



NR 2/2022 | 86. ÅRGANG | INFORMASJON | FULLDISTRIBUSJON

RISBLADET

JUBILEUMSNUMMER



Ris kirke 90 år:

**Byantikvar Janne Wilberg på besøk i kirken
Biskop emeritus Georg Hille deler tilbakeblikk
Møt Caledonia jazzband**

Ris kirke 90 år - jubileum i et annerledes år

Leder

Andreas Seierstad
amse@vikenfiber.no
leder i menighetsrådet

Året 2022 er i ferd med å skrive seg inn i historien som et svært spesielt år. Pandemi, krig i Ukraina og blir det også tørke/uår, etter at det knapt har kommet nedbør i Sør-Norge fra slutten av februar til midten av mai? Etter at pandemien nådde slutfasen i februar/mars kom den grufulle krigen i Ukraina. Der har det skjedd ugjerninger som en ikke trodde var mulig i dagens Europa. Hva er konsekvensen av all den ulykken nesten på likt? Dette er ikke over og berører oss på en ubehagelig måte til hverdags. Vesten går en balansegang mot Russland, der vi ikke vet hvor tålegrensen deres går. Kirken inviterte allerede i mars til TV-sendt fredsgudstjeneste fra Trefoldighetskirken. Der ble det bedt for fred og forsoning i en tverrickelig sammenheng. Det må vi både som kirke og enkeltpersoner fortsette med! Vi har allerede hatt Ukrainske flyktninger i kirkebenken i Ris og nå er det viktig å vise solidaritet med det Ukrainske folk og de flyktninger som kommer hit. For Den norske kirke er det vondt å se våre trosfeller i den russisk – ortodokse kirke på topp-plan ved patriarken Kiril i Moskva støtte krigen. Kampen mot vestlige verdier som likestilling f.eks kvinnelige prester, homofiles rettigheter mm tolkes som moralsk forfall – nærmest anti-Krist og kan legitimere krig som «rensesmiddel». Ved krigens begynnelse protesterte flere hundre russiske prester, men de ble fort tatt hånd om av myndighetene.

I Ris menighet står vi foran nye milepæler i sommer. Ris kirke er 90 år og feirer med stor festgudstjeneste 12 juni. Caledonia Jazzband kommer og skaper en musikalsk fest! Det er satt sammen et flott program over flere dager – se egen omtale i bladet side 9. Vi ser frem til feiringen som også inneholder et pandemi-forsinket 10 års jubileum for innvielsen av Ris kirkes «nye» og fantastiske orgel. Kom og hør

kantor Terje Baugerød spille på det praktfulle instrumentet med 3000 piper! Ris kirke er et landemerke lokalt og tårnet kan ses over hele byen. Dette er også et stort landemerke innholdsmessig og kirkens rolle på Ris har disse 90 årene vært av stor betydning for oss beboere i alle år. Håper vi sees på jubileet!

Den 13 juni utnevnes ny sokneprest i Ris etter Jan-Erik Heffermehl som runder 70 år i september. Det blir spennende og rekrutteringen blir en del av et generasjonsskifte i menighetens stab som har pågått siste året. Soknepresten er ankeret og vi ser frem til utnevningen i Oslo Bispedømmeråd.

Menigheten har to store prosjekter og innsamlingsaksjoner gående. Holmenkollen kapells råtenskader er nå langt på vei utbedret og midlene har strømmet inn. Dette er helt fantastisk og viser at mange har gjennom år-tider satt pris på tilknytningen til Holmenkollen kapell som ramme om livet i glede og sorg. Takk til styret i Venneforeningen for den store innsatsen med å reise finansieringen og til alle givne. Solcelletak-prosjektet på Ris Storstue som det har vært samlet inn midler til siden 2020 har nå kommet i mål med finansieringen. Vi håper på byggestart i sommer, men har ikke eksakt dato i skrivende stund. Også her takk til alle bidragsyterne.

I St.Hans uken reiser vi med over 200 konfirmanter + 25 voksenledere på leir på Norefjell for konfirmantene. Vi har vokst ut av Lia Gård, men har kontakt dit med ledertrening. Det blir spennende med nytt opplegg og vi ønsker hele ungdomsgjengen en god og viktig opplevelse!

Risbladet og Ris menighet ønsker alle våre lesere en god sommer – og minner om at det er åpent kapell på dagtid og søndagsgudstjenester i Holmenkollen kapell gjennom sommeren.

Giro i midten av dette bladet går til barne- og ungdomsarbeidet.

Møt oss på Generasjonslekene: Festdag på Vinderen 11. juni



Lørdag 11. juni blir en festdag for hele familien. Ta med barn og barnebarn på en skikkelig bydelsfest!

Vi starter med en konsert med Vinderen Skolekorps kl. 1100, før varaordfører og bydelsleder formelt åpner lekene. Så blir det blir leker, spill og aktiviteter for hele familien, ung som gammel.

Vi nevner blant annet:
Fuglekasseverksted
Reparasjon av klær
Speideraktiviteter
Ansiktsmaling
Kjepphestkonkurranse
Petanque
Hoppeslott for de minste
Sykling uten alder
Bruktmarked
Basketballe
Fotball
Gladiatorkamp
Turn
Fekting
Badminton
...og mye mer!

Det blir salg av mat og drikke, musikk og moro!

Hvis dere ønsker å tømme loftet eller boden, er det ledig plass på bruktorget. Ta kontakt med Frivilligsentralen og bestill plass. Det koster ingenting.

post@vestreaker.frivilligsentral.no



1. Hva heter Ris menighets ungdoms-koordinator som jobber med ungdoms-klubben RISK?
 2. Hvorfor feirer vi pinse?
 3. Hva kommer ordet pinse av?
 4. Over altertavlen i Ris kirke er det et stort glassmaleri av Kristus. Hvem har laget det?
 5. Når ble Ris kirke innviet?
 6. Når ble Ris menighet egen, selvstendig menighet?
 7. Hvem var organist i Ris kirke fra 1935 – 1961?
 8. Over korbuen i Ris kirke henger et krusifiks. Hvem har laget det?
 9. Hvor i Bibelen står følgende setning: Hva er sannhet?
 10. Hvor ligger Fabriusalléen?
- Rettelse: I forrige quiz var det galt svar på spørsmål 8. Han som fikk bygget villaen som i dag huser Eckbos selskapslokaler het Harald Bjerke.

Georg Hille med bånd til Ris kirke og Villa Eckbo: Et liv i kirkens tjeneste

Ø.A.Gaukstad

Bjørn Tønnesen

Som 98-åring kan Georg Hille skue tilbake på et langt og mangfoldig virke i kirkens tjeneste – fra sekretær i Bibelselskapet til biskop-embede i Hamar Bispedømme. Hele tiden har han følt at Gud har ledet ham. Hille har alltid betraktet seg som et kallsmenneske. På spørsmål om han trivdes som prest i Lom, svarer han at han visste at det var der Gud ville at han skulle være.

At det var prest han skulle bli, var slett ikke opplagt. Aller helst ville han studere juss. Men høsten 1943 fikk han anfektelser. Skal jeg bli prest eller ikke? Han søkte råd hos sin bispefar, men fikk ikke hjelp. Han vandret omkring og sent en kveld oppsøkte han Peter Marstrander, som var rektor på Det praktisk-teologiske seminar. Da han gikk, så Marstrander på ham: «Nå Georg, hva blir det så til?» «Men er det ikke bestemt da!» Gjennom samtalen hadde Hille fått en klar erkjennelse om at Gud hadde kalt ham.

