

TONSEN BLADET



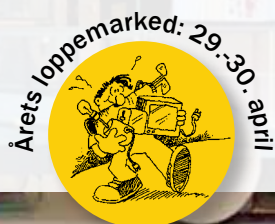
Lokalblad for Linderud, Lunden, Brobekk, Vollebekk, Risløkka, Økern, Refstad, Disen, Lofthus, Årvoll og Tonsenhagen
Nr 1 | Januar 2022 | 75. årgang

Noen mener det nye Deichman i Bjørvika er anonymt utvendig. Men det gjelder i hvert fall ikke innvendig. Lund Hagem Arkitekter og Atelier Oslo vant arkitektkonkurransen i 2009. I 2016 vant Lars Øyvind Ramberg konkurransen om kunstverk på torget i første etasje, med «Brainstorm» laget av 400 meter neonrør.
Foto: Studio Ramberg

Side 3:
**Bydelsmødrene
i bydel Bjerke**

Side 6:
**Kunstneren
Lars Ø Ramberg
dyrker den
søkende tvilen**

Side 10:
**Tonsenmesse-
general og Start-
supporter**



Se utfyllende informasjon i neste nummer av Tonsenbladet

Mer himmel på en truet jord

Høsten 2021 ble det holdt to viktige møter. Det første fant sted i Glasgow. Der møttes mange av verdens ledere. Klimakrisen stod på dagsordenen og en ny klimaavtale skulle dras i land. Det gikk så vidt, på overtid. Verdens ledere var fornøyd. Mange unge har i ettertid uttrykt frustrasjon; avtale til tross. De skulle ønske en avtale som strakk seg lengre og de får støtte av FNs generalsekretær António Guterres som mener landene har tatt viktige skritt framover i Glasgow. Men han kaller også avtalen et kompromiss som ikke avverger faren for klimakatastrofe.

Noen uker senere ble kirkemøtet avholdt i Trondheim. En av sakene der fikk noe oppmerksomhet i etterkant. «Mer himmel på en truet jord» het saken som handlet om kirkens arbeid med klima, miljø og bærekraft fram mot 2030. Et av vedtakene som ble gjort var en oppfordring til myndighetene om å stanse ytterligere leteaktivitet på norsk sokkel.

Kirken må slutte å oppføre seg som er politisk parti, lød kritikken. Det kan ikke være et krav for kirken at vi ikke kan ta opp temaer som det også jobbes med politisk, svarte preses Olav Fykse Tveit.

Det finnes saker som hører politikken til, men som også strekker seg ut over selve politikken. De kan ha et moralsk og etisk perspektiv, og de kan berøre eksistensielle spørsmål. Når kirken setter klima, miljø og bærekraft på dagsordenen, anerkjenner den den eksistensielle uroen slike saker kan skape i mennesker. Kirken jobber også teologisk med klimasaken, ser den ut fra et forvalteransvar, gitt oss fra skapelsen av. Hver enkelt av oss utfordres: de valg jeg tar spiller en rolle; de setter avtrykk på en truet jord. Kampen for klima blir også knyttet til kampen for rettferdighet. Kamp for rettferdighet og kamp for de sårbare har vært en kjernesak for kirken helt fra kirkens spede begynnelse.

Noe av det som kom fram på klimatoppmøtet i Glasgow, var hvordan fattige og sårbare land har vært de som har merket klimakrisen hardest. Konsekvensene bæres av de som har minst forutsetning til å gjøre noe med utfordringene. Dette erkjenner også kirken, og mye av kirkens arbeid for rettferdighet de siste årene hatt et klimaperspektiv.

Tonsen menighet støtter også et slik arbeid. Gjennom Misjonsalliansens arbeid i Vietnam og Mekongdeltaet tar vi del i kampen for klimarettferdighet. Mekongdeltaet er et av verdens mest sårbare områder for klimaendringer. Dersom havnivået stiger med en meter, vil nesten 40 % av dagens landområder bli liggende under vann. Deltaet er sårbart for oversvømmelser, jordskred og tørkeperioder. I tillegg er det et økende problem at saltinnholdet i ferskvannet øker. Det ødelegger både drikkevann og jordbruk.

Befolkningen i Mekongdeltaet kjenner de negative effektene av klimaendringer på kroppen: tørke, flom, mer saltvann og uregelmessig vær skader både mennesker, dyr og livsgrunnlaget. Det er viktig å ha fokus på økt kunnskap om klimaendringer og hvilke konkrete tiltak folk kan gjøre for å tilpasse seg klimaendringer.



Maria Paulsen Skjerdingsstad, sokneprest

Tonsen menighet

Ekspedisjonstid: Tirsdag – fredag kl. 10–14
 Besøksadresse: Traverveien 16
 Postadresse: Postboks 28 Årvoll, 0515 Oslo
 Telefon: 23 62 93 30
 E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no
 Internettside: www.tonsenkirke.no
 Sentralbord for Kirken i Oslo: 23 62 90 00

Stab:

Sokneprest Maria Paulsen Skjerdingsstad
 E-post: mp943@kirken.no
 Telefon, kontor: 23 62 93 35
 Telefon, privat: 408 14 274
Kapellan Øyvind Ådnøy Remmen
 E-post: or986@kirken.no
 Telefon, privat: 916 13 409
Kapellan Se nettsiden
Diakon leva Folmo
 E-post: if962@kirken.no
 Tlf. kontor: 23 62 93 38, privat: 481 53 164
Kateket Mats A. Garte
 E-post: mg369@kirken.no
 Telefon, kontor: 464 25 130
Daglig leder Gry Gotaas Fredum
 E-post: gf887@kirken.no
 Tlf. kontor: 23 62 93 32, privat: 22 23 72 70
Organist (50 prosent stilling)
 Daniel Solyom
 E-post: ds458@kirken.no
Menighetssekretær (70 prosent stilling)
 Gunhild Ettestøl
 E-post: ge655@kirken.no
 Tlf. kontor: 23 62 93 30, privat: 924 41 558
Trosopplæringsmedarbeider (60 prosent stilling)
 Rut-Elise Berg Løwer
 E-post: rl825@kirken.no
 Telefon, kontor: 974 89 500
 Kontortid: Tirsdag, onsdag og torsdag
Trosopplæringsmedarbeider (50 prosent stilling)
 Hanna Nydal
 E-post: hn698@kirken.no
 Tlf. kontor: 408 14 322, privat: 954 76 264
 Kontortid: Tirsdag, onsdag og torsdag
Barnekoordinator (10 prosent stilling)
 Tone Siv Keiserås Kronberg
 E-post: tonsensuperonsdag@gmail.com

Annet:

Menighetsrådet:
 E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no
Gavekonto: Bankgiro: 1503.08.60443

Et av de nyeste tilskuddene til frivillighetsarbeidet i bydel Bjerke er Bydelsmødrene. Det er kvinner som har gjennomgått et opplæringsprogram for å kunne arbeide som støttepersoner og brobyggere i lokalsamfunnet. Tonsenbladet har møtt noen av disse kvinnene.



Zoita Rasmussen, Darija Fabijanovic og Atyieh Ghadampour lager vaffer til Bydelsmødrenes seniorlunsj på Demo Linderud.

Bydelsmødrene i bydel Bjerke

Tekst og foto Jon Magne Vestøl

Seniorlunsj på Demo Linderud

Jeg tropper opp på Linderud-senteret en fredag formiddag i november. Nede i kjelleretasjen finner jeg tre blide og energisk aktive kvinner i den avdelingen som kalles Demo Linderud og som rommer en liten bibliotekavdeling hvor Bydelsmødre Bjerke serverer seniorlunsj hver mandag og fredag kl 11-13. De tre kvinnene, som heter Darija Fabijanovic, Atyieh Ghadampour og Zoita Rasmussen, er travelt opptatt med vaffelsteking sammen med andre frivillige kvinner som stiller opp. De venter innrykk av gjester til den gratis seniorlunsjen som er finansiert av Bydel Bjerke og Demo Linderud. Så mye som 50-60 personer kan være innom og nyte kaffe og mat og småprat rundt bordene.

Bydelsmødre

De tre kvinnene er alle Bydelsmødre. Det vil si at de har gjennomgått en grunnopplæring som gir dem nødvendig kompetanse til å være brobyggere mellom kvinner og lokalsamfunnet. I bydel Bjerke er det til sammen 25 kvinner som har gjennomgått denne opplæringen. En av dem jeg møter denne fredagen, Darija Fabijanovic, er leder for avdelingen i Bjerke. Bydelsmødrene gjennomgår kompetanseutdanning som blir tilbudt av instanser som helsemyndigheter, NAV, politiet, kreftforeningen, Link Oslo (psykisk helse) og flere.

Kvinnene har en bred flerkulturell kompetanse og dekker til sammen en rekke språk, både europeiske, afrikanske og asiatiske. I informasjonsbrosjyren for Bydelsmødre Bjerke er følgende språk nevnt: aku, arabisk, bosnisk, engelsk, hindi, kroatisk,

panjabi, rumensk, serbisk, somali, spansk, tyrkisk, urdu og wolof. De som er sertifisert som Bydelsmødre, har taushetsplikt på linje med helsepersonell, og de deltar også med stemmerett i møter som treffer beslutninger som gjelder den lokale driften av virksomheten.

