



NR 3/2024 | 88. ÅRGANG | INFORMASJON | FULLDISTRIBUSJON

RISBLADET

Høsten 2024

Vinderen Dansestudio:
**-Hvordan dans
kan formidle
positive verdier
og holdninger.**

Tryvannstårnet:
**-Verneverdig
i øverste
divisjon!**

Intervju med
tidligere byantikvar
Janne Willberg

Vinderen Dansestudio | Tryvannstårnet | Årets
speider- og konfirmasjonsleire | Ny frivilligsentral

RISBLADET

Nr 3 – 2024

Utgis av Ris menighetsråd
Opplag: 13 020
Bladet deles ut av Bring til adressater i Ris menighet. Bladet kommer ut fire ganger i året.

Ansvarlig utgiver:
Ris menighetsråd
v/Stefan M. B. Heggelund

Layout:
Nicoleta Doni

Redaksjonen:
Andreas Seierstad
Line Andreassen
Knut Anders Løken
Gunnar Westermoen
Bjørn Tønnesen
Paul Erik Wirgenes

Forsidebilde:
Vinderen Dansestudio forestilling

Annonser:
gunnar@husan.no
Tlf: 911 21 216
Frist annonsemateriell til nr. 4 2024: 11. november

Trykk:
Frode Fjellberg AS

Neste nummer:
November - Desember

Frivillig abonnement:
1503 02 20061
Giroen merkes "Risbladet"

Vil du gi en gave?
Kontonummer:
1503 04 27081
VIPPS 10182
Merk med "gave"

www.kirken.no/ris
Tlf. : 23629470

 DEN NORSKE KIRKE
Ris menighet

2



Alltid nåde, alltid kjærlighet

Snart skal over 230 ungdommer konfirmeres i Ris menighet. I konfirmasjonen bekrefter vi den hellige dåp og feirer Guds uendelige nåde og kjærlighet.

Det begynner med dåpen. Dåpen er Guds gjerning. Vi blir døpt i Guds navn, og det betyr at det til tross for at presten er der, så er det Gud som døper. Foreldre og faddere svarer ja til at barnet skal oppdras i den kristne forsakelse og tro. Men dåpen er langt mer enn dette: I dåpen ligger frelse for dem som tror. St. Peter skrev om dette i et av sine brev: "(...) dåpen, som nå frelser også dere." I Luthers lille katekisme leser vi at dåpen virker "syndenes

forlatelse, frelser fra døden og djevelen og gir den evige salighet til alle som tror det, slik som Guds ord og løfte lyder." Dette skjer ikke ganske enkelt fordi en prest heller vann over hodet til et barn, det skjer fordi Guds ord er med vannet.

I dåpen ligger et livslangt løfte vi alltid kan se tilbake på med trygghet og glede. I konfirmasjonen bekrefter vi dåpen og de løftene våre foreldre og faddere avla ved den. Det er et stort

Leder

Stefan Heggelund
Leder i menighetsrådet
i Ris menighet



øyeblikk i seg selv. Samtidig er det også en vakker inngang til voksenlivet.

Men hva er det vi blir døpt inn i og hva er det vi bekrefter? Vi døpes inn i kristenheten, og troen på det hellige evangelium. Evangelium kommer fra gresk og betyr gode nyheter. Og dette er de gode nyhetene, slik apostelen Paulus skrev i sitt første brev til Korinterne:

Vi søker flere kirkeverter og medliturger!

Vi er heldige i Ris menighet, som har mange engasjerte frivillige medarbeidere i fellesskapet vårt, men vi trenger stadig flere!

Det er mange måter å være frivillig på. Vi kan tilby flere meningsfylte oppgaver, innenfor noe som interesserer deg? Ta gjerne kontakt med oss for en prat.

Nå har vi spesielt behov for flere kirkeverter og medliturger/tekstlesere til gudstjenestene i Ris kirke og Holmenkollen kapell på søndagene.

Opplæring og veiledning vil bli gitt. Har du lyst og mulighet til å bidra noen søndager?

Ta gjerne kontakt med sokneprest Paul Erik, daglig leder Line, eller menighetskonsulent Frøydis for ytterligere informasjon.

Finn mer informasjon på
www.kirken.no/ris



 DEN NORSKE KIRKE
Ris menighet

“Jeg kunngjør for dere, søsken, det evangelium jeg forkynte dere, det dere også tok imot, det dere også står på. (...) For først og fremst overga jeg til dere det jeg selv har tatt imot, at Kristus døde for våre synder, etter skriftene, at han ble begravet, at han sto opp den tredje dagen etter skriftene, og at han viste seg for Kefas og deretter for de tolv.”

Eller som døperen Johannes sa det: “Se, Guds lam, som bærer bort verdens synd.” Og som Maria Magdalena sa det etter korsfestelsen og begravelsen: “Jeg har sett Herren!” Hun var den første som vitnet om Jesu oppstandelse.

I dette ligger kjernen i den kristne tro. Syndene tilgis, uansett hva vi har gjort, hva vi angrer på og skammer oss over, så vil vi bli tilgitt om vi ber om det. Og døden er overvunnet. Dette feirer vi og minnes over på hver eneste gudstjeneste. I syndsforlatelsen sier presten: “Så høy som himmelen er over jorden, så veldig er hans miskunn over dem som frykter ham. Så langt som øst er fra vest, tar han syndene bort fra oss.” Og i nattverdssakramentet får vi syndenes forlatelse, liv og salighet. Dåp, syndsforlatelse og nattverd er blant Guds gjerninger, som

han gjør helt konkret for deg.

Han ble menneske, tok vår plass, tilga oss og overvant døden for oss. I en uendelig kjærlighet viste Gud selv dette: Han vil heller dø enn å leve uten oss. Dvs., han vil heller dø enn å leve uten akkurat deg.

Derfor kan vi frimodig synge som Thea og Erlend Borgen gjør i sin sang Takk:

Takk, for alt det du har skapt,
Alle perlene på himlen
Alle skattene på jorden
Alt som du har skapt.

Takk, for at du har kommet ned
Med korset på din skulder
Så bar du våre byrder
Og tok straffen i vårt sted

Fader, Sønn og Hellig Ånd,
All ære og takk tilhører deg
Du har frelst oss og satt oss fri
Du er den ene og sanne vei

Takk, for den Hellige Ånd
For delen av ditt legeme
Vi er del av og får dele
For frukten av din Ånd

Takk, for at du har gitt oss liv
Gitt oss kjærlighet for andre
Gitt oss frø som vi kan plante
Du gir mening til vårt liv.

Gratulerer så mye med konfirmasjonen!

Ris quiz

Quizmaster Frøydis Indgjerdingen

løsning på side 17

1. Hvor mange medlemmer av Den norske kirke er bosatt i Ris menighet?
2. Hvor mange ble konfirmert i Ris i 2023?
3. Hva heter bestyreren i Rishaven menighetsbarnehage?
4. Hvilken arkitekt har tegnet Ris kirke?
5. Hva slags etymologisk opphav har stedsnavnet Ris?
6. I over 70 år har Sanitetskvinnene solgt fastelavnsris for å støtte lokalt samfunnsnyttig arbeid og forskning på kvinnehelse og typiske kvinnesykdommer. Hva er foreningens fulle navn, og når ble Sanitetskvinnene stiftet?
7. Ris er det viktigste næringsmiddelet for halvparten av Jordens befolkning. Ca hvor stor er årsproduksjonen av ris på verdensbasis?
8. Risotto alla Milanese er blant de mest kjente risottorettene. Hva smaksettes den med?
9. Når så sjokoladen Risbrød dagens lys?
10. Hvilke(n) farge(r) har logoen til bilglasskjeden Riis bilglass?

Berg Lions Club



GI OSS BØKENE DINE

Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og LP/CD'er
i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.

Se info på <https://facebook.com/LionsBokmarkedet>
Ring 988 31 809 eller 988 32 061 hvis du har spørsmål.

