

Hva skjedde i kirka i Trondheim?

ÅRSRAPPORT 2018



Kirkelig fellesråd
i Trondheim



Innhold

Forskjelligheten som skal danne enheten – klarer vi det? – ved leder av Kirkelig fellesråd	3
Nå endrer vi oss – ved Kirkevergen	4
Biskop Herborg Finnset	6
Om virksomheten	7
Tro, kultur og samfunn	13
Gravplassforvaltningen	24
Bygg og eiendom	29
Organisasjon – satsingsområder, ansatte og årsverk	31
Økonomi og økonomisk resultat	34
Representanter i Kirkelig fellesråd	35

Kirkelig fellesråd i Trondheim har servicekontor i Munkegata 6

Tlf. 994 36 000

Kirkeverge Kjell Inge Nordgård har kontor samme sted

Postadresse:

Kirkelig fellesråd i Trondheim

Postboks 2300 Torgarden

7004 Trondheim

E-postadresse: post.trondheim@kirken.no

Hjemmeside: www.kirken.no/trondheim

Årsrapporten 2018

Ansvarlig redaktør: Kjell Inge Nordgård

Redaksjon: Yngvil Bjellaanes og Arne Lauvås

Korrektur: Rannveig Naustvoll

Grafisk produksjon: Trykkpartner AS

Forsidebilde: GerhardsenKarlsen

Bilde på siste side: Byåsen menighet

Forskjelligheten som skal danne enheten – klarer vi det?



Svein Willy Danielsen,
leder av Kirkelig Fellesråd
Foto: Arne Lauvås

Et av de mest brukte sitatene fra Maos berømte «Lille Røde» går slik: «La hundre blomster blomstre, og hundre tankeretninger strides.» Er det slik vi kjenner kirken i dag? Har vi mangfoldet av meninger og muligheter, og samtidig hver våre skråriskre synspunkter?

Vi har gjennom denne fellesrådsperioden spurt om og analysert situasjonen for kirken i Trondheim. Vi har laget en ny mål- og strategiplan som er ment å adressere utfordringer og muligheter. Vi ønsker at kirken vår skal være relevant for en større del av sine medlemmer, og bety noe positivt for byens innbyggere. Vi ønsker å være sammen om en utvikling hvor vi snur trenden fra tomme kirker til levende fellesskap. Da må vi være sammen om, vi må målrette oss på enheten i forskjelligheten. Mellom menighetene på byplan, og innenfor våre egne menigheter.

Et av de viktigste og mest krevende prosjektene vi har arbeidet med – og fortsatt arbeider med – er ny soknestruktur. Vi ønsker å etablere sterkere enheter gjennom større menigheter. Det innebærer mer tilstedeværende ledelse i de nye stormenighetene, arbeidsmiljø med økt kapasitet gjennom flere ansatte innen hvert fagfelt, og ikke minst – muligheter for spesialisert satsing på byplan innenfor prioriterte områder.

En annen ny og byomfattende satsing er Kirkelig Dialogsenter i Trondheim, som Fellesrådet har tatt ansvaret for å etablere sammen med Bispedømmerådet og stiftelsen Areopagos.

Vi nærmer oss tiden for et nytt kirkevalg. Vi skal velge både menighetsråd, fellesråd og bispedømmeråd. Og vi skal gjøre dette i en veldig viktig tid for kirken, med mange omstillinger og hvor det skal tas beslutninger med store konsekvenser. Menighetene er kirkens byggesteiner. Uten engasjerte og ansvars-

bevisste medlemmer i menighetene vil kirken forvitte. Derfor er det viktig at vi som kristne ser vårt ansvar i å påta oss verv og oppgaver. At vi ser dette ansvaret både lokalt og på byplan.

Jesus sa i sin yppersteprestelige bønn (Johannes 17): «Jeg ber at de alle må være ett».

Vi skal ikke være ensrettet, vi skal la de hundre blomstene blomstre. Men vi skal være ett i Kristus, ett i kjærlighet, respekt og toleranse overfor våre medkristne, i satsingen og innsatsen for Guds rike. På hvert vårt sted, i hver våre oppgaver. Gjerne i meningsbryting og med forskjellighet, men vi skal ikke la tankeretningene strides. Kirken skal være ett.

Det ligger stor styrke i forskjellighet – så lenge vi kan lytte til hverandre og sammen skape enhet og syngier.



Drop in-dåp. Foto: Lena Knutti

Nå endrer vi oss!

Ni menighetsråd i Trondheim har søkt og fått tilslutning til å slå sammen sine sokn slik at de blir til sammen fire. Ranheim og Charlottenlund blir til ett nytt sokn etter kirkevalget i høst. Det samme skjer med Byneset og Leinstrand, Bakklandet og Lademoen, samt Bratsberg, Hoeggen og Tempe og Leira sokn som blir til nye Nidelven sokn. Det er en stor innsats gjennom krevende prosesser som ligger bak disse beslutningene. Mange av de øvrige menighetsråd har jobbet like seriøst med avklaring om sammenslåing uten at de har kommet frem til konklusjoner som får betydning for kirkevalget i 2019. Sammenslåing av sokn kan skje i årene etter valget også.

Med de større enhetene åpnes muligheten for differensiering og rettet innsats for fornying av kirkens arbeid overfor grupper av befolkningen vi ikke når så godt i dag. Kirken har et potensiale overfor en langt større andel av befolkningen enn de som tilslutter seg aktiviteter i dag – det fikk vi bekreftet gjennom en publikumsundersøkelse i 2016.

Lademoen menighet har vært dyktige i nyutvikling og differensiering av tilbud gjennom bl.a. «drop-in-dåp» og «drop-in-vigsel» og ikke minst en mer lek- og sansemessig tilnærming i gudstjeneste for barn, kalt «Kirkeskipet». For det siste bidraget vant «Kirkeskipet» i Lademoen trosopplæringsprisen i kirke-Norge 2018. Vi gratulerer!

Nye Nidelven sokn har tatt på seg utfordringen med å utvikle gode tilnærminger overfor ungdom i Trondheim. Kirken har mye relevant å bidra med i viktige spørsmål i ungdomstiden, samtidig som vi utfordres på å være til stede mer på ungdommens premisser. Dette blir både et spennende og krevende arbeid!



Kirkeverge Kjell Inge Nordgård
Foto: Kristian Svoldal

Med et økonomisk årsresultat på budsjett, vil ny satsing utvikles innenfor de budsjettammer vi allerede har. Ny satsing må skje gjennom omstilling.

Årsrapporten for 2018 og tidligere årsrapporter viser utvalg av flotte og viktige aktiviteter i menighetene som vi vanskelig vil gi slipp på. Vi er likevel i gang med revisjon av organiseringen av administrasjon og ledelse i fellesråd og menigheter med mål om å finne mer effektive løsninger og å frigjøre ressurser til nye tiltak.

Etableringen av Kirkelig dialogsentor Trondheim er nok en spennende nysatsning. Daglig leder tiltrådte nå i mars 2019. Religionsdialogen er et viktig tilskudd til forståelse av likheter og ulikheter mellom kulturer og kulturelle uttrykk. I et bysamfunn hvor en stor del av befolkningsveksten skjer gjennom tilflytning av folk fra andre kulturer og religioner, blir kultur – og religionsforståelse viktig for å dempe fremmedfrykt og mulig konflikt, til fordel for involvering og integrering.

Kirkelig fellesråd i Trondheim har vært fremtidsrettet og innovativ i utviklingen av gravplassarkitektur i landet. Vi har hatt en kritisk arealsituasjon for gravplassene. Derfor er det gjennomført mange store byggeprosjekter de siste 10 årene, noe som har gitt oss en god kompetanse på feltet. Gravplassene er blitt viktige og flotte parkanlegg i byen som ivaretar behov innen park- og grøntstrukturen i byen i tillegg til å være en gravplass. Vi vil fortsatt bygge nye gravplasser, men de store utbyggingsprosjektene vil avsluttes for en tid når Charlottenlund gravlund står ferdig høsten 2019. De store investeringene som er gjort skal også ivaretas og pleies i daglig drift. Byggingen av Havstein kirkegård har tidligere blitt hedret med byggeskikkpris fra Trondheim kommune. I 2018 fikk kirkegården

en ny hederspris «Årets grønne park 2018» utdelt av Norske Anleggsgartnere – miljø og landskapsentreprenører (NAML). Et viktig grunnlag for prisen er det høye faglige nivået for skjøtsel og drift. En flott og fortjent heder til driftsavdelingen for gravplassene, som har stadig større og mer avanserte grøntanlegg å forvalte.

Årsmeldingen inneholder en billedkavalkade over minnelunder som er bygget på gravplassene de senere år. Minnelunder synes å være et tidsriktig gravplasstilbud for befolkningen og etterspørres i stor grad. Minnelundene er nok et vesentlig bidrag til at kremasjonsprosenten i Trondheim øker ganske raskt, etter å ha stått stille på 60 % i mange år.



Barn og sang. Foto: Bo Mathisen

Kjære leser

Grovt regnet bor 2 av 5 innbyggere i Trøndelag i Trondheim. Dermed blir det viktig for biskopen i Nidaros å få mulighet til å følge med på det som skjer i Trondheim kirkelige fellesråd.

Fellesrådets ansatte og bispedømmets ansatte arbeider tett og tverrfaglig sammen i alle sokn for å løse mange slags oppgaver. Takk for alle de møter dere sammen skaper, hvor mennesker blir sett og møtt, opplever kirkens omsorg, får opplæring og kan ta del i inkluderende fellesskap gjennom våre medarbeidere, i alle vanlige dager og på de helt spesielle dagene i livet, de som vi alltid vil huske.

De siste årene har Kirkelig Fellesråd i Trondheim gjort et stort arbeid med å gå gjennom soknestrukturen i Trondheim, og ulike måter å lede på. Alle sokneråd har de siste årene fått delta i en grundig refleksjon om sin egen rolle, og om samarbeid med andre. Hensikten med dette er å frigjøre ressurser til å ha mer «muskler» til å drive kirkelig arbeid: møte mennesker der de er, være med på at flere kan få del i den gode fortellinga om en barmhjertig og kjærlig Gud som gir nytt håp og liv, som reiser oss opp og gir oss troen i gave. Jeg vil gratulere fellesrådet med den innsatsen som er lagt ned i denne prosessen.

2018 kom med oppmerksomhet på synkende dåps-tall, og utfordringer med å komme i kontakt med medlemmer som nylig har fått barn. Fellesrådet har arbeidet med hvordan man bedre kan informere og rekruttere til dåp, og ønsker å arbeide mer med hvordan vi kan skape gode fellesskap som barn og unge kan oppleve seg hjemme i.

Dette ønsker jeg å gi Fellesrådet honnør for! Denne satsingen er viktig for kirka i Trondheim, og viktig for barna og ungdommene våre.

I en tid hvor mye endres, må vi våge å prøve nye ting. Det ligger en kime til noe nytt i alle endringer, også i det som kan virke vanskelig. Jeg vil oppfordre ansatte medarbeidere, rådsmedlemmer og frivillige til å se etter mulighetene, og prøve dem ut!



Biskop Herborg Finnset

Foto: Titt Melhuus

Kirkerommene våre tåler at vi setter dagsaktuelle eller store spørsmål på dagsorden gjennom samtalekvelder, gudstjenester, konserter og andre kulturarrangementer. Kirka må være et hjem, et veksthus, et verksted. En sammenheng som kan gi nye krefter, som våger å gjøre noe nytt, som kan være et sted som vi gleder oss over å komme til. Kanskje er akkurat denne gjestfrie og åpne holdningen med å avgjøre kirkens troverdighet i lokalsamfunnene våre? Jeg vil gjerne oppmuntre til dialogiske og åpne arbeidsformer, i ei kirke som er forankret i troa på den treenige Gud: Skaperen, Frelseren og Livgiveren. Må raushet, glede, kjærlighet, nåde, tro, håp, og fellesskap prege livet i kirka i Trondheim!