Aktiviteter og tilbud

Ifølge informasjonsbrosjyren for Bydelsmødre Bjerke kan de gi hjelp i spørsmål som gjelder barneoppdragelse, fritidstilbud, helse, kosthold, kontakt med bydelen med mere. Darija, Atyieh og Zoita forteller om en del av aktivitetene som Bydelsmødrene i bydel Bjerke har ansvar for, i tillegg til seniorlunsjen. – Vi har aktiviteter for barn, ungdom og kvinner i Startblokk, Østre Aker vei 90, hvor blant annet bydelen disponerer blokk 6, forteller de. – Vi har også grønnaksbed på



Atyieh og Zoita klare for vaffelserving til gjestene.

en nasjonal organisasjon som heter Bydelsmødre Norge og som ble etablert i 2016. Konseptet ble utviklet i Tyskland, hvor man startet opp allerede i 2004. I neste omgang ble konseptet hentet til Danmark i 2008 og derfra ble det hentet videre til Norge.

Darija Fabijanovic forteller at det i Norge nå er i alt 164 bydelsmødre, og at de behersker til sammen mer enn 45 språk. På nettsidene til Bydelsmødrene - <https://bydelsmor.no/> - kan man lese at det er etablert frivillige Bydelsmødre-grupper i bydelene Alna, Grorud, Stovner, Østensjø, Søndre Nordstrand og Bjerke i Oslo kommune, og i kommunene Grong, Kvam og Levanger, og at det etableres stadig nye grupper.

Målsettingen for Bydelsmødre Norge er den samme som for Bydelsmødrene på Bjerke. De vil bygge bro mellom kvinner og lokalsamfunnet, de vil hjelpe kvinner til å oppdage og bruke egne ressurser for styrke seg selv, familien og lokalsamfunnet og de vil bidra til at familier og lokalsamfunnet rustes opp til å skape et oppvekstmiljø som styrker barn og unge til å klare seg i samfunnet. Grunnpilarene i arbeidet er å legge til rette for samtaler som kan løse menneskers utfordringer, spre informasjon om offentlige tjenester og utvikle nettverk som kan bygge tillit og trygghet i lokalmiljøet.

Tillitsskapende møte

Da jeg forlater Demo Linderud denne fredagen i november, er de første gjestene i ferd med å ta plass for seniorlunsjen, og Bydelsmødrene gjør seg parat til å forsyne sine gjester med nystekte vaffelhjarter og kaffe. Møtet med Bydelsmødrene har gjort sterkt inntrykk. Kvinnene utstråler vilje og glød og et genuint engasjement for nærmiljøet og de behovene som finnes hos lokalbefolkningen. Det gjør godt å møte mennesker som virkelig bryr seg, og som tar tak og gjør en konkret innsats for å fremme livskvalitet hos enkeltmennesker og dermed også styrke lokalsamfunnet i den bydelen som vi alle hører til.

Linderud andelsgård og i Linderud nærmiljøhage hvor interesserte dyrker og tester ut grønnsaker fra ulike land. Vi samarbeider med utekontakten, skoler og institusjoner og andre frivillige organisasjoner i og omkring nærområdet. Vår oppgave er å bygge bro mellom samfunnet og isolerte kvinner. Vi arbeider med integrering, hjelper til med utfylling av søknader, arrangerer aktiviteter, hjelper til med barnehageplass osv.

Under korona-perioden har bydelsmødrene i bydel Bjerke delt ut mer enn 50 000 munnbind på Linderud senter. En av bydelsmødrene er ansatt på den lokale teststasjonen. Bydelsmødrene har åpnet en egen korona-telefon. De som betjener telefonen, er kurset og oppdatert på informasjon. Folk ringer og spør om råd fra morgen til sent på kvelden.

Bydelsmødrene har flere arrangementer i løpet av året. De har hatt sommeraktivitet over 2 dager hvor over 300 barn deltar. Om høsten arrangeres Høstlysfestivalen, andre uken i november. Da holdes det kurs i kunstarbeid,

sykurs, dansekurs og matlagingskurs. Denne festivalen støttes av Demo Linderud, og leder Darija Fabijanovic uttrykker stor taknemlighet for denne støtten. Bydelsmødrene deltar også i førjulsforberedelser med å pynte torget på Linderud.

Bydelsmødrene driver virksomheten basert på frivillighet. De har fått noe støtte fra Gjensidige-stiftelsen og frivillighetsmidler fra Groruddalsmidler. De holder høyt aktivitetsnivå, sett i lys av de økonomiske midlene de har til rådighet.

Bydelsfedre under etablering

For de som måtte lure på om dette er et rent kvinnetiltak, så er svaret at det nå også blir etablert avdelinger med Bydelsfedre. Dette er allerede på plass i Østensjø og Alna. Bydelsfedrene får samme type opplæring som bydelsmødrene. Det er håp om å få etablert en gruppe med Bydelsfedre også i bydel Bjerke.

Bydelsmødrene i Norge

Bydelsmødre Bjerke er en del av

Hjelp i sorgen?



Den som sørger, opplever ofte at en blir alene med sin sorg. Det å kunne snakke med noen er en støtte på veien. Venner, familie og andre kontaktpersoner kan bli viktige støttespillere i sorgen.

Du kan gjerne ta kontakt med prest eller diakon, hvis du ønsker en samtale. Diakonen kan også fortelle om tilbud om sorggrupper for etterlatte. Se kontaktinformasjon for kirkens ansatte på side 2.

Økumenisk gudstjeneste



I forbindelse med «Bønneuka for kristen enhet» feires det gudstjeneste i Lunden kloster søndag 23. januar kl. 19.

Biskop Kari Veiteberg preker. Sokneprest Maria Paulsen Skjerdingsstad er liturg og Daniel Solyom er musikalsk ansvarlig. Medvirkende fra Lunden kloster og Tonsen menighet.

På grunn av smittevernregler er det mulig at gudstjenesten blir lukket, men da vil det være mulig å delta i gudstjenesten digitalt.

Gud som fremmed

Man skulle tro at jo lenger jeg kommer i teologistudiet, jo flere ord får jeg om Gud. Det er snarere tvert imot. Jo mer jeg leser i Bibelen og bøkene til kloke teologer, jo mer skjønner jeg hvor utilstrekkelig ordene mine er og hvor lite jeg egentlig vet om Gud. Hvilke ord kan beskrive best hvem Gud er? Hvordan kan man forklare mysteriet inkarnasjonen? På hvilken måte kan vi forstå treenigheten?

Den tyske teologen Karl Barth har sagt noe jeg er fascinert av. Han sier at vi må si noe om Gud, men vi kan ikke si noe om Gud fordi han er bortenfor oss. Barth sier at Gud er bortenfor vår fatteevne og utenfor vår rekkevidde. Dette river i troen min på den nære, kjærlige Jesus, som alltid går ved siden av. Likevel gir det et friskt perspektiv som kan være nyttig, for vi kan bli nærsynte på Gud.

Abraham kjente ikke igjen gjestene som kom på besøk og Emmausvandrerne kjente ikke igjen mannen de tok følge med. Men det var Gud som kom til Abraham og Jesus som ble med til Emmaus. Gud som fremmed kan være skremmende, men jeg synes det virker som om Gud gjør seg til en fremmed når han har noe nytt å vise som nærsynte øyne ikke klarer å se – Gud som en kjærkommen gjest med gode nyheter og Jesus som frelser og oppstanden. Kanskje vi kan ha godt av å ikke alltid kjenne igjen Gud, så vi får justert brillene og perspektivene våre?

Barth legger til noe viktig. Ja, Gud er bortenfor oss, men han åpenbarer seg også for den enkelte. Selv om ordene våre ikke strekker til og selv om vi aldri kan nå Gud, så er Jesus Ordet som åpenbarer seg for oss og han når oss med sin kjærlighet. Jo mer jeg leser og studerer, jo større blir Gud og jo mindre blir ordene mine. Gud åpenbares på nye måter stadig vekk. Stadig er han en fremmed vi må bli kjent med, stadig viser han en ny side ved seg selv og stadig er han den som går ved siden av.

Rut-Elise Berg Løwer



Til ettertanke

Dagens bibliotek driver med mer enn utlån av bøker. Det arrangeres kurs og foredrag, og bilde- og lydmedier har fått sin plass i tilbudet. Men fortsatt er det en sentral oppgave for bibliotekene å legge til rette for den gode og berikende leseopplevelsen.

Kunstneren Lars Ø Ramberg dyrker den søkende tvilen



Hvis du ennå ikke har besøkt nye Deichman i Bjørvika, bør du absolutt ta deg en tur. Den flotte arkitekturen er én grunn. En annen kan være å oppleve hvorfor 42 eksperter fra hele Europa nylig tildelte Oslos nye hovedbibliotek prisen Trend Brand of the Year 2020 – som årets beste europeiske kulturinstitusjon og samtidig et forbilde for biblioteker over hele verden med sin formidling og i september 2021 ble Deichman tildelt pris for verdens beste folkebibliotek.

En tredje grunn ...

til å oppsøke nye Deichman er å bli opplyst av Lars Ø Rambergs kunstverk «Brainstorm» som dominerer hele torget i første etasje. Det består av over 400 meter munnblåste glassrør fylt med neongass. Rørene som tennes ved hjelp av 10.000 volt strøm, tvinner seg rundt hverandre i et hvitt og gult kaos under taket. I et bibliotek som ellers er karakterisert ved orden og oversiktighet og alfabetisk organiserte hyllemetre, snur et slikt kunstverk om på de vante forestillingene. Kunstverket, som det tok tre år å lage, er den største neonkonstruksjonen i Europa. Det er signert Lars Ø Ramberg, en internasjonalt

Noen mener det nye Deichman i Bjørvika er anonymt utvendig. Men det gjelder i hvert fall ikke innvendig. Lund Hagem Arkitekter og Atelier Oslo vant arkitektkonkurransen i 2009. I 2016 vant Lars Øyvind Ramberg konkurransen om kunstverk på torget i første etasje, med «Brainstorm» laget av 400 meter neonrør. Foto: Studio Ramberg

profilert samtidskunstner med røtter fra vårt eget nærmiljø.

