

La oss lære å kjenne Herren, la oss jage etter å kjenne ham!
Sikkert som soloppgangen kommer han, han kommer til oss
lik regnet, lik vårregnet som væter jorden. Hosea 6,3

TONSEN BLADET



Lokalblad for Linderud, Lunden, Brobekk, Vollebekk, Risløkka, Økern, Refstad, Disen, Lofthus, Årvoll og Tonsenhagen
Nr 1 Januar 2017 70. årgang

Ny kirkeordning fra 2017, hva skjer?

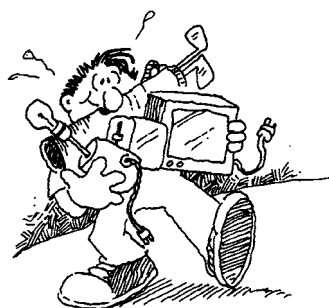
side 6

Ny bok om Lillomarka

side 7

Med humor, sjel og brodd – Bjerke Dramatiske Selskab 20 år

side 12



Viktig melding:

Årets loppemarked

fredag 12. mai kl. 17.00–20.00

lørdag 13. mai kl. 10.00–14.30

Noter dette allerede nå i almanakken!

Kirkehistorie – nå!

Det er historisk sus over 2017! Den norske kirke markerer to skjellsettende begivenheter.

Den ene er at Den norske kirke fra 1. januar får en ny selvstendighet i forhold til staten. 1650 prester, biskoper og andre statstjenestemenn overføres til Den norske kirke. Den norske kirke får en ny selvstendighet som trossamfunn. Dette omtales i en egen artikkel i dette Tonsenbladet. På gudstjenesten 8. januar markeres denne historiske hendelsen.

Den andre begivenheten er markeringen av at det er 500 år siden Luther slo sine 95 teser opp på kirkedøra i Wittenberg. Martin Luther hadde vokst opp med en sinna far på jorden og en streng Gud i himmelen. Han var en lærd og from mann – prest og munk. Han gikk stadig med en følelse av skyld og angst for Guds vrede. På et tidspunkt ble øynene hans åpnet for Guds uendelige godhet. Etter det ble han en ivrig forkynner av Guds nåde. Han tok sterkt avstand fra avlatshandelen der det het at «når pengene i kisten klinger, straks sjelen ut av skjærsilden springer». Han sørget for å oversette Bibelen til folks morsmål og gjorde evangelielesningen og forkynnelsen til en viktig del av gudstjenesten.

Vi vil få høre mye om reformasjonen og om Luther i 2017 – men særlig om reformasjonens betydning for oss her og nå. Viktigst blir høstens fire temagudstjenester:

- *Nåden alene* (27.08)
- *Skaperverket er ikke til salgs* (17.09)
- *Frelsen er ikke til salgs* (15.10)
- *Mennesker er ikke til salgs* (19. 11)

I tillegg vil høstens kurskvelder

(4. og 18. okt) ha tema som belyser reformasjonens betydning for oss her og nå. Og på selve reformasjonssjongsdagen 31.oktober inviteres vi til en kveldsgudstjeneste hvor også reformasjonens sang og musikk blir viktig.

I fastetiden inviteres vi hver onsdag til kveldsgudstjenester (se egen omtale i Tonsenbladet). I år belyses livs- og troshistorien til personer som har hatt betydning i tidligere eller helt fersk kirkehistorie. Prestene i Tonsen har valgt noen personer som på en eller annen måte har berørt. En av kveldene blir Martin Luther tema.

Samtidig som vår kirke markerer viktigheten av Guds nåde slik Luther påpekte i sin tid, har vi en god dialog med våre venner i Den katolske kirke. Vi ser at vi gjennom historien har nærmet oss hverandre på mange måter – noe som pavens besøk i Lund i oktober 2016 ble et synlig tegn på. Og for oss i Tonsen menighet er vennskapet med nonnene i Lunden kloster av stor betydning. Også i år vil vi ha to gudstjenester sammen: onsdag 18. januar i klosterkirken og søndag 22. oktober i Tonsen kirke.

Vel møtt til historisk viktige begivenheter i 2017!



Mari Wirgenes, sokneprest

Tonsen menighet

Ekspedisjonstid: Tirsdag – fredag kl. 10–14
Besøksadresse: Traverveien 16
Postadresse: Postboks 28 Årvoll, 0515 Oslo
Telefon: 23 62 93 30
E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no
Internettside: www.tonsenkirke.no
Bankgiro: 1503.08.60427
Sentralbord for Kirken i Oslo: 23 62 90 00

Stab:

Sokneprest Mari Wirgenes
E-post: mw378@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 35, privat: 481 56 050
Kapellan Øystein Solberg Mathisen (permisjon)
Kapellan og prosjektarbeider Øyvind Ådnøy Remmen
E-post: or986@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 36, privat: 916 13 409
Seniorprest (50 %) Anne Brit Aasland
E-post: aa656@kirken.no
Tlf. kontor 23 62 93 34
Diakon Ieva Folmo
E-post: if962@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 38, privat: 481 53 164
Kateket Helga Marie Abrahamsen (permisjon)
Kateketvikar: Tlf. kontor: 23 62 93 37
Daglig leder Gry Gotaas Fredum
E-post: gf887@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 32, privat: 22 23 72 70
Kantor (70 % stilling) Anders Fjeld Meyer
E-post: am648@kirken.no
Tlf. 994 64 657
Menighetssekretær (70 % stilling) Gunhild Ettetstøl
E-post: ge655@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 33, privat: 22 64 50 77
Trosopplæringsmedarbeider (80 % stilling) Eivind Frustøl
E-post: ef524@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 37
Trosopplæringsmedarbeider (50 % stilling) Marthe Haaland Wang
E-post: mw769@kirken.no
Tlf. kontor: 23 62 93 40
Barnekoordinator (10 % stilling) Tone Siv Keiserås Kronberg
E-post: tonsensuperonsdag@gmail.com

Annet:

Menighetsrådet: Anne Kristine Norum, leder
E-post: annekristine@gmail.no
Tlf. 924 20 209
Givertjenesten: Bankgiro: 1503.08.60443
Økernbråten barnehage:
Martin Borrebekensv. 23, 0584 Oslo
E-post: okernbraaten.bhg@hotmail.com
Tlf. 22 64 29 10

På et hjørne av Eikelundveien på Lofthus bor Grete Marstein i et hus som tidligere tilhørte besteforeldrene hennes. Hit flyttet hun i 1988, og her har hun i dag både bolig og atelier.

Om kunst og naturglede

Tekst: Sonja Thoresen

Grete Marstein er bildende kunstner, kjent for sine malerier og grafikk, i tillegg til utendørs installasjoner. Hun er også kjent som skogsvenn; er ofte å se i nabolaget og i skogen sammen med sin gode følgesvenn, springeren Tsjarka – og er medlem av Lillomarkas venner.

Mange år i kunstens tjeneste

Utdannelsen sin som kunstner fikk hun først ved Kunst- og håndverksskolen i Oslo. Senere, på 70-tallet, studerte hun ved Statens Kunsthøy-

Grete Marstein har bodd på Lofthus siden 1988 og er utøvende kunstner med atelier hjemme i hagen.

skole i daværende Tsjekkoslovakia. – Da jeg flyttet hit, forteller Grete Marstein, hadde jeg eget firma som grafisk designer. Min siste jobb som det hadde jeg i 1994. Da hadde jeg i to år jobbet med design på data på oppdrag fra OL på Lillehammer. Takket være det jeg tjente da, kunne jeg bygge mitt eget atelier her i huset. Gulvet på atelieret ligger to meter under bakken, har tak av glass med godt overlys – og terrasse på toppen.



Jeg har utgang direkte til hagen og kan fort veksle mellom arbeidet inne og ute. Å leve som kunstner kan være økonomisk ganske risikabelt. Jeg har heldigvis oppgaver som både er interessante, og som gir inntekter. Jeg er for eksempel kunstkonsulent i KORO, en forkortelse for Kunst i offentlige rom. Der samarbeider jeg med arkitekter og ingeniører angående hva slags kunst som skal brukes i offentlige bygg. Noen ganger inviterer vi kunstnere direkte til oppdrag, andre ganger utlyser vi konkurranser.