Beste hilsen
Herborg Finnset
 Nidaros biskop

Visjon

Den norske kirke i Trondheim skal være en bekjennende, åpen, tjenende og misjonerende folkekirke.

Verdiplattform

Den norske kirke i Trondheim er – og skal være – tydelig og relevant, og med basis i vår felles tro formidle evangeliet. Videre være en aktiv samfunns- og kulturaktør. Vi skal være tilstede der folk lever og bor. Vi skal tilby fellesskap og være en engasjert samfunnsaktør gjennom gudstjenester og kirkelige handlinger, trosopplæring, kirkemusikk, diakoni og andre aktiviteter. Den norske kirke i Trondheim skal kjennetegnes av samarbeidsvilje og solidaritet i og mellom menighetene og i og med det samfunnet vi er en del av.

Overordnet mål

Kirkelig fellesråd i Trondheim (KfiT) skal styrke menighetene i Trondheim i arbeidet med å virkeliggjøre visjonen

Den norske kirke i Trondheim er organisert i 20 grunneheter, sokn, hvor medlemmene bor. Hvert sokn er representert gjennom to folkevalgte organer, menighetsrådet i det lokale sokn og Kirkelig fellesråd i Trondheim (KfiT). Rådene har gjennom Kirkeloven

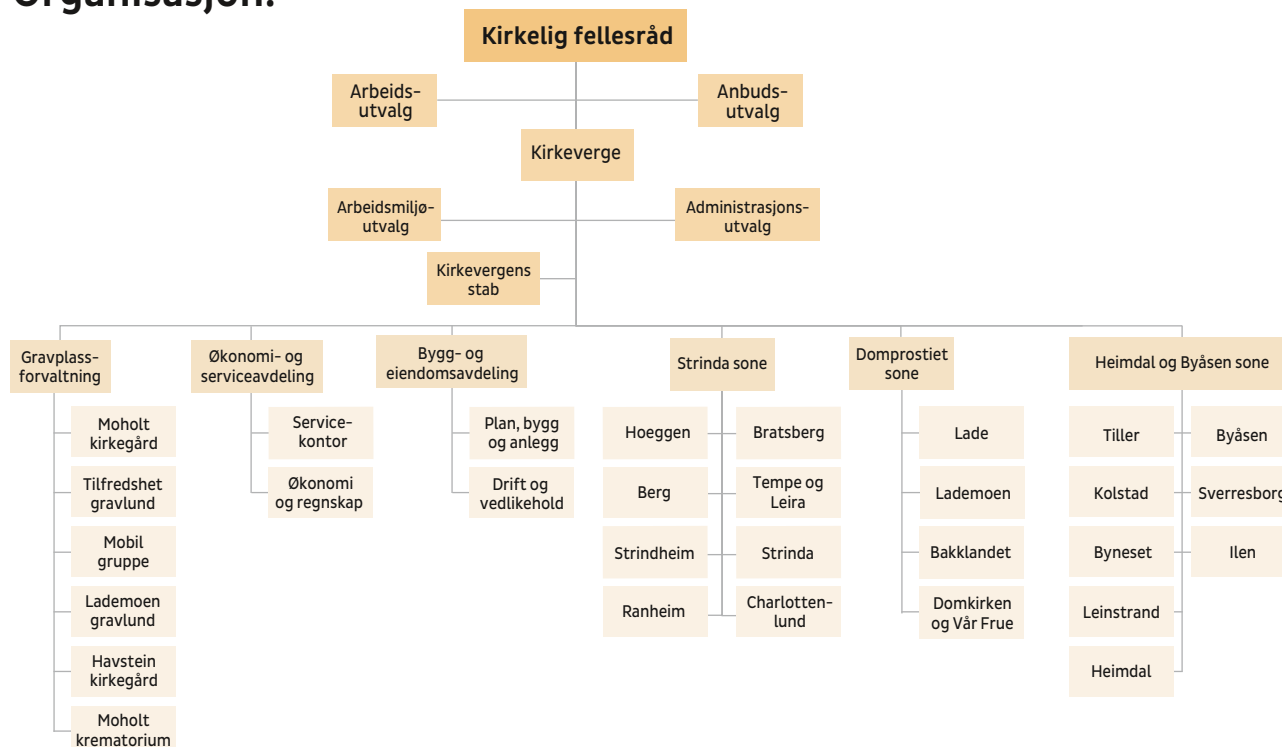
et selvstendig ansvar på vegne av soknet og kirkens medlemmer.

Fellesrådet forvalter alle kirkebygg og gravplassanlegg, drifter lokale preste- og menighetskontor, er arbeidsgiver for alle kirkelige ansatte unntatt prestene, og har ansvar for å utarbeide overordnede mål og planer for den kirkelige aktivitet i kommunen.

KfiT skal:

- Være en pådriver i samarbeidet i og mellom menighetene, mellom KfiT og soknene og mellom arbeidsgiverlinjene i kirken
- Støtte og legge til rette for at menighetene kan være bekjennende, åpne, tjenende og misjonerende menigheter
- Arbeide for en bærekraftig drift som i stadig sterkere grad tar vare på miljø og klima
- Arbeide for å styrke organiseringen, økonomien, kvaliteten, effektiviteten og arbeidsmiljøet i lokalmenighetene
- Sørge for en verdig forvaltning av kirkebygg og gravplasser i Trondheim
- Styrke Trondheim som kirkelig tyngdepunkt

Organisasjon:



KfiTs hovedansvars- og arbeidsoppgaver:

- Overordna mål og planer for den kirkelige aktivitet i byen
- Arbeidsgiveransvar
- Tilrettelegging og deltakelse i kirkelige handlinger
- Gravferdsvirksomhet
- Drift og forvaltning av kirkegårder/gravlunder
- Bygg- og eiendomsforvaltning
- Rehabilitering og utbygging
- Økonomistyring og regnskap
- Personalledelse og personalforvaltning

Kirkelig aktivitet

Våre oversikter viser at det er et rikt gudstjenestetilbud i byen. Det er relativt stor oppslutning om gudstjenestene med i gjennomsnitt opp mot 80 deltakere pr. gudstjeneste. Registrerte dåpshandlinger fortsetter å synke. I den forbindelse har vi satt i gang et markedsføringsprosjekt – systematisk annonsering i Adresseavisen og tilrettelagt videofilm som kino-reklame. Dette skal være aktivt i de første månedene av 2019.

Antall kulturelle aktiviteter i kirkene, så som konserter og kulturarrangement, er på et litt lavere nivå sett opp mot 2017, men fortsatt høyt. Antall registrerte frivillige øker, og det er gledelig. Her er vi ganske sikker på at det er potensiale for langt flere. Antall begravelser og bisettelser ligger på nivået vi har hatt i de siste årene.

Kirkelig aktivitet:	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Deltakere i gudstjenester	215 631	177 256	180 390	177 565	179 209	176 769	170 145
Antall gudstjenester	1 817	2 112	2 074	2 118	2 214	2 196	2 204
Dåpshandlinger	1 253	1 218	1 204	1 131	1 226	915	909
Konfirmerte	1 292	1 207	1 134	1 151	1 162	1 063	1 085
Vigsler	232	223	198	221	262	188	181
Begravelser og bisettelser	886	872	942	965	944	976	934
Deltakere i konserter/ musikkandakter og andre kulturarrangement	120 337	79 569	116 530	90 181	93 832	103 606	97 665
Antall konserter og musikk- andakter/kulturarrangement	408/144	395/131	397/135	428/108	441/80	494/136	404/214
Antall kor	37	39	37	36	38	39	31
Kormedlemmer	1 059	1 211	1 060	986	997	1 285	839
Frivillige	2 697	1 846	1 891	1 852	2 100	2 056	2352



Foto: Lara Myhren Holand

Medlemsutvikling

Antall innbyggere i Trondheim kommune fortsetter å vokse med nærmere 3000 nye innbyggere hvert år. Antall medlemmer i Den norske kirke i Trondheim har hatt sprangvise nedturer de siste årene. Forskjellen mellom 2017 og 2018 er dog marginal, ca. 50 færre medlemmer. Med en raskt økende befolkning, synker likevel medlemsandelen av befolkningen med nesten

ett prosentpoeng. Dette kan i stor grad skyldes at nye innbyggere kommer fra andre kulturer og da tilhører andre trossamfunn. Mest bekymringsfullt er likevel at antall døpte pr. år synker. Når disse dåpskullene når konfirmasjonsalder, vil andelen konfirmanter også synke tilsvarende.

Medlemsutvikling i Trondheim:	Innbyggere	Medlemmer	Befolkningsandel som er medlem i DNK
2011	176 083	136 582	77,6 %
2012	179 038	136 977	76,5 %
2013	181 559	133 142	73,3 %
2014	185 190	133 749	72,2 %
2015	187 321	131 196	70,0 %
2016	190 476	129 732	68,1 %
2017	193 432	129 678	67,0 %
2018	196 075	129 629	66,1
Endring 2011–2018	+ 2643	- 6 953	- 11,5 %-poeng

Etablering av Dialogsenter i Trondheim

Dialogsenteret er organisert som en selvstendig forening med tre stiftere: Nidaros bispedømmeråd, Kirkelig fellesråd i Trondheim og stiftelsen Areopagos. Senteret har som visjon:

Trondheim – en livssynsåpen by, der religiøst mangfold blir verdsatt og synliggjort.

Dag Aakre er tilsatt som daglig leder i Kirkelig Dialogsenter i Trondheim. Han har lang fartstid i Kirkens Bymisjon i Trondheim, helt siden oppstarten.

Kirkelig dialogsenter i Trondheim har som formål å skape møteplasser, aktiviteter og prosesser for dialog og samhandling mellom tros- og livssynsamfunn i Trondheim. Senteret går inn i religionsmøter med en forpliktelse om likeverd og med basis i en kristen kontemplativ, diakonal og solidarisk praksis.

Dialogsenteret skal bidra til å utvikle en folkelig forankret tros- og livssynsdialog, og arbeide for å forsterke dialogen mellom kirke og samfunn. Samtidig vil det være et ressurs- og kompetansesenter innen tros- og livssynsfeltet i Trondheim preget av kunnskap og konstruktiv religionskritikk, først og fremst innen Den norske kirkes menigheter og virksomhetsområder.



Styret i Kirkelig dialogsenter Trondheim. Fra venstre: Biskop Herborg Finnset (Nidaros bispedømmeråd), Eivind Rindal (Kirkelig fellesråd), Hanna Barth Hake (Stiftelsen Areopagos), kirkeverge Kjell Inge Nordgård (Kirkelig fellesråd), daglig leder Dag Aakre. Vidar Halsteinli (Nidaros bispedømmeråd) var ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Olav D. Svanholm

Bispevisitas i Hoeggen, Tempe og Leira og Bratsberg menigheter

Biskop Herborg Finnset gjennomførte sin første bispevisitas i Trondheim 2.–7. oktober med å besøke Hoeggen, Tempe og Leira og Bratsberg menigheter. Tradisjonen med bispevisitas går mange hundre år tilbake. Her utfører biskopen sitt tilsyn med lokalt kirkeliv – og hun besøker lokalsamfunn, myndigheter, organisasjoner og næringsliv.