Opp og ut

Lars Ø Ramberg ble født på Aker Sykehus i 1964 og vokste opp ved Tonsen kirke.

Foreldrene og besteforeldrene kom fra Sinsen, men startet et nytt liv i felles generasjonsbolig etter krigen. Faren Knut Ramberg og hans bror Kjell var krigsfanger på Grini, men dessverre fikk bare Knut oppleve freden. Familien investerte desto mer i fremtiden, i samhold, trygghet, kjærlighet og tillit for neste generasjon.

– I motsetning til mange på min alder som opplevde at spesielt fedrene var fraværende, hadde jeg en far som stilte opp 24/7 og en mor som alltid både lyttet og heiet på meg. Støtten fra mine foreldre gav meg en basistrygghet som gjorde meg i stand til å tørre å ta stor risiko i kunsten. Miljøet på Årvoll var preget av gode verdier men var ikke utpreget intellektuelt. Da jeg begynte på Grefsen gymnas i foretok jeg min første lille klassereise. Jeg fikk nye venner som Åsleik Engmark, Espen Riktor og ble kjæreste med Tine Pape som kom fra en intellektuell familie med foreldre som hadde studert i utlandet. Skoleturer til Berlin med lærer Lorenz viste meg et vindu mot verden utenfor Oslo og Norge.

Med den nesten altfor trygge oppveksten som basis følte jeg et økende behov for å åpne vinduet og oppdage verden utenfor. Jeg tror at jeg av samme grunn kanskje er mer risikovillig og tør å lene meg litt lengre ut av vinduet. Det jeg ikke visste den gangen, var at Berlin senere skulle bli mitt Mekka, forteller Lars Ø Ramberg.

Fra ingeniør til kunstner

Etter Grefsen gymnas gikk veien videre til Oslo ingeniørhøgskole. Han studerte der i tre år, men bestemte seg for å hoppe av – rett før siste eksamen.

– Jeg likte faget men tvilte på at dette var veien for meg. Jeg ville være skapende, utfordres, ikke være kun rasjonell og bokstavelig talt, beregnende, forteller han.

Etter et års studium ved Sagene Lærerskole fant han ut at han heller



Lars Ø Ramberg vokste opp på Årvoll på 1960-tallet og med nærhet til Tonsen kirke. Foto: Christian Boysen.

ikke der fikk utfordringen han trengte. Tvilen tok han så med seg og dro på en lange reiser rundt i Asia. Da han kom hjem tok han mot til seg og søkte på Statens Kunstakademi – og kom inn på første forsøk! I løpet av studiene ble han inspirert av professorer som den omstridte og nylig avdøde svenske kunstneren Lars Vilks og den finske kunstfilosofen Tom Sandquist. Han utviklet en stor interesse for relasjonell kunst og kritisk kontekstkunst som inngår i et aktivt samspill med sine omgivelser. Der var det plass til tvilen og diskursen.

Hjemmebrent

I en av Rambergs første offentlige utstillinger i Norge inngikk et fullt operativt hjemmebrentapparat i en installasjon, som en fontene plassert i et basseng med melk. Han ville sette lyset på den illegale subkulturen i kontekst av Statens dobbeltrolle som moralens vokter og samtidig mono-

polist og profitør på salg av alkohol. Ramberg insisterte på at apparatet skulle brenne sprit i full offentlighet, dermed utfordret han det offentlige byråkratiet og rettsapparatet. Departementet avsto søknaden hans og informerte ham ganske arrogant om at det formelt sett kun er Kongen som står over loven, ikke kunstnere.

Dermed skrev Ramberg et langt brev til kong Olav hvor han forklarte det kunstneriske konseptet. Ganske uventet ga Olav V personlig dispensasjon og sponset i tillegg de 200 literne med kumelk fra kongsgården som kunstneren ville ha i bassenget! Denne erfaringen ble starten på Lars Ø Rambergs entreprenørskap som kunstner i det offentlige rom.

Til Tyskland

Sett i lys av at Lars's far satt på Grini under krigen og at onkelen hans ble henrettet på Akershus festning dagen





før freden, kan det kanskje virke overraskende at han valgte å flytte til Berlin og har skapt sin internasjonale karriere derfra. Men i Tyskland regnes han som en av verdens viktigste samtidskunstnere nettopp fordi han er en brobygger. Ramberg er blant annet representert i samlingen på slottet der.

– Tysk kultur representerer jo vår egen store europeiske kulturarv. Landet som med Immanuel Kant i spissen dannet opplysningstiden, kan med full rett kalle seg «Das Land der Dichter und Denker». Samtidig var Tyskland i det 20. århundre setet for totalitære regimer i form av nazisme og kommunisme. I dag opplever jeg at Tyskland igjen er en høyborg for kunsten og den frie tanken, forteller han.

–Jeg ville reise ut for å utfordre meg på den store internasjonalt scenen, og heller risikere å lande på kulen sier han – snarere enn å sette bakkerekord i liten bakke her hjemme. Berlin var

En dag i 2005 ble berlinerne møtt med tvilens budskap i stort format. På taket av bygningen som hadde huset det gamle Øst-Tysklands folkeforsamling, lyste ordet «Zweifel» som en gigantisk lysreklame ut over plassen rett øst for Brandenburger Tor. «Zweifel» ble en stor sak i Tyskland og bidro til Rambergs internasjonale gjennombrudd Foto: Werner Zellien

etter murens fall et Klondyke for kunstnerisk oppdagelseslyst ettersom hele byen var i støpeskjeen for å bli ny tysk hovedstad. Alt var mulig. Og kunst spilte en viktig rolle som demokrati-bevis i gjenforeningen, sier Ramberg.

Internasjonalt studieprogram

I 1998 ble Lars Ø Ramberg tildelt plass på det prestisjefulle internasjonale studiprogrammet ved Künstlerhaus Bethanien i Berlin. Planen var å flytte dit for kun et år, men han bor der ennå – 23 år senere.

Zweifel

I Tyskland har kunst en helt annen posisjon og rolle enn her i Norge, hevder Ramberg. – Den utøvende og den skapene kunsten har en egenverdi, men den fungerer også som en respek-

Ramberg i arbeid med kunstverket. Han liker ikke å kalle det utsmykning. Ramberg ser det som sin oppgave som kunstner å skape nye opplevelser og tanker og tvil. - Min kunst tar i bruk det offentlige rom og deltar i den offentlige samtalen, sier han til Talefoten. Foto: Werner Zellien

tert meningsprodusent og er blitt selve lakmustrøken på demokratiet, ikke bare pynt over sofaen, sier han.

– Kunsten er bærer av en helt sentral diskusjon og kritisk refleksjon rundt samfunnets og egen identitet. Den nasjonale selvkritikken i Tyskland har på mange måter blitt kultivert til å bli en form for *ny* selvtilitt. Tvilen, som tidligere var forbudt under begge totalitære regimer, har igjen fått rom. Derfor regnes Tyskland idag som verdens største demokrati. Tvil er tegn på fri tenkning. I følge Descartes «Dubio ergo coeto -coeto ergo sum». (Jeg tviler, altså tenker jeg- jeg tenker, altså er jeg) og Goethe var en viktig bidragsyter til denne prosessen og har fått en plass i tysk kunsthistorie.

Jo mer man vet, desto mer tviler man, sier Lars Ø Ramberg og referer til både Descartes og Goethe. Dessverre har også kirken hatt et anstrengt forhold til tvilen; «tvilere og syndere» ble nevnt i samme åndedrag, men tvilen er alle religioners mor, sier Ramberg. Etter at menneskene hadde klart å beherske overlevelsesteknikker, kom de filosofiske spørsmål på bordet. Hva er meningen med livet? Finnes det et liv etter døden? Men i stedet for å leve



med tvilen som et eksistensielt enigma ville kirken fjerne tvilen. Litt som å sage av grenen man sitter på.

På norsk blir det tyske «Zweifel» oversatt med tvil. Men Ramberg mener tvil i Norge har en litt annen betydning på tysk. Mer filosofisk og litt som å tenke i stereo. Tvil er et ord som gir negative assosiasjoner. Norge er et land preget av konsensus. Derfor blir kanskje tvil i Norge sett på som en svakhet istedenfor som et tegn på nytenkning.

– Men enhver kreativ prosess starter med tvil. Det er alle skapende kunstneres største kapital, sier han.

En dag i 2005 ble berlinerne møtt med tvilens budskap i stort format. På taket av bygningen som hadde huset det gamle Øst-Tysklands folkeforsamling, lyste ordet «Zweifel» som en gigantisk lysreklame ut over plassen rett øst for Brandenburger Tor. Debatten om rivingen av bygningen hadde pågått i 15 år. Hva skulle skje med den gamle kommuniststatens høyborg, kalt Palast der Republik? Symbolverdien var enorm. Ramberg jobbet med planlegging og lobby for prosjektet i nesten syv år, og han leide faktisk hele bygningen på 40 000m² i et år før prosjektet var fullført og bokstavene sto på plass.