Vinderen Dansestudio

Mye mer enn bare dans

Av Bjørn Tønnesen

Det summer av spent forventning i Marienlyst skoles aula. Øynene til besteforeldre, foreldre, tanter og onkler lyser i forventning på å få se sine komme inn på scenen for å vise hva de har lært det siste året. Og så er hun der, vårt barnebarn Martine. I full fart i dans etter dans, i stadig nye kostymer, i nye konstellasjoner. Det er et tempo og en fysisk utfordring som jeg ikke begriper at hun kan klare. Men etterpå møter hun oss med et stort smil, selv om svetten siler. For henne er dette livet.

Hun begynte å danse på Vinderen Dansestudio som 7 åring. En usikker og sjenert jente. Nå er hun en trygg, selvsikker tenåringsdatter som har rettet ryggen.

Som elsker å danse og vise seg fram. Som har fått mange nye venner. Alt takket være Giske Espeland, dansestudioets sentrum og grunnmur. Giske som sammen med dyktige medarbeidere har bygget opp og formet generasjoner av jenter i vår bydel.

Giskes mor, Gro Lyng-Jørgensen, startet i 1986 Vinderen Trim. I 1997 som 18-åring overtok Giske ledelsen og gjorde det hele til et rendyrket dansestudio. Et dansestudio som er mer allsidig og omfattende enn jeg trodde dans kunne være. Det er bare å gå på en av de mange forestillingene deres, eller ta en kikk på hjemmesidene.



Unge dansere gjør seg klar til opptreden.



Giske Espeland

Giske har danset så lenge hun kan huske. Allerede som barn inviterte hun venninner hjem for å lage danseforestillinger. Og selv om de fleste av oss møter Giske som instruktør, som inspirator, som myndig leder av store grupper dansere, så trives hun selv aller best når hun selv kan danse. Som enkeltperson eller i større og mindre grupper, hjemme i Norge og ute i verden. Hun har f.eks. vært i en kabaletgruppe som danset for forsvaret, i Norge, men også for FN-soldater i Kosovo. Engasjementet er stort og allsidig. Giske forsto tidlig at hvis hun skulle få respekt som danseinstruktør holder det ikke med en altomfattende glede av og dyktighet i dans. I vårt «Du må ikke komme her og komme her» samfunn måtte hun ha en utdanning å vise til. Så da ble det tre år på Balletthøyskolen.

Men det viktigste Giske formidler til alle sine elever ligger i henne selv, som arv fra mor (kalt gener), og erfaringer hun har samlet opp gjennom barne- og ungdomstiden. På 1970/80 tallet var hun medlem i Rissing, Ris menighets Ten Sing kor. Der så hun hvor viktig det var at alle ble likebehandlet, alle fikk lov å være med, og prøve seg. Hvor respekt for de andre var en viktig

del av fellesskapet. Hun så hvordan lederne åpnet hjemmet sitt for de unge medlemmene, både i samlet flokk og enkeltvis. Hvordan lederne ble den voksenkontakten de hadde mest tillit til. Giske og noen av de andre instruktørene hennes har sittet i samtale med mange enkeltbarn, ensomme barn, barn som søker voksne som ser. De har invitert dansegrupper hjem til sosiale samvær. De har hatt med seg grupper ut i Europa, både for å opptre og vise seg fram, men også for å lære. Også for å lære om livets vrangsider.

I 2022 møtte Giske på en tur i Europa mange av de første ukrainske flyktingene. Engasjementet for disse tok hun også med seg hjem. Martine forteller hvordan de har fått være med på å jobbe for Ukraina og ukrainere. Samle inn penger, klær og annet. Hun opplever det som en viktig del av dansen. Og en viktig del av fellesskapsbyggingen.

Hvor mange som er innom Vinderen Dansestudio i løpet av et år har Giske ingen oversikt over. Men hun er opptatt av at alle blir sett. For hvert nytt medlem bruker de masse tid på å vurdere hvordan de nye skal inkluderes i helheten, hvordan de skal føle seg trygge som den de er. Uansett utseende og forutsetninger.

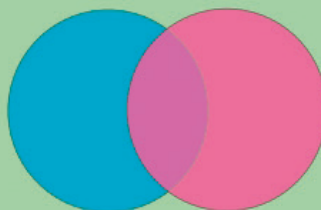
De yngste som begynner å bevege seg til musikk på dansestudioet er i 2-års alderen, de eldste som beveger seg til musikk, mest som trim, er i 90årene. Det er utrolig hvordan Giske klarer å henge med i alt dette. Og som ikke dette er nok. Giske syr alle kostymer til alle danserne til alle forestillinger selv. Bl.a. for å tilpasse uttrykket til den enkelte.

Men hun trenger stadig brukte stoffer f.eks. gamle gardiner for å reparere og utvide kostymene. Så her er det bare å lete i skuffer og skap. En ting gjentok Martine om og om igjen under vår samtale: «Giske er veldig snill!» Mange enkeltpersoner og familier i vår bydel har uendelig mye å takke Giske for.



Vinderen Dansestudio har mange forestillinger i løpet av semesteret.

Har du, eller noen som står deg nær, behov for hjelp eller noen å være sammen med?



TRINEHJELPEN AS,
Trine Meyer
Tlf. 480 50 562
<https://trinehjelpen.no/>



Hjertesenteret på Røa

- kort ventetid uten henvisning

God behandling forebygger hjerteinfarkt og hjerneslag!

Vi tilbyr full utredning med vurdering av risikofaktorer, EKG, sykkelbelastningstest med EKG, ekkokardiografi (ultralyd av hjertet), ultralyd av blodårer og langtidsregistrering av hjerterytme.

Dr. Vibeke Juliebø, Phd
Tlf: 21 45 67 89
time@hjertesenteret.no
hjertesenteret.no



Vi holder til i Samfunnshus Vest på Røa

Tryvannstårnet: Verneverdig i øverste divisjon

Tekst og foto: Knut Anders Løken

På toppen av Oslo ruver Tryvannstårnet. I 2005 ble det stengt for publikum. I 2017 ble FM-senderen lagt ned. Nå er tomten lagt ut for salg, og tårnets fremtid er i spill.

Risbladet tok med tidligere byantikvar, Janne Wilberg, for å gjøre en verdivurdering av Oslos landemerke. Allerede ved Øvresertjern begynner Janne å boble: - Stopp bilen – jeg vil ta et bilde. Se den majestetiske ridderlansen som stiger opp av skogen! Og om natten ser du bare etasjebygget – som et lysende Soria Moria – dette bygget er verneverdig i øverste divisjon!

Så kjører vi helt opp til selve tårnet. Vi ser ingen mennesker, kun noen spor etter anleggsvirksomhet. Ingen plakater forteller oss at vi står overfor en arkitektonisk bragd. Men denne ørken av stein og grus kan ikke hindre Janne Wilberg i å blomstre:

- Se på stilken, og tårnbygget som fører over i «krimkramset» på toppen, og den spinkle antennen. Det er modernisme, men likevel organisk arkitektur, og det finnes knapt noe som likner. Tryvanns-

tårnet var en stor byggeteknisk utfordring, og arkitekt Mellbye har overvunnet tekniske utfordringer samtidig som han har skapt et bygg med unik estetikk.

Den tidligere byantikvaren tror også folk er i ferd med å glemme hvilken symbolverdi bygget har: -Bygget er naturligvis et landemerke for hele Oslo, men var lenge en del av NRKs logo, og dermed et nasjonalt symbol for telekom-alderen. Det første initiativet kom fra Forsvaret, som ville forbedre sine radiolinjer med NATO-penger, så det er også et minnesmerke over den kalde krigen.

Historien

Tryvannstårnets egentlige far var nok oberst Bjørn Rørholt, som på 50-tallet var sjef for Forsvarets Fellessamband. Han konkluderte med at ny radioteknologi krevde et tårn på minst 30 meter på Tryvannshøgda. Det var ikke ønskelig med militære installasjoner i et så besøkt område, men Forsvaret hadde ikke funnet andre lokaliteter som egnet seg.