I løpet av den første dagen fikk biskopen oppleve flere ulike møtepunkt. Det er definitivt et spenn fra morgengudstjeneste i Tempe kirke, via seniortreff på Leira kapell til sosialkveld med studentlaget i KRIK (Kristen Idrettskontakt). Men det handler om det samme; å skape gode fellesskap i kirken.

Møte med ansatte

I løpet av visitasen, hadde biskopen tett kontakt med de kirkelige ansatte i området. Hun deltok i gudstjenester i de fire kirkene; Tempe kirke, Leira kapell, Hoeggen kirke og Bratsberg kirke. Hoeggen, Bratsberg og Tempe og Leira er tre sokn i Trondheim som stadig får mer med hverandre å gjøre. Mer og mer av arbeidet drives på tvers av soknegrensene, blant annet innen



Biskop Herborg benyttet den første dagen av visitasen til å gi ros til de kirkeansatte i området for måten de har gått inn i nye strukturer og samarbeid. Foto: Magne Vik Bjørkøy

trosopplæring og konfirmantarbeid, og det ligger an til en sammenslåing i løpet av 2019.

På RBK-brakka

Siden Lerkendal stadion ligger midt i visitasområdet, var biskopen invitert som gjest til RBK-brakka. Hun så også seriekampen mellom RBK og Sandefjord

søndag 7. oktober. I forkant av kampen var hun på «Tempe(n) før kampen» i Tempe kirke.

Lagbygging, folkelighet og samfunnsansvar var noen av overskriftene da biskop Herborg besøkte RBK-brakka under sin andre visitasdag i Hoeggen, Bratsberg, Tempe og Leira. Norges mest populære fotballklubb er nærmeste nabo til Tempe kirke.

Biskopen i Nidaros er vel kjent med å være offentlig og profilert, men ingen får så mye medieoppmerksomhet i Trøndelag som fotballspillerne på Lerkendal. Rosenborgs lagbygging og bedriftskultur er et hyppig tema i offentligheten, og åpenheten var noe av det klubbledelsen understreket i møte med biskop Herborg.

For bak diskusjoner om kampformasjon, justering av midtbanetreer eller hvem som skal trene RBK, ligger et nøye og nitid arbeid med å bevare og bygge folkelighet og åpenhet. Daglig leder Tove Moe Dyrhaug understreker at Rosenborg har fokus på å gi noe tilbake, og at klubben skal være i jevnlig kontakt med skoler, sykehus eller humanitære organisasjoner.

– Vi legger vekt på at spillerne skal ha ambassadøroppgaver utenom treningsfeltet. Sånn fungerer RBK-familien, og møter med kreftsyke barn, skoleelever eller fengselsinnsatte gir viktige perspektiv tilbake til spillerne, fortalte sportslig leder Stig Inge Bjørnebye.

– Det har gjort inntrykk å se hvordan Rosenborg tenker om sin egen posisjon. Fotballaget og de sportslige resultatene er naturligvis hovedproduktet, men det er fint å oppleve bevisstheten om spillerutvikling, bedriftskultur og samfunnsrolle, sier biskop Herborg Finnset.

Bygdakveld for biskopen i Bratsberghallen

Idrettshallen var stappfull og kaffekøen lang da bratsbergbyggen laget bygdakveld for biskopen.

Kor og to korps, menighetsråd, idrettslag, helselag, bygdekvinnelag og historielag. «Alle» var på plass for å vise frem lokalsamfunnet under bispevisitasen. Bygdakvelden i Bratsberghallen avsluttet dag tre under visitasen i Hoeggen, Bratsberg, Tempe og Leira. Korpsene spilte. Trondheim seniorkor sang. Og biskopen kvitterte med å snakke om bygdas betydning, og at den er grunnmuren i den lokale kirka.

– Å være kirke er å være sammen, å bygge fellesskap her vi bor. Jeg håper dere kjenner at «Kjerka e vårres»! Det er først når den fylles av dere som bor her, at den er levende, sa biskop Herborg Finnset.

Fra norskopplæring for flyktninger og asylsøkere – Trondheim voksenopplæringscenter

Tidligere på dagen hadde biskopen besøkt det nye Trondheim voksenopplæringscenter. Her fikk hun



Biskopens besøk på Lerkendal ga viktige historier og perspektiv tilbake. På bildet fra venstre: Daglig leder i RBK Tove Moe Dyrhaug, sokneprest i Hoeggen Kjartan Bergslid, Sportslig leder i RBK Stig Inge Bjørnebye, medlem i Tempe menighetsråd Stein Bratseth, sokneprest i Tempe Marianne Steinnes, RBK-lege Gøran Sørloth, biskop Herborg Finnset og prost Nils Åge Aune. Foto: Magne Vik Bjørkøy



Trondheim seniorkor laget show for biskop og bygdefolk under bygdakvelden i Bratsberg. Foto: Magne Vik Bjørkøy

informasjon om arbeidet som drives med norsk-opplæring og videregående utdanning for flyktninger og asylsøkere til byen, og besøkte en av skoleklassene ved senteret.

Babysang i Hoeggen kirke

Senere på formiddagen var mattene rullet ut til babysang i Hoeggen kirke, og biskopen ble invitert med i musikken og leiken. Menighetspedagog Elisabeth Lund ledet foreldre og babyer, og avsluttet med at hver enkelt fikk tenne lys i globen og tenke på sine.



Besøket på Trondheim voksenopplæringscenter på Tempe ble et nyttig innblikk i et stort og viktig arbeid for flykninger og asylsøkere. Fra venstre: Rektor Mette Nilsen, biskop Herborg Finnset og avdelingsleder Grethe Skogstad. Foto: Magne Vik Bjørkøy



Menighetspedagog Elisabeth Lund ledet an i babysangen. Foto: Magne Vik Bjørkøy

Barn og unge

På Sverresborg er det liv og røre. Her satses det sterkt på barn og unge.

Ungdomsklubben Krybba er det eneste fritidstilbudet i nærmiljøet utenom idrettslagene, og vi har også mange ungdomsledere knyttet til menigheten. Ungdommer forteller om en hverdag med prestasjonspress på flere områder. Natt til 1. mai er det åpent hus for ungdom i kirkesenteret, og omtrent 200 ungdommer kommer innom.

Menighetsrådet varsler ytterligere satsning på ungdom, og håper på at de snart kan få midler til en ungdomsdiakon eller kateket. «Vi må få skapt en kirkelig identitet blant de unge, det handler om kirkenes framtid. Og vi er ikke så opptatt av skillet mellom trosopplæring og diakoni, ungdom trenger begge deler,» sier menighetsrådets leder, for på Sverresborg driver vi kirke sammen, og hjelper hverandre.»

På mandager er det babysang foran Bit Vejles nydelige alterbilde, og lenger bak, på kirketorget, samles



mange eldre til mandagskafé. «Vi ser det fruktbare i å samle folk på tvers av generasjonene, det gjør vi også på de månedlige kirketorsdagene. Det må også være tid til å bli kjent og prate sammen.»



Alle foto som gjelder Sverresborg: GerhardsenKarlsen



«Kirkeskipet» i Lademoen vant trosopplæringsprisen

På den 18. trosopplæringskonferansen, der rundt 1250 kirkeansatte og frivillige deltar, var det en gjeng fra Trondheim som hadde ekstra god grunn til å smile. Trosopplæringsprisen 2018 gikk til «Kirkeskipet» i Lademoen menighet. Kirkeskipet er en gudstjeneste på premisene til de minste barna, fra 0–3 år. Lademoen kirke ønsker å være «Barnas katedral», og Kirkeskipet er en av flere gudstjenester i dette arbeidet.

Trosopplæringsprisen som ble utdelt til Lademoen, består av kr 50 000,- og et trykk av kunstneren Olga Grimsmo. Ragnhild Steinholt, som tok imot prisen på Gardermoen, onsdag 17. september, har sammen med sokneprest Stein Ellinggard vært prosjektleder for å utvikle gudstjenestene for små barn. Dette arbeidet startet de med i 2015.

– Jeg vil takke så mye på vegne av Barnas katedral, jeg skulle gjerne hatt med de små som har utviklet gudstjenesten sammen med oss, fra ingenting, og de små har gjort oss voksne vise, sa Steinholt fra scenen på Trosopplæringskonferansen.

– Jeg vil dele takken med de frivillige, staben hadde ikke klart det uten dem. Alle er med på å sikre kirkerommene slik at de er trygge for de små. Det å gi de aller minste muligheten til å gjøre gudstjeneste, det er vår misjon. Og det vanskeligste er å få de voksne til å sitte ned, være stille og holde fingrene fra fatet, fortsatte hun.

Frilek og lystenning

Gudstjenesten Kirkeskipet er skreddersydd for de aller minste barna, og inneholder både liturgiske ledd og perioder med frilek.

– Frileken er ikke en pause i liturgien, men en viktig del av gudstjenesten og barnets mulighet til å leve ut sin åndelighet. Et av høydepunktene på disse samlingene er lystenningen. – Det er lett å se at den er viktig for mange av barna.

Menigheten avholder selvsagt også de tradisjonelle trosopplæringsarrangementene som blant annet Krølletreff, Fireårsbok, Noahs Ark, Tårnagent og Lys våken.

De er særlig stolte over nyskapingen Minikrybba Tweens som kom i gang høsten 2018. En ettermiddag i uka åpner de dørene for barn i 5.–7.trinn, og har både matservering og mange andre ulike aktiviteter. «Allerede på åpnings-dagen stormet 60 barn inn på kirkesenteret, og hele høsten kokte det på huset hver onsdag. Dette er ressurskrevende, men vi har heldigvis fått gode frivillige med på laget i dette arbeidet.»



Fra venstre: Inger Helen Nygård, Ragnhild Steinholt, Martine Moore Edwardsen, Marie Hauge og Ingvild Yrke
Foto: Øyvind Ganesh

Slik begrunner juryen prisutdelingen:

Trosopplæringsprisen 2018 går til et arbeid som tar på alvor barn som troende spirituelle mennesker. Menigheten har vært villig til å endre sin tenkning og sine arbeidsmåter. Med åpent sinn er de gått inn i en prosess med faglig tyngde, tverrfaglig kompetanse og samarbeid med barnehager for å utforske de minste barnas møte med det hellige og det alminnelige og deres opplevelser i kirkerommet. De har utviklet en gudstjeneste som ønsker å ta barns rett til medvirkning og barns spiritualitet på alvor. Barna får møte kirken på sine egne premisser. Det gis rom for deres erfaringer og barna får utvikle sine egne rituelle trosuttrykk. Menigheten har funnet en form for en gudstjenestefeiring hvor barna får uttrykke seg selv, tro, tvil og tilbedelse. Kirkeskipet har endret menighetens oppfatning om hva en gudstjeneste er og er en sentral del av en helhetlig tenkning i Lademoen menighet.



Foto: Illustrasjonsbilde, kirken.no

Tweens Heimdal

Trondheim Frikirke, Heimdal og Tiller menigheter samarbeider om et klubbtilbud til barn i 4.-8. trinn – Tweens. Dette er et gratistilbud annenhver fredag fra kl. 18.00–20.30 på KVT.

TWEENS er for alle på 4-8. trinn. Du kan velge mellom PULS (idrettsaktiviteter i KVT-hallen) eller Creative (Kjemi med eksperiment). Siste del er fellesamling, kiosk, brettspill og annet gøy! Kveldene avsluttes kl. 20.30.

Katedral og orgelklang

Siden 2014 har 10.000 12-åringer deltatt på «Katedral og orgelklang» i Nidarosdomen. Der har de fått stiftet bekjentskap med de nærmere 10.000 pipene i Steinmeyerorgelet.