– Jeg ønsket å skape en hyllest til den fredelige gjenforeningen, en ikke voldelig kontrarevolusjon og til debatten rundt, til landet som etter to totalitære epoker hadde gjenoppdaget evnen til å tvile. Tvilen var også den eneste virkelige fellesnevneren og en plattform for felles nasjonsbygging for de to tyske statene, både før og under hele gjenforeningen, og faktisk fram til i dag, hevder han.

«Zweifel» ble en stor sak i Tyskland og bidro til Lars Ø Rambergs internasjonale gjennombrudd. Tidsskriftet *Der Spiegel* og storavisen *Frankfurter Allgemeine Zeitung* karakteriserte verket som et symbol for den nye tyske nasjonsbyggingen. Bygningen er nå revet, og på plassen er det oppført en, etter Rambergs mening mislykket, kopi av keiser Wilhelms slott som lå der tidligere. Nå jobber Ramberg for at plassen foran slottet skal hete *Platz des Zweifels*, – plass for tvil.

Norge sett fra Tyskland

Fra Berlin har Ramberg kunnet betrakte Norge på noe avstand. Flere av kunstprosjektene som ble utviklet i Berlin, har dreid seg om Norge.

Prosjektet «Fremdgehen» – på norsk utroskap, satte søkelyset på behandlingen av «tyskertøsene» etter krigen, ifølge Ramberg norgeshistoriens største justismord. Da Erna Solberg på vegne av den norske staten fremførte en offentlig beklagelse i 2018, uttrykte hun at Lars Ø Rambergs kunst hadde vært en viktig bakgrunn for beklagelsen.

Festspillene i Bergen

I 2012 var Ramberg kunstner ved Festspillene i Bergen med et spektakulært verk, «Die Grenze», som ble projisert med lasere på veggen til Rådhuset og taket av Grieghallen. Året etter ble filmprosjektet «Big Prison» lansert på utstillingen «Freiheit» i Kunstpalais i Bayern. Prosjektet «Big Prison» har også fått internasjonal oppmerksomhet. Det dreier seg om israeleren Mordechai Vanunu, atomfysikeren som satt 18 år totalt isolert i enecelle i Israel fordi han avslørte Israels atomvåpenprogram. I dag er Vanunu formelt gift med en norsk kvinne, men som han ikke kan bo sammen med, han har utreiseforbud fra Israel og totalforbud mot kontakt med utlendinger. Vanunu er foreslått ni ganger til Nobels fredspris, men fra det offisielle Norge er det taust ...

Fra Berlin til Bjørvika

I 2016 vant Lars Ø Ramberg den internasjonale konkurransen om utsmykningen av det nye Deichman i Bjørvika. Skjønt utsmykning er et ord han ikke er glad i. Ramberg ser det som sin oppgave som kunstner å skape nye opplevelser og tanker og tvil. – Min kunst tar i bruk det offentlige rom og deltar i den offentlige samtalen. Mine objekter, stedet og menneskene som ferdes der, smelter sammen i en større helhet og blir deler av det totale kunstverket, sier han.

I Deichman er Lars Ø Rambergs kunst det første du ser når du kommer inn. Assosiasjoner i retning av opplysning er nærliggende. – Jeg stilte meg spørsmålet som Immanuel Kant stilte

seg i 1770: Hva er opplysning? Og jeg tilføyde: Hva er opplysning i dag? sier han. – Vår tids opplysningstid er kompleks og problematisk med både fake news, konspirasjonsteorier og Wikileaks, sosiale medier og influensere, og Wikipedia som skrives av brukene selv. Ingen kan lenger påberope seg definisjonsmakten når det gjelder hva kunnskap og opplysning er og skal være. Gutenbergs trykkekunst gjorde Opplysningstiden på 1700-tallet mulig. I dag er lys vår tids trykkekunst. Språket blir digitalisert som kodet lys og sendt rundt kloden med lysets hastighet gjennom optiske fibre.

– Tilgjengeligheten til informasjon kommer oss i møte på voldsom måte i et volum verden aldri har sett maken til. Tidligere var bibliotekene et sted hvor kunnskap ble katalogisert og organisert i alfabetisk orden. I dag er Internet et kaos, og bibliotekets oppgave er snarere å lære å orientere oss i denne jungelen av informasjon enn å rydde opp i kaoset. Folkebiblioteket er en møteplass for å dele informasjon og å tenke sammen. Derfor er mitt kunstverk «Brainstorm» i nye Deichman ment som en sky som stimulerer og inviterer til å tenke individuelle tanker og skape usensurerte ideer i plenum, avslutter Lars Ø Ramberg.

Tekst: Fra Talefoten og bearbeidet av Lars Ø Ramberg



Foto: KORO

Oslo har Lars Ø Rambergs kunst i det offentlige rom fra før, med hans mest omdiskuterte verk, *Liberté* på Eidsvoll's plass: Tre franske toaletter malt i trikolorens farger, rødt, hvitt og blått og med slagordene fra den franske revolusjonen montert på taket: *Liberté* (frihet), *Égalité* (likhet) og *Fraternité* (brorskap).

Bydel Bjerke har hatt mange ildsjeler opp gjennom årene. Når bannerne i Bjerke-krysset melder at Tonsenmessa går av stabelen, har Roy Oliver Jahnsen og hans medarbeidere jobbet lenge for å få alt på plass. Men det er flere som har nytt godt av hans engasjement.



Tonsenmesse-general og Start-supporter Roy Oliver Jahnsen. Foto: Jon Magne Vestøl

Tonsenmesse-general og Start-supporter

Et intervju med Roy Oliver Jahnsen

Tekst Jon Magne Vestøl

Sjef for Tonsenmessa

Roy Oliver Jahnsen har vært engasjert i Tonsenmessa helt siden tidlig på 1990-tallet. Han ble valgt inn i menighetsrådet og deretter i diakoniutvalget for Tonsen kirke. Utvalget driver arbeid rettet mot eldre og syke og andre som har behov for omsorg og støtte i livet. Jahnsen ble leder og ble også med i arbeidet med Tonsenmessa som samlet penger til dette arbeidet.

– Jeg ble bedt av daværende leder i diakoniutvalget, Ole Winterstad, om å ta på meg vervet fordi han skulle overta som leder i menighetsrådet.

Etter at han hadde vært tilbake en periode, tok jeg over vervet da han flyttet i 2001 og siden har jeg hatt ansvaret for Tonsenmessa.

Flere medarbeidere

Jahnsen har ikke vært alene om arbeidet. Han har hele tiden hatt en gruppe rundt seg som sammen har utgjort komiteen for Tonsenmessa. – Det har vært en stabil gruppe, sier Jahnsen. De fleste som er med i dag, har vært med lenge. Det er bare to eller tre som har sluttet i den tiden jeg har vært leder. Det er mest kvinner som er med. Komiteen har gjerne hatt et møte på vårparten og så tre møter på høsten i forkant av messen. Foruten Jahnsen har

komiteen i 2021 bestått av Gry Gotaas Fredum, Astri Haug, Mona Bjelland, Ruth Elisabeth Stenvaag, Bente Beck og Janne Aksnes, som erstattet

Tonsenmessa 2021



På tross av restriksjoner og smittevern-hensyn fikk vi inn i overkant av 120 000 kroner. Hjertelig takk til alle som bidro til et strålende resultat!

Tonsenmessekomiteen



Mye flott håndarbeid å få kjøpt på Tonsenmessas 2021. Foto: Astri Haug

Torbjörg Horverak som gav seg i 2020.

Komiteen har flere oppgaver. De har kontakt med folk som hjelper til, og holder kontakt med bedrifter og andre som bidrar med gaver som benyttes som gevinster. De har også kontakt med folk i Tonsen kirke som bidrar med markeds-føring av messen, blant annet Heidi Einarsen Hagen i Tonsenbladet. Det er også et nært samarbeid med daglig leder Gry Gotaas Fredum som igjen har hatt kontakt med prestene og staben i kirken.

Husflidprodukter og kafé

– Mange frivillige lager produkter til salg på messa, forteller Jahnsen. – En håndarbeidsgruppe møtes i kirken annenhver onsdag fra februar til november. Mange andre produserer ting hjemme og kommer innom kontoret med alt de har laget. Til sammen blir det til et stort utvalg av husflidsartikler – votter, sokker, luer, skjerv, vaskekluter, håndklær, tøfler, leketøy og mye mer. Frivillige lager også et stort utvalg syltetøy og småkaker for salg. En stand med salg av Tiffany-engler har vært et vanlig innslag på messa. Et par år har det også vært et eget kunstutsalg.

Tonsenmessas har til vanlig også en egen kafé. Flere personer bidrar med mat til kaféen, og hjelper til med å betjene de besøkende. Sjef for kaféen har vært Bente Beck gjennom flere år. Folk baker kaker som selges sammen med kaffe og te. Det har også gjerne vært grøt å få kjøpt, og noen år også pølser.

Utlodning og åresalg

Fast innslag på messene er også utlodning med åresalg. – De første årene brukte vi papirlodd, forteller Jahnsen.

– Men så fikk vi overta skikkelige årer av tre. De fikk vi fra Kristelig Gymnasium. De har vi brukt i alle år siden.