Inspirasjon og reiser i utlandet

For dem som følger Grete Marstein på Facebook, er det ikke ukjent at hun i løpet av et år kan befinne seg på ganske eksotiske steder i utlandet. Det er ikke lenge siden vi kunne se

Menneskene i bildene til Grete Marstein er sterkt forenklet, ikke individuelle. Dette bildet heter Hageentusiastens vinterfantasi.





Dialogserien: Hold rundt meg

en smilende Grete, kledd i sari, foran egne bilder i India. Der var hun sammen med en kunstnergruppe av ti bildende kunstnere fra like mange land, som var mer enn vanlig opptatt av økologi og naturvern. Sammen jobbet de fram en utstilling i New Delhi – med fokus på skadevirkningene av karbon i atmosfæren. Ikke uproblematisk å gjøre dette i India, som har enorme kullressurser. Bruken av kull der er det nemlig forbudt å kritisere. Ellers fikk kunstnerne selv et nokså ubehagelig møte med varmen.

– Jeg stod opp klokka fire om morgenen og kunne arbeide fram til kl. 12.00. Siden ble det for varmt. Nylig ble Grete Marstein invitert til kunstnersamling i Korea. Før hun bosatte seg på Lofthus, hadde hun bodd mye i utlandet, og har skaffet seg mange internasjonale kontakter. Helt til i fjor hadde hun de siste fire årene vært visepresident i IAA, International Association of Art, og i to perioder vært norske kunstners representant i statens kommisjon for UNESCO arbeidet. Oppgaver som medførte mye reising.

Tid til egen kunst

Det er lett å kjenne igjen Grete Marsteins kunst, enten hun lager grafikk eller maler bilder. Både fargene hun bruker, og motivene: Mennesker og natur. Menneskene i bildene hennes er sterkt forenklet, ikke individuelle. Hun er opptatt av det urbane livet,



Bildets motiv: Universelt språk

om hvordan vi møter andre, om alle de overfladiske inntrykkene vi får av hverandre når vi er ute i bymiljøet.

I noen av bildene ser vi byens beboere som reiser gjennom byen og opplever den på T-bane, trikk og buss. Hun viser ansikter som passerer i flyktige glimt, et inntrykk som huskes og glemmes på samme tid. I 2015 hadde Grete Marstein et stort bilde på 240 x 120 cm med dette motivet utstilt på 6. Beijing International Art Biennale.

Glede over naturen i skog og hage

I et hefte hun har gitt ut, *Dialoger*, forteller kunstneren om sitt forhold til naturen: - Naturen er for meg full av energi, både synlig og usynlig. Jeg er en vandrer i skogen. Utenfor veier og stier vandrer jeg og min hund i og inn i landskapet. Morgen, på dagtid, på kvelden og av og til om natten i fullmånelys. Uansett vær og årstid. Grete Marstein har også en uvanlig god evne til å finne noe spiselig i skogen. Til og med i nærområdene våre finner hun kantareller. Selv kaller hun seg et samlermenneske med steinaldergener som leter og finner. Ikke nok med at hun oppdager skogens gull, hun dyrker også fram gode vekster i hagen sin. I drivhuset vokser tomater, chili og agurker. I hagen har hun ellers kasser til grønnsaker, og mot murveggen til atelieret vokser druer. 28 kilo søte, små, blå druer plukket hun i høst. Ellers har



Dialogserien: Å finne balansen i eget jeg

Grete Marstein et avslappet forhold til ugress. Tomta er en fjellknaus, dårlig egnet til gressplen. Så derfor er det blitt naturlig eng. Når gresset blir for langt, slår hun det med Ljå, et par ganger om sommeren. - Hagearbeidet skal være avkobling! Etter et par timers arbeid i atelieret, er det godt å komme ut og jobbe i hagen en times tid.

Magnoliatreet – en vårlig åpenbaring

Til slutt et lite tips til Tonsenboere som vil se et vakkert tre i vår: I hagen ved gjerdet ut til Eikelundveien blomstrer et magnoliatre.

Da Grete Marstein var student i Tsjekkoslovakia, satt hun ofte om kvelden og drakk kaffe under en magnolia i hagen der hun bodde. Et slikt tre ville hun gjerne ha når hun fikk eget hus. De første forsøkene endte med at trærne frøs i hjel, men omsider fikk hun et tre til å overleve de norske vintrene. Etter ti år i hagen blomstret magnoliaen første gang. Og siden har treet fortsatt å blomstre hver vår.

Det skrives i avisen når magnoliaen blomstrer i Tøyenhagen. Men prakten kan også beundres her på Tonsen/Lofthus takket være en hagedyrker som ikke ville gi opp håpet.

Vil du vite mer om Grete Marstein?

Sjekk gjerne på www.gretemarstein.no

SingAlong er et tilbud for mennesker med utviklingshemming i hele Oslo. De holder til i Grefsen kirke, men har medlemmer fra flere steder i Oslo. **SingAlong** består av korene **SingAlong** og **SingAlong kidz**, samt **SingAlong Bibelskole**.

SingAlong kommer på gudstjenesten 26. februar



På gudstjenesten 26. februar har vi muligheten til å oppleve dem i Tonsen kirke, for da kommer de og deltar i gudstjenesten! Gudstjenesten er med dåp, nattverd, bønn med lystening, samt mye musikk og sang. Medvirkende sammen med **SingAlong** er prest Anne Brit Aasland og diakon Ieva Folmo.

Stor eller liten, ung eller ikke så ung lenger, med eller uten utviklingshemming – enhver av oss er en uerstattelig del av Guds store familie. Velkommen til gudstjeneste, alle sammen!

Her er jeg, Gud

I det høye og hellige bor jeg, og hos den som er knust og nedbøyd i ånden. Jeg vil gi ånden liv hos dem som er bøyd ned, gi hjertet liv hos dem som er knust. (Jesaja 57,15b)

Da Leonard Cohen døde i november, var det bare en måned siden han hadde gitt ut albumet *You want it darker*. I tittelsangen synger Cohen at Gud ønsker en mørkere verden, og han innleder med å ønske seg ut av disse livsbetingelsene:

If you are the dealer, I'm out of the game (...)
If thine is the glory then mine must be the shame (...)
A million candles burning for the help that never came (...)
There's a lover in the story
But the story's still the same (...)
You want it darker
We kill the flame

Gud i det høye, vi i det lave. Cohen beskriver lidelse og bønner om hjelp som ikke får svar. Men det er en som bryr seg (en «lover» – jeg tolker inn Jesus her), men det endrer ingen ting: Også Jesus sin historie er lidelse og død. Og vi, menneskene, *We kill the flame*, slukker flammen som gav lys. Cohen avslutter sangen med det hebraiske *Hineni*, som betyr *Her er jeg*. Det samme ordet brukte Abraham da Gud kalte han til å dra fra hjemlandet til sitt nye hjemland, og så gjorde Abraham som Gud bad han om. Cohen legger i sangen til: *I'm ready, my lord*. I *Almost like the Blues* fra 2014 beskriver han også elendigheten i verden. Jeg-personen i teksten lar hjertet sitt bli kjølig for å beskytte seg mot elendigheten, men finner til slutt noe som er for godt til å avvise:

<i>So I let my heart get frozen</i>	<i>Of all there is to know</i>
<i>To keep away the rot (...)</i>	<i>But I've had the invitation</i>
<i>There is no God in Heaven</i>	<i>That a sinner can't refuse</i>
<i>And there is no Hell below</i>	<i>And it's almost like salvation</i>
<i>So says the great professor</i>	<i>It's almost like the blues</i>

Jeg har også vanskelig for å forholde meg til denne verdens urettferdige elendighet, og kan være fristet til å skyve

den bort. Men det løser ingenting. Guds løsning kommer gjennom Jesus sin død. Det er kanskje ikke særlig oppmuntrende. Men håpet Cohen formulerer i invitasjonen som er for god til å avslå, *But I've had the invitation, That a sinner can't refuse*, utløser likevel en lengsel etter mening og forandring. *Hineni!* Her er jeg, Gud. Led meg på veien til din fremtid, og la oss alle få bli med.



Det er mye snakk om kirken som eget rettssubjekt fra 1. januar 2017 – og en kirke adskilt fra staten. Men hva innebærer det egentlig? Her er noen spørsmål og svar.

