sommeren og tidlig høst ble det rekruttert elleve frivillige.

I høst ble det avholdt tredagers opplæringskurs for de nye frivillige. Første samling hadde tema teologi rundt nattåpent og symbolikk i kirken med domkirkeprest Valborg Orset Stene. Andre samling satt fokus på sikkerhet og rutiner på vakt med konsulent fra Oslo domkirke Sander Bergh og menighetsrådsmedlem Arne Kvanvig. Siste samlingen rettet et blikk på det å ha samtaler med besøkende i kirken. Nye frivillige var spesielt oppfordret til å delta, men alle frivillige i nattåpen fikk invitasjon til kurskveldene.

Pandemien bidro også til at flere frivillige var ute i permisjon hvilket resulterte i at vi ikke har holdt kirken åpen om nattetid i 2021. 25 frivillige holdt kirken nattåpen i 2021. Åpningstiden som til vanlig er fredag kl. 16.00 til lørdag kl. 06.00 var fredag kl. 16.00–23.30 hele året. De frivillige har i denne krevende tid vist stor fleksibilitet, og gjennomført vaktene på en fin måte, til tross for stadig nye regler og til tider stor uforutsigbarhet fra dag til dag.

## ONSDAGSMESSE OG LUNSJ

Onsdagsmesse og onsdagslunsjen er en viktig diakonal samling midt i uken i Domkirken. Det begynner med messe og orgelresitasjon i kirkerommet. Dagens liturg

deler åpningsord før dagens tekst leses og dagens salme synges. I tillegg feirer vi nattverd sammen. Det var ingen onsdagsmesser i perioden 23. januar–31. mars på grunn av nedstengning. I perioden 31. mars–2. juni ble onsdagsmesse avholdt uten nattverd i tråd med koronarestriksjoner.

Mange av de som samles til onsdagsmesse søker fellesskap. Kirkekaffen i krypten etter onsdagsmessen, samler 30–50 personer hver onsdag. Dette er en viktig møteplass med mulighet for samtaler og fellesskap. Det var dessverre ikke mulig å invitere til kirkekaffe i krypten i vinter, vår eller sommer på grunn av koronarestriksjoner. Etter gjenåpning i høst åpnet vi for servering av kaffe og lunsj i krypten etter messe. Kirkekaffen på onsdager har vært godt besøkt i høst, noe som tydeliggjør behov for sosiale møteplasser etter en lang periode med sosial nedstengning.

## ÅPEN KIRKE – TREFOLDIGHETSKIRKEN

I 2021 økte åpen kirke tilbudet i Trefoldighetskirken fra to til tre dager i uken som en fast rytme fra februar av. Takket være tildelte midler fra OBRD som i hovedsak gikk til personalressurser ble det mulig å holde kirken åpen på tirsdager og lørdager mellom 12.00–14.00, samt onsdager mellom kl. 15.30–17.30.

I 2020 ble Fredsbønn som del av Åpen kirke på lørdager innført som en fast rytme. Bønn under åpen kirke ble utvidet med en Forsoningsbønn knyttet til Åpen kirke på tirsdager fra og med 2021 som et konkret og ønsket tiltak i det å utvikle Trefoldighetskirken som fred- og forsoningskirke.

Det er ønskelig å gi variasjon til dagene vi holder åpen kirke. På tirsdager legges det vekt på stillhet og fordypning gjennom Forsoningsbønn kl. 13 og musikk. Onsdager inviteres det til et stille kirkerom. Åpen kirke på lørdager er rettet mot et bredere mangfold av helgeturister og folk som er på handletur i sentrum, der den første timen er preget av stillhet, mens det inviteres til enkel kirkekaffe etter Fredsbønnen kl. 13 for den som ønsker å stanse og slå av en prat.

Rommet på sørsiden av hovedinngangen har blitt innredet og etablert som «Dialogrommet». Hit inviterer staben inn til samtaler eller bare en kopp kaffe/te og en prat for besøkende i Åpen kirke eller til møter og gruppe-samlinger (eks Tro og Politikk, Ressursgruppa o.l.).

Gjennom året har staben jobbet med rekruttering av nye frivillige og følger disse opp gjennom forutsigbare semester- og vaktplaner, informasjon og tilgjengelighet for kontakt. Sist høst ble alle invitert til en frivillig-samling hvor informasjon om strategiarbeid og Åpen kirke ble delt og samtalt om.

Staben har også utarbeidet informasjonsmateriell om Åpen kirke generelt med bønner og kort om kunsten i kirken, samt en brosjyre om å være frivillig i Åpen kirke. Sammen med strategiplan og program for semesteret og annet relevant materiell, står dette nå tilgjengelig på en flyttbar hylle ved inngangen.

Det har vært utstillinger og utvidete åpningstider gjennom året. Blant annet knyttet til Kulturnatt, Open House Oslo og utstillingene Pust meg fram og Global uke sist høst. Også en fotoutstilling lånt inn fra Kirkens Nødhjelp var med å prege kirkerommet i fastetiden. Som del av Oslo domkirkes sokn og den nasjonale markeringen, holdt også Trefoldighetskirken dørene åpne 22. juli.

Det er gjennom året mange besøkende inntil Åpen kirke, spesielt på lørdager. Noen ønsker å få informasjon om kirken, noen bare å få sitte i stillhet og bønn, noen få ønsker samtaler, og flere spør om et utvidet tilbud med Åpen kirke i Trefoldighet. I et område med mange arbeidende knyttet til regjeringskvartalet (bl.a. langtidspendlere fra andre steder i Norge) og Stortinget, og i et byrom i endring, ser flere muligheten til ro og stillhet til ettertanke, bønn og refleksjon i et vakkert kirkerom sentralt plassert i byen.





Konfirmantene 2021. Foto: Alexandros T. Jobnsen

## BARN, UNGE OG UNGEVOKSNE

### KORVIRKSOMHET

Oslo domkirkes sokn har et rikt musikalsk tilbud for barn og unge av alle aldre. Korvirksomhet i soknet representerer et stort og utbredt arbeid for godt over 100 barn og unge fra hele byen. For mer informasjon om Trefoldighet jentekor, Oslo Domkirkes Guttekor og Oslo Domkirkes Ungdomskor se kapitlet om «Kirkemusikk».

### KONFIRMANTARBEID OG UNDERVISNING

Oslo domkirke hadde fem konfirmanter i 2021, som var fra Oslo Domkirkes Guttekor og Trefoldighet Jentekor. Domkirkeprest Jonas Lind Asgedom hadde hovedansvaret for årets konfirmanter. Vikarprest Åste Dokka bidro i undervisning og på leir.

Undervisningen ble gjennomført både fysisk og digitalt avhengig av gjeldende smittevernrestriksjoner. Konfirmantene deltok aktivt under gudstjenester gjennom året. Høydepunktet for konfirmanter og konfirmantprest var bo-hjemme-leir med konfirmantene i St. Hanshaugen sokn. Leiren var i tidsrommet 21. til 24. juni, og bestod av undervisning, gudstjenester, lek og moro. Det ble undervist om psykisk helse, tilgivelse, seksualitet, etikk og tro. Opplegget inkluderte videoer, podcasts, rebuser, samtaler og praktiske oppgaver.

De fem konfirmantene: Eric Andreas Bekier-Larssen, Olaug Irene Skrebova Eikje, Philip Weiss-Hagen, Torgeir Larsen Haarr, og Victoria Elise Albertine Bertelsen Ulriksen ble konfirmert søndag 12. september.

### POLITISK STUDENTGRUPPE

«Tro og politikk» er en gruppe som ble etablert høsten 2020 med politisk engasjerte studenter. Ledende prest i Trefoldighet Pål Kristian Balstad og domkirkeprest Jonas Lind Asgedom møtte gruppen jevnlig for å samtale om tro og politikk. I 2021 ble det noen færre samlinger enn ønskelig på grunn av smittevernbegrensningene, men har møttes jevnlig i den tiden av året hvor restriksjonene har tillatt det. Samlingene baserer seg på fordypende samtaler om anliggender i skjæringspunktet mellom tro og politikk.

### GATEPREST OG GATEDIAKON FOR UNGDOM

Gatepresten og gatediakonens tjeneste har som mål om at så mange ungdommer som mulig skal oppleve kirken som relevant og tilgjengelig. Tjenesten dekker hele bispedømmet, men foregår hovedsakelig blant sårbar ungdom som oppholder seg i Oslo sentrum. De samarbeider med andre aktører som også jobber forebyggende opp mot ungdom i sentrum, bl.a. Kirkens Bymisjon, Barnas Jurist og Uteseksjonen.

I mai 2021 kom den nye gatediakonen på plass i full stilling. Nå består gatetjeneste-teamet endelig av to hele stillinger. Det er nå et team med ulikt faglig utgangspunkt og med ulike briller. Siden oppstarten i mai har de jobbet med å bli kjent, diakonen har blitt kjent med arbeidet og har startet med å sette sitt preg.

Gateprest og -diakon har en spesiell tilknytning til Oslo domkirke og stabsfellesskapet der. Her er stillingenes fysiske plassering og kirken brukes aktivt i deres møte med ungdom, bl.a. gjennom skoleomvisninger og gudstjenester, møter med enkeltstående konfirmantgrupper og konfirmantsamling for alle konfirmantene i bispedømmet knyttet til fasteaksjonen. Sistnevnte gjennomføres i samarbeid med Kirkens Nødhjelp og Kirke og -samfunnsavdelingen ved Oslo bispedømme. Det lot seg ikke å ha fysiske møter i år.