Samme år hadde han vært sammen med et par studenter fra Norges Kristelige Studentforbund på en leir. Det var to festlige kristne gutter, som han sier i dag. De tilhørte begge TF (Teologisk fakultet). Den glade tilhørighet han opplevde sammen med dem, betydde mye for ham. Hille hadde tidligere ikke levd et aktivt kristent liv - f.eks. i foreninger og kor, men han fremstod absolutt som en troende. Han hadde vokst opp i et kristent hjem og kjente mange prester. Selv følte han at han hadde bedre legning for juss enn for teologi, men til slutt ble det klart for ham hva han måtte velge.

Høsten 1944 måtte han flykte til Sverige fordi den motstandsgruppen han tilhørte på Hamar var i ferd med på sprekk. I Sverige var han en periode sekretær for feltpresten. Deretter kom

han til Uppsala hvor det var mange studenter og svært mye festlighet. Det ble først skikk på studiene da han kom hjem sommeren 1945.

Våren 1950 var han ferdig med studiene på Teologisk fakultet. Etter ett års postgraduate-studium i Skottland, kom han tilbake til Norge og begynte på praktikum samtidig som han fikk jobb som sekretær i Det norske Bibelselskap. Generalsekretær i selskapet, Alf Hauge, hadde på den tiden lansert tanken om å oversette og sende bibler ut av landet, det som ble kalt for Bibel-misjon. Hille ble bedt om å være med på dette misjonsprosjektet og forberede menighetene på dette arbeidet. Samtidig jobbet han i Presteforeningen, der han var med å bygge opp et fagforeningssekretariat.

I 1956 fikk han jobb en kort tid som vikarierende res. kap. i Korskirken i Bergen og deretter fulgte flere år som «ordentlig prest», som han sier. I 1956 ble han kallskapellan i Oslo Domkirke. Så var han i syv år sogneprest i Lom frem til han ble Kirkerådets første direktør i 1970. Fra 1974 til 1993 var han biskop i Hamar bispedømme. Da han gikk av som biskop, ble han hedret med et festskrift, som hadde tittelen: «Kirken i tiden, troen i folket».

Georg Hille er født i Varteig i Østfold, men som prestesønn ble det mye flytting med familien. Som tre-åring kom han til Oslo da familien bosatte seg i Jacob Aalls gate. Fra den tiden husker han godt Vinderen og Ris. Hans besteforeldre på morssiden bodde i Villa Høva på Ris, i dag bedre kjent som Eckbos selskapslokaler. Hille minnes sin bestemor, Moman, som hun ble kalt. Hun bodde i flere år i Villa Høva som enke, sammen med to hushjelper og sjåfør. Hille gikk ofte den lange veien

fra Jacobs Aalls gate og opp til Ris sammen med søsknene sine. Villaen ble kalt Høva, oppkalt etter en gård i Nesbyen i Hallingdal. I 1934 ble faren ordinert til biskop i Hamar og der fikk Georg Hille sine viktigste ungdomsår.

Da faren døde i 1946, måtte familien flytte ut av bispegården på Hamar. Moren kjøpte en tomt i Oslo og bygget hus i Tunfaret på Vinderen. Sammen med ungkaren Georg bodde hun der i 15 år inntil de flyttet da Hille ble sogneprest i Lom i 1963. Moren ble med og frydet seg over å kunne bo på en prestegård igjen.

I alle årene han bodde i Tunfaret var Hille mye i Ris kirke. Han hadde ansvaret for søndagsskolen, prekte noen ganger og deltok i nattverdsmåltidet som medhjelper. Fra tidligere kjente han sogneprest Olaf Strømme, som var en nær venn av hans far og attpåtil en slektning av hans mor. I tillegg lærte han å kjenne Sverre Eika, som overtok som sogneprest etter Strømme i 1951 og res. kap. Einar Gløersen. Særlig husker han Eikas prekener. Eika kunne nok av og til oppleve prekenene som en belastning, men han gjennomførte på en særegen måte. Han holdt hodet høyt hevet og så bort i hjørnet like ved orgelet og hadde et fast blick der så lenge han prekte. Gløersen var en helt annen type. Han så ned til menigheten mens han prekte. Men begge var svært dyktige prester og de ble Hilles gode venner.

Da Hille var 8 år gammel, husker han at han var til stede da Ris kirke ble innviet i 1932. Han var ikke med inne i selve kirken, men stod sammen med en venn utenfor, omtrent der menighetshuset står i dag. Han så den lange prosesjonen av prester som gikk ned til hovedinngangen. På hver side stod speidere stramt



En kirkens mann: Georg Hille

oppstilt i en sammenhengende rekke. Prosesjonen gjorde inntrykk på Hille da flere av dem han kjente deltok, bl. a. hans egen far.

Mange år senere som voksen kom han da tilbake til Ris og fikk mange gode venner i miljøet. Han kjente godt Eika-guttene – Tor og Claes og også brødrene Beck. Når det gjelder selve kirken, mener Hille at den ikke «funger» helt og fullt. Det er først når kirken er full av mennesker at de akustiske forholdene er optimale. Til å begynne med stod prekestolen litt høyere opp enn i dag. På Hilles initiativ ble prekestolen «senket». Det bidro også til å gjøre akustikken bedre.

Ifølge Hille må man ikke dømme Kirkens betydning ut fra tomme kirkebenker. Kirken betyr faktisk svært mye for mange mennesker. Den er en seremonikirke – særlig i forbindelse med dåp og begravelse. Den er også en folkekirke. Hver julaften fylles f. eks. Ris kirke av mennesker som har behov for å lytte til prestens ord om Jesu fødsel og synge de kjente julesalmene. Det er grunn til å tro at mange har trang til å oppleve noe som er større enn «lille meg», som Hille uttrykker det.

Hille er klar på hva som er kirkens hovedoppgave. Det er å forkynne evangeliet klart og tydelig gjennom ord og sakramenter. Han ønsker en mer kraftfull forkynnelse av den kristne tro – om de grunnleggende begivenheter omkring Jesu liv og virke. Mange kan holde fine prekener om kjærlighet, men det kan noen ganger bli for sentimentalt eller alminneliggjort.

Hille har ofte en stille stund om morgenen. Det er en arv fra Oxfordbevegelsen. Da han ble bedt om å søke stillingen i Kirkerådet, var han svært usikker. Han måtte tenke seg godt om. Han slo opp i Bibelen og i det gamle testamentet fant han frem til en av Davids salmer. Der stod det: «Bi på Herren». I det nye testamentet leste han også noe som talte direkte til ham og som ble bestemmende og retningsgivende for valget han gjorde.

Hille har likt seg godt alle steder han har vært. Tiden i Lom var fine og spesielle år, med nærhet til bygdefolket og den flotte naturen. Tiden på Hamar var også gode år. Men – den beste tiden i mitt liv er pensjonisttiden.

den, sier Hille med et bredt smil. Jeg har det godt. Det er ingen andre som bestemmer dagsorden for meg. Jeg er fri fra alt det – fri for oppgaver. Jeg lever riktignok i en slags liten sirkel. Jeg er et gammelt menneske, glemmer mange ting, særlig det som har med hverdagslivet å gjøre. Men jeg har lært å skille mellom det som har med demens å gjøre og glemsomhet som kommer til alle gamle!