Bakgrunnen for Orgelklang var et allerede etablert samarbeid som Nidarosdomens restaureringsarbeider (NDR) hadde med Den kulturelle skolesekken (DKS) om middelalderen. I den videre planleggingen var det et ønske om å få musikk inn i opplegget. Åse Huseth, førstekonsulent formidling i NDR, tok kontakt med domkantor Petra Bjørkhaug i Nidarosdomen. Hun tente på ideen, og dermed gikk startskuddet for Orgelklang.

Orgelklang består av to deler. I den ene vises elevene rundt i Nidarosdomen av NDRs guider, mens den andre delen er viet orgelet. Huseth og Bjørkhaug har sammen utarbeidet konseptet som er tilpasset 12-åringer.

– Når man formidler til skoleklasser er det viktig med toveiskommunikasjon. Her inkluderes elevene ved at de blir stilt spørsmål, og oppfordres til å stille spørsmål til oss. Når vi skal fortelle om de ulike klangene i orgelet, spør vi for eksempel om det er noen av dem som spiller blåseinstrumenter, og tar utgangspunkt i eksemplene de gir oss når vi demonstrerer de ulike klangene, forteller Huseth.

Rosenborg-sangen

Improvisasjon er også et av elementene i timen.

– Spør elevene om Petra kan spille Rosenborg-sangen på Steinmeyerorgelet, gjør hun det, smiler Huseth.

– Elevene på mellomtrinnet er nysgjerrige. Samtidig merkes det at de har forberedt seg godt til besøket. De har imponerende god kunnskap, legger hun til.

Hun opplever at elevene synes det er storslagent å komme inn i Nidarosdomen. Mange av dem har aldri vært der før.

– Vi legger vekt på at de får utforske rommet, samtidig som vi byr på overraskelser; for eksempel at det går an å spille Justin Bieber på orgelet. Vi opplever at de kan svare at de ikke har hørt Bachs musikk før, men når Petra spiller Bach, så gjenkjenner de det, peker Huseth på.

Både Huseth og Bjørkhaug opplever et engasjement både hos elever og lærere. Tilbakemeldingene fra skolene har vært gode. Samarbeidet med DKS fortsetter og nye planer legges for 2019.

– Vi synes alle skoleelever skal få tilbud om besøk i Nidarosdomen, sier Huseth.



Domkantor Petra Bjørkhaug og formidlingskonsulent Ase Huseth gleder seg til å ta imot enda flere sjetteklassinger i Nidarosdomen.

Foto: Karina Lein

Formidle orgelkulturen

Petra Bjørkhaug har også opplevd disse fem årene som veldig positive. Sammen med kantor Endre Lorentzen i Strindheim kirke, har hun hatt ansvar for orgelbiten.

– Det har vært inspirerende og ikke minst artig å fortelle historien om Steinmeyerorgelet til så mange 12-åringer. Her får elevene også høre om hvordan det er oppbygd og hvordan det fungerer, forteller Bjørkhaug.

I presentasjonen legger hun vekt på å hele tiden kombinere klassisk kirkemusikk og litt mer «lødige» og kanskje litt mer kjent musikk for aldersgruppen.

– Jeg opplever at orgelet fascinerer denne aldersgruppen. «Orgelklang» er en unik mulighet til å formidle orgelkulturen. At jeg har fått holde på med dette i fem år, er fantastisk!

Hun opplever at elevene responderer veldig godt på

opplegget. – De vil også gjerne høre om jeg kan spille musikk de kjenner til, og kommer gjerne med forslag på det – fra film-musikk til Rosenborg-sangen, smiler Bjørkhaug.

I løpet av disse årene har hun møtt mange som ikke har vært i Nidarosdomen før, og i alle fall ikke hørt orgel på den måten de får her. Bjørkhaug tror også at en del av suksesshistorien handler om dyktige guider som forteller barna om katedralens historie.

– All honnør til dem, understreker hun.

Hun synes det er fascinerende at de i løpet av de siste fem årene har nådd 10.000 11–12-åringer med «Katedral og orgelklang».

– Ikke minst er det svært inspirerende å se hvordan man ved ulike måter kan utvikle orgelmusikken, sier Petra Bjørkhaug. Hun gleder seg til fortsettelsen

Teaterverksted i Barnas katedral



Teaterverksted i Barnas katedral. Foto: Lademoen menighet

Barnas katedral på Lademoen inviterte på høsten barn (7–10 år) til teaterverksted over fem kvelder. Teaterinstruktør Elise Hørgård Unsmo ledet samlingene. Barna fikk være med å lage et manus og sette opp en enkel forestilling som ble vist torsdag 15. november. Dette er et fint tilbud der barn får møte profesjonelle som jobber med teater til daglig. Alle samlingene startet med et enkelt måltid. Tilbudet var naturligvis gratis for barna.

Dåpsatsing

I oktober 2018 skjedde det en endring i loven om folkeregistrering som utfordret kirka. Ingen trossamfunn blir lenger underrettet når medlemmer får barn. Dette var noe som for alvor gjorde at vi måtte tenke nytt rundt kommunikasjon og markedsføring av dåp, som er en av kirkas viktigste kjerneområder. Det ble slutt på at kirka kunne sende brev til nybakte foreldre etter informasjon fra Folkeregisteret, og dermed ble vi utfordret til å finne nye løsninger rundt kommunikasjonsarbeidet. Sammen med Kirkerådet ble det enighet om å legge vekt på markedsføring rundt dåp i flere kanaler, medier og arenaer. I Kirkelig fellestråd og Bispedømmerådet medførte det en helt ny og større bevisstgjøring rundt hvordan man kommuniserer rundt dåp.

Kirkelig fellestråd kontaktet Kirkerådet og fikk økonomisk hjelp til å legge ny voice-over og gjøre klipp i en dåpsvideo som ble bestilt av Kirkerådet i 2016. Vi kontaktet Capa kinoreklame og fikk et tilbud om å kjøre dåpsfilmen under alle barne- og familiefilmer på Trondheim kino fra nyttårsaftnen 2018 og tre måneder fremover i tid, med en garantert visning for 50 000 trøndere. Parallelt satte vi også inn en offensiv overfor



Dåpsannonse i Adresseavisen

Adresseavisen, der vi laget en dåpsannonse som ble vist både digitalt og i papiravisen.

Sammen med menighetene fikk vi også kjørt en dåpskampanje i sosiale medier med hovedfokus på menighetens egne facebooksider, der blant annet dåpsfilmen ble publisert i flere omganger. Dåpsatsingen i 2018 var noe både Kirkelig fellestråd og Bispedømmerådet sto sammen om, og satsningen på kommunikasjon og markedsføring rundt dåpen ble gjort på en helt annen måte enn tidligere år. Vi håper å høste gevinsten av dette arbeidet i 2019.

Oppstart av ungdomsklubb i Strindheim kirke

Strindheim har over flere år hatt ungdomsklubb i kirka som et av sine tilbud til alle sine konfirmanter. Høsten 2018 ble det inngått et samarbeid med en

gjeng studenter fra KFUK-KFUM for å bidra til drive klubben. Ungdomsklubben er åpen for alle i aldersgruppen 13–19 år.

Barn og ungdom på orgelkrakken

Orgelklubben Ludvig

Trondheim er med i et nasjonalt prosjekt «Pilegrim i orgelsko», som ønsker å gi større plass for barn og ungdom på orgelkrakken. Vår egen kantor David Scott Hamnes er aktivt med i styringsgruppen for dette nasjonale prosjektet. Prosjektet skal være til inspirasjon for orgelspillende barn og unge, samt orgelpedagoger. Pilegrim i orgelsko er inspirert av flere orgelskoler og orgelklubber i landet. Her i Trondheim har vi orgelklubben Ludvig som ledes av kantor David Scott Hamnes i et samarbeid mellom Kulturskolen i Trondheim og Kirkelig fellestråd i Trondheim. Orgelklubben Ludvig teller i dag 18 elever. Tre tidligere Ludvig-elever er nå i gang med høyere utdanning med orgel som hovedinstrument.

Tollkasserer A. C. Shultz legat

Fellestrådet bestyrer et gammelt legat – Tollkasserer

A. C. Shultz legat. Det eksisterer ingen vedtekter for legatet annet enn det opprinnelige formålet om å opprette «En fast og sælvstendig understøttelses- og pleieanstalt for fri dyrkelse av tonekunsten i Trondheim og omegn» samt «Det er denne indretnings hensigt og bestemmelse at tjene til et sikkert tilflugssted og et fast forenings- og støttepunkt for stedets frivillige musikkdyrkelse i almindelighet og til ophjælpning av kirkemusikken i særdeleshed».

KfIT har søkt Lotteri- og stiftelsestilsynet om å kunne disponere hele den årlige avkastningen til støtte inn mot ulike stimuli for utdanning av kirkemusikere i Trondheim. I tråd med dette forslaget har legatstyret for 2018 fordelt midler til:

- Orgelklubben Ludvig med et driftstilskudd på kr 30 000
- For å kunne spille med pedaler er man avhengig av å ha passende sko med hæl og tynne såler. Det er



Eira Flaaten Brekke og Lynn-Vanessa Komba spiller i Ilen kirke på Allehelgensdagen i 2018. Foto Kirken.no

bevilget kr 25 000 til innkjøp av spesialsko i ulike størrelser til utlån.

- Det er en utfordring for de yngste elevene å rekke ned til pedalene. Det er derfor kjøpt inn forlenget pedalklaviatur i Ila kirke og Domkirken. Det er også behov for slike i Hoeggen og Byåsen kirker. Legatstyret bevilget kr 10 000 til dette formålet

Bestillingsverk

En del av rekrutteringsstrategien er å kunne tilby barna musikk fra vår egen tid som virker motiverende å spille. Det er ikke mye å velge i, så det er behov for å få skrevet ny musikk av komponister som kan skrive for orgel. Fra Shultz legat er det bevilget kr 50 000 til å få skrevet ny musikk tilpasset barn under orgelopplæring.

Kveldsmesser for ungdom

I Ranheim og Charlottenlund menigheter har de i 2018 fortsatt arbeidet med å utvikle gudstjenestetilbudet. Hver onsdag i måneden, unntatt en, har de hatt kveldsmesse for konfirmanter og ungdommer. Både innholdet og musikken er tilpasset ungdommene og de har god tid til bønnevandring med mange måter å være aktiv i bønn på og nattverd. Gudstjenesten har en varighet på maks 30 min.

Gudstjenestene har vært et populært tilbud, spesielt for konfirmantene som må krysse av et visst antall gudstjenester gjennom konfirmasjonsåret. Ranheim

En intern arbeidsgruppe har arbeidet med å velge ut komponister og arrangører som kan forespørres for å skrive eller arrangere musikk til pedagogisk bruk i opplæring av barn og unge i orgelspill (målgruppe barn mellom 6 og 12 år). De har fått bekreftelse fra fem ulike komponister som hver for seg skriver musikk fra ett av følgende tema:

- Inspirert av norsk folkemusikk
- Skrevet med utgangspunkt i «Påskemorgen slukker sorgen»
- Inspirert av samisk musikk
- Inneholde fragmenter av ulike fotballsanger
- Inspirert av spillmusikk som form

I tillegg er det ønskelig med improvisatoriske elementer i alle stykkene. Musikkstykkene samles i et hefte som kan være første i en serie av flere.

og Charlottenlund ønsker å tilby en gudstjeneste der ungdommene kan finne mening og tilhørighet med relevante tema. Gjennom bønnevandring har de mulighet til å bli kjent med bønn gjennom aktive handlinger – bære tunge steiner, tenne lys, legge perler i en skål, spise noe godt eller skrive en bønnelapp og legge den i en boks, der bare Gud leser den.