En egen tradisjon har vært å lodde ut kranssekaker som er bakt og gitt til messa. Private og firmaer har gitt gaver som også har vært med i utlodningen. En kjent kunstner i området har pleid å gi et egen-produsert kunstverk. Det er for øvrig en trend i tiden at bedrifter sentraliserer sin gave- og sponsorvirksomhet. Det gjør at kontakten med lokalmiljøet blir svakere og det blir vanskeligere for lokale aktører som Tonsenmessas å få gaver til utlodninger.

Høydepunkter

– Det mest spennende øyeblikket hvert år, forteller Jahnsen, – det er å komme inn i lokalet når medarbeiderne har satt opp bordene og fylt dem med varer og gevinster og folk strømmer inn og fyller opp lokalet. Jahnsen sier at arrangementene stort sett har gått uten særskilte utfordringer. Men han husker en episode fra de tidlige årene da folk fortsatt brukte kontanter. Det var da fast praksis at man etter endt messe leverte hele overskuddet i en minibank på Årvollsenteret. Ved en anledning var det blitt observert noen mistenkelige

Håndlagde produkter på Tonsenmessas 2021 til de minste.

Foto: Astri Haug

personer i området rundt kirken. – Da den økonomiansvarlige skulle levere pengene den kvelden forlangte hun at jeg ble med som bodyguard, humrer Jahnsen. – I dag gjør bankterminal og Vipps at vi slipper slike utfordringer.

Korona-begrensninger

I korona-perioden har det vært nødvendig å gjøre justeringer i opplegget for Tonsenmessas. – Messas har bare gått over en dag, sier Jahnsen. – Og vi har stilt opp salgsbordene slik at det skal være enkelt å holde avstand. Det har vært digitalt loddsalg i denne perioden, og det digitale loddsalget har faktisk gitt større inntekter enn tidligere. Men vi har mistet inntektene fra kaféen, for den har vi ikke kunnet holde åpen. Det har vært et tap. Jeg husker tidligere prost Seierstad sa at kaféen er en skikkelig varmestue.

Start-supporter

I tillegg til å være primus motor i Tonsenmessas har Jahnsen også hatt andre jern i ilden utenom jobb og familieliv. Han har i mange år vært med i Tigerberget Øst som er den østlandske avdeling av supporterklubben for fotballklubben Start fra Kristiansand.

Det er ikke tilfeldig at Jahnsen er Start-supporter. Han trådte sine barne- sko på Hamresanden utenfor Kristiansand, for øvrig samme sted hvor skøyte-legenden Kees Verkerk slo seg ned etter endt idrettskarriere.

Supporterklubben

– Den aktive deltakelsen i supporter-

→



klubben begynte litt tilfeldig i 2005, forteller Jansen. – Jeg var tilskuer på en Start-kamp i Fredrikstad og kom i prat med en kar som kjørte med oss og som fortalte at det var en supporterklubb i Oslo. Jeg ble medlem da og har vært medlem i alle år siden. De siste årene har jeg også sittet i styret.

Tigerberget Øst arrangerer turer til Start's bortekamper på Østlandet. Da kjører de gjerne sammen i buss. Noen ganger har klubbmedlemmer også kjørt privatbil til Kristiansand for å se hjemmekamper. – De andre kampene ser medlemmene gjerne sammen her i byen, på en pub med storskjerm, forteller Jahnsen. – Jeg er tur- og pub-ansvarlig. Vi har vært innom flere puber i sentrum, både Joes og Dubliner og Paddy's bar. Under pandemien var vi ikke samlet, men i høst har vi vært på The Wild Rover på Karl Johan.

Supporterklubben består av sørlandinger som er bosatt i Oslo-området. Klubben har opplevd skiftende medlemstall. Den var større tidligere, men en del medlemmer har flyttet tilbake til Sørlandet, og noen har også mistet interessen når laget ikke presterer så godt som de skulle ønske. Men en fast gjeng holder stand.

Korps-entusiast

Roy Oliver Jahnsen har også vært korpsentusiast. I oppveksten var han med i Tveit Musikkorps i hjembygda, et korps som har deltatt på mange korpsfestivaler rundt om i Europa. Etter at han flyttet til Oslo var han i mange år instruktør og materialforvalter i Linderud musikkorps. Han hadde ansvar for innkjøp av noter og for innkjøp og vedlikehold av instrumenter. Og han var instruktør på trompet og klarinett som var de instrumentene han selv spilte i korpset i hjembygda. – Jeg avsluttet engasjementet i Linderud musikkorps da ungene ble store, sier Jahnsen. – Det var da jeg ble med i supporterklubben.

Jahnsen bodde mange år i Krokli-veien nedenfor Bjerkebanen. Han er i dag pensjonist og er bosatt på Bøler. Men engasjementet i Tonsenmessa har han ikke lagt fra seg.

En dråpe vann gir håp i tørken



Kirkens nødhjelps fastaksjon skjer 3.-5. april 2022. Foto: Kirkens Nødhjelp

Tekst Anette Torjusen

Et håp kan begynne med en dråpe vann. Det kan gi en fremtid uten sult, fattigdom og konflikt. Vann kan endre et liv, en landsby og et land. Vann er livsviktig. En av dem som ser det hver eneste dag er agronom Tankondwa Phanga.

Vi er i landsbyen Chingagwe i Malawi, der tolv småbønder får opplæring i moderne jordbruk. Prosjektet startet i desember 2020, og allerede et år senere har bøndene tredoblet inntektene sine.



– Jobben min er perfekt for meg. Min lidenskap er å hjelpe bønder til å utvikle seg slik at de kan få bedre resultater, sier Tankondwa Phanga.

Bønder som benytter seg av moderne jordbruksteknologi, slipper å hente vann i brønner og elver. De fyller en bøtte med vann, som er koblet til to slanger. Slangene har små hull, slik at vannet pipler ut og gir en jevn vanning av grønnsakene.

– Bøndene har nå enkel og forutsigbar tilgang til grønnsaker. De har økt inntektene sine og de investerer videre. Før hadde de kanskje ingen eller lite penger. Nå har de en stabil inntekt som sørger for næringsrik mat på bordet hver eneste dag.

Takondwa Phanga er agronom og alt Takondwa Phanga (26) tar i spirer og gror, og det går gjetord om den flinke agronomen i mils omkrets. Hans mål er å dele raust med kunnskapen sin, slik at småbønder kan komme seg ut av fattigdom og sult. Foto: Kirkens Nødhjelp



Flere bydeler tilbyr «Rosa Busser»-transport, deriblant Bjerke og Nordre Aker.
Foto: Ruter AS/Nuclens AS, Daniel Jacobsen

Festgudstjeneste 30. januar



Stab og menighetsråd i Tonsen inviterer til festgudstjeneste 30. januar kl. 11, hvor vi feirer frivilligheten og fellesskapet. Det blir fint program og ekstraordinær kirkekaffe. *Vel møtt!*

Karnevals- gudstjeneste

**Søndag 13. februar
kl 11.00 inviterer vi
små og store til Karne-
valgudstjeneste!**



Etter gudstjenesten inviterer vi til en ekstra morsom kirkekaffe med Piñata, musikk, pynt, ballonger og forhåpentligvis mange flotte kostymer! Det er morsomt å kle seg ut! Kle deg ut, eller kom akkurat som du er!

9. februar inviterer vi alle 7-åringar til å ha karnevalsverksed sammen med Superkidz i kirka kl. 17.30- 18.30. Invitasjon kommer i posten.

Kveldsgudstje- neste 2. mars

Askeonsdag er inngangen til fastetiden, 40 dager som er en forberedelsestid fram mot påske. I Tonsen kirke markeres askeonsdag med en enkel kvelds-messe med nattverd, kl 19 onsdag 2. mars. Det blir mulighet for stillhet og lystenning.

Aldersvennlig transport med «Rosa busser»

Tekst Arne Østreng

Ruter AS er ansvarlig for kollektivtrafikken i Oslo og tilstøtende områder hva gjelder T-bane, trikk, buss og ferjer og har etablert det nye tilbudet «Aldersvennlig transport» («Rosa busser») som også mange i Bjerke og Nordre Aker bydeler kan benytte.

Tilbudet beskrives slik:

Ruter tilbyr transport for personer som har fylt 67 år, og trenger transport fra dør til dør når de skal gjøre ærender eller har lyst på en tur ut.

En minibuss med rosa farge henter deg hjemme og kjører deg frem og tilbake dit du ønsker innenfor bydelene Nordre Aker, Sagene, Vestre Aker, Ullern, Alna og Bjerke.

Bussene kjører mandag-lørdag, fra kl. 10 til 18. På transporten møter du hjelpsomme førere, og det er plass til rullator, rullestol og andre hjelpemidler ombord. Du kan også ta med deg en venn på turen. Dyr er ikke tillatt.

Hvordan bestille reisen?

Reisen kan du bestille samme dag eller opp mot en uke i forveien på telefon 23 24 28 50 eller via appen Ruter-

bestilling. Du kan også bestille en tur basert på ankomsttid. Telefonen er åpen mandag-lørdag, kl. 9-17. Oppgi tidspunkt for når du ønsker å bli hentet eller ankomme ditt reisemål, og om du har med deg følge eller hjelpemiddel.

Vanlig honnørbillett

Første gang du bestiller reise trenger Ruter noen personopplysninger, som navn, adresse og fødselsdato.

Alt du trenger for å være med er en vanlig honnørbillett. Vær oppmerksom på at det ikke er mulig kjøpe billett ombord på minibussen. For eventuell medfølger gjelder Ruters ordinære billettpriser. Merk: TT-kort gjelder ikke.