Klar og ryddig er Hille. Han husker eksepsjonelt godt fra gamle dager. Han er fortsatt rakrygget og rank. Han er omgjengelig og liketil og har ikke særlig stor sans for pomp og prakt som følger med stillingen som biskop. Han bor i dag i Diakonveien Omsorg + og har en liten og lettstelt leilighet. Middag får han gjerne fraktet opp til leiligheten, enten fra husets kafeteria eller nede fra byen. Han er glad når tidligere bispekollega Finn Wagle kommer og henter ham til gudstjeneste i Uranienborg kirke på søndagene. Der treffer han mange kjente og blant dem mange yngre venner. Han er takknemlig for at han har det så godt. Han kan nok glemme hva mennesker heter, men Jesus glemmer jeg ikke, understreker han bestemt.

Byantikvar blant engler og entusiaster

Byantikvar Janne Wilberg var ikke vanskelig å overtale. – Ris kirke, ja takk, den vil jeg gjerne se. Den er jo så flott utvendig, men jeg har aldri vært inne i kirken.

av Knut-Anders Løken

Oslos byantikvar kunne fortelle at hun selv satt i komiteen da Ris kirke i 2013 ble kåret til en av Oslos ti vakreste kirker. – Men jeg hadde aldri sett selve kirkerommet, som de andre i komiteen skrøt av. Det skal bli spennende å se...

På kirketrappen fikk vi plutselig følge av to ivrige entusiaster, daglig leder Yngvar A. Husebye og selveste sogneprest Jan-Erik Heffermehl. Alle tre ble plutselig svært snakkesalige, og den yre stemningen varslet at vi ville oppleve noe helt spesielt. I dette fine selskapet var det likevel bare Byantikvaren som hadde et nøytralt ståsted, så vi lar henne fortelle:

– For et fantastisk rom, dette er et kirkerom som omfavner deg, akkurat slik jeg har fått det beskrevet – og estetikken, er det ikke litt katolsk, da?

Raffinert palett

Daglig leder Husebye skyter inn at Ris kirke også blir kalt «englekirken», og sogneprest Heffermehl supplerer ved å fortelle at utsmykningen skjuler i alt 36 engler – selv om de bare har funnet 35.

–Denne kirken bærer preg av at den kom til på et privat initiativ, som et resultat av en innsamling – og at det også fantes ressurser til å fullføre utsmykningen, sier Byantikvaren. –Jeg holder litt på ordet katolsk både fordi den er rikt utsmykket, og fordi den er så fargerik – paletten er virkelig raffinert – bare se på taket.

Dermed ser vi på taket, og selv vi som kjenner kirkerommet fra før, kan se at det gløder i noen nye nyanser. Byantikvar Janne Wilberg peker også

på det dype koret, og den spesielle nattverdsbuen, en spiss bue som går over i to motstående langsider. Dermed kan du sitte rett overfor andre nattverdsgjester, like nært og intimt som i et middagsselskap.

–Ja, det er flere elementer i Ris kirke som ikke er typiske for protestantismen, slår Janne Wilberg fast. – Jeg er nok ikke troende selv, men er glad i kirken, og hadde en fin ungdomstid i Holmen menighet hvor jeg deltok med stor iver i koret. Som kunsthistoriker vil jeg hevde at dette vakre kirkerommet kan være en god ramme for religiøse opplevelser.

Den hvilende Kristus

Så går blikket mot krusifikset, billedhugger Sigrí Welhavens treskulptur, som henger helt opp mot taket. Byantikvar Janne Wilberg er begeistret. – Se, den er ikke det minste grotesk, den lider ikke – det er en hvilende Kristus. Den gjenspeiler den trygge og behagelige stemningen som preger hele kirkerommet. Jeg var faktisk så heldig å møte Sigrí Welhaven. Hun bodde i et stort hus på Slemdal – og mine foreldre kjente henne. Som barn skjønte jeg nok ikke at hun var kunstner, men jeg husker at jeg satt fortryllet foran hennes store skap med gamle leker.

Ris kirke ble tegnet av arkitektbrødrene Carl og Jørgen Berner og åpnet i 1932. Byantikvaren kan fortelle oss at nettkatalogen Norske kirker karakteriserer Ris kirke som en «pen og påkostet vestkantkirke»:

–Begrepet vestkantkirke gir ingen faglig mening, sier Byantikvaren. – Først kommer befolkningen, så

kommer kirken. Det betyr at kirkene i ytre by, som Grefsen, Ris og Ullern, alle ble oppført i første halvdel av 1900-tallet, i takt med byutviklingen. Alle tre har hvitpussete fasader, mens både Ris og Ullern er bygget i nyromansk stil – som et resultat av tiden, ikke beliggenheten. Arkitektbrødrene Berner var begge i praksis hos den engelske arkitekten Thomas E. Collcutt, og det kan være noe av grunnen til at de ikke gikk for tidens funksjonalisme, men valgte historismen, med tydelige idealer fra Tyskland og Italia.

Menighetshuset ble flyttet

Ris kirke er asymmetrisk, med et sidestilt klokketårn, og det er litt uventet at en langkirke har hovedinngang som peker 90 grader ut i kirkebakken. Men her har daglig leder Husebye en god forklaring: – Det var faktisk meningen å legge menighetshuset helt inntil kirken, slik at hovedinngangen førte menigheten rett inn til kirkekaffen. Nå sliter vi med å få folk til å bli igjen etter gudstjenesten, og vi tror at avstanden til menighetshuset kan være noe av forklaringen.

Så overtar sogneprest Heffermehl og viser fram noen langbord som er kjøpt inn. Han har tydeligvis tenkt mye på dette, er det mulig å skape et sosialt rom, kanskje en slags café, bak i selve kirken?

Som byantikvar føler Janne Wilberg ekstra omsorg for byens kirker. Hun skrev selv sin mastergrad i kunsthistorie om folkeskolene, og forteller engasjert om både skoler og kirker, som begge er viktige identitetsbæ-



Fargene i Ris kirke får nytt innhold når tre entusiaster peker og forklarer. Fra v: Sogneprest Jan-Erik Heffermehl, byantikvar Janne Wilberg og daglig leder Yngvar A Husebye.

rere i lokalmiljøet. – Som byantikvar prøver jeg å holde høyhusene unna, slik at kirketårnene kan forbli orienteringspunkter som kneiser fritt fra kirkebakken eller i bybildet. Kirken er åsted for livets store overgangsriter, og bekrefter sin symbolske rolle ved å ha en dominerende plass

i bygda – men dere bruker kanskje ikke det ordet her på Vinderen?

Så er visitasen over, og byantikvaren tar farvel med Husebye og Heffermehl, som sikkert hadde mye mer å fortelle. – I dag lærte jeg mye nytt, for ingenting dunker lokalkunn-

skapen, sier Wilberg. – For en byantikvar er det dessuten godt å vite at en bygning har lokale støttespillere med et stort engasjement og med omsorg for de mange bygningskvalitetene, og det har Ris kirke.

REKKVERK og LEVEGG

Kontakt oss for et godt tilbud!



Våre design leveres som rekkverk, levegger og gjerder som bygges etter behov og ønsket design.



Større stolpeavstand, bredere glassflater.



Glass og øvrige elementer innfestes inn i stolpene – bedre estetikk, lunere miljø og støydemping.

Våre design leveres som rekkverk, levegger og gjerder.