Etter gudstjenestene har det vært åpen kirke for ungdommene, med kveldsmat, brettspill og prating, og før jul ble Ranheim arena bygd i pepperkakeform!

Klipp fra menighetene

Helt førsteklasses gudstjeneste - Heimdal

Søndag 19. august delte vi ut «Min Kirkebok 6» til ti spente barn som nå har begynt på skolen. Denne gudstjenesten var fylt med mye sang og bevegelser, og to barn ble døpt.

Sokneprest Dagfinn fortalte om Kong Salomo som ble velsignet med både rikdom og visdom. Barna bidro (på sparket) med å velsigne alle som satt i kirka etter utdelingen.

Skigudstjeneste i Fjellseter kapell

Alle ble oppfordret til å smøre en stor matpakke og ta på seg skia og legge turen til trivelige Fjellseter kapell i Bymarka en søndag i mars. Dette for å delta i Ilen menighets skigudstjeneste med prest Esbjørn Hummelgård. Etter gudstjenesten var det vinterleker for både store og små og bespisning. Ilen menighet serverte kaffe/te og kaker.

Trosopplæring for voksne i Lademoen kirke

Gjennom fem tirsdager i høst inviterte Lademoen menighet til å friske opp sentrale deler i vår kristne tro. Trosbekjennelsen, Herrens bønn og de 10 bud var sentrale elementer i opplæringstilbudet.

Det var satt av god tid til spørsmål og samtale. Ola Erik Domaas og sokneprest Stein Ellinggard stod som ansvarlige for opplegget.

Kveldsmesse med Børli-tekster i Berg kirke

«Hold sinnet ditt mjukt» var overskriften på lyrikk-



Skigudstjeneste i Fjellseter kapell

og musikk-messa i Berg kirke en søndag kveld i oktober.

Kvelden markerte at det var 100 år siden Hans Børli ble født, nøyaktig dato er 8. desember 1918. Børli har en stor produksjon på over 1200 dikt og han er fremdeles aktuell og han fortjener å bli lest og hørt. Det er noe tidløst, universelt og eksistensielt i det han skriver. Det er noe som berører og beveger mennesker også i dag. Børli ble kalt skogens dikter, og det er sant på mange måter, samtidig presenterer han gjennom det han skriver et større univers, og en bredere horisont.

I messa ble det presentert dikt av Børli som også viste at han var lengselens og drømmenes dikter.

Musikere denne kvelden var Vegard Bjerkan og David Anderson. Messa ble ledet av Hilde Rosenkrantz og Trond Roland.

En ny start på året

26. januar, på skolens planleggingsdag, inviterte Lade menighet 1.-4.-trinnslever til ulike aktiviteter i menighetens regi i KA-senteret. Frokost og lunsj



Helt førsteklasses gudstjeneste - Heimdal. Foto: Heimdal menighet

ble naturligvis servert, og i tillegg boller og kaffe til avslutning når foreldre kom for henting. Det meldes at tiltaket var svært så vellykket.

Diakoni i Nidaros domkirke og Vår Frue menighet

Nidaros domkirke og Vår Frue menighet har en diakonigruppe bestående av prest, diakoniarbeider og musiker. Gruppen har som mål å være nær, til stede, tilgjengelig og inkluderende både for eldre mennesker som er fortrolige med kirkens liv og lære og for dem som ikke i utgangspunktet har en tilknytning til kirken. I så å si alle arrangementene har samtale og musikk en sentral posisjon, og særlig i møte med mennesker med demens brukes musikken for å skape et rom hvor alle kan delta og bruke sin stemme, så vel som å skape positive åndelige og følelsesmessige opplevelser.

Gruppen har i løpet av det siste tiåret bygget opp en virksomhet som er spredt utover mange sykehjem, bosentra, institusjoner og kirker i midtbyen. Her har de andakter, gudstjenester, sangstunder, samtalegrupper, sjelesorg, konserter, hyggetreff, en trimgruppe, samt lavterskelkoret Fruens kor.

Byåsen kirke – Samliv på service

Byåsen menighet arrangerte i november ei samlivshelg i samarbeid med Familieskolen. Kurset var lagt opp for alle som vil ha et godt liv med sin kjære, uavhengig av livssyn og samlivsform.

Kursholderne, Anine og Thomas Mildestvedt, tok for seg temaene:

- Styrke kjennskap til hverandre
- Bygge vennskap og tillit
- Gjenkjenne og imøtekomme invitasjoner til følelsesmessig kontakt
- Være åpen for innflytelse
- Utvikle ferdigheter til å arbeide med både løsbare og vanskelige problemer
- Komme videre gjennom fastlåste konflikter
- Hvordan bygge «vår historie», støtteroller, felles verdier og mål

Salmekveld i februar med Henning Sommerro

Byåsen menighet inviterte til å bli med på en musikkreise i Henning Sommerros musikalske univers, der komponisten selv deltok med salmer og musikk i samarbeid med Eline Korbi Kostad, sopran, Nella Penjin, fiolin og Bahareh Ahmad, klaver.

I tillegg deltok kantor Anita Barlien og prest Steinar Leirvik. Det var fri inngang til arrangementet, og det ble avrundet med kveldsmat.



Lavollen i Bymarka

Byåsen menighet – påskegudstjenester i samarbeid med NRK

Byåsen menighet samarbeidet med NRK om å lage påskegudstjenester for radio og TV. Det hele var flyttet til tunet på Lavollen i Bymarka og strakk seg over tre dager.

Lørdag 24. mars ble det gjort opptak av gudstjenesten for 1. påskedag. Gudstjenesten ble ledet av prestene Ludvig Aasen og Camilla Winsnes. Musikken var ved Nidaros Brass band og vokalgruppen RAST. I tillegg deltok Gunn Mogseth Skrove, studenter fra KRIK, speidere og ungdomsledere.

Palmesøndag 25. mars var det direkte sendt ettermiddagsfamiliegudstjeneste ledet av prest Camilla Winsnes. Et kor med sangere fra både Byåsen familiekor og Byåsen pre Soul Children. Menighetspedagog Gunn Mogseth Skrove, barn og ungdomsledere deltok også.

På mandag 26. mars ble det gjort opptak av gudstjenesten som ble sendt langfredag. Prest Steinar Leirvik hadde samtaler med Elin Doseh, Chand Torsvik og Svein Hyldmo. Vagleik Storaas (tangenter), Heidi Skjerve (sang) og Sondre Ferstad (munnsspill) stod for det musikalske.

Gudstjeneste med sykkelvelsignelse

Syklende i alle aldre og på alle slags hjul var velkommen til Hoeggen kirke 17. juni. Alle som var ferdige med fjerde klasse, og som kanskje har begynt eller skal begynne å sykle i trafikken til skolen, var spesielt invitert. Etter gudstjenesten var det litt mat og felles sykkeltur rundt Risvollan.

Mindre alene sammen – Sammen kan vi skape et varmere samfunn

En oktoberkveld var det invitert til en litt annerledes kveld i Ilen kirke. Ilen menighet og Ila frivilligsentral arrangerte kulturkveld med tema Utenforskap og fellesskap. Et mål for kvelden var at vi alle «ser» naboen, hilser og sier navnet – Et bidrag til å få det enda bedre i bydelen. Dette i forbindelse med årets



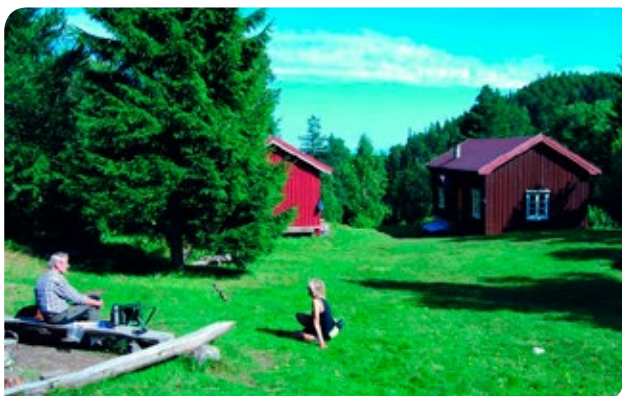
Høstfestival på Kolstad. Foto: Kolstad menighet

NRK TV-aksjon «Mindre alene sammen», som i år gikk til Kirkens Bymisjon og deres arbeid for et mer åpent og inkluderende samfunn.

Tor Singasaas (biskop emeritus) ledet samtale med Gunhild Roald, Gerd Åberg, Øystein Digre, Oda-Margaret Hafsmo og Tor Einar Bekken i panelet. Bjørn Fjeldvær stod for det kunstneriske denne kvelden. Ellers medvirket: Thormod Høyen, Edel Lundemo, Hildegunn Gutvik, Gullaug Lereim Dybdahl, April Almaas og David Scott Hamnes.

Søndagstur med gudstjeneste på Damhaugen

Ilen menighet la en av sine gudstjenester i august til Damhaugen oppe i Bymarka. Det var tilbud om kirkeskysstil samlingen med prest Bjørg Sand og kantor David Scott Hamnes.



Søndag på Damhaugen. Foto: Asgeir Våg

Høstfestival i Kolstad kirke

Også i 2018 ble det arrangert Høstfestival i Kolstad kirke. Store og små fikk blant annet oppleve Rockegudstjeneste med nattverd, barnekoret Komba-ja, og kulturkveld med Flatåsen musikkorps, i tillegg til en rekke ulike barneaktiviteter.

Formiddagstreff på Lade

Lade Menighet arrangerer formiddagstreff andre tirsdag i måneden i KA-senteret ved Ladeparken. Treffet starter kl. 12, det serveres lunsj og det er enten foredrag eller underholdning på programmet.



Illustrasjonsbilde



Er du en superhelt?

13. februar var årets 10-åringer invitert til karneval i Charlottenlund kirke. Som superhelt i kirken lærer du litt om hvordan du kan bry deg om miljø, vann, og mennesker i andre deler av verden som ikke har det så bra.

Samlingen startet med ansiktsmaling, og en stor kiste med masse utkleddingsutstyr var åpen for bruk. Det ble servert pølse og frukt, samt mulighet for lek og sang.

Salmekveld i Ranheim kirke

Helge Gudmundsen arbeidet som journalist i NRK i en årrekke. Han var programleder for «Salmer til alle tider» hver søndag kveld. Søndag 11. november klokka seks var han i Ranheim kirke med salmekveld. Det siste store prosjektet Helge Gudmundsen ledet i NRK, var «Salmeboka minutt for minutt».

Denne søndagskvelden var det lagt opp til en slags miks av disse to prosjektene – med innslag av gospel ved Charlottenlund Gospelkor, ledet av Synnøve Hammer. Sokneprest Skule Bjørnstad og kantor Anita Christiansen deltok også.



Helge Gudmundsen

Skaperverkets dag

Søndag 10. juni feiret Charlottenlund menighet Skaperverkets dag. Gudstjenesten denne dagen foregikk i friluftsområdet Chamonix, noen hundre meter fra Charlottenlund kirke, med fokus på ansvaret vi har for å ta vare på jorda vi bor på, oss selv og hverandre. Det var i tillegg lagt opp til en liten vandring med natursti på vei fra Charlottenlund kirke til Chamonix. Ingrid Steensnæs sammen med diakoniarbeider Hanne Moxness, diakon Marit Stene Aalstad og sokneprest Skule Bjørnstad, som også spiller gitar til sangene, var ansvarlige for opplegget.



Strinda kirke – Åpen dør på onsdager.

Foto: Ingrid K. Moxness

Strinda kirke – Åpen kirke hver onsdag fra kl. 18:00

Her kan du sitte stille i kirkerommet, tenne et lys, lytte til orgelmusikk og få en kopp varm te eller kaffe. Om du ønsker samtale med noen, er det alltid prest og/eller diakon tilstede.