Det hadde tidligere vært tre utsiktstårn i tre på samme sted,

men allerede i Rørholts forslag ble tanken sådd om et moderne teletårn, altså en kombinasjon av antenne og utsiktsplattform for publikum. Denne arkitektursjangeren hadde en slags oppfinner i den tyske ingeniøren Fritz Leonardt som tegnet TV-tårnet i Stuttgart. Det var verdens første TV-tårn i armert betong, og ble et forbilde for mange senere tårn. Oppdraget på Tryvannshøgda ble gitt til arkitekt Peter Andreas Munch (PAM) Mellbye, som i første omgang fikk en formidabel jobb med å kombinere interessene til en byggherre som besto av 10 ulike offentlige instanser. Nye behov ble stadig meldt inn underveis i prosessen, og en viktig endring var at NRK ville legge TV-senderen inn i tårnet. Var det også mulig å legge inn en restaurant i to etasjer? Da svarte vannverket med et krav om at tårnet måtte bekoste kloakk hele veien fra Frognerseieren og opp – og restauranten falt. I 1959 prøvde ordføreren likevel å foreslå restaurant, men da var bygget allerede ferdig prosjektert.

Under ledelse av arkitekt Mellbye ble alle interne kriger vunnet, og det sjettede forslaget kunne sendes til vindtunnelen på NTH for etterprøving. Etter noen justeringer begynte byggingen i 1960, og tårnet sto ferdig i 1962.

Mens andre teletårn bare har en liten plattform, med assosiasjoner til et egg eller et reir, har Tryvannstårnet et 30 meter høyt hus. Elektronikk og sendere er plassert i de nederste etasjene, og arkitekten fikk utviklet en egen type plathud som danner ytterskallet. Her ligger byggets estetiske originalitet. Nærheten til marka krevde at tårnet ikke måtte gi assosiasjoner til hus og bebyggelse, men arkitekt Mellbyes idé var å la den opplyste plathuden bli en gigantisk lykt som i nattemørket svevde over byen.

Uviss fremtid

-Dette bygget må vi bevare, slår Janne Wilberg fast, men innser at fremtiden er uviss.

Tryvannstårnet skulle ta hensyn til Nordmarka. Derfor var det et viktig krav av det ikke skulle likne på "hus og der-ved om by". Arkitekt Mellbye løste dette ved å tegne en svevende lykt.



- Det er opplagt at en restaurant vil være det mest bærekraftige og spektakulære innholdet ved ny bruk. Jeg ser også for meg at tårnet kunne blitt et selvfølgelig førstevalg for næringslivet når det er behov for lokaler til ledelsesmøter og mer eksklusive konferanser. I tillegg er dette et naturlig sted for formidling av telealderen i Norge, en tidsepoke som har ført samfunnet gjennom flere viktige endringer.

Men nå må den tidligere byantikvaren ta en liten tenkepause, for det kan være vanskelig å se hvordan de storslåtte planene skal gjennomføres: -Det er dessverre branntekniske hensyn som nå er årsaken til at bygget er stengt, forteller Janne. -Det virker nærmest umulig å sikre rømningsveier uten på noen måte å endre byggets utseende, så her har en ny eier litt av en nøtt. Hm ... slik det står har Tryvannstårnet virkelig en sterk form, sier Janne litt bekymret, mens hun prøver å fantasere fram en uortodoks rømningsvei: -Kanskje en rutsjebane?

Tårnkake?

-Jeg er faktisk overbevist om at stedet har et stort besøkspotensial, sier Janne offensivt. - Folk drar jo til Jeløya bare for å spise kringle, så hvorfor kan de ikke dra hit for å spise tårnkake? Matidentitet er altfor lite utnyttet her i Norge. Christian Ringnes er spilt inn som en potensiell ny eier, og han driver allerede Holmenkollen Park, så det finnes opplagt synergier. Husker du forresten iskremen Sputnik?

Vi skjønner hvor hun vil, og at en ny eier vil få noe å tenke på.



Vår tidligere byantikvar, Janne Wilberg, er spent på neste kapittel i Tryvannstårnets historie. Visste du forresten at tårnet fortsetter ned i bakken, og er forankret i en 30 meter dyp sjakt?

Kjært barn har mange navn

Alle store og synlige påfunn må tåle kritikk, og Tryvannstårnet ble hele 118 meter høyt, en meter høyere enn Oslo Plaza. Idéen om en svevende lykt var bare synlig om natten, så bygget ble også assosiert med «en gravid flaggstang».

Andre morsomheter var «morfinsprøyta», «lutflaske på fabrikkpipe» og «utskytningsrampe for vannkarafler». Debatten om Tryvannstårnet falt i tid sammen med første del av romkappløpet, og det kom til å prege avisdebatten, med utsagn som: «Fri og bevare oss for måneraketten» og «Gerhardsens svar på Khrusjtjovs brev».

Oslos turistsjef Alvhild Hovdan var sterk motstander, og skrev en nidkronikk med tittelen «Ekshibisjoner i smakløshet».

Årets speider- og konfirmasjonsleire

Tekst: Ingvild B. Fosse, Nicoleta Doni
Foto: Ingvild B. Fosse, Anne May Agerup



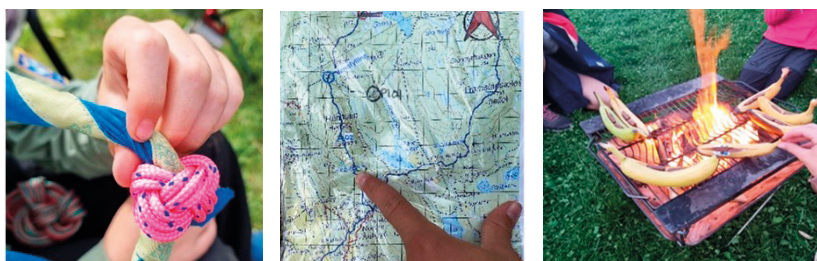
Deler av leiren samlet til leirbål og underholdning.

Første uken i august var det endelig tid for speiderårets høydepunkt – speiderleir!

I år har vi vært på regionsleir med 450 speidere fra hele Østlandet, og for en uke vi har hatt!

På en vanlig dag på leir blir vi vekket til musikk, før flaggheis og frokost. Så er det ut på forskjellige aktiviteter, som orientering, eksperimenter, pionering, tauverk, koder eller kanopadling.

Middagen vår lager vi selv på bål og på steketakke, og selvfølgelig tar vi også oppvasken selv. På kvelden samles vi til leirbål der vi synger, har sketsjer og underholdning. Så er det tid for kveldshygge med kakao, før vi kryper ned i soveposen og gjør oss klare til en ny dag. Innimellom blir det tid til å spille volleyball, ta et bad og kanskje sette opp en flaggstang.



Tre skikkelige speiderklassikere: Tyrkerknop, orientering og sjokoladebanan på bål.

Vi starter opp høstsemesteret for alle aldersgrupper mot slutten av august, tirsdager 18 – 19.30, og vi tar imot nye speidere! Sjekk våre nettsider ris.kmspeider.no for mer info. Eller send mail til riskfukkfumspeidere@gmail.com om du har spørsmål!



Årets konfirmantleire er også avsluttet. Konfirmantene vendet hjem med vakre minner og nye venner.

Konfirmantleir er en unik opplevelse som gir unge mennesker muligheten til å reflektere over tro, verdier og livets store spørsmål i naturskjønne omgivelser. Leiren skaper et fellesskap der konfirmantene kan knytte bånd, utforske sine egne tanker og få verdifulle minner for livet.

Gjennom aktiviteter, samtaler og felles opplevelser blir leiren en viktig milepæl på veien til voksenlivet, der ungdommene får en dypere forståelse for seg selv og sin plass i verden.