### *Kafé Q*

I samarbeid med Oslo domkirke og Kirkens Bymisjon driver de ungdomskafeen Kafé Q, med tilholdssted i Oslo domkirkes krypt. Kafé Q retter seg mot ungdom i alderen 15–25 år og holder åpen hver mandag gjennom hele året, også på helligdager og i ferier. De besøkende er ungdom i utsatte posisjoner og som gjerne har valgt bort tilbudene som finnes i lokalmiljøet og derfor trekker inn mot sentrum. Det har vist seg viktig å ha kafeen åpen også på helligdager og i ferier da det kan være et markant behov nettopp da, og spesielt fordi andre tilbud vanligvis holder stengt. Kafé Q har flere engasjerte frivillige som er med på å realisere at kafeen er et trygt og fordomsfritt rom, der ungdom kan utforske hvem de er, samtidig som de opplever tilhørighet, sosial kontakt og samhold. Under pandemien observeres det at besøkstallet har gått kraftig ned. Det er likevel en fast gjeng som kommer hver uke, og vet at det for dem er viktig at kafeen er åpen. Man har kunnet holde åpent gjennom hele året.

### *Ungdom og sorg*

En viktig del av gateprest og –diakonens tjeneste er samtaletilbud for ungdom gjennom sjelesorg. I 2021 har arbeidet med sorggruppen for ungdom i samarbeid med 13–20 Groruddalen fortsatt. Det har jevnt økt med antall ungdom i gruppen. Høsten 2021 har gatediakonen jobbet med temaet «ungdom og sorg» og håper på å utvikle konseptet «Ung Sorg Oslo», etter modellen Vestfold og Telemark har. Det innebærer fokus på kompetanseheving av ansatte, utvikle arbeidet med sorggrupper for ungdom, samt undervisning om sorg rettet mot skoler og konfirmantgrupper.

### *Oppsøkende kontakt & felting med ungdom i byen*

Gateprest og –diakon bruker tid på å være synlig og tilgjengelig i bybildet gjennom å være oppsøkende og felte i sentrum. Målgruppen her er ikke ungdom som er på gjennomfart, men ungdommer som bruker sentrum også som tilholdssted. Etter den sosiale nedstengningen i 2020 ser de at bybildet og særlig bevegelsen av ungdom i byen har endret seg. Gateprest og –diakon er derfor nå i en periode hvor de på ny må kartlegge bylivet, finne gode samarbeidspartnere, og mulig andre steder eller måter å være synlige på. De har blant annet høsten 2021 blitt med på Sporets (Kirkens Bymisjons tilstedeværelse på Oslo S) nye satsning på ungdom på kvelder i helgene, og går med dem minst en kveld i måneden.

### *Religionsdialog*

Gatediakonen har fra tidligere arbeid et engasjement i dialogarbeid på ungdom- og VGS-skoler som Dialogpilot og som medlem av studiets styre. Vi har sett at dette er viktig kompetanse og erfaring for vi som møter og jobber med ungdom i Oslo sentrum. Religion- og livssyn er en viktig del av mange ungdoms liv. Derfor er gatediakon involvert i å utarbeide lederkurs for ungdom etter MILK/lederkurs etter konfirmant tid, både for muslimsk og kristen ungdom i Oslo. Dette lederkurset for ungdom om religionsdialog starter våren 2022. Et samarbeid med Kirkelig dialogsenter og ICC.

### *Skolekontakt*

I løpet av 2021 har vi sett viktigheten av å ha en strategi i møte med skoler i sognet. Da i forhold til undervisning, kriseteam, beredskap, besøk, kulturelle arrangementer og mer. Gateprest har de siste årene hatt faste omvisninger i domkirken med konfirmantgrupper og skoleklasser fra skoler i Oslo og omegn, samt fra hele landet. Vi ser at det er behov for en større tenkning og plan for kontakt med skoler i Oslo domkirkes sogn. Vi etablerte da i høst en gruppe bestående av prester, daglig leder og oss hvor vi jobber strategisk med dette.

### *Gatetjeneste under pandemien*

Som en følge av pandemien har det vært et synkende besøkstall på Kafé Q, og færre kontaktpunkter med ungdom i Oslo sentrum. Gateprest og –diakon har gjort seg opp flere tanker om dette, og jobber med en strategi for å kunne møte målgruppen

sin. Det at det er færre ungdommer i sentrum og på Kafé Q betyr ikke at behovet er mindre, snarere tvert om. Opplevelsen ungdom har av utenforskap har ikke forsvunnet med pandemien, og pandemien har også forsterket dette hos enkelte. Når de vante møtestedene er forsvunnet, har ungdommene funnet andre steder og måter å møtes på. I tillegg har pandemien ført til at gateprest og –diakon er mindre i kontakt med skoleklasser, konfirmantgrupper og andre for å gjøre tilbudet kjent. De møter også samarbeidspartnere sjeldnere, det er færre konferanser og møteplasser for oss som jobber med ungdom i sentrum. Med den nye situasjonen pandemien har skapt, må gateprest og –diakon finne nye måter å møte ungdom på. Gateprest og –diakon jobber nå med en strategi for hvordan de igjen skal gjøre seg kjent og komme i kontakt med ungdommene. Første ledd i denne strategien er å styrke skolekontakten, og komme i kontakt med ungdom gjennom dette.

## **TREFOLDIGHET FERIEKOLONI**

I år hadde Feriekolonien sitt 131 driftsår. Vanlig drift av Feriekolonien har vært vanskelig og uforutsigbart igjen i 2021. Feriekolonien ble avlyst i mai da retningslinjene fra FHI anbefalte maks 20 personer i en kohort. Når retningslinjene endret seg igjen til 40 personer i en kohort allerede i juni, ble det raskt besluttet å åpne for aktivitet i sommer. I sommer var den en pulje med 30 barn og 15 voksne som oppholdte seg på feriekolonien. Grunnet situasjonen ble både barna og de ansatte testet rett før de kom til Filtvet. Det var ikke besøk fra noen utenfra i den perioden feriekolonien pågikk og de fleste aktiviteter ble gjennomført i hovedsak innenfor tomtens med unntak av båt og hopping fra den lokale brygga på kveldstid, da det ikke var andre mennesker til stede. Det var strenge smittevernsrutiner under hele arrangementet.

I forkant av årets feriekoloni ble det arrangert dugnader hvor vi bl.a. bygge en utescene i skogen med tilhørende tribuneanordning. Dette var finansiert av en tildeling fra Sparebankstiftelsen. Andre prosjekter inkluderte utbedring av stentrapp ned til stranda, en utvidelse av kjøkkenhagen i tillegg til generelt vedlikehold ute og inne.

Trefoldighetslegatet eier og støtter driften av stedet. Driften ledes av et eget driftsstyre. Feriekoloniens styre består i dag av fem faste medlemmer og to varamedlemmer som alle har en aktiv rolle i Feriekoloniens drift. Styret har 6 møter i året. 2 møter i høst/vinter og 4 møter vinter/vår i anledning av oppkjøring til sommersesong og drift. I tillegg er det løpende arbeidsmøter med en større gruppe. Styrets premisse er at minst to av styrets medlemmer er aktivt til stede til enhver tid under Feriekoloniens drift.

Den overordnede ambisjonen til styret er å sikre en sunn drift med et mål om langsiktighet og få fortsette å være et godt, trygt og aktivt alternativ for barn om sommeren. Et behov vi kontinuerlig ser som økende.

## AKADEMI OG KULTUR

### DOMKIRKEAKADEMI

Domkirkeakademiet legger til rette for samtaler, kunst og foredrag i Oslo domkirke. Akademiets samlinger ønsker å stimulere til fordypelse og refleksjon over hva kristen tro er og kan bety for oss i dag. Samlingene finner normalt sted siste søndag i måneden etter høymessen. Oppmøtet er fra 40 til 600 personer, avhengig av konsept, men de fleste samlingene har et oppmøte på 50 til 70 personer. Domkirkeakademiets aktivitet ble i 2021 preget av pandemien og følgelig ble det arrangert færre arrangementer.

Høsten 2021 takket Knut Erik Tveit og Karin Gundersen av etter mange års innsats i Domkirkeakademiets styre. Det nye styret består av: Rolf Nøtvik Jakobsen, Live Lundh, Åste Dokka, Nina Hovda Johannesen, Sunniva Thomassen og Jonas Lind Asgedom (leder).

Høsten 2021 avholdt Domkirkeakademiet fire litteratursamtaler. Domkirkeprester Valborg Orset Stene og Åste Dokka var arbeidsgruppe, og flere frivillige var involvert som tilretteleggere. Alle arrangementene fant sted fysisk og innenfor gjeldende smittevernsreglement. Kirkerommet og utstillingskrypten ble brukt til arrangement, og erfaringen viser at begge rom har styrker og utfordringer. Det ble gjort et grundig arbeid med promotering, og arrangementene var tilfredsstillende besøkt. Inngang 100 kroner. Lett servering ved arrangementer i krypten.

- Litteratursamtale med Vigdis Hjorth tirsdag 24. august kl. 19.30
- Litteratursamtale med Birger Emanuelsen tirsdag 21. september kl. 19.30
- Litteratursamtale med Elisabeth Thorsen tirsdag 19. oktober kl. 19.30
- Litteratursamtale med Edvard Hoem tirsdag 7. desember kl. 19.30

### OMVISNINGER

Interessen for omvisninger i våre kirker er stor, spesielt i Oslo domkirke med tanke på beliggenheten i sentrum. Gruppene som kommer, har stort spenn i alder og interessefelt. Mange skoleklasser og barnehagegrupper kommer på besøk for å lære om kirken og om kristen tradisjon. De møtes i hovedsak av gateprest for ungdom, Morten Andreas Carlmark. Også de andre prestene, vertene i Åpen kirke, andre ansatte og frivillige bistår med omvisninger. Pensjonistgrupper og historielag utgjør en annen stor gruppe som ønsker omvisninger. I tillegg kommer et stort antall turistgrupper med egne guider i åpningstidene våre. Begrensninger for innendørs arrangement samt reiserestriksjoner har ført til en stor nedgang i besøkstall de siste årene.