Ny kirkeordning fra 2017, hva skjer?

1. Hva skjedde 1. januar, da Den norske kirke ble skilt fra staten?

1. januar ble Den norske kirke opprettet som et selvstendig rettssubjekt og er ikke lenger en statlig etat. Det betyr at kirken overtar det ansvaret som staten, nå sist ved Kulturdepartementet, har ivarett på kirkens vegne. Blant annet gjelder dette ansvar for økonomiforvaltning og arbeidsgiveransvaret for prester, proster, biskoper og ansatte på bispedømmekontorene og i Kirkerådet. Disse får nå det nye rettssubjektet som arbeidsgiver.

Det er Kirkemøtet som formelt overtar de fleste oppgavene fra staten, og som delegerer videre. Kirkemøtet 2016 behandlet flere saker som la grunnlag for en god forvaltning av disse nye ansvarsoppgavene.

2. Hvorfor skjedde dette?

Skillet er en konsekvens av kirkeforliket i 2008 som førte til grunnlovsendringen i 2012, som endret kirkens status i grunnloven fra statskirke til folkekirke. Denne endringen blir ofte omtalt som en forfatningsreform.

**Festgudstjeneste
for frivilligheten
29. januar kl. 11**



**Tween Sing kommer!
Kom, så feirer vi!**



3. Hvorfor er kirken fornøyd med endringene?

Det har vært to viktige hovedgrunner til at både kirken og staten har ønsket dette skillet velkommen:

- Hensynet til religionsfrihet og likestilling mellom tros- og livssynssamfunn
- Hensynet til selvstendighet for Den norske kirke

4. Hvordan forandrer kirken seg for medlemmene?

Det er ingen grunn til å tro at dette kommer til å merkes av medlemmene på noen måte.

5. Hva blir annerledes for ansatte?

Bare prester, proster og biskoper, samt fagrådgivere på bispedømmekontorene og i Kirkerådet vil merke endringen. Det blir en liten endring, men de har fått ny arbeidsgiver og dermed nytt avtaleverk som regulerer ansattes betingelser (hovedavtale,

hovedtariffavtale, særavtaler osv) Den gruppen som vil merke mest, er de ansatte ved bispedømmekontorene og i Kirkerådet som jobber med økonomi, lønn og personal. Disse får helt nye systemer og rutiner de må jobbe med, da kirken ikke lenger kan benytte seg av de statlige styrings-systemene.

6. Vil medlemmene nå måtte betale for å være medlem i kirken?

Det er ingen planer om å innføre medlemsbetaling i Den norske kirke. Regjeringen jobber med en helhetlig rammelov for tros- og livssynssamfunn som skal ut på høring våren 2017, og denne vil også inkludere forslag til fremtidige finansieringsmodeller.

7. Vil vi fortsatt ha de samme helligdagene med fri fra skole og jobb?

Ja!

Vanligvis omtaler jeg et kulturminne i denne spalten. Når jeg nå kommer med en bokanmeldelse i stedet, så er det fordi boka gir en fyldig beskrivelse av hele kulturområdet Lillomarka og dens mangfoldige historie.

Ny bok om naturområdet Lillomarka

Tekst Håvard Pedersen, tidligere skog- og naturoppsynsleder

I tillegg blir vi godt kjent med naturområdet Lillomarka med sin skjønnhet, variasjon, rikholdige artsmangfold og mange bortgjemte perler. For mange vil den åpne nye turmuligheter man tidligere ikke hadde tenkt seg.

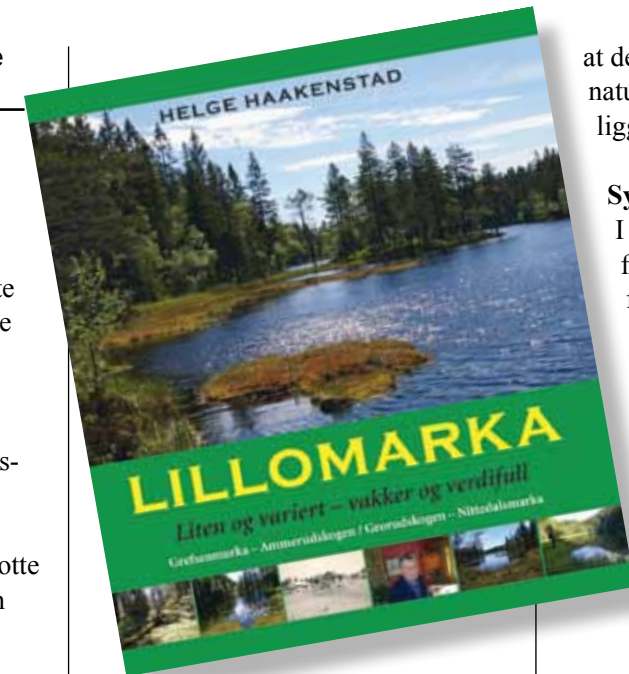
Det er tidligere utgitt en Lillomarksbok, men den inneholdt dessverre en rekke feil, og var heller ikke særlig omfangsrik. Det var derfor lenge et ønske om at den flotte marka vår burde velsignes med en mer verdig bok.

Ivrig fritidsbruker av Lillomarka

Det ble til slutt tidligere skogforvalter i Oslo kommunes skoger, Helge Haakenstad, som påtok seg oppgaven. Gjennom flere tidligere bokutgivelser har Haakenstad markert seg som en habil skribent, og med både oppvekst, nåværende bosted, lang yrkesbakgrunn og ivrig fritidsbruker tilknyttet Lillomarka, så kjenner han også marka vår bedre enn de fleste!

Om Hakadal og østlige deler av Nordmarka

Med stort format og ca. 250 sider så er boka temmelig omfangsrik. Han tøyser også boka utenfor Lillomarkas grenser, og gjør «visitter» i såvel Groruddalen, Hakadal og østlige deler av Nordmarka. Dette kan forsvares ut ifra å sette Lillomarka inn i et litt bredere perspektiv. Han vier også mye plass til beskrivelse av naturtyper og verneområder, og boka blir også et tidsbilde på den senere debatten som har vært rundt «aktivitetssoner», aktuelle inngrep,



at det er markas kvaliteter som natur- og friluftsområde som ligger forfatteres hjerte nærmest.

Syv utvalgte fotturer

I bokas første kapittel tar forfatteren oss med på syv utvalgte fotturer i Lillomarka. Her beveger han seg helst godt utenfor allfarvei, noe som er svært bra siden det her man også finner markas flotteste perler. Her finner forfatteren også fram lyrikeren i seg, og på side 13 leser vi følgende:

«Tankene mine får med ett luft under vingene. Når man går slik i skogen

og ser alt det vakre og fullkomne, det nesten uforklarlige, rundt seg, er det lett å tenke på og undres over selve livet. Jeg vil i dag vandre helt alene gjennom storskog og sildrende bekker og blinkende små tjern, og når jeg blir trett, vil jeg hvile under granskogens vinger. Jeg føler meg trygg og hel her hjemme i skogen, ikke noe vondt kan hende meg der, men en dag når min tid er omme ..., vil jeg vende tilbake til moder jord, til naturen jeg kom ifra, og da er ringen sluttet. Det er en stor kraft i naturen, og alt der er så finstemt og vakkert, det er nesten ikke til å forstå. Denne kraften er det noen som kaller Gud.»

Hvor kan boka kjøpes?

Boka er å få kjøpt i bokhandlere, Linderudkollen sportsstue, eller direkte fra forfatter: www.helgehaakenstad.wordpress.com

God lesning og god tur

De første menneskene kom padlende til Økern. I steinalderen sto havet over taket på Tøyenbadet. De fulgte Hovinbekken innover de åpne slettene. Det er gjort funn av redskaper i slike mengder at vi vet det må ha vært en bosetting på Økern. Siden har stedet vært et høvdingsete og sentrum for handel og industri.

Økern – et knutepunkt i mer enn 3000 år

Tekst: Anne Fikkan, lokalhistoriker

Økern - *Eykrinn* - er et navn fra de tidligste tidene. Det betyr en åpen slette (-vin) med eiketrær. Eik finnes det fortsatt i Økernparken - Bydel Bjerkes 1000-årsminne. Denne parken, som omgir Økern alders- og sykehjem, rommer mange historiske skatter.