Det er en tid for vekst, vennskap og meningsfulle oppdagelser.

Nå står konfirmasjonene for tur og **vi ønsker alle våre konfirmanter alt godt på veien videre, med masse lykke, kjærlighet og nye eventyr!**



Fra årets konfirmantleire



Fint vær og mye moro på konfirmantleire i år

Sokneprestens hjørne

Av Paul Erik Wirgenes

Har du hatt en god sommer?

Dette spørsmålet hører til i augustritualet. Vi møter hverandre igjen på jobb, på idrettsbanen eller på butikken. Det er ofte mer enn en måned siden vi så hverandre sist. Da kommer spørsmålet: «Har du hatt en god sommer»? Stort sett vet vi hvordan vi bør svare på dette spørsmålet. Helst skal vi si: «Det har vært en fantastisk sommer. Sola har skint, jeg har koblet av og nytt dagene.»

Så skal vi gjerne fortsette med å fortelle om de gode menneskene vi har vært sammen med, om reiser til syden og tur på fjellet og bading i sjøen, og så videre.

Det er godt å kunne svar slik. Men det er ikke alltid helt sant. Våre liv er så forskjellige og det er ikke alltid slik at det kjennes godt å snakke livet og sommeren om slik det faktisk har vært. Kanskje er dette en sommer hvor konfliktene i familien har toppet seg, eller

du har vært mer alene enn du setter pris på. Kanskje har dette vært en sommer med sorg eller en tid hvor dårlig helse spiller ut sitt mangfoldige register i kroppene våre. Vi har godt av å lære både høre på oss selv og hverandre. Nå har det blitt høst. Og det er noen uker siden de fleste av oss hadde sommerferie. Hvordan kjennes det ut nå? Sånn på alvor?

En dag Jesus var på vei inn i Jeriko satt det en blind tigger ved veien. Tiggeren hadde åpenbart hørt rykter om Jesus. Han hørte at denne omtalte mannen var på vei forbi. Da reiste tiggeren seg og ropte så høyt han kunne: «Jesus fra Nasaret, ha barmhjertighet med meg.» Mengden rundt mannen synes ropene hans var bryssomme. De prøvde å få han til å tie. Ofte er det jo slik at i samlingen av mange mennesker er det ikke så helt enkelt å forholde seg til den enkeltes nød. Denne usynliggjøringen av menneskers smerte er en velkjent mekanisme i våre fellesskap. Men Jesus hørte mannens rop og ba forsamlingen føre han fram. Så spurte Jesus: «Hva vil du jeg skal gjøre for deg?»

I møte med Jesus begynner mennesker å snakke sant om sine liv. Jesus utfordrer fellesskap som gjør den lidende taus og ordløs. Det er som om



Jesus sier: Hør menneskers rop – både de med stemme og de uten lyd. Jesus utfordrer oss til å hjelpe hverandre fram til ærlige fellesskap hvor vi kan snakkes sant om våre liv og bli ivaretatt.

Sånn drømmer jeg om kirkens nærvær i vårt nærmiljø.

Et sted og et fellesskap som bevisst søker de ordentlige samtalene – både om hvordan sommeren har vært og hvordan helsa er og hvordan vi nå lever i våre nærrelasjoner. I kirkens tro ligger det en bevissthet om at Gud tåler våre ulike liv og at i Guds kjærlighet har alle sin plass. Med dette som utgangspunkt kan vi puste dypt og vite at vi er verdifulle.

Ha en velsignet høst.



Juni i Oslo, 2024

Musikk i Ris

Av Terje Baugerød, kantor i Ris kirke

Flere av Norges beste kor holder jevnlig til i Ris kirke

I Ris kirke og Ris menighetshus har vi mange kor: Sangverket, Vestre Aker Dusjlag, Ris Forsangerkor, Ris Vokalensemble og Kulturmixkoret. Alle disse korene jobber tett sammen med kantor Terje Baugerød og deltar på gudstjenestene i kirken.

For tiden har vi dessverre ikke barnekor, men heldigvis har vi Vinderenkoret og Slemdal skolekor som gjennom mange år har hatt et tett og nært forhold til kirken.

Men det er flere av landets aller beste kor som også regner Ris kirke som en av sine «hjemmebaner», Det Norske Solistkor, SKRUK og MINT Vokalensemble. Til sammen har de hatt utallige konserter i kirken.



SKRUK koret i Ris kirke

Det Norske Solistkor med dirigent Grete Pedersen har gjort de aller fleste av sine innspillinger i Ris kirkes fabelaktige akustikk. Koret ble grunnlagt i 1950, og har så langt hatt kun 2 dirigenter, Knut Nystedt de første 40 årene, og Grete Pedersen fra 1990. I slutten av august er det ny, spennende innspillingsrunde, denne gang med Leif Ove Andsnes på Ris kirkes nye Steinway flygel.

Koret SKRUK (tidligere Sunnmøre Kristelige Ungdomskor) ble etablert i 1973, og har hele tiden blitt ledet av sin legendariske dirigent, Per Oddvar Hildre. SKRUK

er det koret i Norge som har spilt inn flest plater. 32 grensesprengende og kritikerroste album har de så langt utgitt på Kirkelig Kulturverksted! Den 33. ble spilt inn i Ris kirke første helgen i august.

MINT Vokalensemble med dirigent Gustaf Martinson består av 16 unge sangere. De hadde sin første øvingshelg i Ris kirke i juni, og med sin fantastiske klang og musikalitet sang de seg rett inn i hjertene til alle tilhørerne de hadde invitert til en minikoncert som avslutning på helgen. Dette bar bud om at noe virkelig stort er på gang!

Konserter i Ris kirke

Torsdag 26. september kl. 20 – Orgelkonsert

Petter Amundsen
Fri entré

Mandag 7. oktober kl. 19 – «Joik, elgitar, saxofon og orgel» - Konsert Oslo orgelfestival 2024

Joik, elgitar, saxofon og orgel – impro, salmer, sannhet og forsoning. Joiker og gitarist Viktor Bomstad, saxofonist Ola Asdahl Rokkones og organist Terje Baugerød er 3 mangesidige musikere som jobber både på tvers av, og samtidig godt innenfor, de fleste konvensjoner og tradisjoner. Dette blir spennig, vakkert, grensesprengende og et øyeblikk å glede seg til!

Billetter kr. 300,- på TicketCo

Onsdag 23. oktober kl. 19 – Konsert «Terje alene med flygelet»

Terje Baugerød, piano
Fri entré

Søndag 3. november – Allehelgskoncert «Sommerlandet»

Tekster av Eyvind Skeie, Musikk av Galib Mamedov & Tord Gustavsen
Kulturmixkoret, dirigent Per Oddvar Hildre

Søndag 10. november – Konsert Ris Vokalensemble

Musikalsk leder Ida Cecilie Holm

Torsdag 21. november – Klaverkonsert

Petter Amundsen & Kristoffer Myre Eng
Entré kr. 150,- til inntekt for det nye flygelet

Forandringer kan forekomme – følg med på kirken.no/ris eller Facebooksiden «Musikk i Ris».

Kirkerotter: Barneteater i Ris kirke 10. oktober

Av Andreas Seierstad og Johanne Hegge
Bjørnebye

I fjor høst hadde Ris kirke besøk av Kirkerottene som spiller barneteater med stor suksess. Nå kommer de på besøk igjen! Kirkerottene kommer med årets forestilling. De er på turné i hele Norge, og den 10. oktober står Ris kirke for tur. Ris menighet gleder seg til å invitere barn i målgruppen 3-6 år til forestillingen.