- ✓ Glass og øvrige elementer innfestes i stolpen – bedre estetikk, ly og støydemping
- ✓ Større stolpeavstand, bredere glassflater – bedre utsyn og design
- ✓ Tåler norske værforhold
- ✓ Kan bygges etter behov og ønsket design

Forefence produktene er designet og produsert i Norge.

Se vår hjemmeside for inspirasjon
www.forefence.com

FOREFENCE

SHOWROOM (etter avtale): Slemdalsveien 129 | 0777 Oslo
Tlf. 948 71 045 | post@forefence.com



PROGRAM FOR JUBILEUMSDAGENE

9. JUNI

Torsdagen er det utekino for ungdom
Plassen utenfor Ris kirke kl. 19:00 - gratis inngang
Er du mellom 13- 19 år? Da er du velkommen til utekino sammen med ungdomsklubben RISK.

11. JUNI

Lørdagen arrangeres Generasjonslekene m. frivilligsentralen
Ris skolegård kl. 11:00- 14:00
Vi stiller med et telt hvor vi er tilgjengelig for å snakke, synge og leke sammen med andre fra nærmiljøet.

12. JUNI

Søndagen inviteres du til jubileumsgudstjeneste
Ris kirke kl. 11:00
Musikk fra Caledonia Jazzband og bevertning

13. JUNI

Mandagen er du invitert til orgelkonsert med Terje Baugerød
Ris kirke kl. 18:00 - gratis inngang
Det nye orgelet i Ris kirke kom i 2011. Vi måtte utsette 10 års- jubileet, men i år får vi feire den på skikkelig vis! Velkommen til flott konsert med lett servering i etterkant.

Caledonia kommer til Ris kirke 12. juni:

Lokale jazztoner i 40 år

Lokale Ris- og Vinderengutter fant sammen i musikkglede for over 40 år siden. Det ble til Caledonia Jazzband som fortsetter å glede oss med sine swingende toner. Når Ris kirke nå fyller 90 år er det helt naturlig å invitere bandet med på feiringen. Risbladet har snakket med en av initiativtakerne fra starten av, Eystein C. Husebye, om jazzlivet som har gitt oss et av landets mest populære jazzband.



Andreas Seierstad
privat



Caledonia jazzband blir engasjert til alle mulige av livets begivenheter. Største bilde, f.v.: Carl Petter Opsahl, Anders Aarum, Eyvind Ellingsen, Bjørn Olufsen, Eystein C. Husebye, Christian Frank

Fortell om starten på Caledonia Jazzband

Jeg vokste opp på Grimelund gård på 60- og 70-tallet. Jeg spilte trombone i Vinderen skoles musikkorps og da jeg ble litt eldre i Vinderen storband og Ris Janitsjar. En nabogutt og en av mine beste venner, Johan Malm, gikk på Steinerskolen og spilte i Gjallarhorn. I 1977 spurte han om jeg ville være med å starte et jazzband sammen med noen av hans klassekamerater på Persbråten. Det ble til showbandet The Royal Rakes Jazzband (TRR), som med smokinger, bowlerhatter og røde sløyfer gjorde stor suksess på talentkonkurranser, på egne arrangerte konserter og som danseband i våre foreldres selskaper. Vi spilte også i kjelleren på Jeppes Kro på Vinderen, og fikk etter hvert med oss den erfarne kornettisten Ernst Zwick. I 1981 var vi i Arne Bendiksen studio og spilte inn kassetten «Øker mest». Å høre på disse opptakene viser at det er ekte spilleglede og mye energi som preger bandet!

Året etter, våren 1982, startet en del av oss Caledonia Jazzband. Navnet vårt stammer fra Caledonia Hall, en legendarisk jazzklubb som på 1920- og 30 tallet lå i New Orleans' «red light district». Vi øvet og hørte på plater i kjelleren til Torstein og Eyvind Ellingsen i Heyerdahls vei. Vi var enige om at vårt musikalske utgangspunkt var denne kollektive musikkstilen, og var sterkt inspirert og støttet av band som Magnolia og Christiania Jazzband. De første spillejobbene var på New Orleans Workshop på Quarten cafe (nå Celcius) og på Guldfisken nederst i Rådhusgaten. Vi hadde gjennom Carl Petter Opsahl god kontakt med diverse menigheter, bl.a. den norske sjømannskirken. De hadde en svært aktiv menighet og kirke i New Orleans, og i 1983 bestemte vi oss for å dra dit med mål om å spille fikk spille på New Orleans Jazz & Heritage Festival. For å finansiere turen arrangerte vi en stor støttekoncert med mange band i Oslo. Vi ble æresborgere av New Orleans, og kom

hjem med gullnøkkel til byen. Turen bidro sterkt til å manifestere vår musikalske identitet og ønske om å spille «music for all occasions». Den sommeren spilte vi også på Jazzfestivalen i Molde, i kirken og på det fantastiske, men nedlagte Naustet Vårt. Senere på sommeren spilte vi inn vår første LP, «Moods of New Orleans».

Utover 1990-tallet utvidet vi både musikalske horisonter og instrumentpark. Diverse klarinetter, mandolin, sousaphone, bass-saxofon, trekkspill og perkusjon i ulike frukt- og grønnsakvarianter. Vi fikk mye originalt, selvskrevet materiale på repertoaret, som bidro til at vi skilte oss litt ut fra andre New Orleans-orkestre. Med komposisjonen Red socks har vi også figurert på Norsktoppen! Mange av disse låtene hadde en politisk brodd, som «Palestina» og eco-bluesen «The Blue Tree,» begge innspilt på Is You Is or Is You Ain't (1991). Eyvind, vår franskknyndige gitarist og sanger, har forøket repertoaret med creolske viser og franske poplåter.

På den så langt siste skiva vår, Street People (2009) er åtte låter originalkomposisjoner, resten er franske.

Hva er de spesielle med New Orleans jazzen og røttene deres?

Det som kjennetegner vår musikk er først og fremst en stor variasjon i uttrykk og rytme. Helt siden starten har bandets varemerke vært rotekte New Orleans jazz, koblet med kreativ evne til fornyelse av denne tradisjonen. Blant annet har et ganske stort innslag av selvkomponerte fengende melodier med impulser fra calypso, creolsk musikk og smektende ballader.

Etter å ha spilt land og strand rundt i årevis og internasjonalt – hvordan er interessen for New Orleans jazz i dag?

Etter en lang periode med pandemi og vanskelige tider for alle musikere,

opplever vi nå at mange kommer tilbake til oss og ønsker vår levende og kollektive musikk, koplet med den spille- og formidlingsglede vi alltid får ros for.

Hva har motivert dere til å holde koken i 40 år?

Caledonia har vært et utrolig stabilt band gjennom disse årene. Det har vært 40 år med musikk, kjærlighet og vennskap. Fra starten var Håkon Gjesvik vår pianist. Han døde dessverre tidlig i 2020, og er erstattet av den svært dyktige musikeren Anders Aarum. Eyvind Ellingsen (gitar, banjo, vokal), Carl Petter Opsahl (klarinetter) og Eystein C. Husebye (trombone, vokal og perkusjon) har vært med fra starten. Torstein, broren til Eyvind, var med fra starten, men etter 15 år hoppet han over til Magnolia, og Bjørn Olufsen tok over trommekrakken. Christian Frank var med fra starten, tok en lang pause fra bandet, men er nå tilbake som vår bassist.

