

# FRIHETENS TIME

Tekster og sanger  
om vår tids slaveri

**Tekst:**

**Sindre Skeie**

**Musikk:**

**Trond Gilberg**

*Skrevet for Norges Kristne Råd  
i anledning Global uke mot moderne slaveri*

**Første stemme: Navnløs**

Du

og jeg.

To

så forskjellige liv

som det går an.

Du:

Så heldig

at jeg ikke engang kan forestille meg det.

Jo da,

du har dine kamper og sorger du også.

Jeg sier ikke at det er lett å være deg.

Men likevel:

Jeg

– jeg har ingenting

jeg skulle ha sagt

om mitt eget liv.

Du vil aldri få vite hvem jeg er.

Men hvis du – akkurat her og nå –

lukter forsiktig

på stoffet

i skjorten

eller genseren din,

så sniffer du kanskje inn

noen molekyler

eller atomer

som engang

har vært en del av meg.

# Duften av frihet

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

**A**  
Sopraner

Kor SATB  $\text{♩} = 96$

Sko - ger og en - ger duf - tet av

Orgel  $\text{♩} = 96$

**A**

8

Kor

fri - het den gang vår ver - den var u - ten svik. Var-somt falt reg - net,

Org.

15

Kor

mildt skin-te so-len. Jor-den var gav - mild, vak-ker og rik.

Org.

23 **B**

Kor

Da-ger av u-skyld, fred-ful - le net-ter, en - nå ble in - gen pla-get og slått.

Org. **B**

31

Kor I vår e - rind-ring le - ver et min - ne, u - rørt, u - sår - lig: Li - vet var godt.

Org.

**C**

41

Kor Brått kan du ram - mes. Ett li - te u - hell, så kan du stå der,

Org.

47

Kor ut - satt og svak, da kan de kom - me, tru - e og ta deg, stje - le din

Org.

## Andre stemme: En forbruker

*jeg vet  
at noen har høstet bomullen  
spunnet trådene  
farget stoffet  
målt det opp og klippet det til*

*og jeg vet  
at noen har sydd disse plaggene,  
brettet dem  
og pakket dem i esker,  
at noen har fraktet dem til havnen  
og stablet dem i containere*

*og jeg antar  
at det finnes spor av svette  
fra undertrykte menneskers hender  
i disse klærne som jeg har på meg*

*for ikke å snakke om  
gruvestøvet  
som kanskje gjemmer seg et sted*

*i de nye støydempende hodetelefonene mine  
eller i mobilen  
eller bilbatteriet*

*jeg tenker sjelden på de navnløse  
deltakerne i alle produksjonsprosesser*

*selv om jeg vet at de er  
pustende, levende mennesker*

*og selv om jeg vet  
at de får helsen ødelagt  
av arbeidet i gruvene  
åkrene  
og tekstilfabrikkene*

*jeg ser  
at det ikke er noen rettferd i dette*

# Kom, syng en bitter salme

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩=92

Kor

Orgel

*mp* *mf*

7

**A**

*S/A*

K.

Kom, syng en bit-ter sal - me om da-ger som blir brukt på

Org.

**A**

*p*

man

13

K.

ar-beid u-ten fri - het og inn-sats u-ten frukt. Den sal-men hø-rer in - gen, og in-gen vit-ner

Org.

*men hva skal jeg gjøre?*

*hadde det hjulpet  
om jeg lot være å kjøpe alle disse tingene?*

*jeg har sett aktivister  
som nærmest går til angrep  
på butikkmedarbeidere  
og konfronterer dem:*

*– Fortell meg hvor komponentene i denne telefonen kommer fra!  
Kan arbeiderne der leve for lønnen sin?  
Hvor lange arbeidsdager har de?  
Har de fri i helgene?*

*kanskje er det noe slikt jeg bør gjøre?*

*men jeg kvier meg for å rette slike spørsmål  
til en butikkmedarbeider som sjelden har noe svar*

*jeg er riktignok medlem i et par organisasjoner  
som jobber med slike spørsmål;  
jeg gir dem noen hundrelapper i året*

*virker jeg likegyldig?*

*men egentlig  
lengter jeg  
etter at noe eller noen gjør meg engasjert*

*kanskje kan man si det slik  
at jeg lengter etter å kjenne en lengsel,  
lengter etter å ha en drøm*

*om at jeg er*

*noe mer enn en forbruker  
mer enn en som bare kjøper,  
kjøper, kjøper massevis av ting  
som er blitt til ved at noen lever som slaver*

*hvordan kan jeg bry meg så lite om  
min egen menneskelighet?*

# Kan Gud forvandle korset til en trone

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

**A**

*♩ = 66*  
*Sopraner*

Kor  
SATB

Kan Gud for-vand-let kor-set til en tro-ne og tor-ne-kran-sen til en vak-ker kro-ne, da

5

Kor

ber jeg om at mi-ne sår og pla-ger blir stjer-ner og gir lys til mi-ne da-ger.