Minibussen henter deg hjemme til avtalt tid +/- 5-10 min og tar deg dit du skal.

Fint tilbud

Flere har benyttet seg av tilbudet. De synes at det er et fantastisk tilbud, selv om det fortsatt er noen innkjøringsproblemer som forhåpentligvis lar seg rette opp. Det dreier seg da spesielt om at bussen kan komme noe senere enn bestilt og avtalt, noe som er problematisk dersom en skal være på et spesielt sted til avtalt tid.

For barn

Babysang

er et gratis tilbud på torsdager i Tonsen kirke. Her får du muligheten til å bruke sang og musikk til å knytte bånd mellom deg og barnet ditt. Samtidig treffer du andre barn og foreldre i ditt nærmiljø.

Babysang er på torsdager, fra 13. januar kl. 11 (ca. 0-5 mnd) og kl. 12.30 (ca. 6-12mnd). Drop-in eller påmelding på hjemmesiden eller Babysang i Tonsen på facebook. Kontakt trosopplæringsmedarbeider Hanna Nydal: hn698@kirken.no. Hjertelig velkommen til babysang!

Superonsdag og Kaos og Sang (KOS)

er treffsted for barnefamilier i Tonsen kirke, med middag og aktiviteter for barn fra 1-10 år annenhver onsdag. Oppstart 12. januar. Følg med på Tonsen menighet sine nettsider for oppdatert info. Kontakt: Tone Siv Keiserås Kronberg: tonsensuperonsdag@gmail.com

Superkidz

Superkidz er et kor for barn fra 1. til 4. klasse. Vi møtes i kirken hver onsdag, fra 12. januar kl. 17.30- 18.15. Her er sang og lek i fokus. Koret synger på noen av kirkens arrangementer for barn i løpet av året. Kontakt: Tone Siv Keiserås Kronberg: tonsensuperonsdag@gmail.com

Tween Sing

Tween Sing er et tilbud for 5.-7. klasse. Liker du å syngre, gjøre dramaleker og være kreativ? Da er TweenSing noe for deg! TweenSing møtes hver onsdag fra 12. januar kl. 18.30-20.00 i Tonsen kirke (vi følger skoleruta). Kontakt: Hanna Nydal: tonsensuperonsdag@gmail.com



Søndagsskolen

Fra 2-14 år. Frammøte i kirken kl. 11. Så går vi i samlet flokk ned i under-

Datoer: 23. januar,

20. februar og 27. mars



Speider

7. Oslo Kanaljene

Vi holder til i kirkens underetasje hver tirsdag kl. 18-19.45. Kontakt:

Einar Iversen, tlf. 938 16 366. Internettside: 7oslo.no



TonSing

er for deg mellom 13 og 19 år, som liker sang, dans, drama, band eller

teknikk. Vi er en sosial gjeng som øver i Tonsen kirke hver torsdag kl. 18.30-21.00. Lurer du på noe? Kontakt kontoret på tlf. 23 62 93 30

For voksne



Tonsen

kammerkor

Liker du å syngre

sanger i ulike sjangre? Da er du velkommen til koret. Vi øver tirsdager kl. 19.00 - 21.30. Lyst til å prøve? Kontakt dirigent Daniel Solyom for informasjon, e-post: ds458@kirken.no

Kortado

Kor på omtrent 100 engasjerte gutter og jenter (og kvinner og menn) i 20- og 30-årene som skaper seksstemt magi – både på øvelse, sosialt og når vi opptre. Vi øver hver mandag i Tonsen kirke fra 19.00-21.00. Les mer på www.kortado.no.

Fellesskapsmåltid og keltisk kveldsbønn



For 50 kroner får du et enkelt suppemåltid kl. 17.00 i store menighetssal: **8. februar, 8. mars og 19. april**

kl. 17.00 Samlingen avsluttes med keltisk kveldsbønn i kirkerommet. Det tas forbehold om endringer på kort varsel pga. koronasituasjonen.

Onsdagstreff

Et formiddagstreff for voksne i store eller lille menighetssal annenhver onsdag kl. 11.30-13.30. Program, bevertning, andakt, sang og utlodning. Det tas forbehold om avlyst eller endringer i programmet på kort varsel pga. koronasituasjonen. Kontakt: diakon Ieva Folmo, tlf. 481 53 164, e-post: if962@kirken.no.

19. januar: Vi får besøk av Anne-Lise Skjæveland, seniorveileder i Bjerke bydel.

2. februar: Sverre Vik fra Misjonsalliansen forteller om Tonsen menighets misjonsprosjekt i Vietnam.

16. februar: «Den triste historien om familien Hansen på Risløkka» v/Anne Fikkan, Groruddalen historielag.

2. mars: «Reisebrev fra England» med bilder v/Astri Haug.

16. mars: «Om jeg er liten eller stor, så er variasjon viktig på vårt bord». Om kosthold og ernæring v/Mona Bjelland.

30. mars: «Tre kvinner som betydde mye». Et Alf Prøysen-program v/Magne Mjærum

13. april: Påsketreff.



Arbeidsgruppa for Tonsenmessa

Mellom kl. 11.00 og 14.00 samles vi i store menighetssal. Du er hjertelig velkommen med eller uten strikkepinne og sytråd, tollekniv eller høvel. Vi koser oss også med en kopp kaffe. Ta med matpakke.

Datoer: 26. januar, 9. februar, 23. februar, 9. mars, 23. mars og 6. april

Ofringer fra 19. september til 21. november

IKO	kr	2 400
Ungdomsarbeidet i Tonsen..	kr	3 850
Misjonsprosjektet i Vietnam	kr	4 900
TV-aksjonen – Plan	kr	10 910
Lunden kloster	kr	7 990
Kirkens SOS	kr	3 420
Menighetsarbeidet	kr	28 121

I alt takkes det for kr **61 591**



Vipps din gave

Husk at du kan gi en gave med Vipps. Søk etter Tonsen kirke eller legg inn Vippsnummeret 13096. Legg inn beløpet og skriv hva du gir til. Takk for gaven!

Tonsenbladet utgis av Tonsen menighetsråd og deles ut gratis til alle husstander i menigheten fire ganger i året. Bladet er tilgjengelig på menighetens nettside www.kirken.no/tonsen

E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no

Bankgiro: 1503 08 60427

Redaksjonen: Heidi Einarsen Hagen, design (911 31 024), Arne Østreng (908 64 379), Jon Magne Vestøl (414 50 259), Gry Gotaas Fredum (23 62 93 32).

Ansvarlig: Menighetsrådet ved leder

Annonser: Kontakt menighetskontoret

Opplag: 10 000

Utgivelsesplan 2021

Nr.	Stoff-frist	Utgis
2	18.02.21	Uke 12
3	03.06.21	Uke 33
4	16.09.21	Uke 43
1/23	18.11.21	Uke 2

Trykk: Andvord Grafisk

Redaksjonen hilser velkommen leserbrev og forslag til stoff. Kopiering av artikler er lovlig med kildeangivelse.

«SingAlong» kommer på besøk 6. mars

og deltar på gudstjenesten kl. 11



I 2019 hadde menigheten besøk av «SingAlong». Foto: Ieva Folmo

«SingAlong» er et musikkarbeid og tilbud for mennesker med utviklingshemming. De holder til i Grefsen kirke, men har medlemmer fra flere steder i Oslo. «SingAlong» gjennomfører to store prosjekter i løpet av året – julespill og påskespill – som har mange medvirkende og fremføres i Grefsen kirke.

Søndag 6. mars kl. 11:00 har vi igjen muligheten til å oppleve «SingAlong» i Tonsen kirke, for da deltar de i guds-

tjenesten og på kirkekaffen hos oss!

Gudstjenesten er med dåp, nattverd, bønn med lystenning og mye sang og musikk. «SingAlong» deltar sammen med sine ledere Anne-Grethe Akselsen (dirigent) og Ole Johan Beck (spesialprest for inkluderende kirkeliv i Oslo bispedømme). Medvirkende sammen med «SingAlong» er vår egen sokneprest Maria Paulsen Skjerdingsstad og diakon Ieva Folmo. Diakoniutvalget sørger for god bevertning på kirkekaffen, og det blir sang og musikk der også!

Stor eller liten, ung eller ikke så ung lenger, med eller uten utviklingshemming – enhver av oss er en uerstattelig del av Guds store familie. Velkommen, alle sammen!

Ønsker du samtale eller forbønn?



Ta kontakt dersom du ønsker forbønn eller samtale om livet og troen. Du kan kontakte kontoret på tlf. 23 62 93 30, eller direkte med en av våre prester eller diakonen (kontaktinformasjon finner du på side 2).

Menighetens givertjeneste

Mange støtter menighetsarbeidet ved å delta i vår givertjeneste. Du kan enten gi et enkeltbeløp pr. år eller spre det over flere innbetalinger. Du bestemmer selv hvor mye du vil gi, hvor ofte du vil gi og du kan variere beløpet akkurat som du selv ønsker. Du kan selvfølgelig også øremerke din gave – f.eks. diakoni, kirke-musikk eller lignende.

Gaver til menigheter i Den norske kirke gir rett til skattefritak (jf. Skatte-loven § 6-50). Ta kontakt med menighetskontoret på 23 62 93 30, eller på e-post post.tonsen@oslo.kirken.no. Takk for din støtte!