Kl. 18:15 Meditasjonsmusikk. Orgelmusikk ved Oddbjørn Sæbø. Kl. 19:00 Hverdags-gudstjeneste. Vanligvis er det en enkel gudstjeneste med nattverd, andre ganger tidebønn.

Noahs Ark-dag for 2.-klassinger i Strinda kirke

Har du hørt om Noah? Han bygde en stor båt med plass til mange dyr. Tirsdag 24. april var 2. klassingene



Illustrasjon

i Strinda og Strindheim menigheter invitert til å bygge båt og fylle den med dyr.

Forestilling og avslutning var lagt til Strinda kirke. Foreldre og søsken/familien var invitert.

Show i Strindheim kirke

Ten Sing Norway holdt sitt show i Strindheim kirke 9. november. Årets Ten Sing Norway består av 19 ungdommer fra hele landet. Sammen reiser de omkring rundt i landet for å vise frem sitt show.

På forhånd var det gått ut invitasjon til ungdom som ville være med og øve med dans eller drama eller lære mer om å skape et Ten Sing Show.

Dette Ten Sing Norway-showet handlet om å bruke troen sin som en ressurs i hverdagen – sette fokus på individets tro og at man kan bruke troen som en byggestein i livet.



Ten Sing. Foto: Lise Martinussen

Matutdeling

Kirkelig fellesråd er medlem i Matsentralen i Trondheim, og hver måned har menighetene i mulighet til å hente mat fra Matsentralen og dele ut til noen som trenger ekstra hjelp i hverdagen, eller til bruk på egne arrangementer. Det er viktig for kirka i Trondheim å vise at vi ønsker et samfunn der befolkningen kaster mindre mat, og heller gir til de som trenger det litt ekstra.

Tiller menighet er blant de som har benyttet seg av tilbudet. De som tar imot mat, må hente maten selv fra Tiller menighetscenter. Menigheten prøver å



Foto: Sveinung Bråthen

finne praktiske løsninger også for de som, på grunn av helsemessige utfordringer, har vanskeligheter med å hente mat. De dagene det er matutdeling, er det også et åpent hus på menighetscenteret mellom kl. 13.00-15.00. Da serveres det kaffe/te og vafler til de som ønsker å sitte igjen. Dette i kombinasjon med en liten andakt kl. 14.00.

Kirkerotte-kino

Tiller menighet har også arrangert Kirkerotte-kino på en av sine «spagettigudstjenester». Et opplegg som er spesielt rettet mot 5- og 6-åringer, gjerne i følge med hele sin familie. Det ble kino med popkorn og saft etter middagen.



Familiegudstjeneste og skolestartsmarkering i Tiller kirke

Skolestartsmarkering og utdeling av 6-årsbok for alle førsteklassingene.

Alle seksåringene fikk komme fram i kirken samtidig og ble stående der (eventuelt sammen med en voksen). Når navnet på den nye førsteklassingen ble lest opp, tente en voksen i familien et lys i lysgloben. Til slutt fikk barna sin egen «Min Kirkebok 6» som har farger og humor for liten og stor. Gjennom kjente hverdags-situasjoner, fortellinger fra Bibelen, sanger og bilder vil seksåringen møte den kristne tro.



Foto: Sveinung Bråthen

I 2018 har det vært hovedfokus på stabil og god faglig drift på utvidelsen av Havstein kirkegård, og den nye gravlunden på Saupstad. Vinteren var hard for mange av staudene, og vi var tvunget til en del utskiftninger.

Ilen gravlund har vært omtalt som mørk og dyster, samt at trappen ned mot hovedvein var glatt og farlig. Vi har nå etablert lys på gravlunden og varme i trappen. Dette er tiltak som verdsettes av brukerne av gravlunden, og publikum som benytter passasjen gjennom anlegget.

Vi ser at våre trær på gravplassene blir ivaretatt på en meget fagmessig god måte, og ytterligere en arborist er under utdanning. Fokus på driften av den nye anlegget på Havstein ble verdsatt med en utmerkelse fra Norske Anleggsgartnere – miljø og landskapsentreprenører, NAML. Anlegget ble tildet prisen «Årets grønne park 2018».

Havstein kirkegård kåret til «Årets grønne park»

– Gratulerer til alle dere som har jobbet med denne kirkegården, utformet den og til dere som er her og jobber hver dag, sa ordfører Rita Ottervik under tildelingen.

Ordføreren lot seg begeistre da prosjektleder fra Kirkelig fellesråd, Torhild Hovdenakk, tok med seg de fremmøtte på en halvtimes guidet tur på kirkegården.

– Kirkegården utstråler en åpenhet og trygghet og gir noe til hjertet. Parken gir rom for stillhet og ettertanke,

og er en kulturell opplevelse i et grønt miljø. Den jobben som er gjort her, og som gjøres, er til stor inspirasjon, sa Ottervik.

Det er Norske Anleggsgartnere – miljø og landskapsentreprenører, NAML, som står bak kåringen av «Årets grønne park 2018». Prisen ble innstiftet og første gang delt ut i 1989. I 2018 er det 30. gang prisen deles ut, og i år går den til Havstein kirkegård i Trondheim.



Havstein kirkegård ligger nydelig til på et av Trondheims høydedrag. Nå er kirkegården kåret til Årets grønne park 2018. Foto: Kjetil Aa

Tre gode grunner

NAML trekker frem tre grunner til at nettopp Havstein kirkegård vant årets pris:

- Parken har høy estetisk og bruksmessig verdi, også sett i forhold til anleggets omgivelser
- Det faglige nivået på skjøtsel og drift er høyt
- Parken er tilgjengelig for allmenheten

Beliggenheten på Havstein, med en helt eksepsjonell utsikt over hele Trondheim, er iøynefallende. Landskapet strekker seg åpent ut mot sør, øst og nord. Kirkegården tilbyr gode steder å oppholde seg, steder som passer for ulike sinnstemninger og som ivaretar alle brukergrupper; pårørende, besøkende, turgåere og driftspersonell.

En pris for de ansatte

Det er likevel de ansatte som jobber med drift og vedlikehold på kirkegården prisen retter seg mot. NAML mener vedlikeholdsstaben, som har det daglige ansvaret for kirkegården, holder et svært høyt nivå. NAML retter også en stor takk til Kirkelig fellesråd for jobben med å gjøre utbyggingen av kommunens kirkegårdsareal med kvalitet og på en fremsynt måte.

Nestleder i Kirkelig fellesråd, Jan Olav Straume, kunne ikke skryte nok av de ansatte på drift og vedlikehold.

– Jeg må fremheve de ansattes kompetanse og innsats og takke dere for en fantastisk jobb, sa Straume.

Prisutdeler og anleggsgartnermester i NAML, Tor Jørgen Askim, var også mektig imponert over den flotte kirkegården.

– Kirkegården innbyr til særlig grad av kulturell opplevelse. Det ligger en meget god faglig innsikt bak dette arbeidet, sa Askim.

Det er Agraff arkitektur som står bak utformingen av kirkegården på Havstein. Agraff ble tildelt oppdraget og gjennomførte prosjekteringen i samarbeid med Norconsult i Bergen, etter en begrenset plan- og designkonkurranse i 2008.

I 2015 ble Havstein kirkegård også tildelt Trondheim kommunes byggeskikkpris.

Rehabilitering av Domkirkegården

Samarbeidet som er etablert med Riksantikvaren viser



Karin Helmine Åsmo og Unni Emilsen med diplom og plaketten som et synlig bevis på at Havstein kirkegård er kåret til årets grønne park 2018. Foto: Kjetil Aa

seg å gi positive resultater. Gravplassforvaltningen har nå en plan om å rehabilitere støttemurer i 2019. Dette vil berøre 20 gravsteder hvor vi i samarbeid med eierne av gravstedet sørger for at gravminner kan pusses opp for eiernes regning. Dette vil bidra til å løfte standarden på gravstedene på Domkirkegården, og gi et bedre inntrykk til besøkende, både lokalt og tilreisende. Det vil dessuten bli utarbeidet en langsiktig plan for rehabilitering av hele Domkirkegården.

Miljøfokus 2018

Vi har hatt fokus på krematoriet når det gjelder oljeforbruk og utslipp av CO₂. Fra vi startet ombygging og modernisering, har vi beveget oss fra 50 liter olje pr. kremasjon til under 30 liter.

Videre målsetting er å komme ned til mellom 20 og 25 liter pr. kremasjon. Med en halvering av oljeforbruket fra 2015 har vi redusert CO₂-utslippet med ca. 71 500 kg pr. år.

Vi vurderer stadig utskifting til elektriske kjøretøy og verktøy der det er hensiktsmessig og praktisk mulig. Tre elektriske sykler med kasse foran er anskaffet som som en forsøksordning på gravplassene. Dette har vært så vellykket at vi vil anskaffe flere slike sykler.

Kompetanseutvikling

Vi vil i løpet av 2019 få ferdigutdannet en ny arborist, og i tillegg jobber vi tett med Senter for opplæring i anleggsgartnerfaget (SOA) for å bli en lærlingsbedrift. I tillegg fortsetter arbeidet med å utvikle egne anleggsgartnere i samarbeid med SOA.

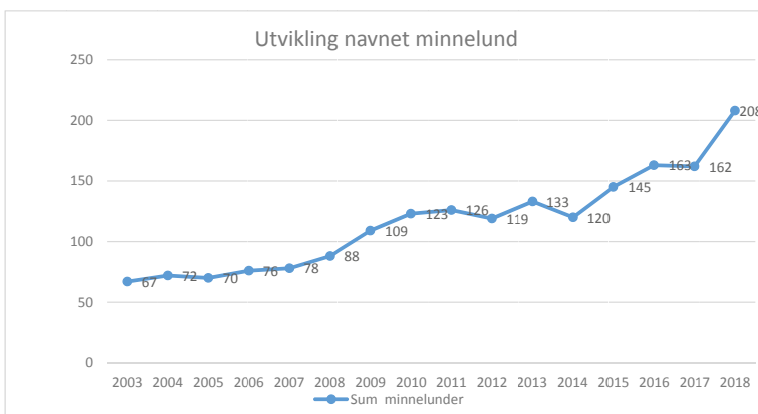
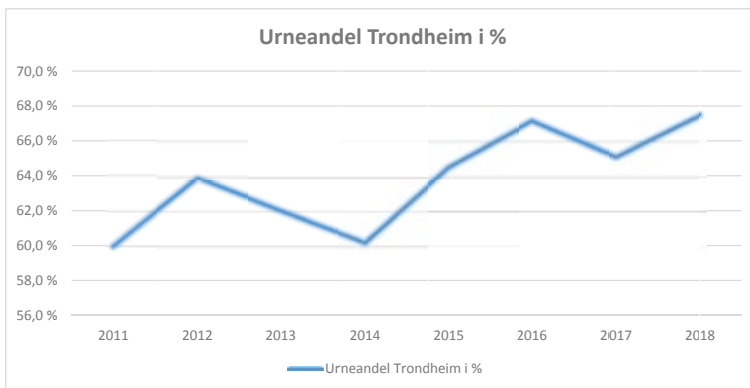
Kremasjonsandelen og statistikk 2018 i Trondheim

Andelen kremasjoner av døde i Trondheim fortsetter å øke fra 60 % i 2015 til 67,5 % i 2018. Vi ser også en økning i antall graver som slettes, fra vanligvis rundt 450 pr. år til litt over 600.