Vikinggraver

Vi har bevart tre gravhauger – en på plåtået ut mot Økernveien og to på baksiden av sykehjemmet. De er fredet. Ut fra haugenes størrelse og form er det sannsynlig at de ble anlagt i eldre jernalder, det vil si i perioden 500 f.Kr. til 400 e.Kr. Det var vanlig å bygge gravhauger i nærheten av gårdstun, gjerne med utsikt over landskapet. Beliggenheten på Økern var ideell også for dem som ville forsvare seg mot inntrengere.

Gravhaugene er ikke åpnet, og vi vet derfor ikke mye om menneskene som er gravlagt der. Men i jernalderen var begravelse i hauger forbeholdt spesielt betydningsfulle medlemmer i samfunnet. Den døde ble lagt i graven med gravgods, som smykker, våpen eller redskaper. Eksempler på slike gravfunn har vi fra Ulven, hvor man har funnet to mannsgraver med sverd, øks, spyd, skjold og kniv.

En av gravhaugene. Foto: Anne Fikkan



Herregård

Økern fortsatte å være et herresete og storgård. De første skriftlige opplysningene er fra 1279. Da overtok biskop Andreas i Oslo på bispestolens vegne. Under svartedauden i 1349 ble Økern avfolket og tilfalt da kongen, som ga den videre til Mariakirken. Etter reformasjonen i 1536 fortsatte det med hyppige eierskifter. Mange prominente Christianiaborgere eide gården i kortere eller lengre tid. En av dem var stattholder Ulrik Fredrik Gyldenløve. Ellers finner vi titler som kommerseråd, etatsråd, justisråd, generalmajor, hoffjunker og generalauditor. Vi regner ikke med at noen av disse bodde på Økern, men så på det som en investering.

Ludvig Mariboe – storbonde og politiker

Ludvig Mariboe var en dansk, jødisk forretningsmann som kom til Norge i 1803, 22 år gammel. Han var en genial forretningsmann. Kornhandel under engelskmennenes handelsblokkade i 1812 gjorde ham styrtrik. Ellers hadde han en mangslungen virksomhet: På Lilleborg hadde han papirmølle, kortfabrikk og en klesfabrikk. Dessuten eide og drev han et jernverk i Lier, et glassverk på Høland og et stort schäferi (sauehold for å produsere ull til klesfabrikken) på Snarøya. Som andre rike kjøpmenn bygget han et pallé i Chris-

Økern hovedgård fotografert i 1920. Bygningen brant i 1931. Avfotografert fra «Bydel 31 Hasle/ Økern». I dag er Økern alders- og sykehjem på tomten.



tiania og kjøpte seg en herregård på landet – det vil si Økern hovedgård. Her hadde han et vakkert toetasjers hus i rokokkostil malt i den kostbare fargen blått. Det var 12 værelser i første etasje og 14 i andre. Han lot anlegge en storslagen barokkhage og førte et utstrakt selskapsliv.

Etter 1814 gikk mange norske forretningsmenn konkurs. Mariboe solgte unna det han kunne og lånte penger der det var mulig. Til slutt måtte han oppgi Økern. Men han var en språkmektig mann og fikk arbeid for Carl Johan (som bare snakket fransk) og flyttet med kone og fem barn til Stockholm. Etter en stund røk han ukklar med kongen og reiste tilbake til Norge.

Her ble han redaktør og stortingsmann – og lyktes i å kjøpe tilbake Økern. På nytt ble han den mektige storbonden på Økern. Denne gangen bosatte han og familien seg der permanent. Ludvig Mariboe døde i 1841, på vei hjem fra et asyl i Schleswig. Enken, Ragne Mariboe, hadde styrt Økern etter at Ludvig ble syk. Hun startet utparselleringen av tomter til det som senere ble villaområdene på Økern og Risløkka. Etter fem år ga hun opp. Kommunen overtok prakt-eiendommen i 1938.



Nils Ola Sande

Hva betyr gudstjenesten for deg?

Gudstjenesten er noe jeg i en aktiv familiehverdag får med meg altfor sjelden. De gangene jeg er på gudstjenesten, får jeg en pause fra hverdagen og ro til å lytte og reflektere over ulike tema om tro. Siste høydepunkt var konfirmasjonsgudstjeneste i Tonsen kirke. Da kombinerte presten dagsaktuelle temaer og bibeltekster.

Hva betyr menigheten for deg?

Menigheten var viktig da barna var litt yngre. Da hadde vi et flott treffsted med «Kaos og sang», og i tillegg familie-gudstjenester der barna var med og sang.

Nå er jeg med i menighetsrådet og er kirkevert. Da får jeg være med og bidra på en litt annen måte og blir bedre kjent med kirka som treffsted ikke bare på søndagen.

Hva betyr Bibelen for deg?

Bibelen er jo kilden til min tro.

Jeg er nok mest kjent med Det nye testamentet. I hverdagen er Bibelen sjelden i bruk, men jeg får små drypp av bibelvers gjennom dagens bibelord fra Bibelselskapet som suser inn i e-postboksen hver dag. Anbefales!

Elisabeth Lunde Seland

Hva betyr gudstjenesten for deg?

Gudstjenesten er for meg et viktig møtested der vi kommer sammen, med tvil og tro, på tvers av generasjoner og alle slags ulikheter, for å møte Gud gjennom forkynnelse, sang bønn og nattverd. Jeg setter pris på at vi i Tonsen har så mange ulike gudstjenester og så mange som kommer hver søndag. Det er fint å kunne bidra noen ganger ved å være kirkevert, forsanger eller ordne med

kirkekaffe, og noen ganger er det fint å bare være til stede og ta imot.

Hva betyr menigheten for deg?

Med menighet tenker jeg både på de menneskene jeg møter i gudstjenesten, og de som på en eller annen måte har en tilknytning til Tonsen kirke ved å delta i aktiviteter eller bo i området. Jo mer jeg blir kjent med, og får være med i noe av arbeidet som drives her, jo mer glad blir jeg for å være en del av dette fellesskapet.

Hva betyr Bibelen for deg?

Jeg var en mer flittig bibelleser i min ungdom enn nå. De gangene jeg tar meg tid til å lese blir jeg ofte overrasket over å oppdage noe nytt, f.eks hvor aktuelle flere av Jesu lignelser er også for vår tid. Den gir selvsagt ikke svar på alle spørsmål, men kan noen ganger være en veiviser og gi håp og oppmuntring.

Stolene i store menighetssal går bokstavelig talt «fra hverandre i sømmene». Vi ønsker derfor å få dem skiftet ut og gjerne med «nye» brukte stoler.

Vi trenger 90 «nye» brukte stoler

Stolene bør være stable-bare og med stoppet sete og uten armlener. Kjenner du noen som skal kvitte seg med mange stoler for en veldig rimelig penge?

Kontakt gjerne kontoret på tlf. 23 62 93 30 eller send e-post til: post.tonsen.oslo@kirken.no



Velkommen til «stille lørdag» i Tonsen kirke
– en annerledes formiddag med ro og ettertanke.



En smak av retreat

Vårens stille dag er 25. mars kl. 10-15. Tema: *Mot*

Program kl. 10-15

Dagen rommer hvile og stillhet, samvær med tidebønner og fordypping i bibeltekster, stille måltid med musikk og enkel gudstjeneste. Kunst, symboler og poesi. Deltakelse er gratis, men husk påmelding!

Hvem passer en «stille dag» for?

Opplegget kan passe for dem som synes de har fulle dager, og som ønsker seg en formiddag uten krav og forpliktelser. Og det kan passe for dem som står overfor valg situasjoner eller utfordringer som de ønsker å stoppe opp og tenke over. Og det passer for alle som ønsker å søke Gud. Det betyr ikke noe om man synes man tror lite eller mye.

Uansett vil program og utdelt materiell gi mulighet for fordypping ut fra der man selv er. En stille lørdag er en sterk erfaring av fellesskap,

men annerledes enn andre steder siden vi er sammen i taushet disse timene.

Påmelding

til menighetskontoret tlf. 23 62 93 30 senest 23. mars – av hensyn til beregning av lunsj og materiell til utdeling.