### SALMER OG JAZZ

«Salmer og jazz», en årlig konsert for Oslo sykehjemsbeboere, ble gjennomført for tiende gang i Oslo domkirke torsdag 21. oktober.

### LUCIAFEIRING

På grunn av begrensninger på innendørs arrangementer i adventstiden ble luciafeiring i Trefoldighetskirken i samarbeid med svenske Margareta kyrkan i Oslo 13. desember avlyst.

### ANDRE KULTURARRANGEMENTER I 2021

Oslo domkirke arrangerer ikke egen musikkfestival, men samarbeider med blant annet Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestivalen, Oslo Kammermusikkfestival og Oslo



**DOMKIRKEAKADEMIET**

I høst arrangerer vi fire litteratursamtaler med noen av våre mest spennende forfattere. Vi snakker om de store eksistensielle spørsmålene i et stort rom.

Litteratursamtaler i kirkerommet  
Tirsdager høsten 2021 kl. 19.30  
Moderator: Åste Dokka

VIGDIS HJORTH 24. august  
BIRGER EMANUELSEN 21. september  
ELISABETH THORSEN 19. oktober  
EDVARD HOEM 7. desember



Oslo domkirke

*PUST MEG FRAM! i Trefoldighetskirken  
Domkirkeakademiet i Oslo domkirke*

Orgelfestival. I tilknytning til Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival arrangeres det et stort antall konserter i Oslo domkirke. På grunn av begrensninger på innendørs arrangementer var festivalen heldigital i 2021. Flere konserter ble tatt opp/strømmet fra Oslo domkirke i forbindelse med festivalen.

I forbindelse med Oslo Kammermusikkfestivalen i august fremførte Oslo Domkor og Kringkastingsorkestret (KORK) Skapelsen av Joseph Haydn. I tillegg var det flere konserter i Oslo domkirke i forbindelse med Oslo Orgelfestival i september og oktober.

I tillegg til dette er Oslo domkirke en svært populær arena for eksterne leieaktører som bruker kirkerommet for konserter, og spesielt i tilknytning til adventstiden. Vamp, Norges Ungdomskor og Oslo Kammerkor er blant de aktørene som avholdte konserter i Oslo domkirke i 2021. Sølvguttenes var en av de få aktørene som avholdte sine årlige julekonserter, mens nye tiltak og restriksjoner på antall deltakere gjorde det umulig for andre aktører å fullføre julekonserter som planlagt.

## SAMARBEIDSPARTNERE

---

### KIRKENS BYMISJON

I 2010 ble det innledet et samarbeid med Kirkens Bymisjon om å etablere Nattåpen kirke i Domkirken som et 3-årig prosjekt. Prosjektet har gått over til å bli et fast tilbud, og samarbeidet fortsetter. Nattåpen domkirke er svært populært. I normal tid er det over 1000 besøkende hver fredag ettermiddag, kveld og natt. På grunn av COVID-19 situasjonen i år var det færre besøkende enn vanlig, men besøkstallene viser at tilbudet er viktig for mange. Det er frivillige som holder kirken nattåpen. Gruppen består av rundt 30 frivillige som er organisert i en turnusordning for hele året.



## KIRKEMUSIKK

### KIRKEMUSIKKEN I OSLO DOMKIRKE

I Oslo domkirke er det et svært aktivt kirkemusikkliv med sterkt fokus på kunstnerisk kvalitet. Selv under nedstengningen av samfunnet under første halvdel av 2021, sendte vi høymesser med kor og orgel alle søndager, enten som lydstrøm eller også som videostrøm. All fysisk konsertvirksomhet var innstilt samme periode, dette gjaldt også Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival der både kor og organister pleier å være sentrale bidragsytere.

Gradvis åpnet samfunnet igjen utover høsten, og ved Kulturnatten 11. september var alle kirkens kor og organister involvert.

Oslo kulturnatt er Norges største endagsfestival med arrangementer på rundt 200 arenaer. Det er en årlig mulighet til å bli kjent med kulturlivet i Oslo – helt gratis. Oslo kulturnatt er ett døgn hver høst og arrangeres alltid på fredagen i uke 37. Årets Kulturnatt ble avholdt 17. september og programmet fra Oslo domkirke bød på evensong, konsert med Oslo Domkirkes Guttekor, konsert med Oslo Domkirkes Ungdomskor, gregoriansk sang med Consortium Vocale Oslo og samtale med Biskop Kari Veiteberg, Elias Akselsen og Stian Carstensen.

Advent- og julesesongen 2021 ble meget spesiell for musikerne i Oslo domkirke med avlysninger av gudstjenester og konsertvirksomhet. Dessverre måtte de tradisjonsrike julekonsertene «Klinge skal et jubelkor» avlyses. Hvert år samles alle korene som har tilknytning til Domkirken for å synge sammen: Oslo Domkor, Oslo Domkirkes Guttekor, Oslo Domkirkes Ungdomskor, Consortium Vocale Oslo og Trefoldighet Jentekor. Med fire konserter fordelt på to dager er det vanligvis flere tusen som opplever julekonsertene. Alle sangerne, store som små, samt domkirkens organister og andre musikere, kommer sammen med glede og forventning for å skape et brusende jubelkor. I tillegg til korene skulle Kringkastingsorkestret med på konsertene i år. Det ble lange diskusjoner med Kringkastingsorkestret om mulige løsninger før den endelige beslutningen om å avlyse prosjektet tvang seg fram. Opptaket av julekonserten i 2019 ble sendt i EBU's radionettverk istedenfor årets konsert.

Gjennom året har musikkvirksomheten i Domkirken hatt jevnlig møter på Zoom og ser på dette som en hensiktsmessig måte å koordinere arbeidet og holde kontakten. Under følger informasjon om musikk i Trefoldighetskirken samt rapporter fra de ulike korene og fra orgelavdelingen i soknet.

### KIRKEMUSIKKEN I TREFOLDIGHETSKIRKEN

Menighetens kirkemusikalske aktivitet i Trefoldighetskirken dreier seg så å si utelukkende om gudstjenestemusikken. Det legges ned mye arbeid for at det skal være kordeltakelse på alle gudstjenester gjennom året, unntatt i sommermånedene.

Menighetens nye prest var ikke på plass før i februar, og det ble straks satt i gang arbeid med gudstjeneste- og strategiutvikling, inkludert kirkemusikk, før kirken ble stengt i mars. Fra april til juni ble det spilt inn digitale gudstjenester fra Trefoldighet med Cappella Trinitatis, en gruppe på 12–16 profesjonelle sangere som leies inn i kvartetter til gudstjenester som ikke dekkes av menighetens to faste kor. Etter sommerferien fulgte så en periode med vanlig gudstjenesteliv, før det igjen ble holdt digitale sendinger fra november frem til slutten av året.

Oslo Chorale Selskap har også vært en uunnværlig bærebjelke i det kirkemusikalske arbeidet i Trefoldighetskirken siden 2002. Koret har en samarbeidsavtale med

menigheten og deltar på cirka tre gudstjenester i semesteret i tillegg til evensong og større arrangementer. Koret fokuserer på anglikansk musikk og gudstjenestetradisjon, særlig gjennom sitt langsiktig arbeid med evensong, som feires i kirken én søndag i måneden hele året. Denne gudstjenesteformen har representert en ekumenikk som har passet veldig godt inn i menighetens gudstjenesteportefølje.

Pandemisituasjonen har lagt sterke begrensninger på driften for korene, og smittevernsreglene har også forhindret korene fra å delta på de digitale gudstjenestene. Til sammen var det fire måneder med ordinær drift av kor- og musikklivet i 2020.

### ORGEL- OG KLAVERKONSERTER

Hver sommer fra St. Hans til september arrangeres orgelkonserter i Oslo domkirke lørdager kl. 12.00. Domkantor Kåre Nordstoga organiserer konsertene, og gjennom hans ledelse og rike internasjonale kontaktnettverk har sommerkonsertene i Domkirken gjennom årene utviklet seg til å bli landets mest omfangsrige orgelkonsertserie.

Serien ble påvirket av koronasituasjonen også i 2021, men de aller fleste konsertene ble gjennomført som planlagt. I juli måtte to av de internasjonale gjestene avlyse på veldig kort varsel og domkantor Kåre Nordstoga steppet inn på disse, følgelig med et alternativt program enn det som var annonsert.

Slik som i fjor inneholdt noen av orgelkonsertene samspill med andre instrumentalister.

I august spilte domkantor Marcus André Berg sammen med fiolinist Emilie Heldal Lidsheim og i september spilte domkantor Nordstoga sammen med sanger og kantelespiller Sinikka Langeland og bratsjist Lars Anders Tomter.

Under Oslo internasjonale kirkemusikkfestival ble det strømmet en konsert hvor domkantor Nordstoga urfremførte et bestillingsverk bestående av folketonepreludier for orgel. Denne konserten fremførte han også på høsten, da endelig med publikum til stede. Det har vært tradisjon for å holde orgelkonserter påskeaften og påskedag. I påsken 2021 var kirken stengt, men domkantor Nordstoga spilte en strømmet orgelkonsert på påskeaften.