Org.

**B**

*S/A*

Og var det slik at gra-ven var be-lei-ret\_\_\_\_ av

Kor

Og var det slik at gra-ven var be-lei-ret av

*T/B*

**B**

Org.



15 dø-den, men at det var der Gud sei - ret, da er min bønn at al - le kir - ke - går - der blir

Kor dø-den, men at det var der Gud sei - ret, da er min bønn at al - le kir - ke - går - der blir

Org.

19 en-ger fylt av lek og gjen-syns - tå - rer. **C**

Kor eng er fylt av lek og gjen-syns - tå - rer. Og er det sant at Je-sus del-te brø-det med

Org. **C**

23 ven-ne-ne som svek ham før han dø - de, da vil jeg og-så be: Å, la meg fin - ne et

Kor

*plutselig en kveld sa jeg til meg selv:  
ingen kommer til å få vite det*

*for jeg er ikke særlig profilert  
jeg er utvilsomt en av grå mus-representantene*

*men hør:  
hva gjør det egentlig med meg  
når jeg om kvelden betaler en ukjent mann  
for visse tjenester fra en utenlandsk kvinne  
– og neste morgen diskuterer tiltak mot menneskehandel?*

*førrige gang jeg ga etter  
spurte jeg om hun ville sitte litt hos meg da vi var ferdige  
jeg betalte for det også  
og vi snakket lenge sammen*

*jeg fikk høre litt av hennes livshistorie  
– eller det hun sa var hennes livshistorie*

*da glapp det ut av meg  
hva jeg jobber med  
at jeg er folkevalgt*

*– Menn med makt er ofte ensomme,  
sa hun*

*så fortalte hun  
om en underlig opplevelse*

*hun blir jo behandlet som en gjenstand  
en deilig kropp som kan selges og kjøpes*

*og likevel var det en morgen –*

*hun stod ute  
på et bestemt sted i en park*

*det hadde vært tåke da hun stilte seg opp  
men plutselig lettet den  
og hun kjente solskinn mot ansiktet*

*i det samme ble hun fylt av en underlig ro*

# Ennå blir natt til morgen

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩ = 100

Kor SATB

Orgel

*man*

**A**

5

S/A

*mf*

Kor

En-nå blir natt til mor-gen. En-nå vil god het skje. En-nå gir jor den grø-de. Si, hvor for gjør den det?

**A**

Org.

*ped man*

9

Kor

Hvor-for, hvis alt er tom-het, sild-rer et venn-lig regn o-ver oss på vår vand-ring? Hva om det er et tegn?

Org.

og nå?

utenfor samfunnet  
utenfor synsfeltet

avstengt fra livet i verden

ikke engang i statistikkene kan du se meg  
ikke et spor, ikke et tegn

som om jeg ikke finnes  
som om jeg ikke har noen historie  
og ingen fremtid

bare en lang rad av døgn  
som ligner hverandre

fulle av hendelser  
jeg heller vil glemme enn huske

den første tiden  
klarte jeg å forestille meg  
et annerledes liv

men i dag?

du vil sikkert gjerne høre noe fint  
om at det ulmer et fremtidshåp  
innerst i sjelen et sted

men det gjør ikke det, altså  
ikke som jeg kan merke

det kommer et døgn  
og så et til  
og så enda et

og jeg har sluttet å vurdere  
om det siste var bedre enn det forrige

jeg står opp når jeg må  
gjør det som kreves av meg

# Frihetens time må komme

Sindre Skeie 2019

Trond Gilberg 2019

♩ = 76

Fri - he-tens ti - me må kom - me, rett - ferd skal sei - re en dag,  
Der - for skal fri - he-tens klok - ker ki - me for al - le på jord,  
Fri - het for en - gen som bloms-trer! Fred o - ver fug - len i flukt!

5

Slik er Guds om - sorg for li - vet. Je - sus brøt ut fra sin grav.  
der - for skal mek - ti - ges hen - der skjel - ve i angst for Guds ord:  
Fri - het for den som blir tru - et, ut - nyt-tet, pla - get og brukt!