Vi hadde ikke holdt ut så lenge hvis vi ikke hadde hatt et fantastisk publikum! Tusen takk til alle som har kommet på konsertene våre, kjøpt platene, engasjert oss til alle mulige av livets begivenheter (inne og ute), jazzklubber, bryllup, fester og begravelser. Stor takk til Oslo Jazzfestival, som siden starten i 1986 i mange år ga oss årlige og utfordrende spilleoppdrag. Det samme har New Orleans Workshop gjort med regelmessige opptredener på Stortorvets Gjestgiveri, i Konserthuset og på Hr Nilsen. Det er spesielt hyggelig at noen oppdragsgivere reengasjerer oss igjen og igjen; Vi har f eks spilt i Høybråten kirke 34 år på rad og blitt æresborgere av Høybråten. Også på «Dagen i Stensparken» i slutten av august har vi sammen med kor bidratt musikalsk i snart 30 år i strekk.

Vi gleder oss til å spille så nær våre lokale røtter - i Ris kirke 12. juni!

Et møte med pinsens dikter

Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872) kan med god rett kalles pinsens salmedikter. Fem av de tretten pinsesalmene i Norsk Salmebok er skrevet av Grundtvig.

av Sigurd Hjelde, professor emeritus fra Universitetet i Oslo. Hjelde bor på Gråkammen.

I dansk kulturliv har Grundtvig spilt en rolle som knapt kan overvurderes, men han har også fått stor betydning for norsk kirke- og kulturliv. Hans innflytelse gjelder ikke bare salmediktningen, men også den rollen han kom til å spille for utviklingen av folkehøyskolebevegelsen her i landet.

I spenningsfeltet mellom ulike teologiske retninger og gjennom en periode med tvil om sin egen kristne tro fant Grundtvig etter hvert fast grunn under føttene. Han vant fram til et eget, avklart religiøst standpunkt som han kalte for «den kirkelige anskuelse». Annerledes enn de som holdt seg strengt til Bibelen som eneste norm for kristen tro og tanke, men også annerledes enn de som tolket Bibelen i fornuftens kritiske søkelys, holdt Grundtvig kirkens klassiske, apostoliske trosbekjennelse, slik den ble utviklet og formulert i tidlig kristen tid, som grunnlag for liv og lære også i nyere tid.

Som teolog framhevet Grundtvig sammenhengen mellom det menneskelige og det kristne. Mens den pietistiske bevegelsen hadde en «ren» menighet som sitt ideal, var Grundtvigs visjon en bred folkekirke. Han mente at ethvert folk måtte bli seg sin egen, historisk betingete identitet bevisst, og viste en stor interesse for den gamle, norrøne mytologien. Som pedagog var han kritisk til samtidens



Den danske prest, forfatter, filosof, historiker, salmedikter, folkeopplyser og politiker Nikolaj Frederik Severin Grundtvig. Maleri av Christian Albrecht Jensen. (Ill.: commons.wikimedia.org)

latinskole. Skolen skulle være et sted der elevene kunne lære for livet og bli selvstendige mennesker. På dette idegrunnlaget vokste folkehøyskolen fram.

Grundtvig utgav bindsterke salmeverk og kom til å prege dansk salmesang mer enn noen annen. Men også i Norge har mange grundtvigsalmer blitt en kjent og kjær del av salmearven. Flere av dem har tilknytning til de store høytidene, for eksempel julesalmer som «Kim, alle klokker» og «Det kimer nå til julefest» og påskesalmer som «Krist stod opp av døde»

og «Påskemorgen slukker sorgen».

Når vi nå skal møte Grundtvig som pinsens dikter, velger vi to sentrale salmer. Den ene skildrer selve pinseunderet, da Den hellige ånd ble gitt til urmenigheten, den andre tematiserer Åndens frukt, det varige resultatet av pinseunderet.

I salmen om pinseunderet, «Apostlene satt i Jerusalem», fanger Grundtvig opp sentrale moment fra beretningen i Det nye testamentet (Apostlenes gjerninger, kap. 2) om hvordan Jesu disipler på mirakuløst

Ordet **PINSE** kommer av det greske ord pentekoste, som betyr den femtiende, noe som gir mening når man husker at pinse feires 50 dager etter påske. I år er pinsedagen 5. juni. De første menighetene har sitt utspring i pinsebegivenheten. Derfor kaller mange også pinsedagen for kirkens fødselsdag.

vis ble satt i stand til å tale på fremmede språk:

Apostlene satt i Jerusalem

(Norsk Salmebok nr. 231)
- vers 1 og 4-6:

1. *Apostlene satt i Jerusalem og ventet på Herrens time, for øret da brått det ringte dem som tusene klokker kime.*

4. *Da hørtes på Sion der sus og brus, Guds time, nu var den slagen! Med kraft fra det høye det lave hus ble oppfylt på pinsedagen.*

5. *Da viste seg tunger som ild og glød, Guds Ånd la dem ord i munnen. På folkenes tunger Guds ord gjenlød, mangfoldig, men ens i grunnen.*

6. *Så tentes på jorden det lys fra Gud som siden lik sol har strålet, hvor levende røster Guds nådes bud forkynte på modersmålet.*

Ved denne jødiske pinsefesten i Jerusalem ble Den Hellige Ånd gitt til Jesu disipler. Slik sett er den kristne

pinsen en høytid med Den Hellige Ånd i sentrum. Men hvem eller hva er egentlig Ånden? For de fleste av oss er det ikke så lett å tenke seg denne tredje personen i det kristne gudsbegrepet. Kanskje er det da heller ikke så nødvendig å komme til bunns i disse spekulasjonene? Kanskje er det mer fruktbart å spørre etter Åndens virkninger i livet til de kristne, etter de gavene som Det nye testamentet gjerne omtaler som frukten av Ånden? Her er det ikke i første rekke snakk om ekstraordinære åndsgaver som tungetale og helbredelseskunst, men om vanlige uttrykk for menneskelig godhet, velvilje og omsorg. Slik apostelen Paulus vurderer åndsgavene, kulminerer de i tro, håp og kjærlighet. Og størst blant disse tre, mener han, er kjærligheten.

En liknende hyllest til kjærligheten gir også Grundtvig i

Kjærlighet er lysets kilde

(Norsk Salmebok nr. 233):

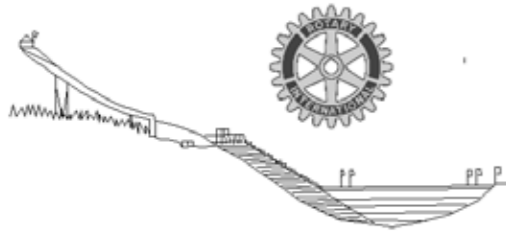
1. *Kjærlighet er lysets kilde, kjærlighet er livets rot.*

Derfor er Guds råd så milde, derfor er Guds Ånd så god. Jesus har den selv forklaret, Ånden har den åpenbaret, den kan kjennes i Guds fred og det håp vi trøstes ved.