Ledere

Mari Wirgenes, Ieva Folmo, Liv Kristoffersen og Paul Erik Wirgenes

Praktiske tips!

Ta med en lun innejakke, innesko og skrivesaker - og gjerne egen bibel. Det serveres lunsj.

Kontakt gjerne

sokneprest Mari Wirgenes for mer informasjon, tlf. 23 62 93 30 eller e-post: mw378@kirken.no

Fastegudstjenestene

Ved fastegudstjenestene i år vil vi møte noen av den kristne kirkes personligheter opp gjennom tidene.

Hver kveld vil vi kaste lys over livshistorien og trosfortellingen til en eller flere som har satt spor etter seg – og si litt om hvorfor denne eller disse personenes historie har berørt oss. Vi håper kveldene vil være tankevekkende og inspirerende for vår egen tro og liv i dag.

Alle gudstjenestene begynner kl. 19.30 – Merk tiden!

Gudstjenestene vil ha en enkel liturgi med nattverd og en preken om den personen som er satt opp for hver kveld. Vår kantor Anders Fjeld Meyer vil bidra til sang og musikk.

Program for fastegudstjenestene:

- 1. mars:** Mari Wirgenes:
Askeonsdag – og mitt møte med Flora Larsson
- 8. mars:** Anne Britt Aasland:
Mitt møte med den kristne kvinnebevegelsen
- 15. mars:** Mari Wirgenes:
Mitt møte med Hildegard von Bingen
- 22. mars:** Øyvind Remmen:
Mitt møte med Marie Monsen
- 29. mars:** Anne Britt Aasland:
Mitt møte med Martin Luther
- 5. april:** Øyvind Remmen:
Mitt møte med Jean Calvin



Barneside

Nyhetsbrev fra barnearbeidet i Tonsen Menighet

Tårnagenthelg 11.-12. mars

Tårnagenthelg er for 8- og 9-åringer. Vi skal løse oppdrag og mysterier og utforske kirken. Agentene vil bo hjemme, men møtes i kirken både lørdag og søndag.

Kirken vår har mange rom, som agenter går vi på oppdagelsesferd og kanskje finner vi noen skulte steder eller andre hemmeligheter I Bibelen, mysterienes bok, finner agentene både agenttips og fortellinger som hjelper dem å løse oppdragene

Vil du være Englevakt? En Englevakt er en som er med og passer på barna noen timer i løpet av helgen, en som kan være sammen med gruppene på oppdrag eller stå på post, hjelpe til med maten, m.m.

Påmelding for barn og Englevakter skjer på: e-post: ef524@kirken.no eller tlf.: 23 62 93 37

Følg med på nettsida vår og i posten, så vil det komme mer informasjon når det nærmer seg.....





Bjerke Dramatiske Selskab lader opp til revy. Jeanett Corneliussen (foran t.v.), Ellen Thijn (andre rad, nr. to fra v.), Eivind Kjennerud alias Viggo (bakerst t.v.). Regissør Terje Raner (bakerst, nr. to fra h.).

Med humor, sjel og brodd – Bjerke Dramatiske Selskab 20 år

Årvoll gård er et kultursentrum i Bjerke bydel. Sentralt i virksomheten står amatørteateret Bjerke Dramatiske Selskab eller BDS som det også kalles. BDS har tilhold på Kulturloftet i den gamle låvebygningen og byr jevnlig på kulturell muntrasjon for den lokale befolkning i form av revyer, barneteater og annet.

Tekst og foto: Jon Magne Vestøl

Jubileumsrevy

I 2016 rundet teater-ensemblet 20 år, og i november gledet de lokalt publikum med jubileumsrevyen «20 i hue» hvor de framførte fikk møte en perlerad av nummer fra tidligere revyer. For å sikre historisk forankring hadde teateret inngått kompaniskap med selveste husspøkelset på Årvoll gård, Maren Jensdatter Roll,

som levde på 1600-tallet og var en stor jordeier. Maren var en mektig og stridslysten dame som la seg ut med selveste kommanderende general i Norge, Gustav Wedel Jarlsberg, og ble satt i husarrest på Bredtvet.

I revyen avleverte denne Maren spark og kommentarer til Årvoll gårds senere utvikling, og samtidig tryllet hun fram hele serien med revyenumre. Publikum fikk møte et vidt persongalleri, med falne kjendiser, underfundige nonner og et

bredt register av samfunnets mindre veltilpassede medlemmer. Noen av innslagene var ren forlystelse, som når nonner fra Lunden kloster ristet av seg en plagsom blotter, eller når en meditasjonsseanse ble avsporet av deltakernes desperate drifter og uåndelige assosiasjoner. Andre innslag speilet mørkere dyp i tilværelsen og gav tilskuerne sterke og tankevekkende møter med levd liv og knuste drømmer hos mennesker på samfunnets skyggeside. Vi møtte beboer

Henry på Økern sykehjem som hadde skrevet brev til statsministeren. Nummeret hadde form av en vise, skrevet av Henry Steinmoen som var tekstforfatter for BDS i mange år. Denne viseteksten ble i sin tid sendt til daværende statsminister Bondevik, og har også stått på trykk i VG.

I et annet innslag møtte publikum =Oslo-selger Viggo som framførte sangen «Verdiløse menn», om de som faller gjennom og kommer så til kort i livet at de er ukvalifisert for både himmel og helvete. Vi fikk også møte kara fra Isdammen som var blitt fordrevet fra sitt lokale revir i marka av horder av skoleklasser på lokalhistorisk ekskursjon. Mest inntrykk gjorde kanskje innslaget med paret på benken i parken, hvor Ellen Thijn helt praktfullt gestaltet en loslitt kvinne som delte med oss sine gygne og bitre minner, sine små gleder og sitt usminkede raseri over manglende livsrom for outsiderne: «Hvor ska' du gjørra a' deg?»

20 års teaterhistorie

Ellen Thijn framtrådte som jubileumsrevyens grand old lady, med sin sterke utstråling og sine autentiske tolkninger av levd kvinneliv. Ellen har da også vært med i BDS siden grunnleggelsen i februar 1996. Hun forteller til *Tonsenbladet* at initiativet til BDS ble tatt av Svein Laudal. Gjennom en annonse i avisen stilte de rett og slett spørsmålet: Liker du å spille teater? Det vakte respons, og dermed var de i gang. En teaterinstruktør ble engasjert, og gruppen fikk noen tiltrengte økter med instruksjon.

Årvoll gård var langt mindre opprustet da BDS startet enn tilfellet er i dag. I Fjøsbygningen var bare kjøkkenet innredet, så teatergruppen satset i starten på småsketsjer og underholdt publikum på søndager. Men da Fjøset var ferdig innredet, holdt BDS sin første revy. Den hadde tittelen «Abelones gjestebud» og bestod av teaterforestilling med etterfølgende treretters middag. Det var en stor happening, med servering i gamle flotte kjoler. Forestillingen

har vært tatt opp igjen senere, men da uten middag.

Siden har revyen vært et årlig høydepunkt i teaterets virksomhet med framføring i uke 45 hvert år. Noen av høydepunktene har vært western-komedien «Kuler i solnedgang» av Klaus Hagerup og en revy med den klingende tittel: «Gæli var det verre, men før er det nå».

Ellen Thijn forteller at hun var leder for BDS i åtte år og kunstnerisk leder fram til 2010. Teatervirksomheten drev hun hele tiden på fritiden på siden av arbeid som hudpleier, så sminke har hun et profesjonelt forhold til. De første årene omfattet BDS også koret Årvoll Sangensemble, men koret ble skilt ut som egen virksomhet for noen år siden.

Revy og barneteater

I dag er det Jeanett Corneliussen som leder teatergruppen BDS. Hun er yngre enn gjennomsnittet i gruppen og forteller at hun syntes medlemmene var veldig voksne da hun første gang kom innom på en øvelse. «Men da Ellen kom løpende oppover midtgangen og ropte «De kommer! De kommer», da var jeg frelst», sier hun. «Jeg ble med på revyen som var under innøving og fikk en passende ledig birolle. Og siden har jeg vært med».

Jeanett forteller om barneteaterforestillingene som BDS setter opp i løpet av året. «Snekker Andersen» er fast på repertoaret hvert år i førjulstiden og framføres første søndag i advent. Om jubileumsrevyen «20 i hue» forteller hun at den er et ekte BDS-produkt med «the best of the best» fra tidligere revyer, og navnet på revyen er resultat av en intern brainstorming i gruppa.

