



Folkekirken på St. Hanshaugen

NYHETSBREV
ADVENT&JUL 2023
www.kirken.no/sthans/

ST. HANSHAUGEN SOKN, GAMLE AKER & LOVISENBERG KIRKER

JULEKRYBBEN – ET 800-ÅRS JUBILEUM!

Det er mye vi tar for gitt og som en selvfølge, men som jo slettes ikke er det. Det gjelder også tradisjoner i tilknytning til julen. De siste generasjoner har det i Norge blitt utbredt med julekrybber i advents- og juletiden, i både kirker, hus og hjem. Som små eller store figurer, som fremstiller Maria, Josef og det lille Jesus-barnet, med engler og dyr fra stallen. Selv om det å sette opp en julekrybber til advent er noe relativt nytt hos oss, så har tradisjonen med å sette opp julekrybber en lang historie. Nå i 2023 er det 800 år siden den første julekrybber som vi kjenner, ble satt opp. Det skjedde i landsbyen Greccio, omlag 100 km nord for Roma, året var 1223. Det er det grunn til å feire! I sentrum av historien står Frans av Assisi.

Første gang Frans besøkte Greccio var i 1209. Innbyggerne i landsbyen stod da overfor to store utfordringer. Den første var ulveflokker som ødela vingårder og truet landsbybeboerne, den andre var de frykteligste haglstormer som truet både dyr og mennesker, samt ødela avlinger og bygninger. Legenden forteller at Frans straks sa at landsbybeboerne nå måtte vende om og bekjenne sine synder, noe de så gjorde. Da tok de store katastrofene slutt, ulveflokkene forsvant og haglstormene ga seg.

Etter en reise som Frans gjorde til Palestina i 1219 var han nå kommet hjem

til Italia. Reisen til Det hellige land hadde gjort et sterkt inntrykk på ham. Det å se alle steder hvor Jesus og disiplene hadde vandret og levd, og ikke minst naturen, brakte historien nær. Når han nå var hjemme i Italia, ønsket han snart å gjenskape selve fødselsscenen, fra da Jesus ble født. – Og å gjenskape det nettopp i Greccio, som lignet åsene ved Betlehem.

Rett før jul i 1223 hadde paven endelig godkjent den klosterregel som Frans ville skulle gjelde de som fulgte hans



INNHALDSFORTEGNELSE

I dette nyhetsbrevet for soknet gleder vi oss over å kunne fortelle om:

- Julekrybber - et 800-års jubileum!
- Det nye soknerådet sett i funksjon
- Gamle Aker kirke – nytt våpenhus
- Gamle Aker kirke – ny kjeller
- Gleder oss til å synge i Gamle Aker
- Lyden av jul
- Klipp fra menighetslivet i soknet

idealer, og i en audiens hos paven ytret Frans et ønske om å vise fødselsscenen i stor skala, for at «vi med våre fysiske øyne kan se de ringe kår Han ble født under, hvordan Han som nyfødt barn manglet alt det nødvendigste», forteller Thomas av Celano (1200-1260), selv fransiskaner og den første som skrev en biografi om Frans.

Det var adelsmannen Giovanni Velita, en venn av Frans, og hans kone Alticama Castelli de Stroncone, som nå fikk i oppgave å sette alt i stand. Mens Giovanni hadde lokalisert en hule i åsene ved Greccio som lignet hva Frans hadde sett i Betlehem, og skaffet gjenstander og dyr, alt som tilhører en stall, var det Alticama som for hånd lagde figuren som skulle forestille Jesus-barnet. Etter 15 dager med intenst arbeid var alt klart.

Nå gikk man gjennom landsbyen og inviterte alle til å komme og se julekrybben og feire gudstjeneste. Om kvelden 24. desember beveget så folkemengden seg mot hulen, som i prosesjon, med fakler og lys. Ved midnatt, kledd som diakon, talte så Frans til folket. Thomas Celano forteller fra kvelden: «Da Frans kom [til hulen], fant han en krybbe full av høy, en okse og et esel. Alle de tilstedeværende opplevde



Fødselsscenen slik Giotto (1267-1337) omlag 100 år senere fremstilte den i fransiskanernes hovedkirke San Francesco i Assisi i Italia.