2. *Kjærlighet er livets krone, kjærlighet er lysets glans. Derfor sitter på Guds trone Jesus nå med strålekrans, han som lyset er og livet, har for oss seg selv hengivet, han forblir og lever ved Guds, sin Faders kjærlighet.*

3. *Kjærlighet er lovens fylde og fullkommenhetens bånd, den er hva vår Gud vi skylder, den er frukten av hans Ånd. Derfor med Guds-kjærligheten vokser opp om kapp Guds-freden. Vi skal også bli ved den ett med sjelens beste venn.*

Holmenkollen Rotary – Nye medlemmer ønskes



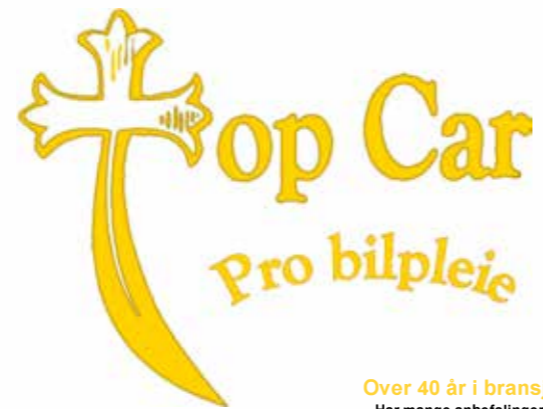
Vi har plass til å ta opp ytterligere 3-4 medlemmer i Holmenkollen Rotary Klubb.

· Vi samles hver tirsdag kl 18:00 i Holmenkollen kapell, i Krypten. Besøk oss helt uforpliktende! Vi er en åpen klubb uten noen hemmeligheter.

· Mange interessante foredrag fra eksterne gjester av almen samfunnsinteresse som Christian Ringnes og kollegene Rolf Nyhus

· Vi arbeider og hjelper både lokalt og internasjonalt. Vi har også hyggensamlinger som krabbefest, torskeaften, julebord og mye mere

Se mer info. på facebook og <https://holmenkollen.rotary.no>
Kontakt gjerne: Inger-Lise Bogerud mob 957 36 596 e-post: ingainga29@icloud.com
eller Steinar Kyrkjebø mob 916 94 840 e-post: steinar.kyrkjeboe@gmail.no



Over 40 år i bransjen
Har mange anbefalinger

Polering...	Små reparasjoner...
Rubbing...	Bulker...
Lakking av karosseri	Riper i lakken...
skader og båt skader...	Oljeskift og dekkskift...
Båt polering...	Mot vask
Bil reparasjon...	Nye Batterier...

Våre tjenester på stedet

TLF (Alfred) 966 63 224

RIS KIRKE 90 ÅR

RIS KIRKES ORGEL 10 ÅR

JUBILEUMSKONSERT RIS KIRKE

Mandag 13. juni kl. 18.00

Etter flere utsettelse
pga de siste års
Covid-restriksjoner,
er det endelig tid for å
feire 10-års jubileet til
Ris kirkes fantastiske og
unike orgel.



Musikalske perler av
Bach, Handel, Franck,
Widor, Duruflé m.fl.

Terje Baugerød - orgel

Fri entré

KIRKEN.NO/RIS

TERJEB.NO



RAGNAR BJERLING, KJEVEORTOPED PHD

REGULERINGSTANNLEGEN PÅ VINDEREN

Tannlege Ragnar Bjerling tilbyr vanlig regulering, regulering på baksiden av tennene og regulering med gjennomskjinnelige skinner.

Ved siden av reguleringstannlege har vi også spesialister på:

- Tannimplantater / visdomstenner
- Krone / bro
- Røntgen

VI TILBYR TANNREGULERING FOR BARN OG VOKSNE



TannSpes

TannlegeSpesialistene i Oslo

Holmenveien 5G, 0374 Oslo
22 20 50 50
post@tannspes.nhn.no
www.tannspes.no

Lett adkomst med T-bane til Vinderen stasjon,
eller buss til Holmenveien
(linje 46) eller Ring 3 (linje 23, 24, 40, 260).

KORT VENTETID – GRATIS PARKERING

Catering med tilhold på Ris

Mattis Mat tilbyr lokal catering både for store og små selskaperligheter. Alt fra konfirmasjon, bryllup, dåp, fødselsdag, minnestund, kokkekurs og mer - til en rimelig pris!



Kontakt oss idag!

Tlf 97631925 post@mattismat.no mattismat.no Jegerveien 4, 0777 Oslo



Skajems

- ditt lokale hagesenter

www.hageland.no

Hageland

Skajem

Risveien 7, 0374 Oslo
Tlf: 22 13 96 90

Se hjemmesiden
for mer info



LAGERLEIE

Forskjellige størrelser
- standard 6 m2
Tørt og frostfritt,
ankomst med bil
Tlf.: 23 62 94 70
Epost: post.ris.oslo@kirken.no
kirken.no/ris



Ditt valg - Vårt ansvar

22 14 20 00
www.stormelegro.no

Stolthet - Tradisjon - Pålitelighet



DIN ELEKTROINSTALLATØR

Velkommen til oss!

Vi holder til i nye, moderne lokaler sentralt på Vinderen.
Lett adkomst med parkering og heis. Vi er faglig oppdaterte,
tilstreber høy kvalitet og setter av god tid til hver behandling.

Adresse

Slemdalsveien 70 B, 2. etg,
0370 OSLO

Timebestilling

Tlf. 22 70 39 90

Prøv oss!

Vi tilbyr blant annet:

- Røntgen med stor bilder som gir bedre oversikt
- Utfører implantatprotetik
- Estetisk tannpleie
- Samarbeid med dyktige spesialister

VINDEREN TANNLEGENE

www.vinderentannlegene.no

Berg Lions Club



GI OSS BØKENE DINI

Vi tar imot bøker (ikke leksikon) o
i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.
Grunnet koronasituasjonen kan mottaket i perioder bli
stengt og vi kan dessverre ikke for tiden hente bøker.
Se info på <https://facebook.com/LionsBokmarkedet>
Ring 988 31 809 eller 988 32 061 hvis du har spørsmål.

Vinderen Rens & Skjorte service

Vinderentorvet
Slemdalsveien 72
Åpent: 8-18 (9-16)

22 49 19 19

www.rensri.no

Svar på Ris quiz

1. Adrian Sagvold Grøndahl
2. Pinsen er en kristen høytid som feires 49 dager etter at Jesus Kristus stod opp fra de døde på påskedagen. Dagen er til minne om at Den hellige ånd kom til apostlene.
3. Navnet pinse kommer av det greske ordet «pentekoste», som betyr femtiende
4. Per Vigeland
5. 12. juni 1932
6. Ved. kgl. resolusjon av 11. juni 1937
7. Rolf Karlsen, senere domorganist i Oslo
8. Sigrí Welhaven
9. Johannes 18, 38
10. Ligger på Borgen, oppkalt etter forlegger og boktrykker W. Chr. Keilhau Fabritius



JØLSTAD
begravelsesbyrå

Grefsen - Abildsø
Kirkeveien - Smestad
Kalbakken - Holtet
Sandvika - Asker

22 79 77 00 (24t)

Jolstad.no

SAGA[®]
BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460
sagabegravelse.no

GRAVSTEIN24[®]
- vi vet hvor mye det betyr for deg

Vi utfører alt av vedlikehold på eksisterende gravminner.

Inngravering av nytt navn med datolinje på eksisterende gravstein kr 5800,-

Se også vårt utvalg av nye gravsteiner.