Siden det var jubileum i 2016, ville de satse litt ekstra på regifronten og leide inn Terje Raner, som er profesjonell skuespiller med

utdanning fra Teaterhøgskolen, har allsidig erfaring fra teater og film og leder samtids-teatergruppa Blendwerk. Terje forteller at han gikk til oppgaven med stor åpenhet, og ville få fram særpreget ved BDS. En nøkkel i regiarbeidet var derfor den lokale forankringen, og revyen hadde da også mange numre basert på lokalt stoff. Et viktig grep var å velge husspøkelset som gjennomgangsfigur siden det gav en mulighet for å løfte fram lokalhistorien som en del av revyen. Terje framhever også som et viktig særpreget ved revyen at den handlet mye om samfunnets outsiderer. Revyen hadde dermed en markert sosial profil. Samtidig var det viktig å balansere alvorret med humor for å skape den nødvendige lettheten i forestillingen.

En viktig person i BDS er også Eivind Kjennerud. Han har skrevet fram og gitt liv til figuren Viggo, men han er også musiker som trakterer både keyboard og gitar, og han har ansvar for lyd og lys når BDS innbyr til forestilling. Eivind sier at Kulturloftet på Årvoll gård har et flott lyd- og lysanlegg, som kom på plass i 2010. Han har vært lys- og lydmann ved ulike anledninger i de siste årene, også utenom revyen, og har vært med i BDS i 10 år.

Teatergruppen teller i dag 15 medlemmer. De har faste møter hver mandag kveld. De tar gjerne imot nye medlemmer, og har ingen spesielle opptakstider. Det er bare å ta kontakt med Jeanett på jeejeanett@gmail.com

Paret på benken.



Babysang

For baby med foresatt annenhver onsdag. Du kan velge mellom to sangstunder: Kl. 11.00 eller 12.30. Det er enkel, felles lunsj kl. 11.45 for kr. 30,-. Dette er en god anledning til å bli kjent med andre småbarnsforeldre, så ta med pratelysten.

Hovedleder og leder av sangstund: Marthe Haaland Wang, tlf. 23 62 93 40, e-post: mw769@kirken.no

Datoer: 11. januar, 25. januar, 8. februar, 22. februar, 8. mars, 22. mars og 5. april.

Superonsdag

Hver annen onsdag har vi aktiviteter for barn i alderen 1–10 år i Tonsen kirke.

Kl. 17.00: Registrering og middag.

Det må betales før middagen.

Kl. 17.30–18.30: Aldersinndelte aktiviteter. (Se nedenfor.)

Kontaktperson: Tone Siv Keiserås Kronberg, e-post:

tonsensuperonsdag@gmail.com

Datoer: 18. januar, 1. februar, 15. februar, 1. mars, 15. mars og 29. mars.

Kaos og Sang (KOS)

er et treffsted for barnefamilier i Tonsen kirke. Vi har to musikkgrupper (1-2 år og 3-5 år) og et felles familiekor. Opplegget er basert på at barna deltar sammen med foreldrene sine.

Sirkusklubben

er for barn fra 5 til 10 år. Felles lek og moro, med klovnerier, sjonglering og andre enkle aktiviteter.

Superkidz

er et kor for barn fra 1. til 4. klasse. Vi møtes i kirken **hver onsdag** kl. 17.30-18.30. Her er lek og sang i fokus. Koret synger på noen av kirkens arrangementer for barn i løpet av året.

Søndagsskole

Fra 2 til 14 år. Frammøte i kirken kl. 11. Så går vi i samlet flokk ned i underetasjen.

Datoer: 22. januar, 5. februar, 12. mars, 19. mars, 26. mars og 2. april



Speider

7. Oslo Kanaljene Tonsenspeiderne

Møter holdes i kirkens

underetasje hver tirsdag kl. 18-19.45.

Kontakt: Per Olav Kolberg, tlf.

938 78 727. Internettside: 7oslo.no

Tween Sing

er et tilbud for 5.-7. klasse. Liker du å synge, danse, spille skuespill eller i band? Da er Tween Sing noe for deg. Hver onsdag kl. 18.30-20.15 samles vi i Tonsen kirke. Kontakt: Marthe Haaland Wang, tlf. 23 62 93 40 e-post: mw769@kirken.no,

TonSing



Fra ungdom fra 13 til 19 år. Øvelse hver torsdag kl. 18.30-21.00

i kirken. Her kan du drive med sang, dans, drama, teknikk og band! Kontakt Solveig Wang, mobil 984 69 381, e-post: solveig.wang@hotmail.com

For voksne



Tonsen kammerkor

øver hver tirsdag kl. 19.00-21.30 i Tonsen kirke. Kontakt: Anders Fjeld Meyer, tlf. 994 64 657, eller e-post: am648@kirken.no

KORTADO Kortado

Kor på omtrent 100 engasjerte gutter og jenter (og kvinner og menn) i 20- og 30-årene som skaper seksstemt magi – både på øvelse, sosialt og når vi opptre. Vi øver hver mandag i Tonsen kirke fra 19.00-21.00. Les mer på kortado.no.



Fellesskapsmåltid og keltisk kveldsbønn

For 50,- kroner får du et enkelt midagsmåltid (suppe) i store menighets-sal følgende tirsdager kl. 17.00:

10. januar, 14. februar, 14. mars og 18. april. Det blir mulighet for prat med både ukjente og kjente. Vi avslutter med keltisk kveldsbønn i kirkerommet.



Misjonsgruppa

med fokus på arbeidet blant fulanierne i Mali møtes en ettermiddag i måneden. Møtene går på omgang i hjemmene til medlemmene. Gruppa er åpen for alle. Kontakt menighetskontoret på tlf. 23 62 93 30 eller post.tonsen.oslo@kirken.no for mer informasjon. Vel møtt!

Onsdagstreff

For godt voksne er det hyggestund med allsidig program i lille menighets-sal annenhver onsdag kl. 11.30-13.30. Program, bevertning, andakt, sang og utlodning. Kontaktperson: Ieva Folmo, tlf. 23 62 93 38, e-post: if962@kirken.no

18. januar: Sanger om håp.

En nyttårskonsert med Marthe Haaland Wang og Philip Birkenes.

1. februar: Fransiskushjelpen - nestekjærlighet i Frans av Assisis ånd. En presentasjon v/ generalsekretær i Fransiskushjelpen Tormod Haavi-Christensen.

15. februar: Et reisebrev fra Irland med bilder v/ Astri Haug.

1. mars: Besøk av Kirkens Nødhjelp v/ regionskoordinator Johanne Walle.

15. mars: Når jeg ser din himmel... Om fysikk, teologi – og meg! Et kåseri ved vår sokneprest Mari Wirgenes.

29. mars: Vår egen tro i et flerreligiøst samfunn v/ Hallvard Beck, tidligere sokneprest i Høybråten og Ellingsrud menighet.

12. april: Påsketreff i den stille uken.

Ofringer fra 25. september til 20. november 2016

Det Norske	
Misjonsselskap	kr 4816
Misjonsprosjektet	
i Liberia	kr 6622
TV-aksjonen/Røde Kors .kr	7420
Lunden kloster	kr 8265
Kristent Interkulturelt	
arbeid (KIA).....	kr 4999
Menighetens arbeid	kr 28 879

I alt takkes det for kr 61 001

Vipps din gave

Husk at du kan gi en gave med Vipps. Søk etter Tonsen kirke. Legg inn beløpet og skriv hva du gir til. Takk for gaven!



Tonsenbladet utgis av Tonsen menighetsråd og deles ut gratis til alle husstander i menigheten fire ganger i året. Bladet er tilgjengelig på menighetens nettside www.kirken.no/tonsens

E-post: post.tonsen.oslo@kirken.no

Bankgiro: 1503 08 60427

Redaksjonen: Hans Olav Evje (22 72 08 73), Heidi Einarsen Hagen, design (911 31 024), Helge Kjøberg (988 42 117), Jon Magne Vestøl (414 50 259), Gry Gotaas Fredum (23 62 93 32).

Ansvarlig: Menighetsrådet v/leder

Annonser: Kontakt menighetskontoret.