«Kirkerottene heter Fredo og Vesle. Før jobbet de på sirkus, men nå bor de i en kirke. Der blir de kjent med Kari prest og andre figurer i Kirkerotteuniverset som Viggo, Kattunge og Lea Mus. I teaterstykkene og i sangene/filmene spilles stemmene til Fredo og Vesle og de andre figurene av profesjonelle skuespillere. Alle figurene i Kirkerotteuniverset har karaktertrekk og

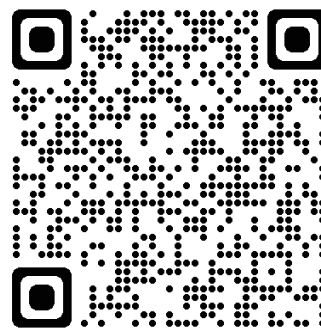
personligheter som barn og voksne kan kjenne seg igjen i. Det er viktig for oss at det er rom for alle typer personligheter og karaktertrekk i kirka», skriver IKO, som organiserer Kirkerotte-teatret på sin hjemmeside.

Fjorårets forestilling i Ris var godt besøkt av et entusiastisk publikum, og Risbladet håper at barn og voksne får med seg teaterforestillingen i kirken i år også!



Kirkerottene i Ris kirke

Forestillingen begynner kl. 17:30 i Ris kirke. De som også vil være med på aktiviteter og middag i Storsalen før forestillingen, kan melde seg på **ved å skanne QR-koden:**



Eller på denne nettsiden:
<https://minkirkeside.no/Oslo/Aktivitet>. Husk å velge Ris!

Velkommen til små og store!



Klipp ut billetten og vis i døra!

Din lokale leverandør av

GLASSREREKKVERK

Norsk design

Markedets mest solide

Kontakt oss for et godt tilbud!



Våre design leveres som rekkverk, leegger og gjerder som bygges etter behov og ønsket design.



Løkkaskogen



Dr. Holmsvei



Holmenkollveien



Risbekkveien



Stjerneveien



Ankerveien



Dr. Holmsvei



Holmenkollveien



Måltrostveien

FOREFENCE

SHOWROOM (etter avtale): Slemdalsveien 129 | 0777 Oslo
Tlf. 948 71 045 | post@forefence.com | www.forefence.com

Sommeråpent kapell i Holmenkollen - en stor suksess også i år

Tekst og foto: Nicoleta Doni

Ris menighet er takknemlige for å kunne få mulighet til å bemanne og åpne vår flott stavkirke i perioden 1. juli til 11. august. Det ble mulig takket være en generøs giver fra lokalmiljøet.

Kapellet ble også i år besøkt av gjester som hadde tatt turen til Holmenkollområdet i forbindelse med ferie og fritid, idrett- eller andre friluftsansatte. Mange besøkte kapellet for første gang, og ble begeistret av dets enestående arkitektur og den utrolig flotte utsikten over byen.

”-Kapellet er besøkt daglig av opptil 300 gjester - både nordmenn og utenlandske turister” - forteller Johanne Selfors, en av de tre sommervaktene ved kapellet i sommer.

Sammen med Fabrizio Rossi Lea og Mimi Husebye, sørget hun for at de besøkende fikk en hyggelig velkomst, veiledet dem og svarte på spørsmål.

”-Det er mye øst-europeere, en god del tyskere og mange fra Skandinavia, som besøkte kapellet i år.[...] Det er utrolig hyggelig å få møte og snakke med folk fra hele verden”.

Blant dem var også Autumn, som hadde reist langt fra Kina for å besøke sammen med sin venn Paul - Mona og Idar, et gjestfritt norsk par bosatt i Oslo. ”-Jeg visste ikke at Norge, som Kina, har drager som et kulturelt symbol. Jeg ble overrasket over å se drager som en del av treskjæringene som dekorerer kapellet,” sier hun.

Holmenkollen kapell er faktisk en eksepsjonell blanding av håndverksteknikker og stiler, blant annet Dragestilen, som var særlig populær i Norge i 1880-1910.

”-Kapellet ligner ingenting annet jeg har sett før. Det er så stille inne at det føles som om jeg kan høre treverket snakke [...] og gravingen: ’Min fred gir jeg dere’ – jeg må si, jeg følte det virkelig. Jeg fikk en dyp indre ro fra dette besøket”, innrømmer hun.



Holmenkollen kapell



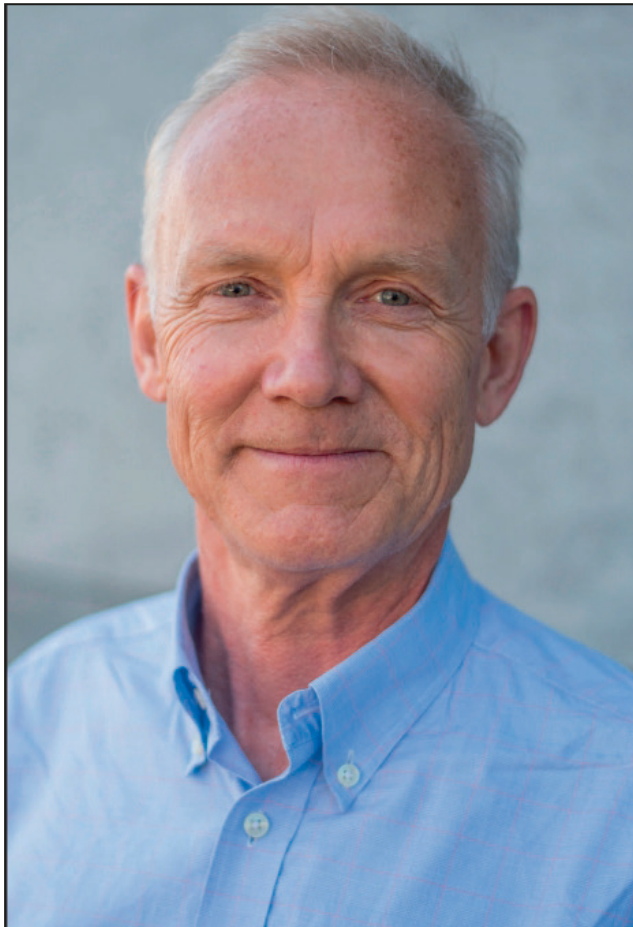
Johanne Selfors - kapellvakt



Glade besøkende: Paul, Autumn, Mona og Idar, ved inngangen i Holmenkollen kapell

Hvis du ikke hadde muligheten til å besøke kapellet i sommer, inviterer vi deg gjerne til å ferie gudstjeneste med oss - hver søndag, hele året, kl. 11.00.

Kapellet åpner dørene for en kort stund og kirkerommet fylles igjen med et varmt lys, vennlige stemmer og kjente, vakre salmer.



NABOLAGS ADVOKATEN

ADVOKAT MORTEN PERSEN

Partner/Advokat MNA

Advokatfirma Morten Persen AS

Telefon: +47 908 33 624

Besøksadresse:

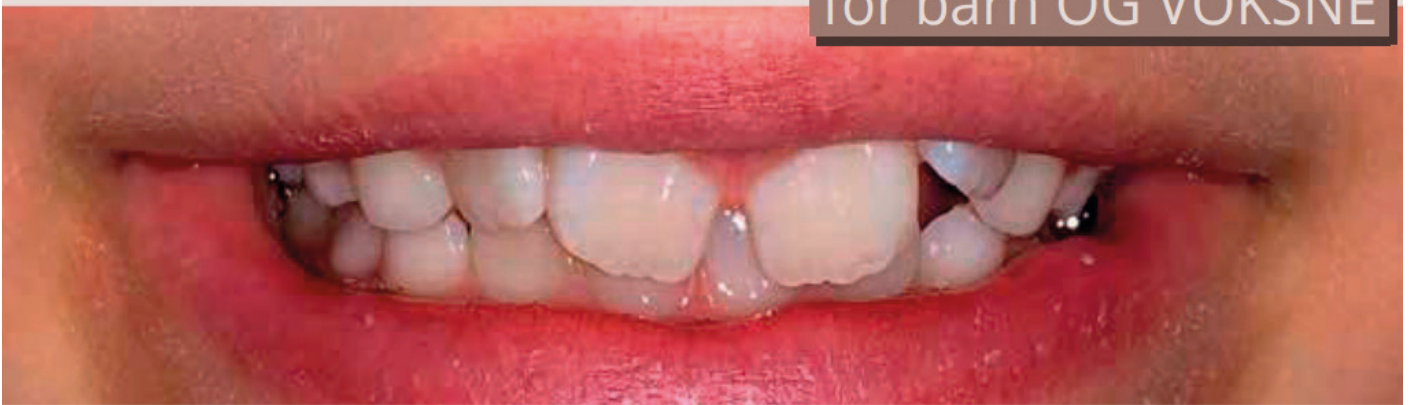
2. Etasje Røa Senter,

Vækerøveien 205, 0751 Oslo

www.nabolagsadvokaten.no

TANNREGULERING

for barn OG VOKSNE



RAGNAR BJERING
KJEVEORTOPED PhD



Reguleringstannlegen på Vinderen

Vi tilbyr:

- Vanlig regulering
- Regulering på baksiden av tennene
- Gjennomsiktige skinner

I tillegg har vi spesialister på:

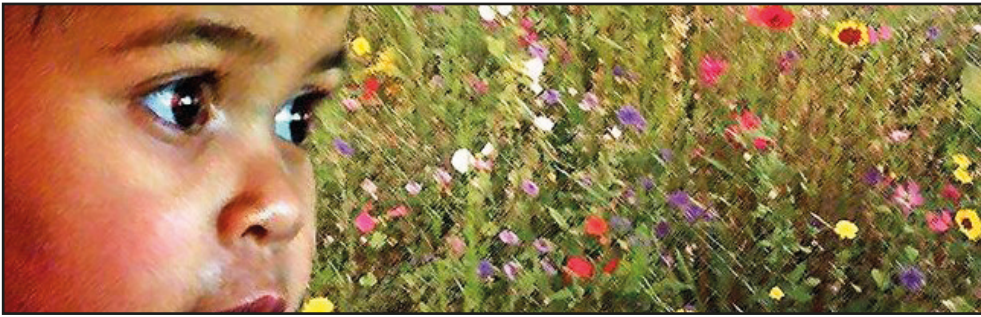
- Tannimplantater / visdomstenner
- Krone / bro
- Røntgen

Tannlege Spesialistene

Holmenveien 5G, 0374 Oslo
22 20 50 50
post@tanntspes.no
www.tanntspes.no

Lett adkomst med t-bane
til Vinderen stasjon, eller med
buss til Holmenveien (linje 46)
eller Ring 3 (linje 23, 24, 40, 260).

KORT VENTETID - GRATIS PARKERING



Sommerlandet: Vakkert om håpet og døden

av Bjørn Tønnessen

Alle møter døden før eller senere. Døden er en del av livet. Noen ganger kommer den langsomt krypende, andre ganger kommer døden plutselig, brått og brutalt.

Noen dør fredelig, gamle og mette av dage. Noen dør brått av sykdom eller i ulykker.

Døden gjør oss alltid sårbare. Å miste et barn er noe av det tyngste som kan hende oss.

Sorgen er en vandring som vi trenger alt vårt håp og all vår livsevne for å gjennomføre.

Finnes det lys i enden av Den mørke dalen? Kan noen hjelpe, trøste og gi håp?

Mange mennesker i mange land har møtt håpet gjennom Eivind Skeies verk Sommerlandet. Det er en vakker fortelling som med utgangspunkt i et barns plutselige død sprer håp, glede og takknemmelighet for selve livet.

En tilhører som sto midt i sorgen sa det så fint:

Plutselig falt alt på plass. Sommerlandet var først en enkel bok, så skrev Eivind Skeie et utvalg korte tekster som var egnet til å synges. I Aserbajdsjan møtte han komponisten Galib Mamadov. Med sine røtter i østeuropeisk musikktradisjon komponerte Galib vakre og spennende melodier til tekstene. Den norske jazzmusikeren Tord Gustavson skapte korarrangementer som er noe av den vakreste kormusikken jeg vet om.

Resultatet ble en sangsyklus som leder oss gjennom en vakker fortelling og gir gripende opplevelser som kan smelte selv det mest sorgtunge hjerte og formidle glede og takknemmelighet over livet og Guds løfter. Jeg hører ofte på den og får tårer i øynene hver gang.

Musikkversjonen av Eivind Skeies bok Sommerlandet er en stille meditasjon over sorgens mange sider.

Sommerlandet framføres av
Kulturmijskoret i Ris kirke
på **Allehelgenssøndag 3. november.**

Svar på Ris-quiz

1. 14820 personer (per 1.1. 2023)
2. 269 personer
3. Hanne Mari Halvorsen
4. Carl Berner
5. Fra norrønt 'krattskog'
6. Norske kvinners sanitetsforening, 1896
7. Ca. 787 millioner tonn
8. Parmesan og safran
9. 1970
10. Rød og hvit
11. Risør Trebåtfestival (arrangert siden 1983) og Risør kammermusikkfest
12. Framtiden i våre hender



Norsk Tradisjonshåndverk
Beltstakk

Gråtrøye/ Øst-Telemark herre
Rødtrøye/ Gammel-Øst

Formidler også
Materialer | Sølv | Tilbehør

Kontakt, åpningstider og øvrig info:
Hjemmeside: www.kjaerringamestakken.no
Instagram: @kjerringamestakken
Facebook: Kjerringa med Stakken



Hageland

Der
kunnskapen
gror



Nyt hagen din også i høst!



Hageland
Skajem

Se vår hjemmeside
for åpningstider
og inspirasjon
www.skajem.no

Risveien 7
0374 Oslo

Tlf. 22 13 96 90

Ditt hagesenter i Oslo Vest

Din støttespiller i alderdommen

SeniorSupport tilbyr ulike tjenester for en god og aktiv alderdom. Vi tilbyr personlig service og skreddersydde opplegg for den enkelte.



Fast avtale eller hjelp når det er behov
- alt ettersom hva som passer deg best.

**401 85 547****Ring oss og
avtal i dag!**

Styrk samlivet - delta på samlivskurs!

I mange år har menighetene i nærområdet arrangert det anerkjente PREP-kurset. Sertifiserte kursholdere deler av sin ekspertise på området. Kurset er livssynsåpent og tar utgangspunkt i parenes situasjon. For mer informasjon om kursets innhold, se prep.no

**Tid og sted: 19. oktober 2024,
Ris menighetshus.**



Vil du holde deg oppdatert? Send en mail til diakon Ragnhild (rh988@kirken.no).

Kontakt oss for en uforpliktende prat om hva vi kan gjøre for deg og dine.
90947076 vibeke@risvigomsorg.no www.risvigomsorg.no



RO RISVIG ØMSORG
VERDIG ELDTREOMSORG

Vinderen
Rens &
Skjorte
service

Vinderentorvet
Slemdalsveien 72
Åpent: 8-18 (9-16)

22 49 19 19

www.rensri.no

Catering

med tilhold på Ris

Mattis Mat er opptatt av å lage delikate retter flott dandert med personlig preg og kreativitet. Hos oss står også service, presis levering, faglig kompetanse og mattrygghet sterkt. Vi vet at det som er en hverdag for oss, er en spesiell og viktig dag for deg som kunde. Dette glemmer vi aldri.

✉ post@mattismat.no

🌐 www.mattismat.no

📍 Jegerveien 4, 0777 Oslo

☎ 97 63 19 25

MATTIS MAT





Velkommen til Oslo Vest Frivilligsentral!

Oslo Vest Frivilligsentral er en nyåpnet frivilligsentral i Pilotveien 6 på Hovseter. Vi har startet en besøksvenntjeneste for eldre og tilbyr aktiviteter på sentralen!