Kontakt: Tlf: 4000 2448
E-post: post@gravstein24.no
www.gravstein24.no



NABOLAGET  **I GLEDE OG SORG** *Gjelder for perioden 21.02.-15.05.2022*

Døpte

Ris kirke

August Aaslid
Finn Oskar Celius Grieg
Nina Victoria Øvre Ingeberg
Amanda Solhaug Evensen
Mathilde Warhuus Thommessen
William Solhjem Schjoldager
Hedvig Magistad Bruun
Gabriel Louis Winther
Otto Løberg-Andersen
Sebastian Paulsen Lien
Filip Viken Arnet
Celine Gjølsetøl Wiser
Sebastian Lien Gundersen
Mia Sophie Sødal Rokne
Victor Christian Olaussen Nordby
Georg Patrick Parneman
Benjamin Philip Winther-Carlheim

Holmenkollen kapell

Oda Norman Swartling
Nicolay Fuglesang Sivertsen
Wilhelm Rieber-Mohn
Cecil Elisabeth Wiel
Sonja Blystad Sulejewski
Hermine Kielland
Daniel Nicolai Olsen
Julian Grimsdal
Fie Lundtveit Kjølarhamar
Scott James Hunter Lorentzen
Oskar Thorvaldsen Rø
Jesper Jevne
Helene Notto Tvenge
Herman August Ledang Wangestad

Isabel Victoria Kottmann
Herman Staavi
Klara Elisabeth Kilander
Cornelius Westvik Lauritzen
Celeste Westvik Lauritzen
Louise Kirchner Gjerding
Pelle Persson-Koppang
Ida Karolina Moen Wallin
Frans Baumann-Bartlett
Fredrikke Margareth Emilie Kleman
Gustav Tandberg
Julie Axelsen Havre
Henry Riis Rigault
William Ose Yggeseth
Johannes Sommerfelt Kjelstad
Gustav Theodor Bjørklund Øverby
Elias Lea-Andersen
Hennie Flinder-Bjørnskau

Andre kirker

Albert Arnljot Aastebøl (Gamle Aker kirke)
Dagny Sataslaatten Ris-hovd (Vestre Aker kirke)
Alma Halvorsen Seim (Frydendal kirke, Risør)
Victor Isac Kilander-Leirstein (Frogner kirke)
Finn William Bøe (Ullern kirke)

Viede

Ris kirke

Ingrid Nordhus og Bernt Christian Brun
Linn Bævre og Svein Arnesen
Stine Haugen og Andreas Bjørnstad Larsen

Holmenkollen kapell

Rouchelle Flores Claros og Eystein Hønsvall Holm
Rikke Håve Lahn og Andrew Watson
Kristin Garnås Nikolaisen og Vegard Lien Kvelstad
Charlotte Thøgersen og Eirik Ølnes
Margaret Otter Wæhle og Morten Platou
Kirsti Hellesnes og Erling Guderud
Christina Johanna Steen Downes og Marius Jørgensen
Karoline Follestad og Lars Førland

Gravferder

Inger Margrethe Boger
Egil Nesheim
Inger-Johanne Unger Kinck
Halvor Aschehoug
Olav Eriksson Klingenberg
Ola Bodvar Reite
Erling Carl Georg Kjeldset
Kjell Bjerke
Peter Klæboe
Lissi Iuell Sande
Kåre Johan Frydenlund
Erling Sigvard Skaug
Inger Marie Sørum Ødegaard
Turid Hanssen Hoel
Harald Aage Gunnerud
Jon Gjelstad
Eivinn Hauglie-Hanssen

Inge Ove Alvik
Sigurd-Armand Hauge
Laila Synøve Braadvig
Eva Eleonore Nora Anker-Rasch
Wenche Bjølsand Stenersen
Else-Marie Tove Gulbrandsen
Elin Håve
Unnolv Carl Anton Bjercknes
John Køltzow
Elisabeth Pernille Solbjørg
Nina Heffermehl
Gerd Anne Sommerschild
Per Øystein Herbert Herding
Christian Fredrik Scheel
Truls Bjørnar Olsen
Frøydis Rønneberg Heiberg
Trygve Spjeldnæs
Björg Elinor Hovland
Herman Fredrik Gløersen
Stein Birger Vikor
Gunn Tjersland
Sverre Hjorthaug
Vilfrid Sund Hovde
Cathrine Randem Selvig
Fredrik Ollendorff
Leonie Amundsen
Øivind Heier



GMM
GRØNSETH MONUMENT AS
Etabl. 1881

**GRAVMONUMENTER
TILFØYELSER
RESTAURERING**

Vi er eldst i bransjen og holder til i trivelige lokaler i Hoffsvveien på Skøyen.

Vi leverer alt av gravmonumenter og er spesialister på naturstein med personlig preg.

Det gis en rabatt ved visning av menighetsbladet.

Hoffsvveien 29
Tlf. 22731370
Mob. 90038150
post@gronsethmonument.no

 **Gunnar Ruud**
CATERING - SELKAPSMAT



La oss komme med maten, og du kan sitte ned og nyte festen sammen med gjestene dine.

I over 75 år har vi forsynt Oslos befolkning med de deiligste retter. I tillegg til kaldt- og varmtkjøkken har vi eget pølse-makeri hvor vi produserer blant annet pålegg, pølser, kjøttboller og karbonadekaker. Dette gjør at vi har full kontroll på råvarene hele veien.

Du kan være trygg på at du får en fin matopplevelse når maten leveres av Gunnar Ruud Catering AS.

www.gunnarruud.no
Tlf. 23 30 25 00

Gunnar Ruud
Nordtorggt. 7 - 0654 Oslo

UTLEIE AV LYDANLEGG OG LYSUTSTYR

WWW.LLU.NO

Vi leier ut lydanlegg, lyseffekter og formidler diskjockeyer.

Ring **23 22 10 00**
eller bestill enkelt på vår hjemmeside



Årsmøte i venneforeningen:

Oppdateringer om Holmenkollen kapell

Torsdag 3. mai hadde Holmenkollen kapells venner sitt årsmøte.

Gunda Marie Bruce sang til forlystelse, akkompagnert av vår kapellorganist Petter Amundsen.

Stein Erik von Hirsch fortalte om innsamlingen for å redde kapellet, og oppfordret alle til å melde seg inn i venneforeningen.

Arbeidet venneforeningen gjør er svært viktig for kapellets drift.

Terje Grindheim fra Kirkevergen, som leder oppussingen, fortalte om fremdriften og pekte på alt

som nå blir gjort for å ta godt vare på kapellet.

Som en kuriositet fikk vi overrakt en lysestake, en nøkkel og diverse hengsler som var funnet i ruinene etter brannen på det gamle kapellet.

Familien Rosenquist hadde funnet dette i askehaugen etter brannen i kapellet, tatt vare på det og restaurert det på en flott måte.

Vi er meget glad for den gaven, og disse minnene blir nå hengt opp i under etagen i kapellet.

Tusen takk!

Kvelden ble avsluttet på tradisjonell måte, med vedtak av årsrapport og regnskap, til god bevertning fra Baker Samson.

En særdeles stor takk til venneforeningen for deres verdifulle arbeid for kapellet og alle som støtter opp om det!