Opplag: 10 000

Utgivelsesplan

Nr.	Stoff-frist	Utgis
2/2017	24. februar	Uke 14
3/2017	16. juni	Uke 34
4/2017	22. september	Uke 43
1/2018	24. november	Uke 1

Trykk: Andvord Grafisk, Oslo

Redaksjonen hilser velkommen leserbrev og forslag til stoff. Kopiering av artikler er lovlig med kildeangivelse.

Misjons- hjørnet

Vi støtter mikrofinans i Liberia

Menighetens misjonsprosjekt gjennom Misjonsalliansen går sin gang. Her er siste nytt!

Fra januar 2016 arbeider Misjonsalliansen i Liberia gjennom tre ulike partnere innen det vi på norsk kaller lokalsamfunnsutvikling. I tillegg har Misjonsalliansen mikrofinansbanken Diaconia MDI.

Partnerorganisasjonene er Metodistkirken (UMC/LAC) hvor selve utviklingsavdelingen blir kalt Development of Community Services (DCS). DCS er prosjektpartner fra 2011. Equip Liberia og Associations of Evangelicals of Liberia.

For første gang var de ulike partnerne, sammen med representanter fra banken, samlet til et dagsseminar hvor hensikten var å bli kjent med hverandre og bredden i Misjonsalliansen sitt arbeid. Tanken er at de ulike organisasjonene har noe å lære av hverandre, slik at de kan dra veksler på hverandres ulike erfaringer og på den måten stadig være i utvikling. Målet er også at det med tiden skal bli synergier mellom partnerorganisasjonene sitt arbeid og mikrofinansbanken.



Hver av partnerne presenterte noe fra arbeidet i egen organisasjon. Åpningshilsen på video fra generalsekretær og utenlandssjef i Norge bidro til avslappet og respektfull stemning, noe som gjorde at ingen var redd for å kaste seg utpå med spørsmål eller kommentarer. Totalt ble dagen en flott samling hvor det tydelig ble uttrykt ønske om å gjøre dette til et årlig arrangement.

Kort om Misjonsalliansen i Liberia

Fra 1989 til 2003 ble over 250 000 av Liberias 4 millioner innbyggere drept - og enda flere drevet på flukt - da borgerkrig herjet over hele landet. Liberia ble etterlatt i økonomisk ruin, og fortsatt mangler grunnleggende infrastruktur, elektrisitet og vann i store deler av landet. En hel generasjon har gått gliipp av skolegang og utdanning, nesten hele befolkningen lever i fattigdom. Misjonsalliansen samarbeider med Metodistkirkens Misjonsselskap og Metodistkirken i Liberia for sakte, men sikkert å bidra til gjenreisningen av Liberia. Hovedsatsingen er å tilby grunnutdanning for barn som mangler skoletilbud.

Av Janne Ingunn Harbo Øygard, Misjonsalliansen
Redigert av Jon Petter Hagen

Fyndord ved Victor Andersens

Det er billigere
å leve et rikt liv
enn et dyrt.

Fra Svenska Bønboken



Arbeidsgruppen for Tonsenmessa

Mellom kl. 10.30 og 13.30 samles vi i lille menighetssal på følgende datoer:

25. januar, 8. februar, 22. februar, 8. mars, 22. mars og 5. april

Du er hjertelig velkommen til å stikke innom,
med eller uten strikkepinner og synål, tollekniv eller høvel!

En kaffekopp får du uansett!



Vi har 75 faste givere, og ønsker oss 250.

Vil du bli fast giver?

Menighetsrådets årlige budsjett kr 1 800.000
Av dette er offentlig støtte kr 160.000
Resten må menigheten selv skaffe kr 1 640.000

Ta kontakt med kirke-
kontoret, om du vil bli en av
våre faste støttespillere.

Kontonummer til Tonsen
menighets givertjeneste:
1503.08.60443

www.tonsenkirke.no



Ønsker du samtale eller forbønn

Samtale om livet og troen? Ta kontakt på
tlf. 23 62 93 30. Du finner mer informasjon på
www.tonsenkirke.no. **Forbønn?** Bak i kirkerommet
står det en liten kasse for bønneemner. Ansatte og
forbedere vil be for det du har skrevet.



Begravelsesbyrå
Ullevål

Grefsenveien 61, 0487 Oslo
(på oversiden av Storkrysset)
gratis kundeparkering
døgnvakt: 22220088

ULLEVÅL BLOMSTER

Storo/Grefsen
begravelser – bryllup – kirkedekorasjon – selskap
bestillinger mottas på telefon: 22220088

Vil du gå en tur for Tonsenbladet?

Tonsenbladet søker nye frivillige bladbærere til følgende
ruter:

- **Ragna Nielsens vei 1-21** (kun ulike nr.):
92 blader
- **Ragna Nielsens vei 30-40** (kun like nr.):
87 blader
- **Refstad Allé og Økern Torgvei 64-72**:
160 blader.
- **Selvbyggerveien 127-145** (kun ulike nr.):
110 blader
- **Statsråd Mathiesens vei 1-23**: 96 blader
- **Refstad allé** (kun blokker): ca 100 blader

Tonsenbladet kommer ut fire ganger i året. Bladbærerne
kan velge mellom å få sine blader levert hjem eller selv
hente dem i kirken.

Har du mulighet til å ta en av disse rutene? Ta kontakt
med kontoret i Tonsen kirke, tlf. 23 62 93 30, eller på
e-post: post.tonsen.oslo@kirken.no.

TONSENBLADET

17. Årg. 1995

FOR 50 ÅR SIDEN

GI DERES STEMME
til Tonsen Menighetskor!

DER får De utfolde Deres sanger-
glede uten at noen banker i veggen.
DER vil De finne et hyggelig mil-
jø og gode venner.

VI SØKER ikke solisten, men den
som synger i badet!

HVER MANDAG kl. 20.00 har vi
øvelse i Tonsen kirke. 1. øvelse i
1967 16. januar. VELKOMMEN!

Syng Dem glad!

ER DET STILLE SOM I GRAVEN I ET BEGRAVELSESBYRÅ?

Døden kaller på stillhet, og det er ofte
stille hos oss. Men aldri som i graven.
Vi tror at sterke og glade mennesker er
bra for den som er i sorg, så det forsøker
vi å være. Det er nok derfor vi ofte får
høre at det er godt å komme til oss.

HASLE: TLF 23 16 83 25
GRÜNERLØKKA: TLF 22 35 40 10
NORDSTRAND: TLF 23 16 83 30
MAJORSTUEN: TLF 23 19 61 50
STABEKK: TLF 67 12 19 89
www.wangbegravelse.no post@wbeg.no

wang
NORGES ELDSTE BEGRAVELSESBYRÅ



Økumenisk gudstjeneste på Lunden kloster

Onsdag 18. januar kl. 19.00 er vi invitert til kveldsgudstjeneste hos våre venner i Lunden kloster.



Kveldsgudstjenesten er åpen for alle og har medvirkende både fra Tonsen kirke og fra Lunden kloster / Den katolske kirke. Biskop Solveig Fiske preker. **Vel møtt!**



Levér lysstumper til kirken for gjenbruk

Lysstumper tas imot og samles inn på kontoret og i våpenhuset i kirken. Etterpå kjøres de til NMS, som så leverer dem videre til Knausen lysstøperi. Der lages det nye, fine lys for salg.

Klassisk akupunktur/cupping

Akupunktør NAFO
Marit von Ahnen
ICON treningsinstitutt
Årvoll
Linde Fysikalske Institutt
Mobil 909 86 629

Tonsenhagen Velhus

Selvbyggerveien 102 B
Mote- og selskapslokaler for de fleste behov.
Tlf. 22 65 81 69
Tirs. og ons. kl 1100–1430
Tirs. også kl 1800–2000

Nye og gamle pasienter ønskes velkommen!