Under Oslo Orgelfestival hadde også Domkirken flere bidrag i år. Åpningskonserten var en urforeføring av Håkon D. Nysteds «Purgatorium», et verk for to orgler, slagverk, klaver, preparert klaver og kor. Lørdagskonserten i festivaluken ble spilt av Markus Wargh som hadde valgt ut et meget spennende og virtuost program. Festivalens avslutningskonsert var et samarbeid mellom domkantor Berg og Oslo Domkirkes Vokalensemble under ledelse av domkantor Vivianne Sydnes, med orgel- og kormusikk av engelske komponister i tillegg til folketoneimprovisasjoner sammen med noen av sangerne.

I november gjestet flere unge organister galleriet i domkirken. Victoria Ulriksen (\*2006) spilte en solokonsert med musikk blant annet av domkantor Nordstoga selv. Siste konsert for året var et sammensatt program med studenter fra Norges musikkhøgskole.

## TREFOLDIGHET JENTEKOR

Trefoldighet jentekor har nå ca.27 medlemmer i alderen 5-17 år. Korets styre har bestått av Styreleder Hilde Bekier-Larssen, Styremedlemmer: Inger Johanne Molven, Kristine Olsen, Sonja Weiss, Anne Sofie Iversen Alm, Marius Skjølaas og Edle Stray-Pedersen.

Koret er i fin utvikling. Medlemstallet har vært relativt stabilt, men noen få har dessverre falt fra i løpet av året blant annet på grunn av motivasjonssvikt når det har vært lite fysisk tilstedeværende aktivitet pga. Korona-pandemien. Det har vært en aktiv innsats for å holde koristene motivert gjennom et år med store begrensninger og det har vært skuffende med mange avlysninger av prosjekter man har øvd til. Hele vårsemesteret var det stort sett strenge begrensningene som ikke gjorde det mulig med fysiske oppmøter for koristene og ukentlig ble det derfor istedenfor gjennomført digitale øvelser på zoom. Høstsemesteret var det heldigvis mulig med mange fysiske øvelser i kirken. Koret skulle bl. a ha deltatt i flere gudstjenester i Trefoldighetskirken og i Oslo domkirke. I tillegg skulle de ha deltatt på Oslo internasjonale kirkemusikk-festival, i fellesprosjekt med Ung kirkesang og i julekonsertene «Klinge skal et jubelkor» med Kringkastingsorkesteret og TV opptak. De skulle også ha vært på kortur til Filtvet.

Restriksjonene har gitt store praktiske utfordringer for kordriften som vi har forsøkt å løse konstruktivt og fleksibelt innenfor de til enhver tid gjeldene smittevernrammene. Barn og unge er en sårbar gruppe i krise og det har vært viktig for oss å bevare struktur og aktivitet for jentene i koret. Digitale plattformer har vi brukt for øvelser og kommunikasjon. Det har blitt benyttet Zoom, facebook, dropbox, kahoot-quiz etc. og fysiske treff når det har vært mulig. Hele året har vi gjennomført øvelser med stor fysisk avstand og de store kirkerommene har heldigvis gjort dette mulig. Vi har hatt gode og effektive systemer med smittevask, antibac og bruk av munnbind. Vi har med korister fra mange ulike skoler i hele byen vært ekstra nøye med smittevernet. Vi har ikke hatt smitteutbrudd i koret selv om mange innimellom har vært borte pga. karantene. Vi har oppfordret til testing før oppmøte og på et store fellesprosjekt i Konserthus ble koristene testet daglig før vi startet prøver og konserter. Musikalsk har det både blitt tid til innstudering av nytt repertoar, salmesang, liturgi og opprettholdelse av det sosiale fellesskapet. Det ble gjennomført sommeravslutning med pizza-servering utenfor kirken. Vi har også hatt en kvader til stede på noen av årets øvelser. Koristene har da individuelt og i mindre grupper fått opplæring i folkesang.

### Gjennomførte aktiviteter:

- Digitalt årsmøte 25.03.
- Digital markering av frigjøringsdagen i Trefoldighetskirken. 08.05.
- Øvingsseminar i Trefoldighetskirken. 05.-06.06
- Øvingsseminar med Oslo Domkirkes Guttekor. 28.08.
- Kveldsmesse i Trefoldighetskirken. 05.09.
- Øvingsseminar i Trefoldighetskirken. 11.09.

- Åpningskonsert Ultimafestivalen på Oslo Konserthus, fremføring av «Jordens Sang» av Rolf Gupta. 15.09. Koret deltok også på CD-innspilling av verket.
- Øvingsseminar med Oslo Domkirkes Guttekor. 16.10.
- Høymesse sammen med Oslo Domkirkes Guttekor i Oslo domkirke. 17.10.
- Kveldsmesse på FN-dagen i Trefoldighetskirken. 24.10.
- Kveldsmesse i Trefoldighetskirken. 15.11.

### Avlyste aktiviteter:

- Kveldsmesse i Trefoldighetskirken. Kirkemusikkfestivalen. 21.03.
- Høymesse med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 18.04.
- Felleskonsert med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 18.04.
- Kveldsmesse i Trefoldighetskirken. 09.05.
- Gudstjeneste på Filtvet på Skaperverkets dag. 05.06.
- Domkirkens julekonserter «Klinge skal et jubelkor». 18.12 og 19.12.

## OSLO DOMKIRKES GUTTEKOR

Guttecoret er en vesentlig del av musikkvirksomheten i domkirken og deltar jevnlig på domkirkens høymesser, Evensong, konserter og andre store begivenheter. Koret ble etablert i 1985, med Terje Kvam og Carl Høgset som initiativtakere, og består i dag av 40 gutter og menn fra hele Oslo og omegn. Korets målsetting og hovedoppgave er å videreutvikle kirkesang og kirkemusikk på et høyt kunstnerisk nivå gjennom bidrag til gudstjenester og kirkekonserter i Oslo domkirke. Siden oppstarten i 1985 har guttecoret også bidratt ved større nasjonale seremonier. Koret er bygget opp etter engelsk guttekormønster, og har jevnlig utveksling med ulike guttekor i England. Koret samarbeider med profesjonelle musikere og sangere, og samtlige sangere får individuell sangundervisning med egen sangpedagog i tillegg til korets fellesøvelser.

Guttecoret øver fast hver tirsdag i domkirken og er delt inn i stemmegruppene; aspirant-, sopran- og herrestemme. I 2021 hadde koret 21 øvelser i vårsemesteret og 15 øvelser i høstsemesteret. De fleste av disse ble gjennomført digitalt på Zoom i de periodene hvor fysiske korøvelser ikke var tillat.

For å skape gode relasjoner mellom guttene, legger vi stor vekt på det sosiale miljøet i koret, og vi har gjennom en årrekke arrangert «gutteklubb» en gang i måneden. Dette er et populært tiltak med aktiviteter som varierer fra gang til gang, og består hovedsakelig av bowling, klatring, minigolf og skøyter, for å nevne noen. På hver tirsdagsøvelse får guttene servert et varmt måltid i pausen, som lages på dugnad av foreldrene i koret. Disse miljøskapende tiltakene har bidratt til at guttene ønsker å fortsette i koret selv etter at de kommer i stemmeskiftet, og vi har i dag en stor gruppe bestående av unge herrestemmer.

### Gjennomførte aktiviteter:

- Øvingsseminar i Oslo domkirke. 17.04.
- Øvingsseminar i Oslo domkirke. 28.08.
- Høymesse i Oslo domkirke. 29.08.
- Øvingsseminar med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 11.09.
- Høymesse med konfirmasjon i Oslo domkirke. 12.09.
- Åpningskonsert Ultimafestivalen på Oslo Konserthus, fremføring av «Jordens Sang» av Rolf Gupta. 15.09.
- Solistopptreden under Oslo By Kultur natt i Oslo domkirke. 17.09.
- Øvingsseminar med Trefoldighets Jentekor i Oslo domkirke. 16.10.
- Høymesse sammen med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 17.10.
- Evensong i Oslo domkirke. 29.10.
- Høymesse i Oslo domkirke. 28.11.
- «Barnas julekonserter» på Oslo Konserthus i samarbeid med Oslo Filharmonien. 03.12.

#### *Avlyste aktiviteter:*

- Evensong i Oslo domkirke. 29.01.
- Høymesse i Oslo domkirke. 07.03.
- Høymesse med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 18.04.
- Felleskonsert med Trefoldighet Jentekor i Oslo domkirke. 18.04.
- Høymesse i Oslo domkirke. 30.05.
- Konsert i Uppsala Domkyrka i anledning 100års jubileum. 19.-21.11.
- Adventskonsert i Oslo domkirke. 30.11.
- Domkirkens julekonserter «Klinge skal et jubelkor». 18.12 og 19.12.
- Julaftensgudstjeneste i Oslo domkirke. 24.12.

### **OSLO DOMKIRKES UNGDOMSKOR**

Oslo Domkirkes Ungdomskor er et kor for dyktige unge sangere mellom 16 og 30 år. Koret har 24 aktive medlemmer ved utgangen av året og ledes av dirigent Sindre Hugo Bjerkestrand. Oslo Domkirkes Ungdomskor (ODU) ønsker å være et kor som utdanner unge sangere og gir dem tilstrekkelig erfaring til å fortsette som korsangere i Oslo domkirke eller i andre av hovedstadens mange gode kor etter endt medlemskap. Koret er organisert som en egen forening med selvstendig økonomi og et arbeidende styre bestående av korets medlemmer.