Babysang

skjer på torsdager og du kan velge mellom to sangstunder: Kl. 11.00 eller 12.30. Ta gjerne med matpakke og spis sammen med oss, vi stiller med kaffe og te. Dette er en god anledning til å bli kjent med andre småbarnsforeldre. Har du noen spørsmål, ta kontakt med kontoret på tlf. 23 62 93 30 eller e-post: post.tonsen.oslo@kirken.no. Se også side 14 for mer informasjon.

Den nye Hovinbyen



Hovinbyen er Oslos største byutviklingsområdet og er både et interessant og utfordrende satsingsområdet for kirkene i nærmiljøet. Foto: Oslo Kommune

Tekst Arne Østreng

Hovinbyen med sine 11 km² er Oslos største byutviklingsområde med et potensial på 30 000-40 000 nye boliger og 50 000-100 000 nye arbeidsplasser.

Flere bydeler

Hovinbyen består av flere nye nærmiljøer som grenser opp mot nærmiljøer der kirken allerede er etablert. Utvalget Samarbeidsrådet for Hovinbyen med representanter fra Tonsen, Sinsen, Hasle, Østre Aker og Haugerud og Kampen har som oppgave å se nærmere på en rekke konkrete utfordringer og problemstillinger knyttet til den nye byen. I mandatet bes utvalget se nærmere på tre forhold:

1. Hvordan kan kirken i Oslo nå ut med tilbud om kirkelige tjenester i Hovinbyen.
2. Hvordan kan kirken i Oslo være en aktør som samarbeider med andre om positiv utvikling i Hovinbyens nærmiljøer.
3. Hvordan kan kirken i Oslo skape treffsteder for forskjellige aldersgrupper med rom for sosialt liv, samtaler og eksistensielle spørsmål.

Følgende hovedprinsipper er lagt til grunn for arbeidet:

- Kirken i Hovinbyen samarbeider med andre på tvers av kulturelle og religiøse skillelinjer for å fremme trygge og trivelige lokal miljøer.
- Hovinbyen må bli et sted med rom for eksperimentering og utvikling av kirkelig arbeid og tilstedeværelse.
- Kirken i Hovinbyen skal være «grønn» og arbeide for bærekraftig utvikling på alle områder.

Utvalget skal gjennom kunnskap om lokale forhold og samarbeid med andre aktører fremme tiltak som vil bidra til måloppfyllelse. Flere tiltak/prosjekter er allerede igangsatt. Som eksempel kan nevnes prosjektet «Forandringsshus Løren», som foreløpig er i en forprosjektfase. Ti ungdommer er ansatt av bydelene for å jobbe 10 timer hver med temaet: Hvordan kan Løren bli drømmebyen for ungdom. Det vil bli stilt spørsmål om hva lokalmiljøet trenger for å få dette til. Prosjektet utføres i samarbeid med foreningen Pådriv som arbeider for bærekraftig stedsutvikling.

Ungdommenes erfaringer fra arbeidet skal nedfelles i en rapport og presenteres på en behovskonferanse der mange store og viktige aktører i utbyggingen av Hovinbyen vil delta. Tonsenbladet vil omtale de andre tiltakene/prosjektene etterhvert som arbeidet skrider frem.

Velkommen til
Årvoll Tannhelse
 - din trygghet

Årvollveien 17/19, 0590 Oslo
Tlf. 22 65 33 88
 E-post: post@aarvoldtannhelse.no

Årvoll Tannhelse består av erfarne tannleger, spesialister og tannpleier som kan hjelpe deg på dagen ved behov for akutt tannbehandling. Vi har bred erfaring innen tannhelse med moderne metoder og utstyr. Vi tilbyr kosmetisk regulering for voksne. Gratis konsultasjon!

Gratis parkering og gode kollektivforbindelser i hele Oslo.

Åpent:
 Alle dager 08-18
 og alle helligdager
 - ring for avtale



Se vår rikholdige meny på: dragensrestaurant.no



Ved Deichmanske bibliotek Bjerke ovenfor Bjerkebanen
 Tlf 22 63 00 26 / 968 28 798

SAGA
 BEGRAVELSESBYRÅ



Begravelse til riktig pris

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet. Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet. Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460
sagabegravelse.no

Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-
 Ny inskripsjon til fast lav pris.
 Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing.
 Stor utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



gravstein24.no

Tonsenbladet trenger flere bladbærere

Tonsenblader søker nye frivillige bladbærere for følgende rute:

- **Traverveien 5-19, 12-14 og 18-20:** 84 blader
- **Lunden 12:** 40 blader
- **Linderudveien 2-24** (kun like nr.): 96 blader
- **Erich Mogensøns vei 14-24:** 172 blader

Tonsenbladet kommer ut 4 ganger i året. Bladbærerne kan velge mellom å få sine blader levert hjem eller hente dem på menighetskontoret.

Har du mulighet til å ta en av disse rutene?

Ta kontakt med kontoret i Tonsen kirke, tlf. 23 62 93 30, eller på e-post: post.tonsen.oslo@kirken.no.

Følg oss på

 tonsenskirke.no

 facebook.com/tonsenskirke



Annonserere i Tonsenbladet?

Kontakt menighetskontoret, telefon 23 62 93 30 for å få annonsepriser og annonseformater. E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no

Grefsen Blomsterhandel

Velkommen til Grefsen Blomsterhandel. Gjennom Interflora leverer vi din blomsterhilsen over hele verden.

Hos Grefsen Blomsterhandel er det enkelt å bestille og vi sørger for at blomstene blir levert til rett tid og sted.

Grefsenveien 60
Tlf: 22 22 88 17
Hjemmeside: www.grefsenblomsterhandel.no
Mail: bestilling@grefsenblomsterhandel.no



Levér gjerne lysstumper til kirken for gjenbruk

Rester av stearinlys tas imot og kan leveres på menighetskontoret eller legges i en kasse i våpenhuset. Stearinlys-restene leveres videre til NMS og Knausen Lysstøperi for gjenbruk til nye håndlagde gjennomfargede stearinlys.

Velkommen til massasje

Hvile for kropp og sjel.
Gavekort
Erfaring i 15 år
Anna Rogstadsvei 43A
Heidi Gabrielsen
Mobil: 464 70 890

Tonsenhagen Velhus

Selvbyggerveien 102 B
Møte- og selskapslokaler
for de fleste behov.
Tlf. 22 65 81 69
Tirs. og ons. kl 11–14.30
Tirs. også kl 1800–2000

Selskapslokale Øvre Disen velhus

Østreheimsveien 3B

Kjøkken til disposisjon
Se bilder på
www.ovredisen.no
Bestilling:
utleie@ovredisen.no

Akupunktur og cupping

Akupunktør Marit von Ahnen, Akupunktør NAFO
Linderud Senter
Telefon 909 86 629
for timebestilling

Nye og gamle pasienter ønskes velkommen!



Timebestilling
22 15 30 00

GREFSEN TANNLEGEPRAKSIS

Kjelsåsveien 7 - 0488 OSLO - Telefon: 22 15 30 00 - Telefaks: 22 15 29 00
E-post: post@tannlegepraksis.no - Internett: www.tannlegepraksis.no

LIVETS GANG



Døpte:

Frida Elevine Larsen
Isak Brunvoll Karlsen
Emil Endal Eriksen
Tobias Normann Markussen
Sebastián Gonzalez Ulriksen
Live Skeime Wolther
Håkon Skåle Hamre
Gustav Olai Torp Vangen
Oda Øyen Aagetvedt
Oliver Krafft-Hamela
Maia Vårdal Eie
Oline Syvertsen
Eva Lie Berg
Isak Sebastian Lund
Giverholt
Agnes Eggebø Sagen
Tobias Bakken Bjørndal
Sander Johansen
Live Golf Rokseth
Linnea Trøeng
Marcus Mwaka Johansen
Nora Haukelien Johansen
Brakstad
Live Jule Tjøstheim
Nini Stoltz Sagen
Frida Ellefsrud Bergslien
Live Knapstad Frorud

Døde:

Arne Johan Rustad
Grethe Laursen Kaspersen
Liv Irene Rødsten
Per Steinar Andersen
Alfred Frøiset
Greta Rangsvåg
Alfhild Therese Koksvik
Asbjørn Kristiansen
Svanhild Jonetta Gundersen
Inger-Lise Svortevik
Kjersti Von Krogh
Martin Wallgren Sohlman
Monica Birgitta Hernes
Eva Wevang
Arne Anders Dahlen
Rolf Arne Kristiansen
Kaare Kristian Olsen
Øivind Georg Kristiansen
Eva Thoresen
Vidar Vestreng
Inger Alice Wallgren
Erna Ingebjørg Juul
Kjell Johansen

Velkommen til dåp i Tonsen kirke



Foto: Bo Mathisen

Dåpen er et stort øyeblikk i livet, både for den som blir døpt, for familien og fadderne. Dåpen er Guds gave til oss, et synlig tegn på Guds kjærlighet, og at den dømte er en del av kirken.

Ta kontakt med en av prestene hvis du lurer mer på hva dåp er, og hvordan det kan legges til rette for dåp på en god måte for deg og barnet ditt.

Avtale om dåp kan gjøres elektronisk via minkirkeside.no/oslo eller direkte med Kirketorget på e- post: kirke-torget.oslo@kirken.no eller telefon 23 62 90 09.