Julekrybben i stallen i Akersbakken 30, første gang satt opp julen 2020.

en ny og ubeskrivelig glede i nærvær av julescenen. ... På Greccio var det ingen statuer/dukker, fødselsscenen ble fremført og skapte en sterk opplevelse for alle som var til stede.»

Resten er historie, som man sier. Stedet kan man besøke den dag i dag og er kjent som «Sanctuary of Greccio»/ «Santuario de Greccio».

Julekrybbene kom til Norge godt ut på 1900-tallet. På samme måte som det å pynte juletre, utendørs eller innendørs, har røtter fra Tyskland på 1500-tallet, og adventskransen kom fra Tyskland på 1800-tallet, begge deler forstått som uttrykk for protestantisme, så var julekrybbe noe man forbandt med den katolske verden lenger sør i Europa.

I dag er kulturen mer åpen og inkluderende enn for bare noen generasjoner side. Slik katolsk praksis kan hente inn og bruke både juletre og adventskrans, har julekrybben funnet sin naturlige plass i protestantisk tradisjon. – Til gjensidig berikelse og velsignelse.

Av sokneprest Roger Jensen

DET NYE SOKNERÅDET SETT I FUNKSJON

Den 1. november begynte det nyvalde soknerådet offisielt si gjerning. Det nye soknerådet består av både heilt ferske og erfarne medlemmar, som gir oss eit godt grunnlag for dei fire åra vi er valde for. Det første møtet i rådet handla om å velge personar til dei faste rollene, som til dømes leiar og nestleiar. Ragnhild Kongsvoll ble leiar, Aksel Fartein Sørлие nestleiar. Både nye og gamle medlemmar fekk delta i introduksjonskurs for dei nyvalde sokneråda i Oslo domprosti 13. november, som vart halde i vårt eige Lovisenberg menighetshus.

Deretter har rådet brukt tid på å sette seg inn i aktivitetane i soknet. Og her er det mykje på gong! Renoveringa av Gamle Aker kirke er eit stort prosjekt for soknet, og vi er mange som gler oss til kirka opnar igjen. Vi fekk nyleg bekrefta at kirka kan opne igjen i april, og vi planlegger for offisiell opning 14. april. Vi kjem med meir informasjon om opninga etterkvart, men kan love at det blir flott og minneverdig!

Av andre store prosjekt som ligger foran

oss, vil eg nemne planane for nytt kultur- og kirkesenter i Akersbakken. Her har soknerådet kome eit godt stykke på veg i prosessen, og det nye soknerådet må finne vegen vidare for prosjektet.

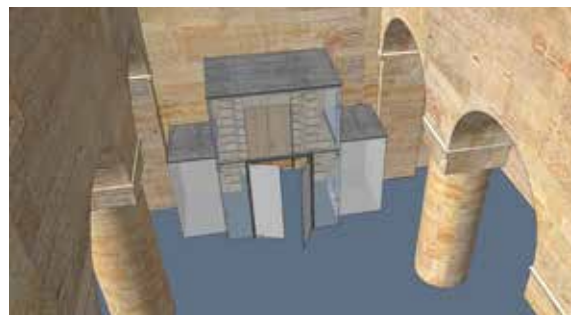
Ein av dei første sakene vi fekk på bordet, var tilsetjing av ny kantor i soknet. Prosessen er godt i gong, og vi er spente på kven som skal ta plass som kantor i Gamle Aker kirke når den opnar.

Vi er glade for å ønske Sigve Thorbergsen Reedtz velkommen som kapellan i soknet 1. januar. Innsettingsgudstenesta blir 21. januar.