Frem til september 2021 har korets styre bestått av Sindre T. Fjeldstad (styreleder og kasserer), Solveig Brennsæter (nestleder), Ingrid Bjørkøy Strandskogen (styremedlem), Sigrid Gunnarsjaa (medlemskoordinator). På grunn av en del frafall etter sommerferien ble det gjennomført et ekstraordinært årsmøte i september for å få flere medlemmer i styret. Fra september har styret bestått av Sindre T. Fjeldstad (styreleder og kasserer), Solveig Brennsæter (nestleder), Peder Brende Jenssen (medlemskoordinator), Audun Andersen (styremedlem), Frida Aamodt Feiring (styremedlem) og Ingrid Bjørkøy Strandskogen (styremedlem).

Koret har tilpasset øvevirksomheten til de til enhver tid gjeldende reglene for smittevern i samfunnet generelt og Oslo domkirke spesielt. Noen av øvelsene ble avlyst, noen ble gjennomført med delt kor, og andre ble avholdt digitalt. Koret har gjennom 2021 tilbudt individuelle sangtimer til alle korets sangere, ved sangpedagogene Njål Sparbo og Ditte Marie Bræin. Koret fortsetter samarbeidet med Kirkemusikklinja ved Norges musikkhøgskole, men kunne av pandemirelaterte årsaker ikke gjennomføre planlagt aktivitet i år. Ordningen er slik at 3.-klassingene på kirkemusikkstudiet får bruke ODU som eksamenskor og gjennomfører sin eksamen i dirigering med ODU på en gudstjeneste i Oslo domkirke. Dette samarbeidet fører til god kontakt med kirkemusikkstudentene på NMH.

Tross store utfordringer i forbindelse med koronapandemien har koret gjennomført flere opptredener i løpet av året. En del har imidlertid måttet bli avlyst eller flyttet.

#### *Gjennomførte aktiviteter:*

- Strømmet gudstjeneste i Oslo domkirke. 24.01.
- Strømmet gudstjeneste i Oslo domkirke. 14.03.
- Digitalt årsmøte. 22.03.
- Høymesse i Oslo domkirke. 09.05.
- Sommeravslutning. 14.06.
- Høymesse ved semesterstart i Oslo domkirke. 30.08.
- Konsert under Oslo By Kulturnatt i Oslo domkirke. 17.09.
- Seminar og øvingshelg i Bøler kirke. 18.-19.09.
- Ekstraordinært årsmøte. 20.09.
- Evensong i Oslo domkirke. 24.09.
- Kortur med to konserter i Gjerpen kirke og Sander kirke. 16.-17.10.

- Allehelgensgudstjeneste. 07.11.
- Musikk-gudstjeneste «A Festival og Nine Lessons and Carols» i Oslo domkirke. 30.11.

#### *Avlyste aktiviteter:*

- Høymesse i Oslo domkirke. 17.01.
- Evensong med Kirkemusikkoret fra NMH. 30.04.
- Konsert i Oslo domkirke. 06.06.
- Domkirkens julekonserter «Klinge skal et jubelkor». 18.12 og 19.12.

### **OSLO DOMKOR**

Oslo Domkor er hovedkoret i Oslo domkirke og er et av landets fremste kirkekor med en spesiell posisjon i Oslos og Norges kulturliv. Oslo Domkor deltar under de ukentlige høymessene i Domkirken og synger i gudstjenester på offentlige og kirkelige høytidsdager. Oslo Domkor er «beredskapskor» og bistår i forbindelse med oppgaver og hendelser i nasjonalt format. Oslo Domkor holder også konserter, både egne arrangementer og i samarbeid med andre arrangører. Konsertene er ofte tilknyttet religiøse høytider som påske, allehelgensdag og advent.

Oslo Domkor er organisert som en privat, ideell stiftelse, hvis formål er å sikre driften av Oslo Domkor slik at det kan fremstå med høy kunstnerisk standard til beste for Oslo domkirke, Oslo by og landet for øvrig. Sangerne i Oslo Domkor holder høy kvalitet og bruker svært mye av sin tid på å synges i koret. Domkoristene er forpliktet til å delta i koret på frivillig basis, men mange av sangerne mottar honorar i forbindelse med noen gudstjenester og konserter.

2021 startet og sluttet med pandemi og restriksjoner. Det er tungt for et kor å ikke kunne synges sammen. Det blir vanskeligere å vedlikeholde både teknikken og den sammensveidde «korlyden» som man oppnår ved å øve sammen i minst 3 timer hver uke. Vi var på én måte blitt vant med pandemiens herjinger, men den andre store nedstengningen i desember var tung å svelge.

#### *Gjennomførte arrangementer:*

- 53 gudstjenester. 29 stk med menighet til stede. 24 stk kun digitalt.
- Strømmet musikk-gudstjeneste i Oslo domkirke. Saint-Saëns: Oratoire de Noël. Overført på NRK Radio. 03.01.
- Strømmet musikk-gudstjeneste i Oslo domkirke. Bach: Kantate «Meine Seel erhebt den Herrn», BWV10. 21.03.
- Innspilling fra vår 2020. Kverno: Markuspasjon. Oslo Domkor og Mathias Gillebo. Langfredag. 02.04.
- Gudstjeneste på 22. juli i Oslo domkirke. Direktesendt på NRK. 22.07.
- Konsert i Oslo domkirke. Oslo kammermusikkfestival. Haydn: The Creation. 21.08.
- Evensong under Oslo By Kulturnatt i Oslo domkirke. 17.09.
- Konsert i Oslo domkirke. Bach: Messe i h-moll. 07.11.
- Konsert i Oslo domkirke. Händel: Messias 04.12 og 05.12.
- Bisettelse til Kim Friele i Oslo domkirke. Direktesendt på NRK. 06.12.
- Opptak av Klinge skal et jubelkor 2019 sendt i EBU's radionettverk. 29.12.

#### *Avlyste aktiviteter:*

- Innspilling av Erlend Skomsvolls *Requiem* med Kringkastingsorkestret. Januar.
- Høymesse i Oslo domkirke. 19.01.
- Konsert med fokus på kvinnelige komponister i Oslo domkirke. 08.03.
- Konsert i Oslo domkirke. J. S. Bach: Johannespasjonen. 02.04.
- Konsert på nasjonaldagen i Oslo domkirke. 17.05.
- Domkirkens julekonserter «Klinge skal et jubelkor». 18.12 og 19.12.
- Alle gudstjenester fra og med 4. søndag i advent.

I 2021 har Oslo Domkor hatt totalt 40 medlemmer, med noen permisjoner. Ett medlem sluttet i løpet av året mens det ble tatt inn 4 nye sangere i høstsemesteret. Koret har i 2021 fått støtte fra Kulturrådet, Oslo kommune, Oslo domkirke og Norges korforbund (Aktivitetsmidler for kor). I tillegg fikk Oslo Domkor innvilget kompensasjon for arrangementer som var avlyst eller gjennomført i mindre format (gjaldt arrangementer i desember).

Domkantore Vivianne Sydnes er dirigent og kunstnerisk leder (ansatt i KfO i 70% stilling). Daglig leder er Alison Aarsten (100% stilling). Produsent og notearkivar Alville Riiser (40% stilling) hadde permisjon fra august 2021. Både daglig leder og produsent/notearkivar er ansatt i Oslo domkirke, men stillingene er finansiert av Stiftelsen Oslo Domkor. Koret har et eksternt styre. Torger Ødegaard har vært styrets leder i 2021.

## OSLO DOMKIRKES VOKALENSEMBLE

Våren 2021 fikk Oslo Domkor og Oslo domkirke, i likhet med alle domkirkene i Norge, melding om at Kirkerådet utlyste stimuleringsmidler til utprøving av engasjementstillinger for profesjonelle sangere ved domkorene. Midlene var en del av en større tildeling til kultur i 2021, og var en engangsbevilgning.

Etter en prosess i styret i Stiftelsen Oslo Domkor, samt en orienteringssak i menighetsrådet, ble det bestemt at stiftelsen skulle søke midler om å etablere et profesjonelt prosjektensemble i Oslo domkirke for høstsemesteret 2021. Prosjektet skulle sorteres under stiftelsen, med samme ledelse som for Oslo Domkor.

Stiftelsen Oslo Domkor fikk innvilget kr 150.000 fra Kirkerådet, og ensembleprosjektet ble satt i gang med tilleggsfinansiering fra Oslo Domkors midler fra Kulturrådet. Sangerne til ensemblet ble rekruttert gjennom prøvesang, og det ble etablert et prosjektensemble med 12 profesjonelle sangere. Prosjektet evalueres våren 2022.

### Gjennomførte arrangementer:

- Festivalhøymesse i Oslo domkirke. Oslo orgelfestival. Kverndokk: Nidarosmesse. 03.10.
- Konsert i Oslo domkirke. Oslo internasjonal orgelfestival. «Himmelklang». 03.10.
- Gudstjeneste ved Bispemøtets åpning i Oslo domkirke. 18.10.
- Konsert i Oslo domkirke. Britten: Cantata Misericordium m.m. 24.10.
- Musikk gudstjeneste i Oslo domkirke. Respighi: Lauda per la natività del Signore. 05.12.
- Strømmet musikk gudstjeneste i Oslo domkirke. Schütz: Weihnachts-Historie. 26.12.

## CONSORTIUM VOCALE OSLO

Consortium Vocale Oslo er Oslo domkirkes mannsensemble, dannet i 1985. Koret har spesialisert seg på gregoriansk sang og dens historiske fremførelsespraksis under ledelse av tyske Alexander M. Schweitzer. Ensemblet har en internasjonal konsertvirksomhet. Det har gitt ut en rekke CD-er som har vært viktige bidrag til tolkningen av det gregorianske repertoaret, og som dokumentasjon av restituerte melodier etter moderne musikkforskning. Consortium Vocale Oslo er medlem av det internasjonale selskapet for studier av gregorianikk, AISCGre. Gruppen bestod i 2021 av 10 faste sangere.