Sjekk gjerne ut menighetens nettside for mer informasjon: www.tonsenkirke.no

Kirkekalender

Endringer kan forekomme. Oppdatert kirkekalender finnes til enhver tid på vår hjemmeside kirken.no/tonsen

Januar

Søndag 9. januar kl 11 2. søndag i åpenbarings-tiden

Gudstjeneste ved Øyvind Ådnøy Remmen
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest:
Johannes 1, 29-34

Søndag 16. januar kl 11 3. søndag i åpenbarings-tiden

Gudstjeneste ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Daniel Solyom
Besøk av Jon Ragne Bolstad og Guro Nesbakken, tidligere utsendinger for Misjonsalliansen fra Tonsen menighet. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe.
Prekentekest:
Johannes 1, 15-18
Offer til menighetens misjonsprosjekt

Søndag 23. januar kl 11 4. søndag i åpenbarings-tiden

Gudstjeneste ved Ole Johan Beck og Daniel Solyom
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe.



Prekentekest: Lukas 13, 10-17
Offer til NMS

Søndag 23. januar kl 19
Bønneuka for kristen enhet
Økumenisk gudstjeneste i Lunden kloster. Medvirkende fra Lunden kloster og Tonsen kirke. Predikant: biskop Kari Veiteberg
Kirkekaffe.

Søndag 30. januar kl 11 5. søndag i åpenbarings-tiden

Festgudstjeneste. Denne søndagen feirer vi frivilligheten og fellesskapet. Nattverd. Menighetsråd og stab inviterer til kirkekaffefest for alle etter gudstjenesten
Prekentekest: Johannes 5, 1-15
Offer til menighetens arbeid

Februar

Søndag 6. februar kl 11 6. søndag i åpenbarings-tiden

Gudstjeneste ved Øyvind Ådnøy Remmen
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest: Markus 13,21-27
Offer til menighetens arbeid

Søndag 13. februar kl 11 Såmannssøndagen

Karnevalgudstjeneste ved Maria Paulsen Skjerdingsstad, Hanna Nydal og Mats Garte
Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest:
Matteus 13, 24-30
Offer til Det Norske Bibelselskap

Søndag 20. februar kl 11
Kristi forklarelsesdag
Gudstjeneste
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest: Lukas 9, 28-36
Offer til menighetens arbeid.



Søndag 27. februar kl 11
Fastelavnssøndag
Gudstjeneste ved Øyvind Ådnøy Remmen
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest: Lukas 18, 31-34
Offer til menighetens arbeid

Mars

Onsdag 2. mars kl 19
Askeonsdag
Kveldsmesse ved Maria Paulsen Skjerdingsstad
Nattverd

Søndag 6. mars kl 11
1. søndag i fastetiden
Gudstjeneste ved Maria Paulsen Skjerdingsstad og Ieva Folmo
Singalong-koret deltar.
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest:
Matteus 26, 36-45
Offer til Fransiskushjelpen

Søndag 13. mars kl 11
2. søndag i fastetiden
Gudstjeneste
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest: Lukas 13,22-30
Offer til menighetens arbeid

Søndag 20. mars kl 11
3. søndag i fastetiden
Familiegudstjeneste ved Familiegudstjeneste ved Øyvind Ådnøy Remmen,

Mats Garte og Rut-Elise Berg Løwer. Tårnagent. Dåp. Kirkekaffe
Prekentekest: Lukas 22,28-34
Offer til menighetens barne- og ungdomsarbeid

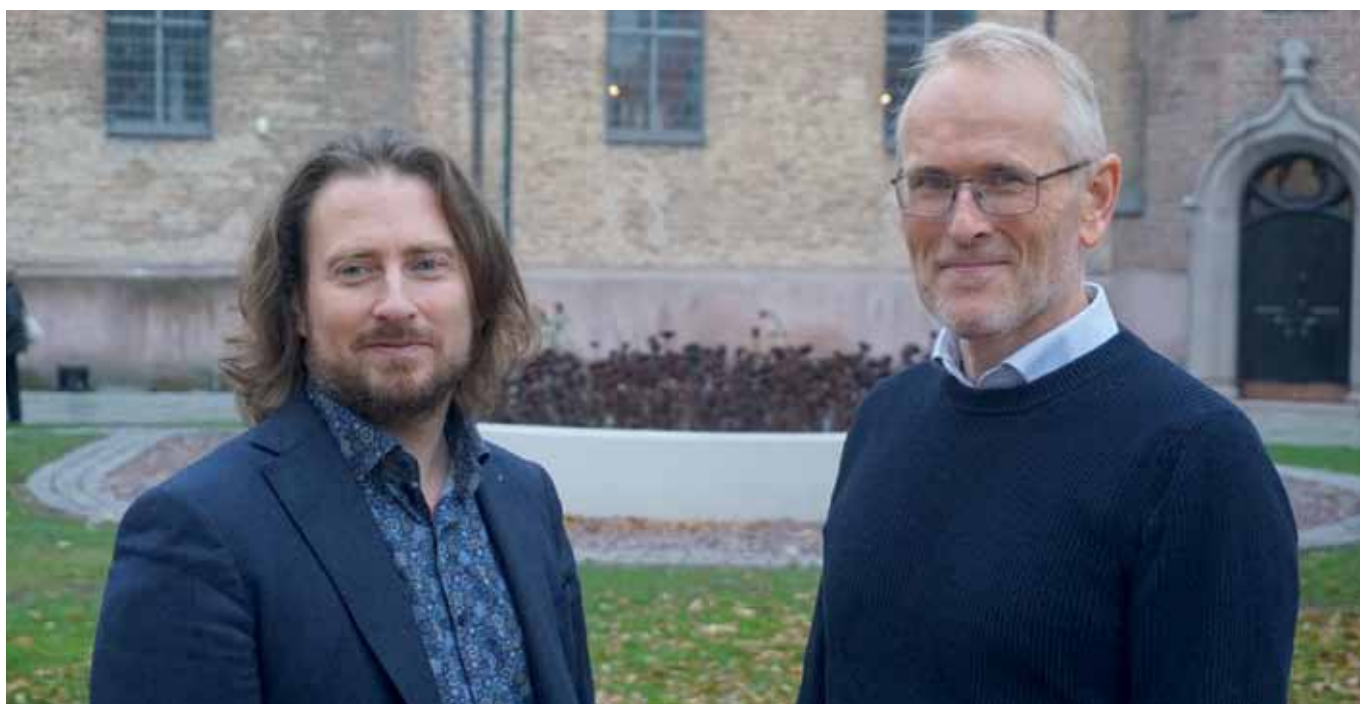
Søndag 27. mars kl 11
Maria budskapsdag
Gudstjeneste.
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe
Prekentekest: Lukas 1, 39- 45
Offer til menighetens misjonsprosjekt

Velkommen til konsert i Tonsen kirke 25. mars kl 18:00

I 2022 er det 125 år siden at Johannes Brahms, en av musikkhistoriens viktigste komponister døde. Tonsen kirkes organist, Daniel Solyom markerer jubileet, og spiller et utvalg av Brahms sine orgelverker. I tillegg medvirker Alena Clim på piano, og Tonsen kammerkor. Alle er hjertelig velkommen. Se på Tonsen menighets nettside for mer informasjon og billettpriser.

Kirkelig fellesråd i Oslo har vedtatt å ansette Kjetil Haga som ny kirkeverge i Oslo. Haga kommer fra stillingen som divisjonsdirektør i Blå Kors Norge. Vi gratulerer med jobben!

Kjetil Haga ny kirkeverge i Oslo



Tidligere fellesrådsleder Jostein Vevatne (til venstre) og ny kirkeverge Kjetil Haga. Foto: Kirkelig fellesråd i Oslo

– Vi er meget fornøyde med at Haga vil bli kirkeverge, og vedtaket i fellesrådet var enstemmig. Han er rett mann for denne viktige lederstillingen i kirken, sier Jostein Vevatne, valgt leder av fellesrådet (fram til desember 2021).

En levende og nærværende kirke

– Jeg har søkt på denne stillingen fordi jeg sammen med alle gode medarbeidere i Oslo-kirken vil jobbe for å virkeliggjøre visjonen om å være en levende, nær og tilgjengelig kirke i denne byen, sier Kjetil Haga.

– Haga har arbeidet mye med endringsledelse og omstilling, det var erfaringer vi var opptatt av å finne hos vår nye leder, sier Jostein Vevatne.

Tidligere erfaring fra kirken

Haga er utdannet teolog og har mastergrad i organisasjon og ledelse. Før han kom til Blå Kors Norge har han hatt lederstillinger i frivillig sektor (KFUK/M), helsesektoren (Sykehuset i Østfold) og Den norske kirke (Kirkefagsjef i Borg og domprost i Tunsberg).

En lang ansettelsesprosess

– Det har vært en lang prosess å finne ny kirkeverge, og vi har vært heldige som har hatt mange gode søkere og god tid til å finne den rette. Vi er trygge på at vi med Haga får en lagleder som vil møte fremtidens mange utfordringer til beste for kirkens oppdrag, mener Jostein Vevatne.

Å jobbe for gode rammevilkår

– Å være kirke handler om det som skjer lokalt, og mitt mål er å jobbe for gode rammevilkår og ryddige arbeidsforhold for de 39 menighetene i byen. Det er viktig at vi løfter frem alt det positive som skjer og jobber godt sammen, slik at vi får brukt ressurser, kompetanse og engasjement på en best mulig måte. Jeg takker for tilliten og gleder meg til å begynne, uttaler Kjetil Haga.

Kjetil Haga tiltrer som kirkeverge første februar.

Kilde: Kirkelig fellesråd i Oslo