

*Daina Molvika er organist i Haugerud menighet og er dirigent for koret Alna Vocalis. Vi har bedt henne fortelle litt om sin bakgrunn:*

Jeg er født og oppvokst i Latvia, er utdannet og har jobbet som komponist. I 2007 giftet meg med Hans Martin og flyttet til Norge. Vi har vakre 2 barn. Den 18.januar blir det 6 år siden jeg ble ansatt som organist i Haugerud kirke i Oslo.

*Den musikken vi har hørt av deg og som er utgitt på CD, er veldig vakker og umiddelbar. Hva slags musikk har du komponert?*

Stort sett instrumentalmusikk i forskjellige kombinasjoner - fra kvartett til strykeorkester. Men jeg har også komponert et par korverk. Stilistisk vil jeg si at det er to retninger: den ene er en slags *impresjonisme* med det vi kaller spektrale utviklinger av artikulert harmoni. I klarinettkvartetten *Vintersolen* og i *Piroga* til strykeorkesteret slipper jeg inn et lekende lys i en klangfarge.

Den andre retningen er den som har dominert i de siste årene. Den er mer syngende og enkel, med kanskje en litt arkaisk signatur. En av disse er *Sacrificium* til kammerensemble, som ble framført med stort engasjement i Østre Aker på Allehelgenskonserten i høst.

*Hva liker du best i jobben som organist i Haugerud menighet?*

Jeg er betatt av kombinasjon orgel og kor. Orgel er et fascinerende instrument som har hele blåseorkesteret i seg. Men Alna Vocalis var en flott overraskelse med gode sangere - og koret er som en liten familie. Jeg fant en vakkert korklang og læringskapasitet som jeg var ikke klar over fantes der. Gudstjenesten blir mer høytidelig når koret deltar. I tillegg er det høy puls og veldig mye kreativitet i kirka som jeg trives med. Den er som en stor og livlig maurtue.

*Du ønsker flere med i koret Alna Vocalis, på prosjektbasis eller fast. Hva slags musikk skal dere fremføre denne våren?*

Ja og velkommen til Alna Vocalis! Vi har en tradisjon med å synge en av Henrik Ødegaards pasjoner på langfredag. I år synger vi hans Matteuspasjon, som er et vakkert verk med blandet kor og solister. Videre på lista står Edvard Grieg og mine egne korverk som blir fremført i juni.