Bruk av minnelunder viser også en vekst – fra 162 i 2017 til 208 i 2018. Grafen under viser en ned-

gang i bruk av anonyme minnelunder, men viser en økningen i bruk av navnet minnelund på 44 % fra 2017 til 2018. Vi trenger flere år med data før vi kan se hvordan mønsteret endrer seg. Etter hvert som urneandelen øker, vil arealbehovet for kistegraver også endres. I løpet av 2019 vil vi, i samarbeid med kommunen, utarbeide en ny behovsanalyse for kistegraver/urner gjeldende for hele Trondheim.

Nøkkeltall – Gravplassforvaltningen i Trondheim	2017	2018
Døde i Trondheim registrert i KfiT	1239	1159
Herav kistenedsettelse	432	377
Herav urnenedsettelse (inkl. minnelund)	807	782
Kremasjonsprosent av døde i Trondheim	65,1	67,5
Utførte kremasjoner på Moholt krematorium	1179	1182
Urnedsettelse i minnelund (totalt inkl. i anonym minnelund)	120 / 42	208 / 35
Askespredning	37	38
Herav kremasjon av døde ikke bosatt i Trondheim	372	429



Minnelunder

Når minnelunden på Bratsberg blir ferdigstilt i 2019, vil vi ha minnelunder på alle våre gravplasser. Vi ser en klar økning i bruk av våre minnelunder. Dette kan ha sammenheng med at minnelundene er veldig forskjellig utformet, og er godt tilrettelagt for lys, kranser, avskårne blomster og benker for ro og ettertanke.

I dagens samfunn er familier ofte spredd over det ganske land og utland. I slike tilfeller ser vi at minnelunder blir mer attraktiv som gravform.

Vi presenterer her noen av våre minnelunder som eksempler på en allsidig utforming. Alle bildene er tatt av kirkegårdsleder Kjetil Aa.



Tilfredshet - anonym minnelund



Havstein - navnet minnelund



Havstein - navnet minnelund med utsyn mot byen



Tiller - anonym minnelund



Tiller - navnet minnelund med Tiller kirke i bakgrunnen



Saupstad - navnet minnelund



Stavne - navnet minnelund



Lademoen - navnet minnelund



Moholt – navnet minnelund



Moholt – navnet minnelund



Tiller – navnet minnelundt



Moholt – navnet minnelund



Ranheim – navnet minnelund

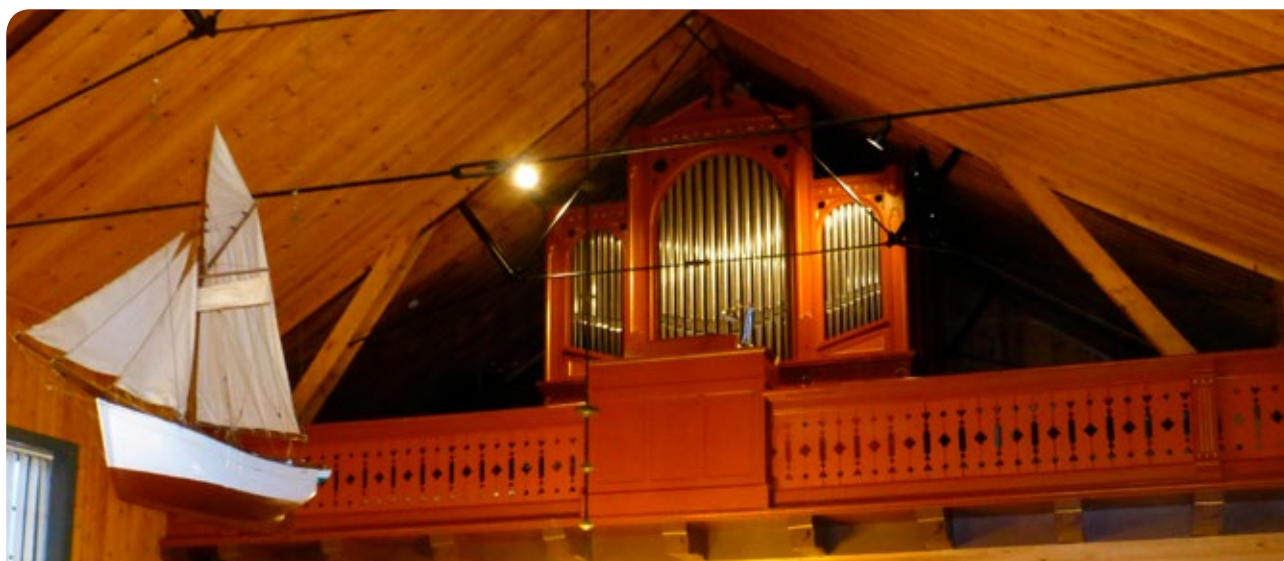


Ranheim – navnet minnelund



Lademoen – navnet minnelund

Avdeling Bygg og Eiendom (BE) skal bl.a. forvalte, drifte og vedlikeholde alle kirker, kapeller og driftsgårder som KfiT administrerer. Dette er et arbeid som krever mange små og store tiltak, fra større reparasjoner og tilrettelegginger til standard renhold og mindre utbedringer.



Leira kapell. Foto: Nils Jørgen Brå

Foruten standard renhold, ble det i 2018 utført ekstra renhold i noen av byggene, herunder rydding og støvsuging av en del kirketårn. Låskasser og sylindrer ble byttet på flere av kirkene og kapellene, og det ble reparert en del skifer og pusskader samt oppgradering av varslings- og alarmanlegg.

Det er en egen brannvernansvarlig for hver kirke. Vi har det overordnede brannvernansvaret, herunder koordinering, bistand ved opplæring og kontakt opp imot branntilsynet. Dette er et viktig område med løpende fokus!

Avdelingen gjennomfører løpende et systematisk tilsyn og egenkontroll av alle bygg. På blant annet denne basis, gjennomførte tilstandsanalyser og innrapporteringer fra menighetene blir tiltak prioritert. Her kan blant mye nevnes skifte av vasker og toaletter, inn- og utvendige malerarbeider, ulike reparasjoner, utskifting av dører, arbeid med takstein, takrenner og beslag, legging av nytt gulvbelegg, installasjon av lyd- og lysanlegg, adgangskontroll samt mye annet. Det har vært utført mindre og større arbeider på i alt 16 av våre bygg.

Rehabilitering av orgelet i Leira

Orgelet i Leira kapell har i 2018 fått en betydelig oppgradering. Det har vært en full gjennomgang av mekanikken med montering av ny magasinbelg, restaurering av Trompet 8 og koppel II/pedal er lagt til. I tillegg er lukene til orgelhuset erstattet med nye.

Dette er et historisk orgel som stammer fra Værnes

kirke. Det ble opprinnelig bygget av Olsen & Jørgensen i år 1900. Orgelet ble tatt ut av Værnes kirke i 1965 og satt opp i Leira i 1970. Store endringer måtte til for å tilpasse orgelet til den lave takhøyden i Leira kapell.

Den 24. mars 2019 ble det arrangert en vårkonsert i Leira kapell hvor orgelet var i fokus. Kantor Øystein Løvli ledet arrangementet. Rådgiver for restaureringen, kantor Øyvind Kåre Pettersen, trakterte også orgelet. Orgelbaumester Mathias Becker ble hedret for sitt arbeid med restaureringen.

Rensing og behandling av altertavle – Bakke kirke

Etter å ha gjennomført en større kartlegging av alt inventar i alle kirkebygg og tilstand av dette, har vi nå et bedre grunnlag for å prioritere tiltak for å ivareta vårt kulturhistoriske inventar.

I 2018 sluttførte vi rensing og behandling av altertavlen i Bakke kirke. Den var klart preget av «tidens tann». Altertavlen ble laget og malt i 1833 av Gustav Adolf Lammers, født i København; norsk prest, arkitekt og maler. Han var prest ved hospitalet i Trondheim fra 1827 til 1835.

Altertavlens ytre mål er 344 x 480 cm (b x h), og består av to etasjer. Den øvre etasje er delt vertikalt av to pilastrer i tre deler. Midtdelen er toppet med et trekantet tympanon og sidedelene med to figurer, Tro



Befaring i kirkebygg. Foto Frode Blomlie

til venstre og Kjærlighet til høyre. Områder mellom pilastrene er fylt med forgylte orgelpiper. Øvre og nedre etasje er skilt av en gesims.

Hovedparten av den nedre etasjen er et oljemaleri i en rett forgylt ramme, med predellaen under. Nede på begge sidene av maleriet står to figurer - Moses til venstre og Johannes Døperen til høyre. På sidene av maleriet og skulpturene er det pilastrer.

De fire figurene kommer fra Gdansk (Polen) og ble utført i Biedermeierstil rundt 1769. Oljemaleriet viser «Jesus i Getsemane» og er malt av Gustav Adolf Lammer i 1833 etter maleriet av Carlo Dolci (1616-1686) med samme tittel (Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso). Scenen skildrer en knelende Kristus

og en engel som holder en sølvkalk i hånden til høyre. Maleriet er utført i mørke farger med et sterkt lys som kommer ut av høyre øvre hjørne.

Tilstandsanalyser av alle kirkebygg

Bygge- og eiendomsavdelingen sluttførte i 2018 tilstandsanalyser av alle bygg i Kirkelig Fellestråd. Totalt 34 bygg med kirker, hvorav flere er vernede, kapell og driftsgårder ble inspisert med støtte fra eksterne rådgivere med bygg- og kulturminnekompetanse. Resultatet fra undersøkelsen viser at tilstandsgraden på våre bygg nå er stabilisert.

Eiendomsavdelingen gjennomførte også i 2013 en tilstandsanalyse på alle bygg. Sett i sammenheng med begge undersøkelsene er tilstandsgraden stort sett uforandret. Dvs. at vi har bremset en fallende trend. Analysen viser altså en positiv trend med fallende konsekvensgrad, dvs. mindre alvorlige bygningsmessige avvik.

Med de budsjettmidler vi har hatt tilgjengelig samt kontinuerlig oppfølging av drift- og vedlikehold og rehabilitering, har vi klart å opprettholde en god kontinuitet og verdisikring av bygningsmassen. Vi vil fortsette det målrettede arbeidet med å ivareta den positive utviklingen og komme på en bedre tilstandsgrad.



Bakke kirke – Altertavle og orgel. Foto: Svetlana Anistratenko

Soknestruktur

Fra og med kirkevalget i høst er det fem færre sokn i Trondheim. Ni av dagens sokn slår seg sammen til fire nye og større sokn. Flere av de øvrige sokn utreder potensiale for sammenslåing eller utvidet samarbeid med sine naboer. Færre og større sokn har lenge vært et uttrykt mål i Trondheim og også en uttrykt henstilling fra bispedømmerådet. Større sokn gir større fagstab og fagmiljø. Potensialet til bedre og mer rasjonell bruk av fagressursene gjennom samordning av aktiviteter er stort. Det bør gi rom for nyutvikling samtidig som vi gjennomfører kirkelige handlinger og opprettholder aktiviteter som i dag oppleves bra for mange.

Gjennom sammenslåing av sokn vil de nye soknene ha mer enn én kirke. Det gir rom for differensiering og utvikling av ny identitet for enkelte kirker. Lademoen kirke har kommet langt i utviklingen av en identitet som «Barnas katedral» i Trondheim. Vår Frue kirke kjennetegnes vel av de fleste innbyggere i Trondheim

som en kirke med stor omsorg for fattige tilreisende og for folk som sliter i livene sine, selv om det også er en helt vanlig kirke med aktiviteter og kirkelige handlinger som i andre kirker. Nye arbeidsmetoder og ny kunnskap utvikles for å være en relevant kirke. Det er behov for å bygge nye og trygge fellesskap for flere grupper i befolkningen. Utvikling av en identitet som ungdomskirke står for eksempel for tur på Tempe når det nye Nidelven sokn etableres etter sammenslåing av Bratsberg sokn, Høeggen sokn og Tempe og Leira sokn.