Hva er dine ressurser, behov og ønsker som frivillig? Kunne du tenke deg å sette av et par timer for å være besøksvenn? Eller kanskje du selv kunne tenke deg å få en besøksvenn eller aktivitetsvenn?

Vi ønsker å tilrettelegge for gode relasjoner der vi både tilbyr hjemmebesøk eller aktivitetsvenn!





JØLSTAD
begravellesbyrå

Grefsen - Abildsø
Kirkeveien - Smestad
Kalbakken - Holtet
Sandvika - Asker

22 79 77 00 (24t)

Jolstad.no



Gunnar Ruud
CATERING - SELKAPSMAT



La oss komme med maten, og du kan sitte ned og nyte festen sammen med gjestene dine.

I over 75 år har vi forsynt Oslos befolkning med de deiligste retter. I tillegg til koldt- og varmtkjøkken har vi eget pølse-makeri hvor vi produserer blant annet pålegg, pølser, kjøttboller og karbonadekaker. Dette gjør at vi har full kontroll på råvarene hele veien.

Du kan være trygg på at du får en fin matopplevelse når maten leveres av Gunnar Ruud Catering AS.

www.gunnarruud.no

Tlf. 23 30 25 00

Gunnar Ruud

Norderhovgt. 7 - 0654 Oslo



Ditt valg - Vårt ansvar

 22 14 20 00

www.stormelektro.no

Stolthet - Tradisjon - Pålitelighet



registrert elinstallatør



DIN ELEKTROINSTALLATØR

SUPERTILBUD!! SPAR 30%!!



I løpet av de siste åtte årene har vi hatt gleden av å undervise mer enn 200 fornøyde elever, i ulike instrumenter, og i alle aldre, her på Slemdal.

"I'm glad I started the guitar course here, and it's been an exciting journey so far" - Lily, elev

Her en noe av det vi tilbyr:

- Tradisjonell instrumentopplæring i SANG, GITAR, PIANO etc.
- Kurs i moderne musikkproduksjon (LIMP)
- Årlige gratis konserter og gode rabatter
- Proffe lærere og skreddersydd opplegg
- Gratis prøvetime og ingen bindingstid

"Vi er veldig fornøyd med skolen, som du vet har jo vår datter hatt veldig godt utbytte av undervisningen hos dere" - Hilde, forelder

BRUK KODEORD "RISBLADET" FOR Å SPARE 30% ut semesteret

FORTLØPENDE PÅMELDING

For mere info og påmelding, besøk nettsiden vår, eller send epost til:

post@arco.no

www.arco.no

Slemdalsveien 131



NABOLAGET



I GLEDE OG SORG

Gjelder 23.05.2023 - 25.08.2024

Døpte

Håkon Nervik Minge
 Johan Støre Amundsen
 Louise Molander Ott Låhne
 Nils Ragnar Bugge Dyb
 Herman Tandberg
 Hanna Danbolt Hermansen
 Nikoline Thiis Wessel-Aas
 Wilhelm Bismark Samson
 Amelia Aune Jørgesen
 Live Vehre Øverland
 Leo Ferdinand Bråthen Harlem
 Margit Fiane Imenes
 Ole Jakob Solbakken Johanness
 Jeppe Otter Andersen
 Thelma Marie Gerhardse Tøgersen
 Mathias Winger-Skoglund
 Mia Stene
 Jakob Rist Ibrekk
 Nora Gåsdal
 Livia Christin Brunell-Bruun
 Victoria Heiberg Styrvold
 Jakob Antonsen
 Didrik Stenersen Berg
 Georg Lunde Bruaset
 Kornelia Lileng Wilhelmsen
 Hennie Hagen Ræder
 Anna Krüger Engseth
 Mathilde Elisabeth Spall
 Iben Vespestad Kvalheim
 Eira Marie Rødssæteren Kristensen
 Gabriel Dalgeir Cazaudehore
 Andrea Dalgeir Cazaudehore
 Sofia Vespestad Kvalheim
 Marie Vanberg Skaar
 Vincent Nyman Oksnes
 Ludvig Emanuel Gidlöf Solheim
 Amalie Gran Sande
 Mina Kim-Sylte
 Ludvig Steen Løhre
 Émile Robert Gabriel Pesseguiet
 Sofia Postholm
 Christian Philip Tigkas Brynildsen
 Haakon Mørtvedt Hjellegjerde
 Hedvig Hoftun Rathke
 Jakob Bakken Fuglestad

Hedda Morud Aarum
 Emilie Lund Stiegler
 Jonas Opdal Noreik
 Wessel Vagstein Wergeland
 Andreas Dyvi Reigstad
 Scott Wahl Dokken
 Henrik Lorentzen Stenmark
 Wilhelm August Tånes Mustad
 Philip Jo Baisch Munthe
 Oline Løhre Søberg
 Ellie Kaland Staubo
 Ragna Marie Waagø-Wiborg
 Magnus Arnet Tveit
 Trygve Bleken-Bolkesjø
 Pernille Louise Barnholt Bjerke
 William Navarsether Hjelmtvedt
 Iris Sofia Kvaleberg Rechsteiner
 Philip Catinco Eitzen

Viede

Benedicte Bjarstad og Stefan Einarsson
 Elias Kjelløkken og Hanna Marie Bakke Pedersen
 Mari Eriksen og Christian Wehus
 Katrine Witting Nordli og Simen Ulvestad
 Live Lo Tessem og Lasse Bratsti Tollerud
 Oda Sofie Haukebø og Andreas Aabakken
 Kyrre Gregersen og Silje Velle Dypbukt
 Madeleine Heiberg og Torjus Trømborg
 Silje Breilid og Torstein Rotevatn
 Stig Ludvigsen og Svein Oskar Smogeli
 Kirsty Andrea Holter og Magne Mollekleiv Dolva
 Nicolai Sødal Tindbæk og Andrea Grøndal Berg
 Kristen West McNierney og Tharald Sund Fongaard
 Sara Louise Nordnes og Eskil Lindløv Sand
 Per Johan Edwinston og Ingrid Bratthen
 Harald Frøystad Tønnessen og Anna Ingelsrud Hadland
 Ida Kopperstad Storm og Lars Storm Skodje
 Christiane Fon og Jørgen Eide
 Ben Tuitel og Niengneilam Haokip
 Marita Moe og Henrik Nicolai Brun
 Ingvild Fjellestad og Kristian Kenneth Osther
 Elise Twisleton Fiennes Berg-Hansen og Kjartan Folden Ervik

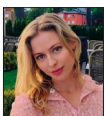
Emilie Margrethe Figenschou og Elias Bjørne
 Isabell Melissa Karlsen og Eirik Gunnesen
 Hilde Øier og Alexander Stokstad
 Mathilde Cecilie Mikkelsen og Magnus Kultorp Nørholmen
 Martine Engen Johannessen og Patrik Johan Breiland Øhman
 Terje-Andre Kvinlaug og Maria Schüller
 Gard Hesland Noren og Jenny Marie Solgaard
 Kristine Sofie Haslum og Sander Borsholm Hyllestad

Gravferder

Karen Marie Ganer
 Inger Johanne Blom
 Tore Jul Olsen
 Fredrik Christensen Myklegard
 Frode Botnevik
 Bergljot Toftdahl
 Øivind Jo Thorenfeldt
 Petter Nicolai Frenger
 Gudvor Ertzeid
 Roar Johannes Frid
 Anne Berga Haugmoen
 Are Lange Anzjøn
 Svein-Erik Nordahl
 Finn Møller
 Ingrid Anne Cathrine Advocaat
 Erik Wahlstrøm
 Berit Heyerdahl Krogstad
 Kjell Trygve Sunde
 Stian Ragnvald Fredrik Falck
 Tom Nyland
 Sigrunn Øen
 Ellen Benedicte Hammerstrøm Haug
 Truls Albert Persen
 Rune Behring
 Svein Roger Brendsund
 Per Arild Wibe Due
 Cecilie Nordby
 Solveig Helene Juell
 Reidar Bjong
 Ingerid Viola Ekrheim
 Irene Elen Søberg
 Lucie Ihlen
 Ragnhild Viktoria Jerner
 Benedicte Vignæs