Det forrige soknerådet starta sitt arbeide med å utarbeide ein strategiplan for soknet, og brukte denne som grunnlag for dei mange gode initiativa som er satt i gang dei siste åra. I februar har vi satt av god tid til å både gjere oss godt kjent med denne, men også for å tenke sammen om kor vegen går vidare.

Av MR-leiar Ragnhild Kongsvoll

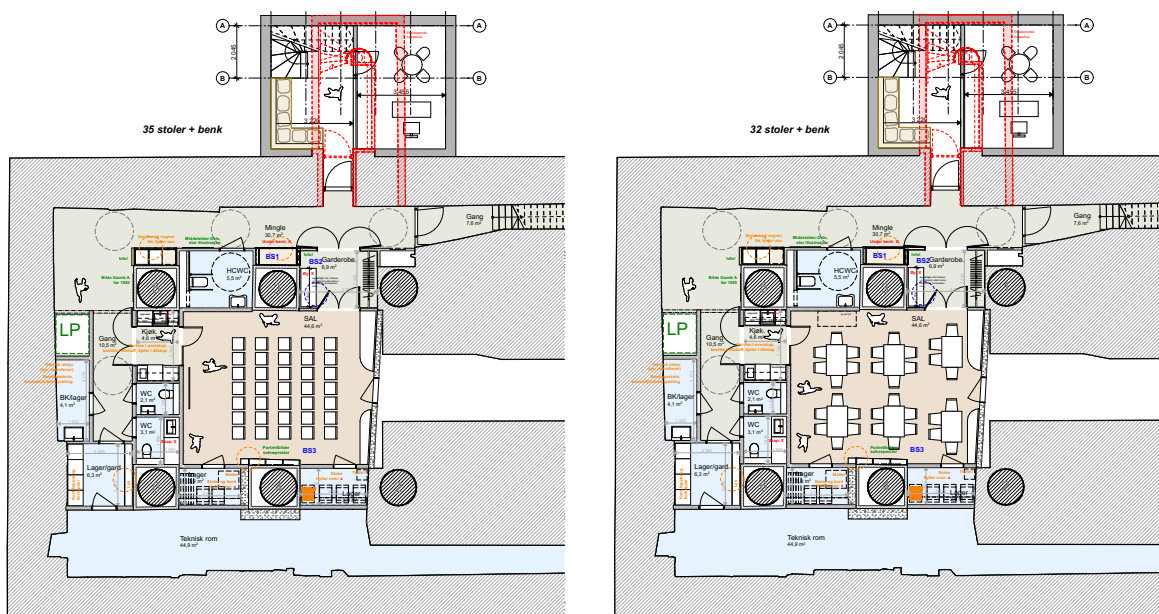
GAMLE AKER KIRKE – NYTT VÅPENHUS



Det nye våpenhuset med dører inn i kirkerommet vil være i glass, slik at ytterdører kan stå åpne og man kan se inn i kirken uten av all varme slipper ut. På den ene siden i våpenhuset vil løfteplattform gi tilkomst til kjeller, på motsatt side et bord for billett- og vaktfunksjon. Sidene vil få spilevegger i eik. – Vi gleder oss!



GAMLE AKER KIRKE – NY KJELLER



«At vi ville få til så mye, det visste vi faktisk ikke!» Det er en kommentar fra de forrige menighetsrådet, som igangsatte restaureringen av Gamle Aker. Det rådet ikke visste, var at det skulle bli mulig å bygge en forsamlingsal under selve kirkeskipet, med plass til 40 mennesker til foredrag og i overkant av 30 ved kaffe-

bord. Et stort HC-toalett og ytterligere to toalett, foruten et hensiktsmessig kjøkken. Prestesakristi og dåpssakristi planlegges i kjellerareal i trapperom utenfor kirkeveggene. Gjenåpning skjer 14. april, men salen i kjeller vil ikke være tilgjengelig for bruk før mot sommeren, sakristiene planlegges ferdigstilt mot nyttår 2024.