Timebestilling 22 15 30 00

GREFSEN TANNLEGEPRAKSIS
Kjelsåsveien 7 - 0488 OSLO - Telefon: 22 15 30 00 - Telefaks: 22 15 29 00
E-post: post@tannlegepraksis.no - Internett: www.tannlegepraksis.no

LIVETS GANG

Døpte:

Eilif Qvenild
Mia Hunnstad Mushom
Noa Rydje Fischer
Håkon Stadheim Skovseth
Maximilian Nordahl-Fronth
Mats Bjerke Da Rocha
Rakel Hellevik Tjemsland
Lea Hellevik Tjemsland
Anna Reehorst Stenseth
Olav Mesna Dahl
Anna Løvstad Evang
Ask Frede Grønvold
Amund Roset Vige
Fredrik Solem Braathen
Michael Jaklin Jessen
Frøya Sofie Larsen
Casper Hage Lystad
Ingrid Habbestad Grytten
Ingrid Helene Maclean
Aksnes
Johan Emil Rolfson
Lola Paulina Tortola
Blakstad
Alma Tortola Blakstad
Agnes Sara Haavet
Oskar Eldhuset Sjustøl
Lukas Skaugen Myhre

Selskapslokale Øvre Disen velhus

Østreheimsveien 3B

Kjøkken til disposisjon
Se bilder på
www.ovredisen.no

Bestilling:
utleie@ovredisen.no
eller tlf. 413 41 540

Døde:

Hulda Rutine Cecilie Schjølberg
Sverre Fredleif Sundt
Gerd Evelyn Mehlum
Gunvor Eugenie Weigård
Marte Avranden Kjær
Reidun Sakseid
Trond Gjertin Jansen
Liv Maria Tidemann
Kari Sandbukt
Gudrun Larsen
Björg Karin Larsen
Rigmor Mary Thoresen
Arild Olsen
Knut Tangvall
Inger Marie Flagstad Riis
Roald Gunnar Løvaas
Gerhard Kurt Hallok
Robert Frithjof Von Hirsch
Ragnar Faye
Svein Langebro
Grethe Marion Wiik
Solveig Foss
Grethe Vigdis Johansen
Bjørn Erik Thorsen
May Harriet Isaksen
Ida Marie Leland
Magnus Lien
Anne Rustad
Per Ludvigsen
Jan Holsve

Kontakt menighetskontoret for annonsering, tlf. 23 62 93 30



Velkommen til dåp

For mer informasjon: kontakt Kirketorget, tlf 23 62 90 09

Kirkekalender

Januar

Søndag 8. januar kl. 11 Kristi åpenbaringsdag
Gudstjeneste ved Mari Wirgenes og Bjørn Helge Gammelseter. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Oftring til menighetens arbeid. Markering ved overgang til ny kirkeordning. Prekentekest: Matt 2,1-12.

Søndag 15. januar kl. 11 2. søndag i åpenbarings-tiden
Gudstjeneste ved Øyvind Remmen og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Kirkekaffe. Oftring til menighetens misjonsprosjekt. Prekentekest: Matt 3,13-17.

Onsdag 18. januar kl. 19
Økumenisk gudstjeneste i Lunden kloster ved Mari Wirgenes og representanter fra Lunden kloster og Tonsen menighet. Biskop Solveig Fiske preker.

Søndag 22. januar kl. 11 3. søndag i åpenbarings-tiden
Gudstjeneste ved Mari Wirgenes og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Joh 2,1-11

Søndag 29. januar kl. 11 4. søndag i åpenbarings-tiden
Frivillighetsgudstjeneste ved Øyvind Remmen og resten av staben. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: Luk 18,35-43.

Februar

Søndag 5. februar kl. 11 5. søndag i åpenbarings-tiden
Gudstjeneste ved Anne Brit Aasland og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Mark 2,1-12

Søndag 12. februar kl. 11 Såmannsøndag
Familiegudstjeneste med Tårnagenter ved Øyvind Remmen og Anders Fjeld Meyer. Superkidz bidrar i gudstjenesten. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: Luk 8,4-15

Søndag 19. februar kl. 11 Kristi forklarelsedag
Gudstjeneste ved Øyvind Remmen og Mikael Bohgard. Dåp. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: Matt 17,1-9

Søndag 26. februar kl. 11 Fastelavnssøndag
Gudstjeneste ved Anne Brit Aasland, Ieva Folmo og Anders Fjeld Meyer. SingAlong bidrar. Dåp. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: 1 Kor 13,1-7

Mars

Onsdag 1. mars kl. 19.30 Askeonsdag
Kveldsgudstjeneste ved Mari Wirgenes. Nattverd. Tema: Askeonsdag – og mitt møte med Flora Larsson

Søndag 5. mars kl. 11 1. søndag i fastetiden
Familiegudstjeneste med karneval ved Mari Wirgenes, Marthe Haaland Wang og Anders Fjeld Meyer. Kaos og Sang, Sirkusklubben og Superkidz bidrar. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: Luk 19,1-10

Onsdag 8. mars kl. 19.30
Kveldsgudstjeneste ved Anne Brit Aasland. Nattverd. Tema: Mitt møte med den kristne kvinnebevegelsen

Søndag 12. mars kl. 11 2. søndag i fastetiden
Gudstjeneste ved Øyvind Remmen og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Matt 15,21-28

Onsdag 15. mars kl. 19.30
Kveldsgudstjeneste ved Mari Wirgenes. Nattverd. Tema: Mitt møte med Hildegard von Bingen

Søndag 19. mars kl. 11 3. søndag i fastetiden
Gudstjeneste ved Anne Brit Aasland. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Luk 11,14-28

Onsdag 22. mars kl. 19.30
Kveldsgudstjeneste ved Øyvind Remmen. Nattverd. Tema: Mitt møte med Marie Monsen

Søndag 26. mars kl. 11 Maria Budskapsdag
Gudstjeneste ved Mari Wirgenes og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Luk 1,26-38

Onsdag 29. mars kl. 19.30
Kveldsgudstjeneste ved Anne Brit Aasland. Nattverd. Tema: Mitt møte med Martin Luther

April

Søndag 2. april kl. 11 4. søndag i fastetiden
Fasteaksjonsgudstjeneste ved Øyvind Remmen og Anders Fjeld Meyer. Dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe. Prekentekest: Joh 11,45-53

Onsdag 5. april kl. 19.30
Kveldsgudstjeneste ved Øyvind Remmen. Nattverd. Tema: Mitt møte med Jean Calvin

Søndag 9. april kl. 11 Palmesøndag
Gudstjeneste ved Mari Wirgenes. Dåp. Nattverd. Kirkekaffe. Prekentekest: Joh 12,12-24



Ring tlf 984 03 839 for kirkeskyss

Ønsker du å bli hentet og kjørt hjem etter gudstjenesten eller kirkekaffen? Fra fredag kl. 18 til søndag kl. 10 kan du ringe og gi beskjed til tlf. 984 03 839

Returadresse:

Tonsen kirke
Postboks 28 Årvoll
0515 Oslo



Superkidz og Tween Sing synger musikalen «stå opp» i familiegudstjenesten 23. april.

Bli med, dette blir moro!

Ta kontakt med trosopplærer Marthe Haaland Wang:
mw769@kirken.no



Fasteaksjonskonsert er blitt en tradisjon i Østre Aker prosti. Da samles barne- og ungdomskor til en stor konsert, der inntektene går til Kirkens Nødhjelp fasteaksjon. I 2017 blir den større enn noen gang; en haug med sangere og dansere og musikere fra Groruddalen skal være med.

NÅR OG HVOR:
Ellingsrud kirke søndag
19. mars kl. 16.00

Fasteaksjonen 4. april kl. 18.00

Vær med på årets viktigste tirsdagstur i Tonsen menighet. Gå med bøsse for fasteaksjonen!

Pengene som samles inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden. Menighetene i hele Norge og partnere i sør jobber sammen for å bekjempe fattigdom og urettferdighet.

Et par timers innsats med bøsse på aksjonsdagen gir mange av verdens mest sårbare mennesker muligheten til å jobbe seg ut av fattigdom, og muligheten til å reise seg i krig og katastrofer - Dette kan være din innsats i vår.

Takk for at du er med på Kirkens Nødhjelps fasteaksjon.

Eksempler på hva din støtte er verdt:

- 200 kroner kan gi ett menneske varig tilgang til rent vann.
- 400 kroner kan gi 100 trær som plantes for å bedre vilkårene for et bærekraftig jordbruk.
- 1000 kroner kan gi hygienepakker til fem familier.

I katastrofer tar epidemier mange liv. Barn er spesielt utsatt!