Sokneprest
Paul Erik Wirgenes
489 91 285
pw857@kirken.no



Kapellan
Line Lindholm Eiborg
930 80 890
ll992@kirken.no



Kapellan (i permisjon)
Kjersti Jåvold Landmark
984 67 356
kl754@kirken.no



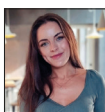
Prestevikar
Petter Haug
926 96 727
ph445@kirken.no



Daglig leder
Line Andreassen
941 69 534
la897@kirken.no



Menighetskonsulent (i permisjon)
Frøydis Indgjerdengen
23 62 94 70
fi669@kirken.no



Menighetskonsulent
Nicoleta Doni
23 62 94 70
post.ris.oslo@kirken.no



Kateket
Anne May Aakvik Agerup
400 16 802
aa269@kirken.no



Menighetspedagog
Magnus Krogh
475 06 429
mk763@kirken.no



Trosopplærer
Johanne Hegge Bjørnebye
jb647@kirken.no



Kantor i Ris
Terje Baugerød
951 10 962
tb529@kirken.no



Organist i Holmenkollen
Petter Amundsen
928 89 790
pa798@kirken.no



Styrer Rishaven menighetsbarnehage
Hanne Mari Halvorsen
905 04 873
post@rishaven.no



Vaktmester
Zsolt Molnar
930 79 411
zm587@kirken.no



DEN NORSKE KIRKE
Ris menighet

FASTE AKTIVITETER

BABYSANG

Mandager kl. 11 og 12:
Foreldre og babyer
Lek, sang og samvær

RIS KFUK-KFUM-SPEIDERE

Tirsdager kl 18:
Utendørsaktiviteter i aldersinn-
delte grupper
Epost: bjerke.unni@gmail.com

TIRSDAGSSAMLINGENE

Annehver tirsdag kl. 19:
Temaer og samtale: Åpent for alle
og gratis entré

RISLUNSJ

Datoer: 18/9, 16/10, 13/11, 11/12
kl. 13.00 - 14.30
Lunsjtreff med salmesang og
kåseri

MIDDAG FOR ALLE OG SMÅBARNSSANG

To torsdager i måneden,
dørene åpner kl. 16.

TWEENSKLUBBEN SLUSH

Fredager kl. 14:30:
For aldersgruppen 10-12 år
Spiser, leker, drikker slush!

LØRDAGSKAFÉEN

En lørdag i måneden kl. 12
Møtested spesielt for de med
psykisk utviklingshemming

Ris menighet

Risbakken 1, 0374 Oslo
Tlf: 23 62 94 70
post.ris.oslo@kirken.no
www.kirken.no/ris

**For oppdatert info om aktivi-
teter og tilbud i Ris menighet,
følg oss på Facebook og Insta-
gram!**



Instagram

Holmenkollen Kapells Venner



Foto: Bjørn Tønnesen

Holmenkollen Kapells Venner har som formål å bidra til at Holmenkollen Kapell vedlikeholdes utvendig og innvendig på best mulig måte og inngår som en viktig del av Holmenkollen Nasjonalanlegg.

Foreningen arrangerer medlemsmøter flere ganger i året med konserter og foredrag.

Årlig kontingent er kr. 400,- per person; kr. 600,- for par; kr. 1500,- for bedriftsmedlemmer og kr. 10 000,- for livsvarig medlemskap

Kontonummer: 1503.23.79181

Innmelding av nye medlemmer kan skje til Holmenkollen Kapells Venners forretningsfører
View Procurator AS,
PB6731 Etterstad,
0609 OSLO,
eller til e-post:
anne-lill.kvale@viewledger.com

For nærmere opplysninger ta gjerne kontakt med Kari Leegaard på tlf 98 41 04 43 eller Erik v. Hirsch på tlf 90 61 44 69

VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE

Ris kirke

Søndag 15. september, kl. 11.00

17. søndag i treenighetstiden v/prest Petter Haug

Søndag 22. september, kl. 11.00

18. søndag i treenighetstiden v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 29. september, kl. 11.00

19. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 6. oktober, kl. 11.00

20. søndag i treenighetstiden v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 13. oktober, kl. 11.00

21. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 20. oktober, kl. 11.00

22. søndag i treenighetstiden v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 27. oktober, kl. 11.00

Bots- og bønnedag v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 3. november, kl. 11.00

Allehelgensdag v/sokneprest Paul Erik Wirgenes og kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 10. november, kl. 11.00

25. søndag i treenighetstiden v/prest Petter Haug

Søndag 17. november, kl. 11.00

26. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 17. november, kl. 11.00

Siste søndag i kirkeåret v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Holmenkollen kapell

Søndag 15. september, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

17. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 22. september, kl. 11.00

18. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 29. september, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

19. søndag i treenighetstiden v/prest Petter Haug

Søndag 6. oktober, kl. 11.00

20. søndag i treenighetstiden v/prest Petter Haug

Søndag 13. oktober, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

21. søndag i treenighetstiden v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 20. oktober, kl. 11.00

22. søndag i treenighetstiden v/prest Petter Haug

Søndag 27. oktober, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

Bots- og bønnedag v/prest Petter Haug

Søndag 10. november, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

25. søndag i treenighetstiden v/sokneprest Paul Erik Wirgenes

Søndag 17. november, kl. 11.00

26. søndag i treenighetstiden v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Søndag 17. november, kl. 11.00 og dåpsgudstjeneste kl 12.15

Siste søndag i kirkeåret v/kapellan Line Lindholm Eiborg

Spar opp til 50% ved kjøp av gravstein på nett


GRAVSTEIN24®

gravstein24.no

Gravstein24 tilbyr også vedlikehold og oppussing.

Stort utvalg av nye gravsteiner.

Ring oss på tlf. 4000 2448

 Ellingard Gruppen

- en del av

Velkommen til *din* lokale tannlege på *Vinderen*.



Vi er fem dedikerte og faglig oppdaterte tannleger og en tannpleier som følger deg trygt gjennom små og store behandlinger her hos oss. Ventetiden er kort.

 **VINDEREN**
• TANNLEGENE •

Slemdalsveien 70B Tlf: 22 70 39 90
vinderentannlegene.no

Har du lyst til å gjøre en innsats for nærmiljøet vårt?



Slemdal Lions trenger flere aktive medlemmer. Særlig er foreldre med barn velkommen. Ta kontakt med klubbens leder, Rune Skrindo på mail: selvesteruneskrindo@live.no, eller ring 913 72 165.

Du har sikkert møtt på Slemdal Lions. I over 50 år har vi arrangert Sankthans-fest ved Holmendammen og barneskirenn på Bogstadjordet. Vi inviterer til julekonsert med Sølvguttene i Ris Kirke, samt støtter ungdomsarbeid i samarbeide med bydelen. Og mye, mye mer.

Om våren kjører vi jord og bark hjem til folk, og tar oss av vakthold samt speakertjenesten under Holmenkollstafetten. Vi var med å stifte, og deltar aktivt i driften av Frivilligsentalen ved Ris skole og Lions Førerhundskole. Nylig etablerte vi demenskor på Vinderenhjemmet.

Gjennom aktivitetene tjener vi penger som vi bruker til motiverende opplevelser og hjelp til de som virkelig trenger det.

Vi er nå 38 medlemmer i klubben, men vi trenger flere som kan være med for å holde tempoet oppe. Vi er nøye med å fordele oppgavene ut fra den enkeltes kapasitet. Første torsdag hver måned møtes vi for oppdateringer, et hyggelig måltid og spennende foredrag.

Vi liker å kalle oss «lokale helter». Vi du vite hvorfor? Se mer på www.lions-slemdal.no



**Slemdal Lions
Etablert 1961**