GLEDER OSS TIL Å SYNGE I GAMLE AKER KIRKE

Som mange sikkert har fått med seg, har soknet igjen fått et kirkekor, Gamle Aker kantori. Korets leder Hilde Bjerkholt Jenssen forteller om hvordan dette gikk til.

Koret hørte tidligere til i Paulus og Sofienberg menighet under navnet Sofienbergkoret, også da under ledelse av dirigent Alvilde Riiser. Høsten 2022 var det strømkriser, og korets faste øvingssted, Sofienberg kirke, ble brått stengt. På samme tid søkte St. Hanshaugen sokn etter dirigent og ønsket å starte et kor i Gamle Aker kirke. Alvilde skjønnte da at Sofienbergkorets behov for en varm kirke og St. Hanshaugen sokns behov for et kor kunne løses med et nytt samarbeid. Samtaler mellom kor og menighet startet opp.

Sofienbergkoret hadde holdt til i Sofienberg kirke i 50 år, og det var derfor behov for god og grundig prosess før koret besluttet å flytte inn i Gamle Aker kirke. I mars vedtok en generalforsamling i koret å flytte, og i april 2023 flyttet koret til St. Hanshaugen sokn.

– Vi har blitt tatt varmt imot av menigheten på alle måter. Det har vært fint å delta på Gamle Aker søndagene og veldig

hyggelig at det kommer så mange folk. Vi håper å løfte kirkemusikken i menigheten gjennom korsangen. Vi er et kor som er godt vant med å delta på gudstjenester og vi er skikkelig glade i god salmesang, forteller Hilde Bjerkholt Jenssen.

Mens Gamle Aker kirke pusses opp, øver koret i Lovisenberg. – Lovisenberg kirke er en veldig fin kirke og god å synge i, samtidig ser vi frem til å ta i bruk Gamle Aker kirke. Det er spesielt å synge i en kirke med så lang historie. Og klangen der er helt unik, så det blir noe nytt og spennende for oss.

Gamle Aker kantori består i dag av 40 sangere, men det er plass til flere. – Vi håper å rekruttere sangere fra nærområdet, slik at koblingen mellom menigheten, lokalsamfunnet og koret blir enda sterkere. Hvis du er nysgjerrig, er det lov å komme innom en tirsdagsøvelse å høre på – eller synge med.

Gamle Aker kantori har sine julekonserter 9. desember kl. 19 og 10. desember kl. 14. Stedet er Lovisenberg kirke. Velkommen!

Se også: www.gamleakerkantori.no



LYDEN AV JUL

Eg veit at fleire synes det er vanskeleg å samle seg om julas budskap i denne juletida. For det er så mykje som skjer, og mange av oss blir urolige av påtrengande nyheiter og vonde bilde av medmenneske som lid.

Lat oss likevel prøve på nok ein gong å gå inn i stallen eller i den grotta, der Maria og det nyfødde barnet ligg. Denne jula har eg eit behov for å forsøke å være der, i roa og stillheita.

Eg trur eg må det akkurat no. Ja, for å kome vidare, må vi alle ta eit lite steg side og slå av alle lydar og forsøke å lytte. Lytte til lyden av eit nyfødt barn. Og tenke at alt står på spel her.

Har du høyrtdet? Ein baby som pustar ut og inn i ein nesten himmelsk rytme?

Korleis høyrst Gud ut? Ei høg stemme? Ein buldrebase? Skremmande lyd av tordenvær? Profeten Elia gjømte seg også i ei grotte, og han oppdaga at Gud var ikkje i stormen, /.../ ikkje i jordskjelvet, /.../ ikkje i elden», men derimot i «stillheten etterpå» i «lyden av ei skir stille.»

«Lyden av skjør stillhet» på bokmål. Dette er eit uttrykk det ikkje er lett å omsetje til forståeleg norsk. I ein salme syng vi «linne susings røyst» og før heitte det i bibelomsetjinga «ljoden av ei linn susing», lyden av en svak susing.