### Gjennomførte arrangementer:

- Foredragsserie på Zoom under nedstengningen i halvår med temaer som «Tidebønner», «Innføring i gregoriansk semiologi», «Innføring i neumer», gjennomgang av notasjon i ulike stykker, «Likvesens», «Bibelsk eksegese i musikalsk form», «Rytmsk artikulasjon», «Om de eldste manuskriptene». I alt 12 foredrag.

- Olavsvake i Hamardomen på Domkirkeodden, Hamar: Økumenisk kveldsgudstjeneste og tidebønner hver time natten gjennom med sanger fra *Olavsofficiet* fra middelalderen. 28.–29. juli
- Gregoriansk vesper i Oslo domkirke. 27.08.
- Konsert under Oslo kulturnatt i Oslo domkirke. 17.09
- Festivalgudstjeneste under Oslo orgelfestival med orgelmessen fra Nicolas de Grignys *Livre d'orgue* (1699) sammen med Kåre Nordstoga på orgel. 26.09

### Avlyste aktiviteter:

- Konsert ved julens slutt. 10.01
- Gudstjenester i halvår
- Seminarhelger med Alexander Schweitzer vår og høst
- Konsertreise til Italia i juni
- Workshop/konsert på Utstein kloster
- Domkirkens julekonserter «Klinge skal et jubelkor»



## ADMINISTRASJON OG PERSONELL

### MENIGHETSRADET

Menighetsrådet hadde 8 møter og behandlet 84 saker.

#### Faste medlemmer:

Britt Græsholt, *leder*  
Nils August Andresen, *nestleder*  
Ove Heiborg  
Atle Halstensen  
Oddbjørg Aasen Bjørdal  
Kirsti Mosvold  
Anne-May Grasaas, *domprost*

#### Varamedlemmer:

Otto Christian Rø  
Karl Einar Ellingsen  
Arne Kvanvig

#### Permisjon:

Anne-Hege Grung  
Marte Holm Simonsen

#### Saker menighetsrådet har arbeidet med og gjort vedtak om i 2021

- Kommunikasjon
- Justert grunnordning for hovedgudstjenesten
- Kirkelig organisering
- Kirkemusikk
- Profil og strategiarbeid i Oslo domkirke og Trefoldighetskirken
- Stab og personellressurser, ansettelse

### ANSATTE I OSLO DOMKIRKES SOKN

Staben i Oslo domkirkes sokn består av flinke og dyktige medarbeidere som brenner for at Oslo domkirke og Trefoldighetskirken skal være en åpne kirker for folk, byen og nasjonen. Det er høyt aktivitetsnivå og store ambisjoner, som også krever mye av stab og ansatte. Evnen til å gjennomføre både store og små arrangement, samt måten mennesker som er i kontakt med måten våre kirker blir møtt på, gir grunnlag for å rette en stor takk til stab, ansatte og frivillige for innsatsen de legger ned, takk!

De etablerte strukturene fra 2015 og 2019 ligger til grunn for driften av Oslo domkirke og Trefoldighetskirken. Den daglige ledelsen er forankret i ledergruppen som består av daglig leder, domprost, ledende domkirkeprestene og ledende domkantorene. I tillegg har de ansatte vært delt inn i arbeidsgrupper som skal fordele og ivareta konkrete oppgaver knyttet til den daglige drift. Dette for å sikre god forankring i stab når arrangement skal planlegges og gjennomføres. Det er også en øvelse i å få på plass en god og effektiv organisering om eventuelt større hendelser skulle oppstå, en daglig øvelse i beredskapsarbeid.

#### Stillinger og ansatte pr. 31.12.2021

Kfio-ansatte OBDR-ansatte MR-ansatte

Olav Fraser Lende, <i>daglig leder</i>	100		
Anne-May Grasaas, <i>domprost</i>			100
Elisabeth Thorsen, * <i>ledende domkirkeprest</i>			100
Valborg Orset Stene, * <i>domkirkeprest</i>			100
Pål Kristian Balstad, <i>ledende trefoldigbetsprest</i>			100
Jonas Lind Asgdeom, <i>domkirkeprest</i>			100
Mathias Gillebo, * <i>vikarprest i domkirken</i> (01.01.-18.04.2021)	60		
Åste Dokka, ** <i>vikarprest i domkirken</i> (19.04.-31.12.2021)	100		
Morten Andreas Carlmark, *** <i>gateprest for ungdom</i>	100		
Hanna Haraldstad, *** <i>gatediakon for ungdom</i> (03.05.2021)	100		
Hilde Brunsvik, <i>prostesaksbehandler</i>		80	
Liv Ødemark-Bocek, <i>økonomikonsulent</i>	100		
Erika Espey-Sundt, <i>administrasjonssekretær</i>	100		
Maria Halldén, <i>domkirkediakon</i> (sluttet 11.04.2021)	30	50	20
Monica Landmark, <i>diakon</i> (sluttet 29.08.2021)	15	25	10
Målfrid Finnseth, <i>diakonimedarbeider</i>			60
Tone Cecilie Carlsten, ** <i>diakonimedarbeider</i>	15	75	10
Elisabeth Rygg, <i>koordinator dag- og nattåpen kirke</i> (i permisjon 01.01.-31.12.2021)			100
Laura Dahl, <i>vikarkoordinator</i> (01.03.-31.12.2021)			30
Sander Bergh, <i>konsulent</i>	50		50
Roger Hegerstrøm, <i>kirketjener og vert i Åpen kirke</i>	60		
Faulus Korkunc, <i>kirketjener og vert i Åpen kirke</i>	100		
Ann-Kristin Smith Moe, <i>kirketjener og vert i Åpen kirke</i>			30
Kåre Nordstoga, **** <i>ledende domkantor</i>	70		
Vivianne Sydnes, <i>domkantor, dirigent og kunstnerisk leder for Oslo Domkor</i>	70		
Marcus André Berg, <i>domkantor</i>	60		20
Marius Skjølaas, <i>kantor i Trefoldighet</i>	60		
David Maiwald, <i>dirigent Oslo Domkirkes Guttekor</i>			30
Ann-Kristin Smith Moe, <i>adm. leder Oslo Domkirkes Guttekor</i>			20
Sindre Hugo Bjerkestrand, <i>dirigent Oslo Domkirkes Ungdomskor</i>			20
Helene Haarr, <i>sangpedagog Oslo Domkirkes Guttekor</i>			50
Alison J. Bullock Aarsten, <i>adm. leder Oslo Domkor</i>			100
Alvilde Riiser, <i>notearkivar m.m. Oslo Domkor</i> (i permisjon 01.08.-31.12.2021)			30
Vakter/Kirketjenere Åpen kirke			60
Årsverk	8,15	10,05	6,00
Totalt antall årsverk knyttet til Oslo domkirkes sokn	24,2		

\*Ledende domkirkeprest Elisabeth Thorsen er i permisjon fra 01.01.2021 – 31.12.2021. I hennes fravær er Valborg Orset Stene ledende domkirkeprest. Mathias Gillebo og Åste Dokka stiller som vikar prest i soknet.

\*\*Vikar i forbindelse med langtidsykemelding og vakanse. Vikarstillingen er utvidet ved hjelp av strategiske midler fra OBDR.

\*\*\*Gateprest og gatediakon for ungdom utgjør en tjeneste for bele bispedømmet, men har stabstilbørighet i Oslo domkirkes sokn.

\*\*\*\*Fra 01.11.2020–31.10.2022 har ledende domkantor Kåre Nordstoga permisjon tilsvarende 30% stilling. I samme periode går domkantor Marcus André Berg inn i tilsvarende vikariat.

## MENIGHETENS KIRKEBYGG OG KONTORER

### KIRKEBYGG

#### *Trefoldighet*

Et av to kirker i soknet og driftes av Kirkelig fellesråd i Oslo. Kirken var i drift for ansatte gjennom hele året, men var stengt for publikum fra 23. januar til 17. februar på grunn av sosial nedstengning i landet og forbud om åpen kirke. I løpet av året ble alle lyspærene i kirkerommet byttet til led-pærer. Trefoldighet har store HMS-utfordringer utvendig med fasade, støttemurer og setnings-skader. Det er et arbeid må utføres, og som må ses i sammenheng med et større rehabiliteringsbehov og fremtidige planer for kirken og soknet samt utbygging av regjeringskvartalet.

Kirkelig fellesråd i Oslo har i 2021 satt i gang et stort flerårig prosjekt om et tilbygg som skal lokaliseres på sydsiden av Trefoldighetskirken tomt i Akersgata 60. Det er søkt om rammetillatelser og arbeides med finansiering. Byggetomt erstatter et ikke-utgravet grøntareal med jord- og fjellmasser omgitt av en steinmur. Steinmuren skal settes tilbake til samme sted med samme utforming, med nye vindus- og døråpninger som betjener tilbyggets innvendige arealer.

Tilbygget skal øke kirkens funksjonsområder (e.g. HC ankomst, toaletter), fellesarealer for menigheten og for utleie, kontorlokaler med inntil 18 arbeidsplasser/stasjoner, møterom, fellesarealer og tekjøkken og nødvendige bi-arealer (e.g. lager, tekniske rom). Det er ønskelig å bruke takarealet med fast dekke til utendørsservering. Dette er foreløpig ikke konkretisert i form av egne funksjonskrav, men vil utgjøre et utendørs fellesareal. Det skal generelt legges vekt på følgende: integrert og helhetlig universell utforming, sambruk av arealer, miljøvennlig materialer og utstyr med stor slitasjemotstand samt rasjonell drift av bygningen.