Nydelig sang av Gunda Marie Bruce på årsmøtet i kapellet



NABOLAGS ADVOKATEN

ADVOKAT MORTEN PERSEN

Partner/Advokat MNA

Advokatfirma Morten Persen AS

Telefon: +47 908 33 624

Besøksadresse:

2. Etasje Røa Senter,

Vækerøveien 205, 0751 Oslo

www.nabolagsadvokaten.no



Prestene:
Sokneprest
Jan-Erik Heffermehl
jh265@kirken.no



Kapellan
Arnfinn Eng
997 45 822
ae224@kirken.no



Kapellan (permisjon
til 8. august)
Line Lindholm
930 80 890
ll992@kirken.no



Vikarkapellan
Christine J. Andreassen
47254996
ca538@kirken.no



Daglig leder:
Yngvar A. Husebye
408 14 258 / 950 83 000
yh226@kirken.no



Vaktmestrene:
Zsolt Molnar
930 79 411
zm587@kirken.no



Bianca Molnar
930 79 411



Menighetssekretær:
Ida K. Dørsjø Kristiansen
23 62 94 70
ik346@kirken.no



Trosopplæringsleder:
Cecilie Trogstad Johnsen
481 85 950
cj784@kirken.no



Kantor Ris:
Terje Baugerød
951 10 962
tb529@kirken.no



Organist Holmenkollen:
Petter Amundsen
928 89 790
pa798@kirken.no



**Styrer
Rishaven barnehage:**
Hanne Mari Halvorsen
905 04 873
post@rishaven.no



Risbakken 1, 0374 Oslo
Tlf 23 62 94 70
Epost: post.ris.oslo@kirken.no

Spørsmål om dåp/bryllup:
23 62 90 09 (8-15.30)

FASTE AKTIVITETER

BABYSANG

mandager kl. 11 og kl. 12: Foreldre og babyer: Lek, sang og spise sammen

RIS KFUK-KFUM-SPEIDERE

tirsdager kl 18: Utendørsaktiviteter i aldersinnelte grupper.
Epost: bjerke.unni@gmail.com

TIRSDAGSSAMLINGENE

tirsdager kl. 19: Temaer og samtale: Åpent for alle og gratis entré

SMÅBARNSTREFF

kontakt Vestre Aker helsestasjon

UNGDOMSKLUBBEN RISK

(13-20 år) hver torsdag kl. 19, ulike temaer hver uke

TWEENSKLUBBEN SLUSH

(10-12 år) fredager kl. 14:30: Spiser, leker, drikker slush!

LØRDAGSKAFÉEN

en lørdag i måneden kl. 12:
Møtested spesielt for de med psykisk utviklingshemming

Holmenkollen kapells venneforening

arrangerer medlemsmøter flere ganger i året med konserter og foredrag.

Årlig kontingent
kr. 400,- person/kr. 600,- par/kr. 1500,- bedriftsmedlemmer
Livsvarig medlemskap kr. 10 000,-

Kontonummer: 1503.23.79181



Foreningens formål er å bidra til at Holmenkollen Kapell vedlikeholdes utvendig og innvendig på best mulig måte og inngår som en viktig del av Holmenkollen Nasjonalanlegg.

For nærmere opplysninger
ta gjerne kontakt med
Kari Leegaard på tlf 98 41 04 43 eller Erik v. Hirsch på tlf 90 61 44 69



Cecilie og barne- og ungdomsteamet inviterer til

Skolestartsgudstjeneste

De som begynner i første klasse inviteres til skolestartsgudstjeneste søndag 28. august kl. 10. I kirken her på Ris liker vi å gjøre stas på 1.klassinger! Det er spennende å skulle begynne på skolen, og vi har lyst til å være med å feire denne store overgangen! Ta med deg skolesekken din og kom! Skolestartsgudstjenesten er en SUPER-SØNDAG som er for alle!

Ungdomsarrangement:



9. juni kl. 19 rigger vi til et festivalområde utenfor Ris kirke til utekino for ungdom! Det lages et eget serveringsområde der man kan forsyne seg fra popcornmaskinen og få sukkerspinn, snacks og drikke før filmvisningen. Dette er et samarbeid mellom trosopplæringen i Ris og ungdomsklubben RISK og alle ungdommer er velkomne! Vi avslutter felles med samling etter filmen.

VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE

Ris kirke

29.05.2022 kl. 11:00
Høymesse

05.06.2022 kl. 11:00
Festgudstjeneste
med dåp

06.06.2022 kl. 11:15
Ikke Ris - men felles
prostigudstjeneste i
kirkeruinen i
Maridalen

12.06.2022 kl. 11:00
Jubileums-
gudstjeneste
Se eget program for
jubileumsdagene på
side 9

19.06.2022 kl. 11:00
Høymesse

Sommerstengt fra og
med 26.06.2022 til
og med 07.08.2022

14.08.2022 kl. 11:00
Høymesse

21.08.2022 kl. 11:00
Gudstjeneste
- vi feirer Amalie-
dagene

28.08.2022 kl. 11:00
Skolestart-
gudstjeneste

Holmenkollen kapell

29.05.2022 kl. 11:00
Dåpsgudstjeneste

06.06.2022 kl. 11:00
Ikke Holmenkollen - men
felles prostigudstjeneste i
kirkeruinen i
Maridalen

19.06.2022 kl. 11:00
Dåpsgudstjeneste

26.06.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

03.07.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

10.07.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

17.07.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

24.07.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

31.07.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

07.08.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

14.08.2022 kl. 11:00
Sommergudstjeneste

21.08.2022 kl. 11:00
Dåpsgudstjeneste

28.08.2022 kl. 11:00
Kollenmesse

Velkommen til St.Hans ved Holmendammen!

Barneskirennet på Bogstad en suksess!

Etter år med pandemi er vi klare til å ta imot barn, foreldre, besteforeldre og venner til stor feiring!

Vi starter opp kl. 18.00 med tradisjonelt program.

Ponnyridning, fiskedam, lykkehjul, St.Hansvafler, kaker, pølser, hamburgere, kaffe, brus. Avsluttes med stort St.Hans bål!



Stadig mer usikre snøforhold innebar at rennet nå er flyttet permanent til Bogstad. Her har vi alt som skal til for å arrangere lokalmiljøets beste barneskirenn for jenter og gutter fra 0-10 år! 2 løyper; Mini og Cross.

Vi samarbeider med Lions Røa og Røa Langrenn.

Møt opp lørdag 4. mars 2023!



Vil du gjøre en innsats for lokalmiljøet? Lions Slemdal søker flere yngre medlemmer!



Enten du har vokst opp i nærmiljøet vårt eller har flyttet hit i voksen alder, har du sikkert møtt på Lions Slemdal. Vi samler inn penger gjennom aktiviteter, og gir alt videre til dem som virkelig trenger det.

Det er vi som i en årrekke har arrangert St. Hans-fest og barneskirenn på Holmendammen, julekonsert med Sølvguttene i Ris Kirke samt støttet Heming og Ready gjennom Mitt Valg. Vi kjører ved til gamle som trenger det og lærer ungdom med spesielle behov å svømme samt å gå på ski. Vi eier hester som brukes i terapiridning for unge pasienter ved Gaustad sykehus og driver Lions Førerhundskole der vi trener opp førerhunder. Om våren kjører vi jord og bark hjem til folk og tar oss av vakhold samt speakertjeneste på Holmenkollstafetten og Oslo Maraton.

Vi er en stor Lions-klubb med 43 medlemmer, men har plass til noen til. Særlig ønsker vi dere foreldre med barn velkommen. Dere kan velge å være fullverdig medlem, eller aktivitetsmedlem som hjelper til på enkeltaktiviteter. Det er hyggelig å hjelpe andre, og vi har et supert miljø i Lions Slemdal.

Ønsker du å vite litt mer?

Les mer på www.lions-slemdal.no
eller kontakt Jan Espen Thorvaldsen
på 905 53 767 eller taggart@online.no



Lions Club Slemdal
Etablert 1961