For å høyre må vi lytte og vere nær bakken. I den lyden er Gud.

Gud som noko anna enn ein skremmande og valdsam krigsgud. Lyden av eit

barn som pustar trygt i nattas stillheit. Noko som gir håp og livsmot, og faktisk også, har fleire oss erfart, kan gi livsmot og lyst til å verne dette barnet og alle barn mot farar.

Vi kan med fordel synge Ylva Egghorns salme (NoS 354) litt stilt for oss sjølve og for kvarandre denne jula:

Du är ett barn som ligger på ett jordgol,
du fryser om vi inte griper in.

Du rör vid kroppar, hatar orättvisor,

Du är en vind som säger: det blir vår.

Du kommer som en flykting över bergen

Du följer oss dit ingen annan går.

Med desse orda vil eg ønskje alle Guds fred i jula.

Kari Veiteberg, biskop



Foto OBDR



JULEGRANTENNING OG ÅPNING AV JULEKRYBBE

Siste arbeidsdag før advent, inviterte menigheten over Facebook og tilfeldig forbigående på vei hjem fra jobb og barnehage, til tenning av juletre og åpning av julekrybben i stallen ved kirkesenteret i Akersbakken 30. Det ble servert varm solbærsirup, kaffe, pepperkaker og klementiner. – Snaut 50 barn og voksne deltok.

KLIPP FRA MENIGHETSLIVET I SOKNET

I august åpnet vi dørene for et nytt tilbud i soknet: «Klubb10+»! Det er et gratis tilbud på onsdager etter skoletid for 5.-7.klassinger som bor i nærområdet, i nyoppussede lokaler på Lovisenberg Menighetshus.

Oppmøtet har vært bra helt fra start, med 15-20 besøkende hver uke og det dukker stadig opp nye fjes. Vi spiller brettspill og videospill sammen, prater, gjør lekser, strikker, syr, maler/tegner, spiller foosball og lager masse spennende ting på kjøkkenet.

Vi har høstet epler, gresskar og selvplantede poteter fra skolehagen på Geitmyra som vi har gjort om til populære spiseligheter. Køen når de kommer på bordet, er lang.

Vi har også vært så heldige å få innvilget midler fra Sparebankstiftelsen DNB til å kjøpe utstyr til klubben. Hurra! Stikk gjerne innom for å se hvordan vi har det. Vi arrangerte også egen Halloween-feiring i Lovisenberg kirke og menighetshus, mer enn 150 barn og foreldre deltok. (Foto: Helene Bishop)



Kirkekaffe på Diakonissehuset og Menighetshuset Lovisenberg. Sammen feiret Diakonifelleskapet og menigheten 155 år for Diakonissehuset med kirkekaffe i stuene på Diakonissehuset. Bilde til høyre er fra kirkekaffe i forbindelse med årets siste «Gamle Aker-søndag i Lovisenberg»

– fullt hus, spennende foredrag og stor marsipankake!

Under klipp fra stabens arbeid. Soknepresten på bydelsdag på St. Hanshaugen, høstdugnad i Akersbakken 30, og oppsett av juletre sammen med Bydel St. Hanshaugen/ Braathen Landskapsentreprenør.





Julens gudstjenester

Julaften:

14.00 Familiegudstjeneste

16.00 Julaftengudstjeneste

1. juledag:

11.00 Høytidsgudstjeneste

Nyttårsaften:

11.00 Høytidsgudstjeneste

*For informasjon om våre arrangementer,
lese søndagens preken hjemme på skjerm,
se vår hjemmeside:*

www.kirken.no/sthans/

*St. Hanshaugen sokn, Akersbakken 30,
0172 Oslo. post.sthans.oslo@kirken.no*

*Redaksjonen for nyhetsbrevet
består av:*

*Anders Smith (red.) og
Roger Jensen.*



Alle bilder ©RJ om ikke annet er anført.