#### *Oslo domkirke*

Et av to kirker i soknet og driftes av Kirkelig fellesråd i Oslo. Kirken var i drift for ansatte gjennom hele året, men var stengt for publikum fra 23. januar til 17. februar på grunn av sosial nedstengning i landet og forbud om åpen kirke. Det ble gjort ingen store endringer i kirkerommet i løpet av året, men i krypten var det diverse oppussingsprosjekter knyttet til etablering av arbeidsstasjoner og møterom samt utbedringer av korrommet og fasiliteter i gangen. På korrommet og i gangen ved kjøkkenet ble det monterte tilpasset garderobeløsninger for alle korkappene. Dette gir nødvendig og egnet oppbevaringsplass samtidig som det frigjør plass på korrommet til øvelser med flere deltakere. Mer informasjon om arbeidsstasjonene i krypten står under «Kontorlokaler». Det gjenstår fremdeles restaurerings- og oppussingsarbeid i deler av Krypten, men det tidsperspektivet knyttet til prosjektering er ikke sikker ennå.

#### *Kapellet*

Kapellet er en del av Oslo domkirke og brukes til fredagsmesser, kirkelige handlinger og samtaler. Rommet tas også i bruk av kantorene til øving på orgel og med kor. Kapellet var i drift for ansatte gjennom hele året, men var stengt for publikum fra 23. januar til 17. februar på grunn av sosial nedstengning i landet og forbud om åpen kirke. Kapellet har vært mindre i bruk i 2021 enn tidligere på grunn av begrensninger på plass mtp forhåndsregler og smittevernstiltak på plass fra mars ut året.

### KONTORLOKALER

#### *Kirkeristen*

Staben med primært arbeidssted i Oslo domkirke samt administrasjonen har kontor i Kirkeristen like ved kirken. Kontorlokalene eies av Oslo kommune og leies av Kirkelig

fellesråd i Oslo. Daglig leder og menighetsrådsleder mottok rapport i slutten av desember 2020 fra Oslo kommunen om at radon nivået i hele Kirkeristen ligger langt over anbefalte nivåer. Dette har stor betydelig for hele staben i soknet og for tidligere ansatt i Oslo domkirke.

Daglig leder Olav Fraser Lende i samråd med bygg og eiendomsavdeling i KfO og kirkevergen, besluttet å stenge kontoret i Karl Johans gate 11 fra og med 7. januar på grunnlag av at det er konstatert for høye radonverdier i bygget. Utleieren, Oslo kommune, har et klart HMS-ansvar for at leielokalene til enhver tid er i forsvarlig stand til den bruken de er tiltenkt. Stenging av kontorene skjedde i samme tidsrom hvor det var påbud om hjemmekontor i Oslo kommune. Men utover våren ble det tydelig at i tillegg til høye radonverdier er det også en rekke andre problemer med kontorfasilitetene. På bakgrunn av det besluttet KfO at leie av Brannvaktens fra kommunen ikke kunne fortsette uten store forbedringer til lokalene.

Brannvaktens var stengt for ansatte og publikum fra 8. januar ut slutten av året. Ansatte i kirken beholdt tilgang til bygget ut september, men etter KfO tok avgjørelsen om å avslutte leie forholdet i Brannvaktens måtte staben rydde og pakke. Staben flyttet ut av kontorene i slutten av september og nøkler til lokalene levert tilbake til kommunen. Brannvaktens har vært i bruk av menighetens ansatte i mange tiår og intensjonen er at staben skal tilbake etter kommunen er ferdig med oppussingsarbeid, men foreløpig har kommunen ikke kommunisert hvor lang tid de tror dette vil ta.

#### *Arbeidsstasjoner i krypten i Domkirken*

Uten tilgang til Brannvaktens var det behov for andre kontorlokaler til staben i Domkirken. Løsningen ble to delt. Første delen av løsningen berører krypten. Det ble besluttet at plassen glassveggen i kafekrypten skulle gjøres om til midlertidige arbeidsstasjoner. Benedikte Heyerdahl, prosjektleder i KfO hadde hovedansvar for prosjektet i samarbeid med ledelse i Domkirken. I løpet av sommeren ble rommet bak glassveggen i krypten omgjort til åpent landskap med ti arbeidsstasjoner. Arbeidsstasjonene er utstyrt med nye møbler; hev/senk pult, låsbare skap, utbedret belysning samt sofa og kaffebord. I tillegg er rommet utstyrt med Framery – en lydtett boks med plass til 1-4 personer som kan huse mindre møter eller hvor en kan ta en lenger prat på telefon uten å forstyrre de andre som jobber i landskap. Arbeidsstasjonene er flittig brukt, særlig etter påbud om hjemmekontor i Oslo kommune ble opphevet i høst.

#### *Storgata 17*

Andre delen av løsningen er leie av eksterne kontorlokaler i Storgata 17. Prosjektleder Benedikte Heyerdahl hadde også hovedansvar for dette i samarbeid med ledelse i Domkirken. I motsetning til stasjonene i krypten er lokalene i Storgata cellekontorer. Lokalene er utstyrt med samme møbler som i krypten. Fem av kontorene benyttes som kontorer til enkeltpersoner, mens de resterende fire kontorene benyttes som delte kontorer. Det er også møterom med plass til 10-12 stk, kjøkken og kopirom tilknyttet lokalene. Kontorene i Storgata er også flittig brukt, til og med i tidsperioden med påbud om hjemmekontor. Flere tjenester i kirkelig virksomhet fikk unntak fra regler om hjemmekontor og da var det fint å kunne også legge til rette for bruk av kontorer på et smittevern forsvarlig måte.

#### *Frimannsgate*

Staben med primært arbeidssted i Trefoldighetskirken har kontor i Frimannsgate 20. Kontorlokalet ble tatt i bruk av staben først i januar 2020. Tidligere har staben i Trefoldighetskirken delt kontorlokaler med staben i Sentrum og St. Hanshaugen sokn (nå St. Hanshaugen sokn), men etter sokneendringen har de flyttet til egne lokaler. Lokalene er ca 5 minutter fra Trefoldighetskirken og 15 minutter fra Oslo domkirke.

## INFORMASJONSARBEID

### KOMMUNIKASJON OG REDAKSJONSRAÐ

Informasjons- og kommunikasjonsarbeid har hovedsakelig vært utført av redaksjonsrådet som består av Menighetsrådsleder, ledende prestene i begge kirker, ledende Domkantor, administrasjonssekretær og representanter fra Munch design AS. Menighetsrådet har engasjert firmaet i flere år for å ivareta en del av arbeidet knyttet til blant annet utarbeiding av annonser og gudstjenestedagene, oppdatering av nettside og sosiale medier og annet markedsføringsmaterieil til Oslo domkirke. På denne måten har man bevart, videreført og videreutviklet den profesjonalisering av arbeid som tidligere kommunikasjonsrådgiver la grunnlaget for.

Menighetsrådet har også uttrykt et ønske for å heve den faglig kompetanse på dette området i staben ved å ansette egen kommunikasjonsrådgiver i 50% i en prosjektstilling. Stillingen ble utlyst i høst, men dessverre kom det ingen søknader. Menighetsrådet drøfter saken videre og venter med en eventuell 2. gangs utlysning til 2022.

### STRØMME-UTSTYR

Oslo domkirke ønsker å ta vare på og utvikle de gode erfaringene som har blitt gjort med strømmede gudstjenester, musikkandakter, foredrag og konserter gjennom de siste årene. I fremtiden blir det også viktig å nå lenger ut til byen og landets befolkning ved å jevnlig kunne tilby strømmede gudstjenester, konserter og foredrag.

Med midler bevilget at Kirkerådet ble tre Panasonic PTZ-kameraer kjøpt inn i desember 2020. Arbeidsgruppen bestående av domprost Anne-May Grasaas, daglig leder Olav Fraser Lende, konsulent Sander Bergh og domkirkeprest Jonas Lind Asgedom har jobbet videre med prosjektet i 2021. Det var lang behandlingstid på søknaden til Riksantikvaren, men i høst var det mulig å sette i gang med å innhente tilbud for installasjon av fiber og montering av strømeutstyr i kirkerommet. Etter innhenting av tilbud ble det besluttet at Elektro Nettverk skal utføre arbeidet. Dessverre var det ikke mulig å sette i gang med arbeid før etter jul. Midler bevilget av bispedømmerrådet og menighetsrådet til dette prosjektet flyttes derfor til tilsvarende budsjettposter i 2022.

## STATISTIKK

<i>Benevning</i>	2018	2019	2020	2021
Antall dåp i soknets kirker	16	18	15	18
Konfirmasjoner	3*	0*	5	5
Antall vigslar i soknets kirker	7	3	6	4
Antall gravferder i soknets kirker	4	0	2	3
Antall sjelesorgsamtaler	389*	442*	657	507
Antall gudstjenester på søn- og helligdager i soknets kirker	82*	68*	50	58
<b>Totalt antall gudstjenestedeltakere</b>	<b>17 237*</b>	<b>16 702*</b>	<b>6 531</b>	<b>4 978</b>
Antall gudstjenester utenom søn- og helligdager	273*	307*	181	162
<b>Totalt antall gudstjenestedeltakere</b>	<b>17 734*</b>	<b>16 146*</b>	<b>4 703</b>	<b>4 223</b>
Gudstjeneste med nattverd*	244*	250*	129	127
<b>Totalt antall nattverdsdeltakere under gudstjenester</b>	<b>18 555*</b>	<b>19 165*</b>	<b>6 631</b>	<b>4 987</b>
Antall dager med åpen kirke	365*	365*	291	336
Skolegudstjenester	1*	1*	0	0
Barnehagebesøk	4*	3*	0	1
Offer/kollekt totalt	486 314*	485 935*	141 570	142 942
Derav offer til eksterne	98 612*	53 292*	46 115	15 717
Givertjeneste	29 765*		92 183	29 869
Mottatte gaver	982 144*		343 783	255 351

\*Kun tall fra Oslo domkirke

Fra 1. januar 2020 er Oslo domkirke eget rettssubjekt med navnet Oslo domkirkes sokn, sammen med Trefoldighetskirken. Alle tall oppført i kolonne 2020 og 2021 gir oversikt for begge kirker samlet. Tidligere har begge kirker tilhørt storsoknet Sentrum og St. Hanshaugen sokn, nå St. Hanshaugen sokn, men årsstatistikk for Oslo domkirke har blitt ført et sted, mens tall fra Trefoldighetskirken ble ført med andre menigheter som tilhører Sentrum og St. Hanshaugen sokn. Det vil si at årsstatistikk fra Trefoldighetskirken er vanskelig å skille fra andre menigheter i soknet i tidligere år. Av den grunn er kolonnene 2018-2019 kun representativt for Oslo domkirke.