Kirkelig fellesråd i Trondheim har i ny revidert mål og strategiplan satt fokus på flere strategiske prosesser som skal understøtte denne utviklingen;

Vi skal

- fortsette endring av soknestrukturen til færre og større sokn
- utvikle gode og kreative arbeidsmiljø med stedlig personalledelse



Økt satsning på markedsføring rundt dåp. Foto: Bo Mathisen

- ha et tett samarbeid mellom arbeidsgiverlinjene
- realisere nye møtepunkter og aktivitetstilbud til nye grupper i befolkningen
- differensiere aktiviteter og ansvar mellom sokn hvor enkelte kirker i stor-sokn med mer enn én kirke tildeles spesialfunksjoner på vegne av resten av byen

Sammenslåing av sokn til større og mer robuste enheter er viktig i seg selv, sett i et lengre perspektiv, med mulig usikkerhet knyttet til finansiering og rekrutteringsutfordringer.

Kommunikasjon og markedsføring

Kommunikasjonsarbeid og markedsføring er et satsingsområde for Kirkelig fellestråd. Bevissthet og kompetanse i det å kommunisere kirkas tilbud og aktiviteter ut til byens befolkning, er særdeles viktig for å nå vår målsetning om å øke tilslutningen til kirkelivet i Trondheim. Med et samfunn i stadig endring, er det helt nødvendig at kirka henger med i utviklingen og møter publikum der de er.

Bruk av video, både på nett og i sosiale medier, er noe vi lenge har ønsket en markant økning i, og å bli bedre på. Det er blitt avholdt video- og fotokurs for ansatte, og det er ansatt en ny kommunikasjonsansatt i Domprostiet sone med god erfaring og kunnskap innen videoproduksjon. Gledelig er det derfor at bruken av video økte i 2018 i flere menigheter. Levende bilder er noe som også vil satses på i årene fremover, da dette er noe som utvilsomt treffer publikum og som også prioriteres i sosiale medier. Vi har fortsatt et godt stykke arbeid igjen før vi er der vi ønsker å være i bruk av levende bilder.

I 2017 engasjerte KfT Røe kommunikasjon (nå Strømsnes Røe) for å få hjelp til å lage en overordnet kommunikasjonsstrategi for kirka i Trondheim. Ved hjelp av denne rapporten kom vi frem til tre hovedsatsningsområder: Konfirmasjon, dåp og frivillighet. Da meldingen om endring i folkeregistreringsloven ble kjent (som tidligere nevnt under «Dåpsatsing»), ble dåp prioritert som første «case» og det ble satt inn flere tiltak for å markedsføre dåp, både med annonser i tradisjonelle og sosiale medier, samt en dåpsfilm som ble vist på Trondheim kino.

IKT – utvikling

Innen det økonomisk-administrative området skjer det store endringer med rask utvikling av digitale løsninger og automatisering av arbeidsprosesser. Oppgavene til de ansatte vil endre seg til større grad av digital prosessstyring, kontroll, kvalitetssikring og sammenslåing av data. Utviklingen vil også endre behovet for kompetanse til å ha større grad av prosesskompetanse og digital kompetanse. Kommunikasjon, saksbehandling og deling av informasjon skjer i stor grad digitalt. Utviklingen gir muligheter for nye samarbeidsformer og effektivisering av oppgaver og tjenester.

Mål og strategiplan

Mål og strategiplan for perioden 2018 – 2021 er en videreføring av planen for perioden 2014 – 2017. Vi har og har hatt et ambisiøst mål om å øke tilslutningen til kirkelivet i Trondheim.

Vi erfarer kompleksiteten i den kirkelige organiseringen når mangfoldet av beslutninger og utviklings tiltak skal realiseres. Av mange årsaker utfordres vi fortsatt på å «stå sammen om» nye tiltak som antas å gjøre kirka mer relevant for nye grupper av befolkningen.

Mål- og strategidokumentet fremstiller først og fremst strategiske prosesser Kirkelig fellestråd i Trondheim vil prioritere i kommende periode for at utvikling og implementering av nye tiltak lettere skal la seg realisere. Målene tenkes oppnådd gjennom følgende strategiske prosesser:

- Endring av soknstrukturen til færre og større sokn
- Gode kreative arbeidsmiljø med stedlig personalledelse
- Tett samarbeid mellom arbeidsgiverlinjene
- Realisering av nye møtepunkter og aktivitetstilbud til nye grupper av befolkningen
- Medarbeiderskap med fokus på kompetanse og fornying
- Bruksplan for kirkebyggene med påfølgende tilpasninger
- Differensiering av aktiviteter og ansvar fordelt mellom sokn – Enkelte kirker i stor-sokn med mer enn en kirke tildeles spesialfunksjoner på vegne av resten av byen.
- Digitalisering og forenkling av administrative tjenester – pådriver i utviklingen av felles løsninger regionalt og nasjonalt
- Realisering av vedtatt kommunikasjonsstrategi
- Styrke prosessen med gode miljøtiltak

Miljøfokus

Gravplassforvaltningen arbeider kontinuerlig med ulike miljøtiltak herunder avfallssortering, kompostering og ytterligere forbedringer av prosessene ved kremasjon. Avdelingen prioriterer innkjøp av elektriske verktøy og kjøretøy der det er hensiktsmessig. Bygg og eiendomsavdelingen har leaset tre el-biler som brukes av de ansatte på deres daglige oppdrag til både bygg og anlegg forøvrig. Papp og papir samles inn og tas hånd om med henblikk på resirkulering. Farlig avfall behandles i tråd med offentlige retningslinjer. Vi er ikke kjent med at KfiTs virksomhet fører til forurensning av det ytre miljø.

Ansatte og årsverk

I desember 2018 var det registrert 159 fast ansatte (136,5 årsverk) i Kirkelig fellesråd i Trondheim. I tillegg kommer rundt 18 årsverk på timelønte; sesongarbeidere kirkegård, vakter og timevikarer i menighet og overtidstimer. Dessuten er det om lag tre årsverk (fast ansatte) når det gjelder ansatte med menighetsrådene som arbeidsgiver. Vi arbeider aktivt for likestilling mellom kjønnene. Ansatttallene viser en tilnærmet jevn fordeling av kvinner og menn virksomheten sett under ett.

Lokaler, anlegg, HMS-arbeid og sykefravær

Det er ikke innrapportert arbeidsuhell med alvorlige skader i KfiT i løpet av året. Det er heller ikke kommet meldinger fra verneombudene om brudd på sikkerhetsrutiner eller andre hendelser vedrørende helse, miljø og sikkerhet gjeldende for de ansatte.

Høsten 2018 gjennomførte det eksterne firmaet Coperio Senteret en stor arbeidsmiljø-undersøkelse som omfattet både Kirkelig fellesråd og Nidaros bispedømmeråds ansatte i Trondheim. Undersøkelsen la vekt på organisatoriske og psykososiale arbeidsmiljøspørsmål. Resultatene av undersøkelsen ble presentert rett over nyttår. Samtlige avdelinger vil ha lokale oppfølginger av undersøkelsen ut over vinteren og våren 2019.

KfiT har også fornyet samarbeidet med Trondheim kommune når det gjelder kjøp av bedriftshelsetjenester. Arbeidsmiljøutvalget har hatt regelmessig møtevirksomhet. Sykefraværet for 2018 er summert for alle enheter til 7,54 %. Fraværsprosenten inkluderer ikke fødselspermisjoner eller fravær grunnet syke barn etc. Virksomhetens måltall er 5 %.



Økt satsning på miljø. Foto: Trond Øigarden

Økonomi og økonomisk resultat

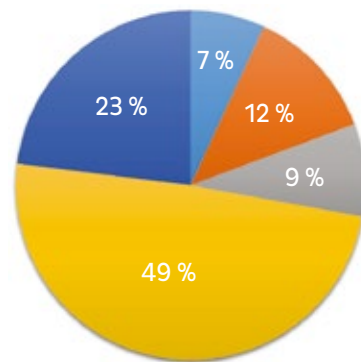
Netto drifts- og finansutgifter i 2018 er i balanse med et regnskapsmessig merforbruk på tretti tusen kroner. Totale netto driftsutgifter i 2018 var 166,9 millioner kroner. Driftsregnskapet for 2018 viser at drift og aktiviteter er gjennomført iht. vedtatt plan og budsjett.

Kirkelig fellestråd har bevilgninger fra Trondheim kommune som den viktigste inntektskilden for drift av kirke/menighet, administrasjon og kirkegårder. Kirkegårdsdrift har i tillegg inntekter gjennom festeavgifter for gravsteder, utleieforhold og tjenester ovenfor utenbysboende og for stell av graver.

For området Tro, Kultur og Samfunn (kirke og menighet) tilkommer statlige tilskudd til trosopp-læring samt enkelte diakon- og kateketstillinger. Utleie av kirkene til konserter og arrangement med mere gir også inntekter.

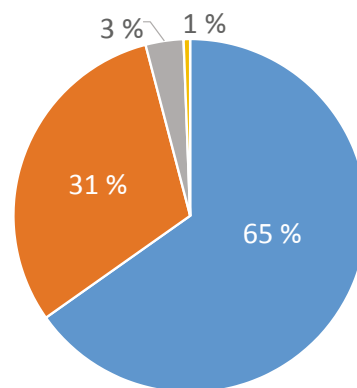
På investeringssiden er kommunal bevilgning eneste inntektskilde som foregående år. Totalt er det gjennomført investeringer i anleggsmidler for MNOK 132,5 (brutto) i 2018, fordelt med 10,6 til Kirkebygg, 120,8 til Gravplass/krematorium og 1 mill. til annet.

Aktivitet og driftskostnader for 2018 fordelt på avdelinger



- Kirkelig – Tro, kultur og samfunn 49 %
- Gravplass og krematorium 23 %
- Bygg og eiendom 12 %
- Økonomi og administrasjon inkl. IKT 9 %
- Kirkeverge, Fellestråd 7 %

Netto driftskostnader for 2018 fordelt på ulike kostnadstyper



- Lønn og sosiale kostnader 65 %
- Kjøp av varer og tjenester 31 %
- Refusjon og tilskudd 3 %
- Finansutgifter 1 %

Representanter i Kirkelig fellesråd 2015 – 2019

Svein Willy Danielsen – leder

Jan Olav Straume – nestleder

Menighet/Virksomhet

Representant

Bakklandet	Hilde Hov Lauritzen
Berg	Liss-Tone Bakkehaug
Bratsberg	Trygve Rødsten
Byneset	Siv-Mari Forsmark
Byåsen	John Stene
Charlottenlund	Anita Kathrine Olsen
Heimdal	Olav Johannes Nilsen
Hoeggen	Eivind Rindal
Ilen	Britt-Inger Volden
Kolstad	Runar Martin Walderhaug
Lade	Kristin Kjølseth Johansen
Lademoen	Jan Olav Straume
Leinstrand	Jon Rokseth
Nidaros domkirke og Vår Frue	Kari Bach Henningsen
Ranheim	Jan-Erik Kosberg
Strinda	Kristian Steinnes
Strindheim	Bente Anne Gro Dahl
Sverresborg	Ivar Selmer-Olsen
Tempe og Leira	Stein Bratseth
Tiller	Svein Willy Danielsen
Nidaros Biskops representant	Ragnhild Jepsen
Kommunens representant	Geirmund Lykke



Klatrelystne Tårnagenter på Byåsen