Kirkelige handlinger og aktivitet i Slottskapellet, Akershus slottskirke, Jakobskirken og Storsalen menighet i Oslo har lenge blitt oppført i årsstatistikk med Oslo domkirke. Nøkkeltall rapportert til menighetskontoret i 2020 er følgende:

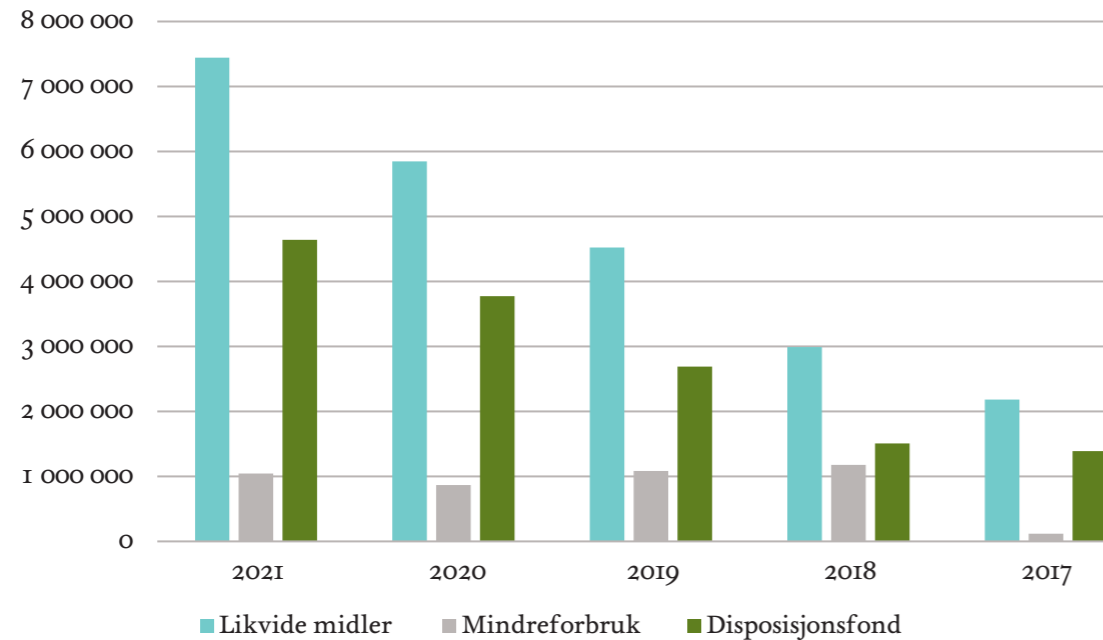
<i>Slottskapellet, Det kongelige slottet</i>	<i>Akershus slottskirke</i>	<i>Jakobskirken</i>	<i>Storsalen menighet</i>
Dåp 0	Dåp 26	Dåp 1	Dåp 5
Vielser 0	Vielser 12	Vielser 0	Vielser 0

# Økonomi

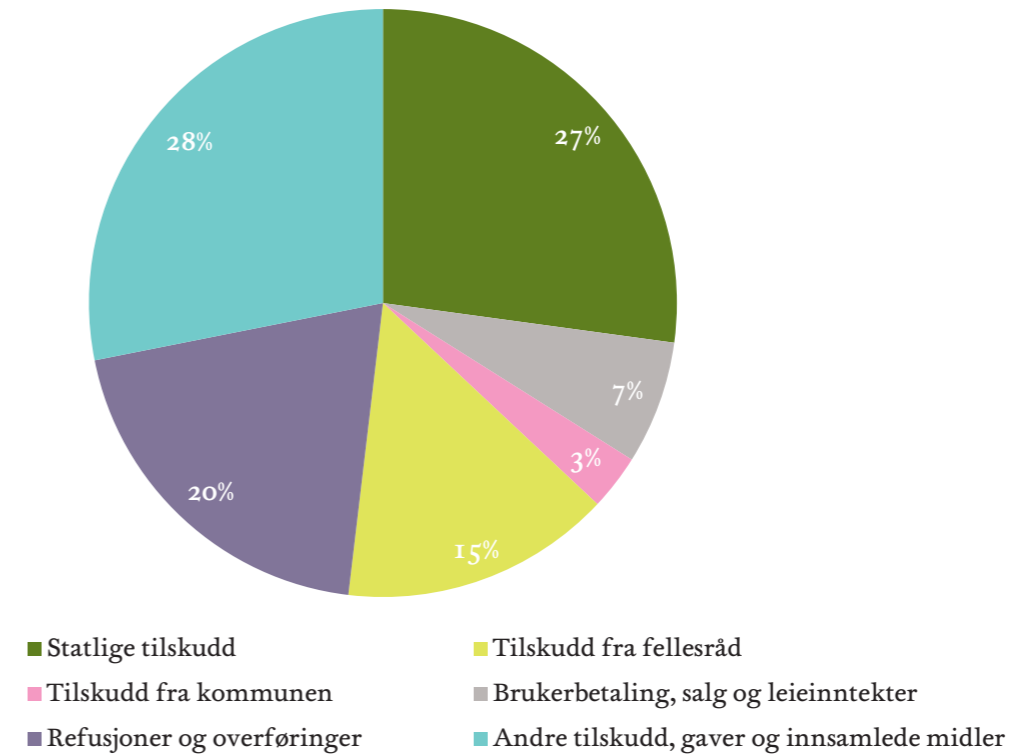
## ØKONOMISK DRIFT FOR 2021

Årsoppgjøret viser en total inntekt på kr 8 208 347 og en samlet utgift på kr 6 868 632. Kr 296 475 ble overført til investeringsregnskapet. Dette gir et overskudd på kr 1 043 240. Midlene til investering er avsatt til ferdigstilling av strømmeutstyr i domkirken.

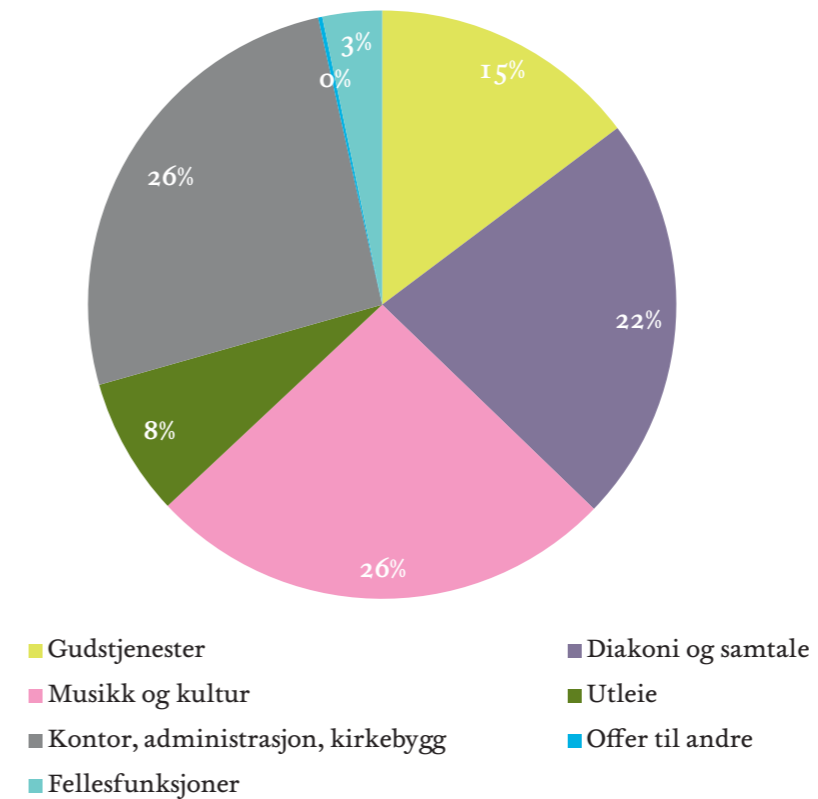
Man har de siste årene hatt et strengt økonomisk handlingsmønster for å bedre soknets likviditet. Dette har gitt resultater slik at fra å være i en likviditetsrisikotilstand, soknet nå har en solid egenkapital. Oversikten nedenfor viser utviklingen de siste fem årene.



## Inntekter



## Utgifter





[oslodomkirke.no](http://oslodomkirke.no)  
[facebook.com/oslodomkirke](https://facebook.com/oslodomkirke)  
[instagram.com/oslodomkirke](https://instagram.com/oslodomkirke)

[trefoldighet.no](http://trefoldighet.no)  
[facebook.com/trefoldighet](https://facebook.com/trefoldighet)  
[instagram.com/trefoldighet](https://instagram.com/trefoldighet)